

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЕСТНИК КОНФЕРЕНЦИЙ

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ, МАТЕРИАЛЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ

---

**ВЫПУСК 3 2023**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ И ИННОВАЦИИ: ПРАКТИКА  
ПРИМЕНЕНИЯ»**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ  
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ

**Международный вестник конференций. Выпуск 3 2023г.**

Научно-практический электронный журнал.

Публикуется и распространяется на бесплатной основе посредством сети Интернет.

Учредитель: Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций».

Представленные в журнале материалы являются опытом исследования авторами в определенной области науки и образования.

Доклады и материалы опубликованы в авторской редакции. Фотографии, графические материалы из личных архивов авторов. Качество соответствует представленному оригиналу.

Ответственность за достоверность, полноту и оригинальность материалов несут их авторы.

Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций»

СОДЕРЖАНИЕ

<b>АХРЕМЕНКО МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА «МОЗАИКА» КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ.....</b>	<b>9</b>
<b>БОБР ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА И ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ .....</b>	<b>11</b>
<b>КЕБЕЦ ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>13</b>
<b>СЕРКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>15</b>
<b>УСОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА STE(A)M-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НА I, II СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>17</b>
<b>БОРИСЕНКО ОЛЬГА ОЛЕГОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>20</b>
<b>КАВАЛЁВА АЛЕНА АДАМАЎНА ПСИХОЛАГА-ПЕДАГАГІЧНАЕ СУПРАВАДЖЭННЕ І НАВАЦЫЙНАГА ПРАЕКТА.....</b>	<b>22</b>
<b>ФИНОГЕНОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА ВО ИМЯ МИРА И СОЗИДАНИЯ: РЕТРОВЗГЛЯД И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>24</b>
<b>КОВАЛЕВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....</b>	<b>28</b>
<b>КУШНЯРОЎ ВАДЗІМ АНАТОЛЬЕВІЧ ГІСТАРЫЧНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА ЯК ФАКТАР АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ .....</b>	<b>30</b>
<b>ОСТАПЕЦ АЛЕСЯ ИВАНОВНА ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА</b>	<b>33</b>
<b>КАЛЬНАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ.....</b>	<b>36</b>
<b>СВИРИДОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА САЙТ МУЗЕЯ ИСТОРИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>	<b>38</b>
<b>ЖУК АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....</b>	<b>41</b>
<b>ПАЎЛАВА ЮЛИЯ СЯРГЕЕЎНА СКАРБОНКА МЕДЫЯАДУКАЦЫЙНЫХ ЛАЙФХАКАЎ .....</b>	<b>44</b>
<b>ШРАМКО НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ШАХТЕРОМ?».....</b>	<b>48</b>

<b>ВАБИЩЕВИЧ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА</b> МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПЕДАГОГА КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ САМООБРАЗОВАНИЕМ .....	51
<b>ЯРКЕВИЧ МАРИНА ИВАНОВНА</b> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	55
<b>ШКРАДЮК ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.....	58
<b>ТЕРЕШКО ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ .....	61
<b>УЛАСОВЕЦ ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА .....	64
<b>ПАВЛОВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЮ .....	66
<b>ДАВЫДЕНКО ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА, МАНЬКО ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА</b> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	70
<b>ЧЕРНЯКОВА СВЕТЛАНА ФИЛИППОВНА</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	73
<b>МАСАЛЬСКАЯ ОЛЬГА ИВАНОВНА</b> РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ.....	76
<b>ЮРЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА</b> АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА .....	79
<b>ЗАЯЦ ДИАНА НИКОЛАЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ .....	83
<b>НАЗАРЕНКО ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВНА</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ И РЕАЛИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНЫХ КУРСОВ В СЕРВИСЕ GOOGLE CLASSROOM... ..	87
<b>МАЛАХОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА</b> РАЗВИТИЕ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	90
<b>МОРОЗ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА</b> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЁТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	93
<b>МИГАЛЬ ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	96
<b>ГАЛАНЧИК ОЛЬГА ПАВЛОВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	99
<b>СУЛКОВСКАЯ ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ ...	102

<b>ЗАНОЧКИНА АННА АНДРЕЕВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДХОДА «РАВНЫЙ ОБУЧАЕТ РАВНОГО» В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ .....	106
<b>ШЭПЕЛЕВА ГАННА ЛЕАНДАЎНА</b> РОДНАЯ МОВА ЗАЎСЕДЫ З НАМІ.....	110
<b>ФИСЮК АЛЕСЯ ЛЕОНИДОВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	112
<b>ПОЛУЯНОВА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА</b> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	114
<b>МАТВИЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХОМ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	117
<b>ГОВАКО АННА АЛЕКСАНДРОВНА</b> АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	120
<b>ЩЕТИНИНА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ .....	122
<b>ЩЕТИНИНА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА</b> ПОДХОДЫ В РАБОТЕ НАД ЗАДАЧЕЙ ПО МЕТОДИКЕ В. Д. ГЕРАСИМОВА В I КЛАССЕ .....	124
<b>КУЗНЕЦОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА</b> УЧАСТИЕ В СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .....	127
<b>СТРАХА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	129
<b>ЦЕДРИК АННА СЕРГЕЕВНА</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ.....	132
<b>ЖДАНОВИЧ НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА</b> РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ .....	134
<b>БЕЛЯЙКОВА ЛИДИЯ АНАТОЛЬЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ И ЦИФРОВЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ .....	138
<b>БЕЛЯЙКОВА ЛИДИЯ АНАТОЛЬЕВНА</b> МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ ИЛИ ПОЧЕМУ НУЖНО УЧИТЬ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ И КАК ЭТО СВЯЗАНО С ВЫБОРОМ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ.....	142
<b>МЕЛЬНИК ИЛОНА ГЕННАДЬЕВНА</b> НЕТ СКУКЕ НА УРОКАХ! .....	146
<b>БУЛАК ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА</b> ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ - ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ .....	149
<b>ШЕВКО ИРИНА ЯКОВЛЕВНА</b> ПРИМЕНЕНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	152

<b>ЦИХУН МИРОСЛАВА НИКОЛАЕВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	155
<b>ТЕЛЕПУН АЛЛА НИКОЛАЕВНА</b> ЛОГИКО – ФИЗИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ .....	158
<b>МАРКЕВИЧ АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	161
<b>ГУЛЬПА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА</b> СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	164
<b>МАКАРЕНКО ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ .....	166
<b>КОНДРАШОВА ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА</b> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК НРАВСТВЕННО–ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОЕКТНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ .....	168
<b>МАКАРЕНКО ТАТЬЯНА ИВАНОВНА</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	170
<b>ЛАЗЕРКО ИРИНА СЕРГЕЕВНА</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	173
<b>АСТЮКЕВИЧ СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА</b> ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	175
<b>ЛУТ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА</b> АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА II И III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНО–РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА .....	177
<b>СВЕТОГОР ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ .....	180
<b>ГАЛЕЗНИК ОЛЬГА ИВАНОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	183
<b>ГОРБАЧ МАРЫНА АНТОНАЎНА</b> ФАРМІРАВАННЕ ў вучняў асноўных якасцей граматынага чытача .....	186
<b>ПАНАСЕВИЧ ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ.....	188
<b>ДИКОВИЦКАЯ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА</b> НАЦИОНАЛЬНО–КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	190
<b>НІКІЦІНА АКСАНА АЛЯКСАНДРАЎНА</b> ПРЫЁМЫ МНЕМАТЭХНІКІ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ.....	193

<b>ФЕДОРОВИЧ ИРИНА ЛЕОНИДОВНА</b> СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	197
<b>БАГАЦКАЯ НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	201
<b>ТРЕНИНА ВИКТОРИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.....	206
<b>КОРНЕВА ИНЕССА В.</b> ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	209
<b>БОЛДЫШЕВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА</b> МИОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.....	212
<b>ОВСЯННИКОВА АННА ЮРЬЕВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ЛИДЕРА» .....	214
<b>КУЛАЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	218
<b>ТАРАРУК МАРИНА ИВАНОВНА</b> ИННОВАЦИИ В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ.....	220
<b>ДВУЖЫЛЬНАЯ АКСАНА ВАЛЯНЦІНАЎНА</b> КРЭАТЫЎНАЕ МЫСЛЕННЕ – МЕХАНІЗМ РАЗВІЦЦЯ НАВЫКАЎ ФУНКЦЫЯНАЛЬнай ГРАМАТНАСЦІ .....	223
<b>КРАВЦОВА Ю.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	225
<b>КЛИМЧУКОВСКАЯ И.С.</b> КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	227
<b>ДАНИЛЕВИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	230
<b>ЧЕРКАНОВА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ .....	234
<b>ЛАДЕСОВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА</b> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ .....	237
<b>АВТУШЕНКО ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» .....	240
<b>ЛИХОНЕНКО АННА ИЛЬНИЧНА</b> МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	243
<b>ЗБОРОВСКАЯ ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА</b> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ .....	246

<b>ДЕМИДОВА АЛЛА МИХАЙЛОВНА</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	249
<b>ХОЛОДЦОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА</b> ПАТРИОТИЗМ В СЕРДЦАХ ДЕТЕЙ .....	252
<b>ТУЛИКОВА ТАТЬЯНА АРКАДЬЕВНА</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «МУЗЫКА» И «ИСКУССТВО» .....	254
<b>ЗАНЕВСКАЯ ЕЛЕНА СТЕПАНОВНА</b> МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ .....	257
<b>ЦИНКУС ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ</b> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СИТУАЦИИ РУССКО-БЕЛОРУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ.....	260
<b>АНТОНИК ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА</b> «СТОРИТЕЛЛИНГ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА.....	264
<b>КОТОВИЧ ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА</b> ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	266
<b>ПОДГОЛ АНТОНИНА МИХАЙЛОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	268
<b>ПРИБОРЕЦ ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	271
<b>МАКАРЕНКО Ю.С.</b> КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	274
<b>ШУМАНОВИЧ ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА</b> НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИМ ЗАНЯТИЯМ. КОРРЕКЦИЯ ДИСЛЕКСИИ.....	276
<b>ЗАНЕВСКИЙ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ</b> ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ .....	279
<b>ЯСЮКЕВИЧ ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА</b> ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТАХ .....	283
<b>СНАРСКАЯ ЕЛЕНА ИВАНОВНА</b> МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	286
<b>КОПАНЕЦ ЛИЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА</b> ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПУТЕМ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЙ .....	288
<b>МАКРИЦКАЯ ИРИНА КАЗИМИРОВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ И РЕСУРСОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	290
<b>МЕЛЕШКОВА ИННА ГЕННАДЬЕВНА</b> МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ .....	293



<b>ТЕРЕШКО ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА</b> ФУНКЦИИ ЗАДАЧ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	296
<b>КОНЦЕДАЙЛО ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА</b> КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	299
<b>СЕМЁНОВА ЛОЛИТА ВЯЧЕСЛАВОВНА</b> КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ .....	302
<b>ПОМАЗОВА ИННА ЭДУАРДОВНА</b> ПУТИ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ И ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	304
<b>АВЕРКОВА С.Н.</b> УСТНЫЙ СЧЕТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.....	307
<b>РОМАНИШКО НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ</b> ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ РОДИТЕЛЯМ И РЕБЕНКУ ПОДГОТОВИТЬ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ОТЛИЧНО. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ.....	309
<b>МАСЮК СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА</b> ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	311
<b>БОРИСИК ИННА НИКОЛАЕВНА</b> «КВЕСТ-ИГРА» КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	314
<b>БОТЬКО А.В.</b> ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ .....	316
<b>ЕРМОЛИЦКАЯ М.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	320
<b>ДИКАРЕВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	323
<b>РАТАЙКО К.В.</b> МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ В ХИМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В РАМКАХ ТЕМЫ «ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЗАКОН И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ».....	327
<b>КАРЧЕВСКАЯ ВЕРА ДМИТРИЕВНА, ШУТ ЗИНАИДА ВЛАДИМИРОВНА</b> ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ .....	330

УДК 372.851

## «МОЗАИКА» КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Ахременко Марина Анатольевна, учитель математики, магистр педагогических наук

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 25 г. Могилева»,  
г. Могилева, Республика Беларусь

В современном мире большое внимание уделяется вопросу формирования у учащихся не просто знаний, как набора сведений о мире, а способности действовать в этом мире на благо семьи, общества и самого себя, что включает в себя формирование читательской математической и финансовой грамотности.

Формирование финансовой грамотности у обучающихся — это образовательная деятельность, направленная на создание педагогических, психологических и организационно-технических условий для освоения обучающимися финансовой грамотности на определенном (заданном) уровне или в рамках определенного содержания финансовой грамотности[1]. Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий, рисков, направленное на улучшение финансового благосостояния человека и общества, обеспечивающее участие в экономической жизни.

Прием - это составная часть или отдельная сторона метода[2, с.155].

Одним из эффективных методов формирования финансовой грамотности может служить «Мозаика»(диаграмма 1). Данный метод позволяет учащимся приобрести большой объём информации за короткое время.

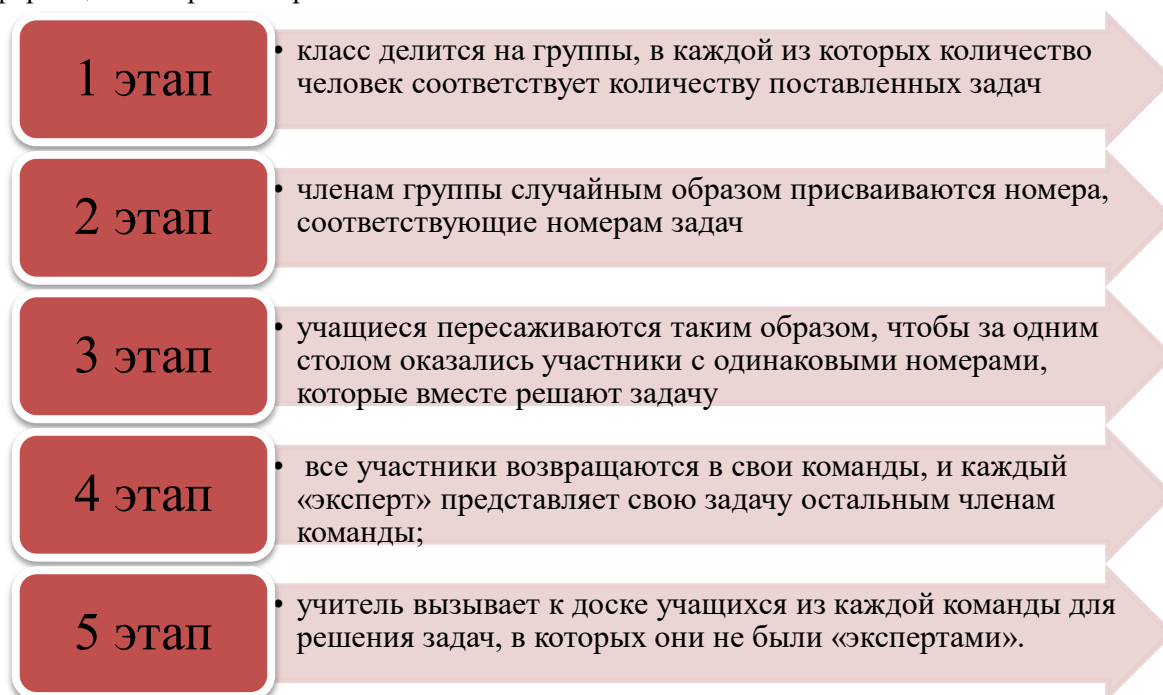


Диаграмма 1. Мозаика

При рефлексии учитель проводит опрос том, чему им удалось научиться, что удалось узнать в ходе работы, а также о том, кто из «экспертов» группы, по мнению других её участников, внёс наибольший вклад в этот результат.

Например, при изучении темы «Семейные расходы» было предложено решить следующие задачи.

Задача 1. Семья Пети состоит из 3 человек: самого Пети, мамы, папы. Совокупный доход семьи составляет 1500 руб. в месяц. Средние ежемесячные расходы:

- коммунальные платежи – 192 руб.;
- покупка продуктов питания – 550 руб.;

- бытовая химия и предметы личной гигиены – 150 руб.;
- проезд на общественном транспорте – 64 руб.;
- оплата услуг связи (телефоны, Интернет) – 35 руб.;
- развлечения – 65 руб.;
- приобретение сезонной одежды и обуви – 168руб.;
- непредвиденные расходы – 100руб.

Найдите:

1) сумму обязательных расходов семьи в месяц;

2) сколько месяцев нужно откладывать деньги этой семье, чтобы приобрести стиральную машину стоимостью 800 руб.

Задача 2. Вы пришли в магазин вместе с мамой, чтобы купить новый смартфон. Понравившийся вам смартфон стоит 500 руб. Мама сказала, что это дорого, ведь скоро появится новая модель и магазин устроит распродажу смартфонов. Продавец подтвердил слова мамы и сообщил, что ожидаемые скидки составят 15%. Сколько должен стоить смартфон со скидкой в 15%?

Задача 3. В таблице представлены виды платежа за коммунальные услуги, которые использует семья Марии, а также объёмы потребления и тарифы.

Виды платежа	Единицы измерения	Объем (количество)	Тарифы за единицу, руб
Техническое обслуживание	кв м	72,3	0,1167
Капитальный ремонт	кв м	72,3	0,13
Горячее водоснабжение(подогрев воды)	Гкал	0,0753	20,6
Холодное водоснабжение	куб.м	3	0,8851
Канализация	куб.м	3	0,5661
Отопление	Гкал	1,48	20,62
Обращение с твердыми коммунальными отходами	куб.м	0,2233	8,2
Санитарное содержание помещений	чел	3	0,82

Найдите:

1) месячную плату за каждый вид указанных услуг;

2) сумму расходов на коммунальные услуги семьи Никиты.

После проведенного занятия учащиеся усвоили, как подсчитать расходы в семье, разобрали как выглядит квитанция за коммунальные платежи.

Метод «Мозаика» позволяет учащимся на одном занятии побывать в роли ученика и в роли учителя, что позволяет развить у учеников сотрудничество, приемы коммуникации, передача информации, правильная постановка вопросов.

#### Список использованных источников

1. Ковалевой Г.С. Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности: международный контекст // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т.1, № 2 (37). С.31–43.

2. Педагогический словарь/ В.Н.Наумчик, М.А.Паздник, О.В.Ступакевич. –Минск :Адукацыя і выхаванне, 2006. – 280 с.:ил.

УДК 373

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА И ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК  
ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ**

Бобр Елена Васильевна, учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Мозырь»  
г. Мозырь, Республика Беларусь

Актуальность профессионального развития педагогов определяется требованием времени. На современном рынке труда востребованы мобильные, высокопрофессиональные, творчески мыслящие специалисты, готовые к активному межкультурному общению. Подготовка именно таких молодых людей возможна при условии особой организации образовательного пространства, повышении профессионализма учителей.

Сотрудничество и взаимное обучение педагогов возможно через взаимодействие в онлайн- и офлайн-форматах. Несомненно, обычное общение в аудитории является эффективным и продуктивным, имеет ряд преимуществ перед дистанционным обучением: личный контакт, тесное взаимодействие, вовлеченность каждого участника, практическая направленность, работа в парах и группах. Но на сегодняшний момент онлайн-формат также становится все более и более популярным, так как возможности различных платформ позволяют реализовать все те плюсы, которые были названы при работе в офлайн-режиме. Кроме этого можно добавить ряд существенных преимуществ: больший охват аудитории, возможность международного сотрудничества, мобильность, участие из любой локации, доступность и высокая степень информативности.

Цели, которые преследует педагог для своего профессионального развития, могут быть разными. Желание поделиться своими наработками, идеями, педагогическим опытом с коллегами на различных уровнях стимулирует к участию в конференциях, семинарах и практикумах. С другой стороны, стремление к личностному и профессиональному росту ведет к активному участию в обучающих курсах, вебинарах и мастер-классах. Такие взаимодействия могут проводиться как в онлайн-, так и офлайн-формате. Доступность получения сертификатов об участии и обучении также возможна в любом варианте.

Следует отметить, что согласно Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года «требуется обновление национальной системы образования. Белорусская система образования является частью мирового образовательного пространства, и в этой сфере наша страна связана со многими государствами международными договорами и обязательствами. Поэтому накопленный опыт и тенденции развития системы образования в других странах могут быть использованы для определения основных путей такого обновления» [1, с. 2].

Среди онлайн-конференций, проводимых в Российской Федерации, можно выделить следующие:

- онлайн-конференция, проводимая общероссийской общественной организацией лидеров образования «Учитель года» и международным центром «Фокус» при поддержке «Учительской газеты» и Общероссийского профсоюза образования, «Школа в ФОКУСе. Фокусы для школы» <https://international-school.ru/>

Формат проведения позволяет всем педагогам, независимо от предмета, стать слушателями, так как трансляция ведется в онлайн-режиме на канале YouTube, комментировать выступления и задавать вопросы спикерам. Для участия в качестве спикера нужно заранее подать заявку в оргкомитет. Председатели методических объединений – победители и лауреаты Всероссийского конкурса "Учитель года России". Есть предметные секции (иностранный язык, физика, русский язык и литература, история, музыка, география, биология и другие), межпредметные секции, секция классного руководства, секция информационно-коммуникационных технологий, секция дополнительного образования, объединения учителей-авторов методических разработок, руководителей учреждений образования. Эта конференция является площадкой, где яркие, творческие представители системы образования (победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства) делятся своими методическими находками, эффективными технологиями и практиками с представителями педагогической общественности. Основная идея – организация обмена ценным опытом.

- международная научно-практическая конференция «Шамовские педагогические чтения» научной школы управления образовательными системами, проводимые при кадровой поддержке ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» (Минский филиал, Республика Беларусь), Юго-западный университет им. Неофита Рильского (Республика Болгария); ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ГУО «Гомельский областной институт развития образования» (Республика Беларусь) и других учреждений. Следует отметить, что конференция является ежегодной, имеет различные предметные секции и направления. По результатам работы конференции издается электронный сборник, где можно ознакомиться с материалами <https://nshuos.ru/shamovskie-chteniya/>

Системное участие в данных конференциях позволяет педагогам обучаться и повышать свой профессиональный уровень, проходить путь от слушателя до спикера, чтобы поделиться накопленным опытом и идеями. Все это эффективно влияет на совершенствование, развитие и личностный рост, а обмен информацией о тенденциях развития системы образования в России и Беларуси соответствует запросу времени.

#### Список источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://edu.gov.by/>

УДК 373

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кебец Галина Михайловна, учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Мозырь»  
г. Мозырь, Республика Беларусь

Профориентационная работа в современном учреждении образования является одним из приоритетов, поэтому администрация и педагоги находятся в постоянном поиске актуальных и перспективных направлений по реализации данной задачи. Сюда можно включить различные формы системной работы классного руководителя по профориентации с учётом возрастных особенностей, запросов и потребностей учащихся. Также деятельность педагогов-организаторов по организации профориентационного взаимодействия с общественными объединениями, учреждениями дополнительного образования детей и молодёжи является необходимым дополнением для профессионального самоопределения обучающихся. Актуальные аспекты деятельности педагога-психолога с целью оказания психологической помощи в подготовке обучающихся к самостоятельной жизни и труду, использование ими современных форм и методов несомненно способствуют социализации, самосовершенствованию и самореализации личности обучающегося.

Так как процесс должен вестись непрерывно и постоянно, целесообразно использовать опыт педагогов – предметников для организации профориентационной работы в урочной и внеурочной деятельности, привлечении учащихся к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, проводимых учебными заведениями нашей страны.

Образовательный контент коммуникативных ситуаций учебного предмета «Иностранный язык» является прекрасной возможностью для реализации профориентации на уроках немецкого или английского языка, а использование современных информационно-коммуникационных технологий в процессе работы позволяет сделать процесс более насыщенным и информативным. Уже само изучение иностранного языка позволяет говорить о профессиях, где востребовано данное качество.

Обучение в 8 и 9 классах общеобразовательной школы является предпрофильным, когда учащиеся определяют с выбором своего дальнейшего обучения. Именно на этом этапе вопросам профориентации уделяется особое внимание. Так, при изучении раздела «Литература» в 8 классе такие коммуникационные ситуации как «В библиотеке», «Предпочтения в литературе», «Сочиняем рассказ», «Эксперты книг» могут быть дополнены сообщениями о профессиях писателя, библиотекаря, рецензента и журналиста. Учащиеся вместе могут продумать качества личности, необходимые, чтобы овладеть данными специальностями, а учителю стоит предложить информацию о высших учебных заведениях, где можно получить данную профессию, используя информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): <http://www.journ.bsu.by/en.html> Следует отметить, что навигация по сайту имеет возможность перевода на разные иностранные языки, поэтому может быть использована как на уроке английского, так и немецкого языков.

Коммуникативные ситуации «Кинопроизводство в Беларуси», «Что делает фильм хитом?», «Мой любимый белорусский актер (режиссер)», предложенные для изучения в разделе «Кино» в 8 классе (IV четверть), также могут быть дополнены сведениями об особенностях данных специальностей, а также высших учебных заведениях, где обучают театральному мастерству: <https://bdam.by/belarusian-state-academy-of-arts/> (навигация по сайту имеет возможность перевода на разные иностранные языки).

В 9 классе при изучении раздела «Здоровый образ жизни» также затрагиваются вопросы, связанные с такими профессиями как диетолог (коммуникативная ситуация «Принципы здорового питания»), врач (коммуникативная ситуация «Болезни и их симптомы: как бороться с недомоганием»), инструктор по фитнесу (коммуникативная ситуация «Занятия спортом и здоровьем»), психолог (коммуникативная ситуация «Как победить стресс»), поэтому актуально использование следующих онлайн ресурсов для изучения специальностей и учебных заведений: <https://eng.bsmu.by/> (следует отметить, что навигация по сайту возможна только на английском языке), <http://en.sportedu.by/> (есть перевод на английский и китайский языки, немецкий язык отсутствует).

Следует отметить, что профориентационная работа должна показать учащимся многообразие профессий и учреждений образования (как высших, так и средне-специальных), где они могут получить ту или иную специальность. Например, в 9 классе изучается раздел «Мир моды», в котором есть следующие коммуникативные ситуации «Интервью с известным дизайнером», «В магазине одежды». Таким образом, среди учреждений среднего специального образования для изучения данной темы можно выделить учреждение образования «Минский государственный колледж технологии и дизайна лёгкой промышленности» <http://coltechdis.by/> (навигация по сайту возможна на английском языке, в том числе и на английский язык. Немецкого языка нет).

Раздел «Современные средства коммуникации», который изучается в 4 четверти в 9 классе, также содержит достаточно коммуникативных ситуаций, которые можно связать с профориентацией. Например, темы «Мобильные телефоны», «Роль интернета в современной жизни» посвящены профессиям, связанным с программированием и сферой информационно-коммуникационных технологий: <https://www.bsuir.by/en/> (есть несколько вариантов перевода сайта на иностранные языки).

Таким образом, использование потенциала урока иностранного языка и современных информационно-коммуникационных технологий для организации профориентационной работы с учащимися имеет много вариантов и возможностей. Такое взаимодействие не только знакомит школьников с миром профессий, но и формирует коммуникативную компетенцию, что является приоритетным на уроке иностранного языка [1, 3]. Несомненно, данный факт следует учитывать при планировании и организации мероприятий, посвященных данной тематике.

Список источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова [и др.] // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. - 2015. - № 4. – С.3-8.



УДК 373.31

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Серкова Елена Владимировна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 28 г. Могилёва»

В современном информационном обществе требования к уровню чтения учащихся весьма велики. Теперь умение читать мыслится в контексте читательской грамотности, которая рассматривается как способность человека к осмыслению текстов различного содержания, формата, а также способность к использованию их содержания в разных жизненных ситуациях.

Читательские умения являются дидактической единицей содержания учебных предметов «Литературное чтение», «Літаратурнае чытанне». Перечень читательских умений, которыми овладевают учащиеся в процессе практической работы с художественными, научно-познавательными текстами представлен в разделах учебных программ [3].

Умение работать с текстом произведения, или читательские умения, определяются как самостоятельные действия учащегося по ориентированию в тексте, связанные с восприятием, осознанием и оценкой смысловой информации. Отсюда вытекают задачи обучения: вырабатывать у учащихся умение воспринимать, понимать, обобщать, оценивать информацию; содействовать развитию аналитических умений, навыков самостоятельной работы с учебной информацией; включать учащихся в процесс логического, системного, последовательного восприятия, усвоения, воспроизведения информации; учить понимать информацию, представленную в разных формах; содействовать формированию качественного и устойчивого навыка чтения.

В деятельности по формированию читательских умений учащихся ведётся работа по формированию пяти основных групп читательских умений: 1-я группа – восприятие. Задача читателя – извлечь явную информацию по простым критериям, восстановить реалии, описанные в тексте. 2-я группа – понимание и интерпретация. Задача читателя – понимание информации, представленной в тексте, извлечение «скрытой информации», поиск информации по множественным критериям. 3-я группа – осмысление и интеграция. Задача читателя – связать отдельные авторские сообщения в целую картину, осмыслить взаимосвязь между событиями. 4-я группа – обобщение и анализ. Задача читателя – размышление о содержании прочитанного, смысле, идеях текста. 5-я группа – оценка. Задача читателя – рассмотрение информации в собственном контексте, высказывание своих суждений о прочитанном, его форме и содержании [2].

Читательские умения формируются в целом при работе с текстовой информацией на всех учебных занятиях. Но основной вид работы, раскрывающий большие возможности в этом направлении, – это работа над художественным произведением на уроках литературного чтения.

В работе над текстом можно использовать методические приёмы следующих технологий: технология развития критического мышления, технология смыслового чтения, технология стратегического подхода к обучению, технология активно-продуктивного чтения.

Виды деятельности по формированию восприятия: работа над пониманием темы, над пониманием времени и места действий, поиск информации в явном виде, характеристика героев, ориентация в тексте, объяснение значения слов и предложений. Виды деятельности по формированию понимания: извлечение информации в неявном виде, определение общего смысла произведения, установление взаимосвязей, интерпретация событий. Виды деятельности над осмыслением: определение последовательности событий, определение особенностей текста, анализ средств выразительности, определение главной мысли текста, работа с графической информацией. Виды деятельности над обобщением и анализом: определение идеи текста, характеристика героев, работа над вопросами, имеющими несколько правильных ответов, выявление главного и второстепенного, установление причинно-следственных связей, выводы. Виды деятельности при формировании оценки: собственные суждения, отношение к позиции автора, сравнение с собственным опытом, прогнозирование, сопоставление с другими произведениями.

Работа с текстом проводится в три этапа: до чтения, во время чтения, после чтения [2]. Задача 1 этапа – актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность, настроить учащихся на работу, активизировать познавательную деятельность. Приёмы: прогнозирование содержания по заголовку и иллюстрациям, рассечение вопроса, мозговой штурм, ассоциативный куст. Задача 2 этапа



– чтение текста и понимание его содержания. Используются следующие виды чтения: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, аналитическое. Приёмы: подчёркивание нужных слов и предложений в тексте в соответствии с поставленной задачей; знаковые пометы в тексте по заданному основанию; дописывание предложений с опорой на содержание текста; подбор и запись синонимов, антонимов к слову, выражению; выбор предложений из ряда данных, содержащих верное высказывание; запись примеров из текста, подтверждающих мнение автора или читателя; обозначение в тексте начала и конца, отрывка, который проиллюстрирован; «мозаика» (учащиеся знакомятся с частью текста, а после обмениваются информацией); лист двойных записей (лист делится на две части, в процессе чтения в левой части пишутся моменты, которые удивили, в правой – комментарии); сличение своих предположений с реальным содержанием текста. Задача 3 этапа – обсуждение того, что узнали, выяснили. Приёмы: карта рассказа (интеллект-карта, кластер, таблица, пирамида событий, граф-схема); «Верные и неверные утверждения»; пирамида произведения (одним словом обозначить тему, двумя словами сказать об особенностях рассказа – вторая строка; три слова о месте и времени действия – третья строка; четыре слова о главных событиях рассказа, пять слов о главных героях и их особенностях; шесть слов о чувствах, возникших в ходе чтения: начало, середина, конец; на седьмой строке – дополнить первую семью словами; восьмая строчка – при помощи восьми слов рассказать о личном восприятии рассказа, дать совет своим друзьям); «сжатие текста»; работа с алгоритмами анализа, здесь необходимо обратить внимание на вопросы: простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические. Вопросы следует задавать не хаотично, а в определённой системе, на все типы восприятия: вопросы на чувства и эмоции, вопросы на воображение, аналитические вопросы по содержанию.

Принцип отбора текстов – их высокое качество, функциональная направленность на формирование читательской грамотности учащихся.

Главный критерий при отборе заданий – их доступность для учащихся определённого возраста.

Результатом разнообразной текстовой деятельности до чтения, во время чтения, после чтения, работы над вопросами всех видов является уточнение, расширение или изменение собственной точки зрения. Таким образом, работа учащихся с информацией идёт осознанно, через полное понимание [1].

#### Список литературы

1. Антановіч, Н.М. Літаратурнае чытанне: 4-й кл.: дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы: дапаможнік для настаўнікаў агульнай сярэдняй адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Н.М.Антановіч, Г.М.Федаровіч. – Мінск: Пачатковая школа, 2018 – 96с. : іл. – (Кампетэнтнасны падыход).

2. Постарёва О.В., Формирование читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования – Минск. Пачатковае навучанне, 2018, с 8.

3. Стремек, И.М. Литературное чтение: 2-й кл.: дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения / И.М.Стремек. – Минск: Пачатковая школа, 2018 – 44с.: ил. – (Компетентностный подход).

УДК 37

## STE(A)M-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НА I, II СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Усова Екатерина Владимировна, директор

Государственного учреждения образования «Средняя школа №77 г. Минска»

Область STEM-технологий в образовании является достаточно новой. Последняя технологическая революция, получившая название Индустрии 4.0, изменила приоритеты образования, чем вызвала появление новых технологий в образовании, таких как STEM. Базисом построения STEM-технологий становятся следующие инновационные процессы, происходящие в образовании: цифровизация образования, персонализация обучения, проектное и практико-ориентированное обучение, интеграция формального и неформального видов образования, создание творческих пространств для совместной работы учащихся с представителями реального сектора экономики и промышленности.

Перечисленные процессы невозможны без кардинального изменения самого содержания образования, способствующие привлечению учащихся в высокотехнологичные области знаний. Именно, при реализации STE(A)M-проектов в стенах школы у учащихся на I, II ступени общего среднего образования происходит становление ключевых компетенций. STE(A)M-проекты позволяют подключить к сухим цифрам и фактам смыслы, без которых учащимся тяжело воспринимать информацию разного уровня абстракции. Сочетание технического творчества, креативного подхода к всестороннему восприятию предмета обучения помогает пробудить в учащихся интерес к обучению дает учащимся больше, чем просто знания, – это вкус к познанию и работе, желание погрузиться в саморазвитие, полюбить сам процесс обучения. Исходя из практического опыта внедрения STEM-подхода в образовательный процесс были выявлены следующие противоречия между:

- социальным заказом общества на готовность учащихся в будущем жить и трудиться в цифровом обществе, развивать цифровую экономику и отсутствием механизма реализации комплексного STEM-подхода на уровне начального образования, способствующего становлению ключевых компетенций;

- готовностью детей к использованию современных средств обучения (робототехнических наборов Lego Wedo 2.0 и Ozobot Eva;

- визуальных событийно-ориентированных сред по программированию таких, как Scratch, Blockly, Pencilcode; детского обучающего микрокомпьютера micro: bit; 3D моделированию и т.д), наличием девайсов и отсутствием конкретных дидактических материалов, руководств для учителя начальных классов по встраиванию STE(A)M-проектов в образовательный процесс;

- готовностью учащихся на I, II ступени общего среднего образования к реализации творческого потенциала, к воплощению креативных идей, желанием создавать объекты окружающего мира: прототипы, динамические модели, научные игрушки и т.п. и отсутствием коллекций методических и наглядно-дидактических материалов для организации и проведению STE(A)M-проектов ;

- потребностью родителей в образовании детей, построенного на принципах STEM, как нового образовательного тренда, и отсутствием STEM-подхода в системе начального образования и STE(A)M-проектов в начальной школе.

При организации и проведении STE(A)M-проектов необходимо придерживаться следующих дидактических принципов:

- Принцип детоцентризма. В центре деятельности находится учащийся, который проявляет свою активность. В STE(A)M-проекте у него имеются замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать другим свою компетентность.

- Принцип кооперации. В процессе работы над STE(A)M-проектом организуется и осуществляется широкое взаимодействие учащихся с учителем и между собой в проектных команде; возможно привлечение консультантов из различных сфер деятельности;

- Принцип опоры на субъектный опыт учащихся. Каждый учащийся, работая над STE(A)M-проектом, имеет хорошие возможности применить уже имеющиеся у него собственный опыт и знания;

- Принцип свободного выбора: источников и способов получения информации, метода исследования, формы представления результатов. Возможность выбора способствует повышению ответственности учащихся, их мотивации и познавательной активности;

- Принцип связи с реальной жизнью. Происходит соединение академических знаний и практических действий, включение учащихся социально-значимую деятельность. Создание прототипа реального продукта.

Отмечу, что реализуя STE(A)M-проект, необходимо помнить о парадигме STEM или STE(A)M-направления в образовании, где изучаемый предмет (явление или область) рассматривается в соответствии с аббревиатурой.

Одним из инструментов в STE(A)M-проектной деятельности является робототехнические наборы Lego Wedo 2.0, которые позволяют не только исследовать, но и изобретать, проявить свою творческую сторону в инженерии, дизайне и математике.

В научной литературе можно встретить следующее видение ключевых компетенций. Европейская система ключевых компетенций представлена: политическими и социальными; межкультурными; коммуникативными; компетенциями, связанными с возрастанием роли информатизации общества; способностью учиться.

Из опыта работы определяю следующий перечень ключевых компетенций: социальные; профессиональные; коммуникативные; информационные; образовательные (или академические) компетенции .

- **Ценностно-смысловые**

Реализуя STE(A)M-проекты, учащиеся I, II ступенях общего среднего образования вырабатывают способность видеть и понимать окружающий мир, осознают свою роль в преобразовании пространства вокруг себя, формируют свои собственные мировоззренческие взгляды и ценностные ориентиры, учатся ставить перед собой цели и достигать результатов.

- **Общекультурные компетенции**

Принимая участие в реализации STE(A)M-проектов учащиеся знакомятся с общечеловеческими ценностями, с наследием белорусской культуры, народными традициями.

- **Учебно-познавательные компетенции**

STE(A)M-проекты создают условия для самостоятельной познавательной деятельности учащихся в рамках учебной программы, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами.

- **Информационные компетенции**

Работая над тематическим STE(A)M-проектом, у учащихся формируются информационные компетенции. Так при помощи реальных объектов и информационных технологий формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

- **Коммуникативные компетенции**

Готовность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения в диалоге, в публичном выступлении учащиеся I, II ступенях общего среднего образования учатся при реализации STE(A)M-проектов. Важной составляющей работы в

STE(A)M-проекте является культура командной работы. Для этой цели совместно с учащимися обсуждаются правила командной работы.

- Социально-трудовые компетенции

Участвуя в реализации STE(A)M-проектов, учащиеся I, II ступенях общего среднего образования овладевают накопленными знаниями и опытом, что в дальнейшем позволит сделать выбор в профессиональной сфере в пользу специалиста нового технологического уклада, т.е. здесь мы говорим о пропедевтике профессионального самоопределения.

- Компетенции личностного самосовершенствования

Учащиеся работая над STE(A)M-проектами овладевают способами деятельности в собственных интересах и исходя из собственных возможностей. Так происходит формирование культуры мышления и поведения. Участники класса активно принимают участие в различных конференциях, конкурсах.

Преимущества STEM-образования:

1. Интегрированное обучение по темам, а не по предметам. STEM соединяет в себе междисциплинарный и проектный подход, основой для которого становится интеграция естественных наук в технологии, математики в инженерное творчество и т.д. Очень важно обучать науке, технологии, инженерному искусству и математике интегрировано, потому что эти сферы тесно взаимосвязаны на практике.

2. Применение научно-технических знаний в реальной жизни. STEM-проекты на практике демонстрирует учащимся применение научно-технических знаний в реальной жизни. Учащиеся изучают конкретный артефакт, в результате чего своими руками создают прототип реального продукта.

3. Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем. STEM-проекты развивают навыки критического мышления и учатся разрешать проблемы, преодолевать трудности, с которыми могут столкнуться в жизни.

4. Активная коммуникация и командная работа. Реализация STEM-проектов отличается активной коммуникацией и командной работой. На стадии обсуждения создается свободная атмосфера для дискуссий и высказывания мнений.

5. Развитие интереса к техническим дисциплинам. Задача STE(A)M-проектов — создавать предварительные условия для развития интереса к естественнонаучным и техническим дисциплинам.

6. Креативные и инновационные подходы к STEM-проектам. Обучение состоит из шести этапов: вопроса (задачи), обсуждения, дизайна, конструирования, тестирования и усовершенствования. Эти этапы и являются основой систематичного проектного подхода. В свою очередь, сосуществование или объединенное использование различных возможностей является основой креативности и инноваций. Таким образом, одновременное изучение и применение науки и технологии может создать множество новых инновационных проектов.

#### Список литературы

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы
2. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016 – 2022 год
3. Амет- Уста З. Р., Вовк С. А. Современные образовательные технологии / Проблемы Науки. — 2019. — No 6 (139). С. 99–101.
4. Yakman, G. STEAM – An Educational Framework to Relate Things To Each Other And Reality [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://steamedu.com/k12digest/> – Дата доступа: 04.12.2022.

УДК 37

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Борисенко Ольга Олеговна, учитель английского языка

Прудковская средняя школа Мозырского района, аг. Прудок, Беларусь

Рассмотрим понятие: принцип (лат. *principium* - начало, основа, происхождение, первопричина) - основание некоторой совокупности фактов или знаний, исходный пункт объяснения или руководства к действиям [1, 181]. Наглядность - принцип, восходящий к определенным фундаментальным отношениям, гносеологически связывающим человека и тот мир, в котором он живет, человека и людей, с которыми он общается [2, 58]. Принцип наглядности обучения предполагает, в первую очередь, усвоение учащимися знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия. Наглядность Я.А. Коменский рассматривает как основное правило обучения. Исходя из сенсуалистических взглядов («нет ничего в уме, чего раньше не было в ощущении»), Я.А. Коменский поставил в основу познания и обучения чувственный опыт: всё то, что только можно, представить для восприятия чувствами, а именно: видимое - для восприятия зрением, слышимость - слухом, запахи - обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию - путем осязания...

Вопрос мотивации является актуальным и достаточно сложным в начальной школе. При изучении иностранного языка на уроке в начальной школе в первую очередь создается общая мотивация – это значение английского языка, его роль в общении с другими народами. Но общей мотивации не будет достаточно для постоянного поддержания активности. Главным является то, что вся учебная деятельность должна быть мотивирована. Овладение учащимися коммуникативным навыком является основной целью обучения иностранному языку в школе. Я считаю, что наиболее эффективным средством повышения мотивации является использование наглядного материала, который позволяет сделать процесс речевого общения более интенсивным (Приложение 1). Они создают коммуникативную мотивацию и помогают выйти в речь. Если мы рассмотрим понятие: «Наглядность не есть какое-то свойство или качество объектов. Наглядность есть особенность образов этих объектов, которые создает человек в процессе познания. Наглядность есть показатель простоты и понятности для данного человека того психического образа, который он создает в результате его непосредственного и опосредованного познания», то мы видим, что средства наглядности формируют смысловую опору говорения. Это может сюжетная картинка, эпизод фильма, рассказ быть показанная перед началом работы. С помощью такой опоры учащийся получает смысловое содержание и логическую последовательность высказывания, и ему лишь остаётся оформить это смысловое содержание известными ему языковыми средствами. Такого плана наглядность очень часто встречается в учебных пособиях по английскому языку.

Также важным наглядным средством являются карточки (flashcards). На этих карточках напечатаны слова на английском языке, которые касаются определённой темы. Такие карточки можно использовать на любом уроке и с учащимися разного возраста. Они становятся более эффективными, если на них есть транскрипция английского слова. Эффективным является, если на обратной стороне есть образ слова в виде картинки. При работе с такими карточками, я заметила, что слова легче запоминаются у ребят, если на картинке есть образ любимого или знакомого героя. Поэтому учителю необходимо быть в курсе того, что нравится ребятам и чем они увлекаются. Такие карточки на некоторые темы есть в приложении к учебнику. Таким образом, с помощью flash cards ученики могут запомнить правильное произношение слова, а также написание слова. Учитель показывает картинки, учащиеся повторяют за учителем и так несколько раз в разной последовательности, а ученик, в свою очередь, невольно, глядя на картинку «фотографирует» глазами и данные слова и образы остаются в памяти. Картинка помогает избежать русского перевода на уроке, что является очень важным. Flashcards я использую на уроках, когда ввожу новую лексику. Например по темам: Семья, Мое домашнее животное, Любимые виды спорта, Покупки, Одежда, Продукты. так же рассматривая тему «Внешность» наглядность необходима.

Для учащихся очень интересными является такие карточки в виде пазла. После изучения они могут сопоставлять картинки с написанными словами. В моих наработках есть серия таких пазлов на изучение лексического материала.

Фантазия учителя играет огромную роль в создании средств наглядности. И эти средства наглядности имеют большой мотивационный потенциал, они повышают уровень практического владения языком, помогают презентовать и закрепить новый материал. С помощью средств наглядности можно создать ситуации, которые будут схожи с ситуациями реальной действительности, в которых ученики начинают реагировать и говорить на языке. Применение наглядности привлекает внимание ребенка на уроке, мотивирует его на речь, делает урок интереснее и красочнее, облегчает весь процесс изучения английского языка. [3, с. 115].

Для введения лексического материала я использую цепочку ABCD.

A: Введение лексического материала с помощью картинки: This is...

B: Общий вопрос предполагает ответ «да» или «нет». Is this ... ?

C: Альтернативный вопрос. Is this ... or ...?

D: Специальный вопрос. What is this?

Данная цепочка при использовании наглядности способствует запоминанию новых слов и является эффективной. Учащиеся, без опоры на образ слова, запоминают его рецептивно. Данную цепочку я использую каждый раз для семантизации лексического материала. [4, с. 201].

Кроме того, при системном использовании наглядности в процессе обучения наблюдается положительная динамика результатов учебной деятельности.

Слабые ученики выходят на базовый (репродуктивный) уровень, сильные - на репродуктивно-продуктивный и продуктивный уровни.

Я заметила, что даже слабые ученики проявляют интерес на уроке, на котором используется наглядность. Они становятся более активными и заинтересованными, так как появляется мотивация.

#### Список литературы

1. Подласый И.П. Педагогика новый курс: учебник для студентов педвузов: В 2 кн. КН.1: Общение основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 576 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальская, Н.И. Гез. - М.: Академия, 2004. – 300с.
3. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. [и др ]. Учебник - М.; Высшая школа. 1982. - 373 с.
4. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке М. Просвещение, 1985. - 324 с.



УДК 1

**ПСИХОЛАГА-ПЕДАГАГІЧНАЕ СУПРАВАДЖЭННЕ ІНАВАЦЫЙНАГА ПРАЕКТА**

Кавалёва Алена Адамаўна, педагог-псіхолаг

Дзяржаўная ўстанова адукацыі "Сярэдняя школа № 23 г. Магілёва",  
Магілёў, Рэспубліка Беларусь

Сёння ўжо можна прыняць за аксіёму: этнанацыянальныя культурныя набыткі з'яўляюцца адной з аксіялагічных асноў педагагічнай прафесійнай дзейнасці настаўнікаў, выхавачеляў, фарміравання ў іх прафесійна-каштоўнасных асобнасных якасцей. Па гэтаму тэмай нашага інавацыйнага праекта ў школе выбрана «Укараненне этнакультурных тэхналогій для пашырэння і ўзбагачэння адукацыйнага асяроддзя ўстановы адукацыі». Мэтай інавацыйнага праекта вызначана фарміраванне і развіццё асобы вучня, гатавай «да ўмацавання культурнай і гістарычнай ідэнтычнасці беларускага народа; забеспячэння захавання, развіцця, распаўсюджвання і папулярызавання беларускай нацыянальнай гісторыі, культуры і мовы» праз эвалюцыяніраванне этнакультурных традыцый у межах адукацыйнага асяроддзя ўстановы адукацыі. Выкладанне ў школе вядзецца на рускай мове, аднак праводзіцца мэтанакіраваная дзейнасць па папулярызаванні і пашырэнні сферы выкарыстання беларускай мовы настаўнікамі і выхавачелямі. У аснове этнакультурнай адукацыі ляжыць пазітыўнае ўспрыманне школьнікамі свайго гістарычнага мінулага, раскрыцця глыбінных сэнсаў грамадскага быцця праз асэнсаванне ўласных нацыянальных каранёў і адраджэння лепшых народных традыцый.

На працягу рэалізацыі інавацыйнага праекта педагагічны калектыў пераканаўся ў правільнасці выбару тэмы, стратэгіі і практыкі рэалізацыі інавацыі. Адным з метадаў адсочвання пазітыўных момантаў інавацыі з'яўляецца псіхолага-педагагічнае суправаджэнне удзельнікаў. На працягу рэалізацыі інавацыйнага праекта педагог-псіхолаг праводзіла дыягностыку педагагічнага калектыва. Вынікі даследаванняў дазволілі выявіць узровень гатоўнасці кожнага педагога да рэалізацыі інавацыйнай дзейнасці, вызначыць слабыя пазіцыі гатоўнасці і спраектаваць далейшую працу па фарміраванні гатоўнасці да рэалізацыі інавацыйнай дзейнасці. Згодна з метадыкай анкетавання «Вызначэнне ўзроўню інавацыйнай дзейнасці педагога» найбольшая колькасць рэспандэнтаў было аднесена да груп В і А, што можа сведчыць аб тым, што педагогі цікавяцца навінамі, не ўкараняюць іх усялякую, разлічваюць іх мэтазгоднасць новаўвядзенні. Вынікі анкет «Успрымальнасць педагогаў да інавацыйнай дзейнасці» паказала, што аптымальнаму ўзроўню адпавядаюць адказы 75% рэспандэнтаў. Аналіз вынікаў анкеты "матывацыйная гатоўнасць педагагічнага калектыву да інавацыйнай дзейнасці" выявіла ў педагогаў перавагу матываў, звязаных з магчымасцю самарэалізацыі асобы-82%, матэрыяльную зацікаўленасць -82%. Параўнальны аналіз дыягностыкі настаўнікаў у пачатку і ў канцы інавацыйнага праекта паказаў рост прафесійных кампетэнцый педагогаў у структуры метадалагічнай культуры педагога. На працягу 4-х гадоў педагогі-інаватары, у адпаведнасці з планам работы па ўкараненні інавацыйнага праекту, сваю дзейнасць планавалі і ажыццяўлялі з выкарыстаннем этнакультурных тэхналогій: тэхналогіі навучання святам, абрадам, рытуалам пры далучэнні вучняў да дасягненняў беларускай культуры, тэхналогіі навучання фальклорнай творчасці пры арганізацыі тэатральнай дзейнасці, тэхналогіі вывучэння этнапедагагічных светапоглядаў народаў пры актывізацыі матывацыі малодшых школьнікаў да вывучэння беларускай мовы.

Псіхолага-педагагічнае суправаджэнне навучэнцаў педагогам-псіхолагам паказала рост іх ўзроўня ідэалагічнай накіраванасці і патрыятызму. Параўнальны аналіз дыягностыкі з дапамогай анкет А. В. Пінчук выявіў, што навучэнцы 11-х класаў больш свядома ставяцца да дзяржаўнай сімволікі РБ (сцяг, герб, гімн) і выканання гімна РБ на ўрачыстых мерапрыемствах, чым навучэнцы 10-класаў; навучэнцы 10-х і 11-х класаў адчуваюць гонар за сваю Айчыну, разумеючы, што служба ў войску, гатоўнасць абараніць РБ у выпадку неабходнасці з'яўляецца праявай патрыятычных пачуццяў. Дадзеная сітуацыя тлумачыцца тым, што гэтаму пытанню надаецца больш увагі і навучэнцы з ранняга ўзросту ўцягнутыя ў ідэалагічную працу. Навучэнцы 11-х класаў часцей чытаюць рэспубліканскія газеты; цікавяцца становішчам у краіне; больш актыўныя ў выбары пошукавай і патрыятычнай працы, часцей задзейнічаны ў мерапрыемствах БРПА і БРСМ.

Такім чынам, псіхалага-педагагічнае суправаджэнне інавацыйнага праекта аказвае псіхалагічную падтрымку педагогам -новатарам, настаўнікам беларускай мовы і літаратуры, настаўнікам гісторыі, настаўнікам працоўнага навучання, настаўнікам пачатковых класаў, настаўнікам замежнай мовы і дазваляе эфектыўна вырашаць задачы, звязаныя з развіццём навыкаў зносін, самакантролю і самапазнання, актывізацыяй творчага патэнцыялу вучняў.



## ВО ИМЯ МИРА И СОЗИДАНИЯ: РЕТРОВЗГЛЯД И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

Финогенова Анна Владимировна, заведующий отделом

Государственное учреждение образования «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи»  
г. Гродно, Республика Беларусь

От природы человеку предназначено быть творцом и созидателем. Присоединяясь к созидательному процессу, он находит своё место в жизни, служа самой высокой из возможных целей, - цели продолжения рода и умножения жизни. В этом есть смысл его существования. Увеличивая меру созидания, человек становится хозяином своих помыслов и поступков.

Народная мудрость очень точно сформулировала триаду правильной человеческой жизни: «Построй дом, посади дерево, вырасти сына». Но прожив определенный отрезок жизни, ты понимаешь, что этого мало, человек может сделать больше. Оказывается, созидания никогда не бывает слишком много. Главное – не откладывать, не ждать каких-то указаний свыше. Бог дан нам для утешения, мы живем для того, чтобы созидать. Наше назначение – преодолевать разрушения во имя жизни.

Жизненный опыт убеждает, для того, чтобы стратегия созидания была эффективной, надо научиться все время спрашивать себя:

- какова созидательность того, что ты делаешь в данный момент;
- сколько тобою создано за сегодняшний день;
- за твою жизнь.

Все, что человек создал, – это главный итог, определяющий его положение в главных жизненных координатах. Но мы должны иметь ясное представление, на какой жизненной дороге находимся, и постоянно сверять и корректировать курс. Так должно быть! А что на этот счет думают те, кто сидит сегодня за школьной партой?

На вопрос «Склонны ли Вы к внутренней работе над собой? – утвердительный ответ дали только 53% опрошенных обучающихся старших классов учреждений общего среднего образования Гродненского района.

«Присуще ли Вам такое качество, как самодисциплина?» – положительно ответили 48% старшеклассников.

«Считаете ли Вы созиданием отказ от неправильных поступков?» – ответ «да» был у 58% респондентов.

«Считаете ли Вы, что активное созидание мобилизует человека на поиски дополнительных ресурсов энергии?» – 53 % считают «да».

«Сколько процентов своей энергии в день Вы тратите на пустые разговоры по телефону и другие бесполезные действия?» – средняя цифра – 48%.

«Все ли люди способны созидать в одинаковой мере?» – «нет» ответили 100 % старшеклассников, и с этим нельзя не согласиться.

К сожалению, в повседневной жизни мы встречаемся не только с созиданием, но и его антиподом – разрушением. Исписанные стены в подъездах домов, разбитые стёкла, поломанные скамейки, разбитые статуи, разрушенные надгробные памятники, – всё это нам очень хорошо знакомо. Сегодня мы констатируем, что слишком большой оказалась и разрушительная сила современного искусства. Всегда считалось, что искусство очищает и возвышает человека. В этом его созидательная роль. Сейчас мы являемся свидетелями, как «попса» заполнила эстраду. Место искренности и чувств, ранее так ценимых в искусстве, заняли шумовые эффекты. Шумы как можно больше, и тогда тебя ожидает шумный успех, – цель и мечта многих современных телевизионных проектов.

По мнению ученых, в совершенном новом, роботизированном мире, наполненном техникой, останется одна сила, способная реанимировать чувства – это созидание. «Как процесс и система человеческой деятельности созидание играет решающую роль в определении сущности человека и общества» [1]. Созидание – главная составляющая жизни каждого члена общества и основа политики государства. Человеку созидание приносит удовлетворение и придаёт смысл жизни. И ресурсом

активизации созидательных сил является образование. Именно учреждения образования вместе с семьей должны выполнить главную задачу – формирование дееспособных созидательных личностей. Не заучивание ответов на вопросы должно быть главным в работе учителя любого уровня (школа, колледж, университет и др.), а учить детей с ранних лет делать, внедрять в его сознание понятие дела, важность делания. Начинать можно с того, чтобы приучать складывать в порядок свои игрушки и вещи перед сном.

Если человек правильно воспитан, у него каждую свободную минуту первым делом возникает мысль: «А что бы ещё такое сделать?» Такой настрой, сознание важности делания дела нельзя внедрить заучиванием. Это делается в процессе ежедневной (сначала, конечно, детской) работы.

Окончив школу, молодой человек должен понимать, что дело – всему голова, и что без любимого дела ты – никто. Что настоящее дело, как ничто другое, украшает жизнь, придаёт ей смысл и позволяет, не теряя уважения к себе, зарабатывать хорошие деньги. Школа в широком смысле этого слова должна помочь сегодняшним школьникам найти своё дело, научить, как совершенствовать себя и добиваться высоких результатов. А что учащиеся в этом нуждаются, – свидетельствуют итоги анкетирования, о которых говорилось выше. Каждый человек, чаще всего даже не осознавая этого, живёт в своём, созданном им мире. Будет этот мир создан в школе или в подворотне, зависит от учителей. От нас зависит, выйдет ли из школы человек со смутными представлениями, или достаточно (для его возраста) сложившимся мировоззрением и устойчивой мотивацией на созидание.

Объявленный Президентом Республики Беларусь А.Г. Лукашенко 2023 год – Годом мира и созидания, заставляет нас, педагогов, актуализировать эти вопросы в своей практической деятельности. Год исторической памяти закончился для государственного учреждения образования «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи» реализацией вместе с учреждениями общего среднего образования Гродненского района проекта «PR-технологии – в системе гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи». Главная идея проекта: воспитание у учащихся нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, чувства гордости за героическое прошлое нашего народа и чувства благодарности защитникам Беларуси. Развитие уважения к истории своего Отечества, его традициям и людям, создающим их. Актуализация мотивации молодежи на личную ответственность за сохранение исторической памяти и построение собственного жизненного пути, направленного на созидание.

Среди современных образовательных технологий (проектная, исследовательская деятельность и др.), способствующих реализации данной идеи, особое место занимают технологии установления связей субъекта с общественностью, или PR-технологии. По мнению психологов, коммуникативное мастерство, коммуникативная культура и личное обаяние субъекта, которые формируются в процессе использования PR-технологий, оказывают наибольшее влияние на социализацию учащихся, формирование у них мотивации на успех. Ученые считают, что коммуникативная компетентность является одной из ключевых компетентностей. Она обеспечивает успешную социализацию детей и подростков, их адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни (Г.К. Селевко, Н.В. Кузьмина, А.В. Мудрик). Таким образом, от коммуникативной культуры человека во многом зависит успешность его созидательной деятельности в личной, общественной и профессиональной среде. А самый быстрый, удобный, актуальный способ применения этих знаний на практике, – межличностное общение. Такую возможность представляют PR-технологии.

PR – это искусство достижения гармонии с внешним окружением посредством взаимопонимания, основанного на правде и информированности. PR – это организация событийных мероприятий, которые интересны и организующим их, и общественности.

Учреждения образования являются моделью общества, и в них, как в любом сообществе, есть общие интересы педагогов, обучающихся, их родителей и внутренние потребности, которые реализуются в совместном обсуждении актуальных вопросов современности.

Одной из PR-технологий, доказавшей свою эффективность, стала технология Ретровзгляда «Память поколений – достояние будущего». Мероприятия, которые входили в Ретровзгляд, способствовали повышению культуры общения и взаимопонимания, благодаря включению учащихся в общее дело, направленное на сохранение исторической памяти. Учащимся была предоставлена возможность получения практического опыта социализации через участие в совместной деятельности. Осуществлялось обогащение единого воспитательного пространства, направленного на патриотическое воспитание учащихся, формирование мотивации на созидание.

Одним из мероприятий Ретровзгляда был районный конкурс телевизионного творчества учащихся «Юность. Мастерство. Талант». Задачи конкурса:

– формирование у детей и молодежи объективного отношения к историческому прошлому, гражданственности и патриотизма;

– раскрытие интеллектуального и творческого потенциала учащейся молодежи;

– создание среды творческого общения: учащиеся, педагоги, родители.

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Историческая память: связь времен и поколений»;

«Подросток. Здоровье. Будущее»; «Человек. Государство. Закон»; «Живи и здравствуй, мой район!»;

«NO PROBLEM?! Молодежные проблемы в контексте современности».

Заключительный этап конкурса с представлением телерепортажей состоялся перед родителями, общественностью и учащимися. Телерепортажи сняты на видеоролики и используются на районных и локальных мероприятиях учреждений образования Гродненского района.

Победителями конкурса определены телерепортажи: «Добрыя людзі», «Будущее за нами!», «Здоровая молодежь», «Помнить – значит жить!», «Финская ходьба в белорусском агрогородке».

С победителями можно ознакомиться на сайте центра по ссылкам:

[https://www.youtube.com/watch?v=JsitC9m0crw&ab\\_channel=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0](https://www.youtube.com/watch?v=JsitC9m0crw&ab_channel=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0)

[https://drive.google.com/file/d/1oRhKKoIpHVZqHdwZWn4ph1R0-7rC\\_R8G/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1oRhKKoIpHVZqHdwZWn4ph1R0-7rC_R8G/view?usp=sharing)

[https://drive.google.com/file/d/1bQ\\_Bb-iPnu9iLziP2tmuL13BXsVltbhi/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1bQ_Bb-iPnu9iLziP2tmuL13BXsVltbhi/view?usp=sharing)

<https://drive.google.com/file/d/1cynd-8QQkz3BebY55jzb6TMKdBfdjMAG/view?usp=sharing>

<https://youtu.be/lrlQHnv-5e4>

Еще одним мероприятием Ретровзгляда был районный саммит Ассоциации школьных систем самоуправления «СОДРУЖЕСТВО». Тема саммита: «Историческая память: диалог времен и поколений». Стратегическая сессия саммита предусматривала диалог молодежи с представителями государственной власти и общественности. В ней приняли участие декан факультета истории, коммуникаций и туризма, кандидат исторических наук, доцент Гродненского государственного университета им. Янки Купалы; начальник главного управления образования Гродненского облисполкома; председатель Комитета государственного контроля Гродненской области; заместитель председателя Гродненского облисполкома, председатель Гродненского райисполкома и другие руководящие работники Гродненского районного исполнительного комитета. Обсуждены вопросы: «Историческая память: как прошлое меняет настоящее», «Историческая память и активная гражданская позиция молодежи – залог будущего Республики Беларусь», «Ценность семьи и семейные ценности в современном обществе», «Сохранение исторической памяти и построение собственного жизненного пути – мотивация для молодежи», «Гродненский район: малая родина – большие возможности», «Историческая память: моя идеология».

Кроме этого, делегаты саммита познакомились с работой ОАО «Скидельский сахарный комбинат» и ООО «СПЕКТР-ЛАЙН» Гродненского района. В центре по месту жительства г. Скиделя состоялась презентация школьных систем самоуправления на тему «Гражданин будущего: проектируем собственную жизнь» и принята Программа «Молодежная концепция лидерства – 2022/2023 учебный год». Главная идея программы: истинный воспитательный процесс начинается тогда, когда ребенок ощутит себя связующим звеном между прошлым и будущим, необходимо последовательно передать ребенку эстафету воспитания, наделяя его способностью стать хозяином собственной жизни, стать созидателем.

Сейчас мы разрабатываем новый районный проект на 2023 год – Год мира и созидания «Мы не можем иначе... Формула созидания». Главная его идея: созидание, и только созидание может быть фундаментом продуктивной жизненной стратегии. Жизненной стратегии в плане личном, семейном, служебном, государственном, в искусстве, спорте, политике. Созидай, и ты никогда не ошибешься. Созидай всегда и везде. Сделай своим девизом: «Больше жизни! Больше жизни во всех её проявлениях!» Больше человеческого тепла, больше творчества, выше цели, масштабнее задачи, результативнее дела.

#### Использованные источники

1. Курбанов, М.Г. Философско-исторические проблемы созидания [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://revolution.allbest.ru/philosophy/01036421\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/philosophy/01036421_0.html). – Дата доступа: 05.01.2023.
2. Мадиев, Х.Р. Педагогика созидания и новый человек XXI века [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://yandex.by/search/?text=Мадиев%2С%20Х.Р.%20Педагогика%20созидания%20и%20новый%20человек%20XXI%20века&rdnd=908667&lr=10274&redircnt>. – Дата доступа: 05.01.2023.

3. Сорока, И.Ю. Философские и психолого-педагогические аспекты формирования созидательной активности подростков [Электронный ресурс ] – Режим доступа: <https://yandex.by/search/?text=Сорока%2С%20И.Ю.Философские%20и%20психолого%20-%20педагогические%20аспекты%20формирования%20созидательной%20>. – Дата доступа: 05.01.2023.

УДК 8

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Ковалева Юлия Владимировна, учитель иностранного языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 46 г. Могилева»,  
Могилев, Беларусь

Резкие изменения в обществе заставляют модернизировать школьное образование. Ежегодно появляются новые требования к качеству изучения иностранного языка. Эффективность учебно - воспитательного процесса должна обеспечиваться системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основной образовательной программы образовательного учреждения. Работая молодым педагогом в современной школе, оснащенной различными информационными ресурсами и инструментами, задумываешься над вопросом: «Как сделать урок интересным? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?»

Впервые, учащийся знакомится с иностранным языком в 3-м классе. Ребятам интересно учить новый язык. Моя задача удержать интерес к своему предмету, обучая навыкам звукопроизношения, диалоговой и письменной речи, поддерживая желание познавать новое в иностранном языке. Для этого я использую множество инновационных форм обучения: ролевая игра, метод проекта, драматизация, информационно-коммуникационные технологии. Для того, чтобы обучение было качественным, от учителя требуется проявления на уроке творчества и гибкости. Научные труды известных психологов, таких как Л.С. Выготский и А.Н.Леонтьев, подтверждают факт, что в детском возрасте обучение, в том числе и иностранному языку, должно проходить в игровой форме с элементами творчества. Это позволяет сделать технология «Ролевые игры и драма». В игровой форме ребенок легче усваивает иностранную речь, разыгрывание сценок и спектаклей позволяют качественно усваивать новые слова, использование презентаций и видеороликов на большом экране помогают поддержать у ребят интерес к изучению нового, развитию творческого начала. Целью каждого моего урока является с помощью инновационных форм обучения повысить результативность обучения, развить креативные способности школьников на уроках английского языка. Для ребенка изучение иностранного языка достаточно сложно. Учащийся должен приложить усилия, чтобы понять иноязычную речь, управлять и использовать вновь изученные слова и фразы, выстраивая ряд языковых структур в устной и письменной речи.

В подростковом возрасте при преподавании иностранных языков уже можно использовать театрализованные постановки, которые помогают выработать у учащихся речевые навыки и умения, развить диалогическую речь. Учащиеся средних классов не всегда проявляют желание учить сложный язык. Такая технология, как «Ролевые игры и драма», может помочь активизировать и мотивировать их. Во время подготовки драматического действия-игры такие учащиеся попадают в комфортную обстановку и дружеское общение. Создается ситуация успеха для пассивных учащихся и учащихся с низкой мотивацией, поднимается уровень и качество обучения, формируются первичные навыки общения на иностранном языке; происходит самореализация личности через выражение своих мыслей и чувств; формируется активно-творческий и эмоциональный потенциал. Погружая учащихся в театральную постановку, педагог развивает речевые и познавательные способности, опираясь на речевой опыт, как в родном, так и в иностранном языке, создает положительную установку на дальнейшее изучение иностранных языков, активизирует интерес к жизни и к изучению культуры других стран.

При подготовке домашних заданий аналогично можно использовать технологию «Ролевые игры и драма»: написать сценарий по произведению, используя лексику той или иной книги, опираясь на лексические и грамматические структуры основного учебника. Произведения выбираем в зависимости от возраста и интереса школьников. В младших классах лучше использовать сказки или краткие рассказы, в средних- динамичная проза, в старших книги о любви, дружбе, верности, честности, взаимопомощи. В детских постановках все равны: каждый может стать режиссером или главным героем, продемонстрировать свои личные качества, научиться правильно говорить на иностранном языке. В процессе постановки создается сотрудничество детей и взрослых, можно

привлекать родителей для демонстрации видимого результата от проделанной работы учителя и детей.

Таким образом, технология «Ролевые игры и драма» повышают мотивацию школьников в усвоении содержания учебного материала по иностранному языку, помогают создать ситуацию успеха и благоприятные условия для усвоения новых знаний, развития навыков употребления новых речевых единиц в речи.



## ГІСТАРЫЧНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА ЯК ФАКТАР АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬнай ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ

Кушняроў Вадзім Анатольевіч, дырэктар

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №1 г.Мар’іна Горка”  
горад Мар’іна Горка, Рэспубліка Беларусь

Краязнаўствам займаюцца тыя, хто шчыра любіць радзіму. Хто гатовы ўкладваць сілы і час у тое, каб лепей зразумець, адчуць і даведацца, што ўяўляе сабой аб’ект гэтай любові. Вывучаючы гісторыю малой радзімы разам з навучэнцамі, мы робім яшчэ лепшай вялікую радзіму – Рэспубліку Беларусь.

Адным з важных пытанняў выхавання ў сучасным беларускім грамадстве з’яўляецца выхаванне патрыятызму і грамадзянскіх пачуццяў навучэнцаў. Гэтыя паняцці, сфарміраваныя ў падлеткавым узросце, дазваляюць грамадзяніну адчуваць гонар за сваю краіну, усведамляць сваю грамадзянскую адказнасць за яе будучы лёс і аддаваць свае сілы і веды на карысць Бацькаўшчыны. У фарміраванні патрыятычнай асобы значную ролю адыгрываюць урокі па гісторыі Беларусі. Курс гісторыі Беларусі закладае падмурак для фарміравання нацыянальнай свядомасці, гордасці і годнасці, адказнасці за будучае Радзімы [5, с.62]. Патрыятычнае выхаванне мае некалькі кампанентаў, адным з якіх з’яўляецца вывучэнне гісторыі малой радзімы, знаёмства з найбольш яркімі эпізодамі мінуўшчыны, з біяграфіямі і дзейнасцю найлепшых прадстаўнікоў свайго краю, якія ўяўляюць выдатныя прыклады адданага служэння краіне. Пры вывучэнні гісторыі вельмі важна, каб навучэнцы адчувалі сувязь не толькі часоў, як мінулае ўплывае на будучае, але і ролю месца і асобы ў гістарычным працэсе краіны. Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу на занятках па гісторыі спрыяе паслядоўнаму выхаванню любові да краіны ад любові да роднай вёскі, горада, раёна, вобласці, краіны.

Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу дазваляе павялічыць аб’ём ведаў, прыцягнуць увагу да больш шырокага кола гістарычнай інфармацыі, садзейнічае развіццю ўменняў і навыкаў, якія неабходныя будучаму выпускніку. Вывучэнне краязнаўчага матэрыялу ажыццяўляецца на ўроках па гісторыі, у дзейнасці прадметных гурткоў пры кабінетах, пры падрыхтоўцы і правядзенні выхаваўчых мерапрыемстваў. Як паказвае вопыт, гістарычнае краязнаўства дазваляе выкарыстоўваць прыёмы і метады актыўнага навучання, што станоўча спрыяе на вынікі паспяховасці навучэнцаў і якаснае фарміраванне іх каштоўнасных кампетэнцый.

Работа па выкарыстанні гістарычнага краязнаўства ў арганізацыі адукацыйнага працэсу ажыццяўляецца праз наступныя формы: выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу на ўроках у рамках курса “Гісторыя Беларусі”, пры вывучэнні радзела “Наш край”; арганізацыя пазакласнай дзейнасці навучэнцаў: падрыхтоўка адкрытых выхаваўчых мерапрыемстваў, работа прадметных гурткоў, арганізацыя праектнай і даследчай дзейнасці навучэнцаў, правядзенне экскурсій.

Адукацыйная дзейнасць ажыццяўляецца ў некалькі этапаў:

- пошук, вывучэнне і апрацоўка краязнаўчага матэрыялу, падтрымка сувязей з раённым краязнаўчым музеем; вывучэнне метадычнага матэрыялу па яго прымяненні ў адукацыйным працэсе;
- распрацоўка і выкарыстанне метадычных сродкаў для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў;
- распрацоўка тэматыкі творчых праектаў з улікам кантынгенту наведвальнікаў прадметнага гуртка, для вучняў, якія маюць больш высокую матывацыю пры вывучэнні гісторыі.

Не сакрэт, што ўся работа настаўніка, яго прафесія патрабуюць асабістай зацікаўленасці прадметам і жадання перадаць яе сваім вучням, а таксама ўласнай працавітасці і творчасці, каб было ад чаго загарэцца і ўсхвалявацца падлеткавым душам. Толькі тады не будзе мяжы паміж заняткамі і пазакласнымі мерапрыемствамі, і мерапрыемствы не будуць праходзіць фармальна [1, с.4].

У вучэбнай праграме па гісторыі Беларусі асабліва ўвага надаецца вывучэнню ўкладу беларускай культуры ў скарбніцу сусветнай. Важную ролю ў павышэнні эфектыўнасці вывучэння гісторыі адыгрывае выкарыстанне ўнутрыпрадметных і міжпрадметных сувязяў, якія з’яўляюцца аб’ектным выразненнем інтэграцыйных працэсаў. Гэтыя працэсы зараз адбываюцца як у сферы навукі і тэхнікі, так і ў жыцці грамадства. Гэта дазваляе парадолець прадметную ізаляванасць і дубліраванне

навучальнага матэрыялу, спрыяе актывізацыі і паглыбленню ведаў, фарміраванню цэласных уяўленняў пра гістарычныя з’явы і працэсы і ўзаемасувязі паміж імі.

Для арганізацыі засваення адпаведных спосабаў дзейнасці ў практыцы выкарыстоўваюцца практычныя заняткі, падчас якіх навучэнцы на аснове раней атрыманых ведаў і апорных уменняў у новай навучальнай сітуацыі самастойна вырашаюць пазнавальныя задачы, выконваюць праблемныя заданні, праводзяць навучальнае даследванне, публічна прадстаўляюць вынікі індывідуальнай і калектыўнай даследчай і творчай дзейнасці. Пры гэтым выкарыстоўваюцца розныя формы арганізацыі ўрокаў: ролевыя і дзелавыя гульні, семінары, канферэнцыі, дыспуты, распрацоўка праектаў з прыцягненнем шырокага спектра крыніц гістарычнай інфармацыі.

Гістарычнае краязнаўства – адна з крыніц узбагачэння ведамі вучняў. Яно прадугледжвае непасрэдны ўдзел у пошукавай дзейнасці як настаўніка, так і вучняў. Падрыхтоўка настаўніка да работы пачынаецца з вывучэння крыніц атрымання краязнаўчага матэрыялу: пісьмовых, вусных, рэчыўных. Пісьмовыя крыніцы з’яўляюцца адным з асноўных відаў крыніц вывучэння гісторыі роднага краю. Важнымі крыніцамі ведаў па мясцовай гісторыі з’яўляюцца серыі кніг, прысвечаныя гарадам, прадпрыемствам краю, кнігі па культуры, археалогіі, этнаграфіі, тапаніміцы, вуснай народнай творчасці, праблемах вывучэння і аховы помнікаў культуры і гісторыі краю. Так, напрыклад, педагагічная ўвага была звернута на кнігі нашага земляка, беларускага пісьменніка і даследчыка краязнаўчых таямніц, дырэктара выдавецкага дома “Звязда” Алеся Карлюкевіча “Зорны след белых гарлачыкаў”, “І векавечны толькі край..”, “Сцежкамі Ігуменшчыны”, “Ігуменскі блакнот”, “Старонкі радзімазнаўства”, “І марам волю дам”. Гэтыя кнігі не проста прадстаўляюць краязнаўчы матэрыял, але і падказваюць ідэі па метадычна правільным яго выкарыстанні.

Сістэматычны збор краязнаўчых звестак спрыяе назапашванню багатага і цікавага матэрыялу. Каб палепшыць работу па яго прымяненні, неабходна сістэматызаваць яго па тэмах, па метадычных рубрыках, складаць картатэку з наступнымі рубрыкамі: даследванні вучняў, завочныя прэс-канферэнцыі, завочныя падарожжы, педагагічныя майстэрні, гульні, краязнаўчыя практы, арганізацыя дзейнасці прадметнага гуртка, экскурсіі, вусныя часопісы, прэзентацыі, кліпы, відэаролікі, размовы за круглым сталом.

Нельга скіраваць вучняў да самастойных адкрыццяў фактаў і пошукаў цікавай інфармацыі без назірання імі за навакольнай рэчаіснасцю [1, с.4]. Вывучэнне мясцовай гісторыі садзейнічае прыцягненню навучэнцаў да навукі. Даследчыкі краязнаўчага матэрыялу не маюць гатовага тэксту, які распявае пра мінулае роднага горада. Яны павінны самі прымаць удзел у яго складанні. Краязнаўчая работа дазваляе арганізаваць экскурсіі, паходы, сустрэчы са знакамітымі людзьмі.

У арганізацыі краязнаўчай работы для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў мэтазгодна выкарыстоўваць розныя варыянты даследчага метаду:

паведамленне пра тыя ці іншыя адкрыцці ў галіне навукі, а далей навучэнцы самі раскрываюць працэс адкрыцця, логіку, шляхі да яго;

выкарыстанне мясцовых дакументаў, экспанатаў, уласныя даследванні, раскрыццё пры гэтым усіх шляхоў пошукаў рашэння на розных яго этапах;

самастойнае гісторыка-краязнаўчае даследванне вучняў.

Пры вызначэнні краязнаўчай тэматыкі даследванняў вучняў абавязкова ўлічваецца тое, што тэма даследвання павінна мець важнае адукацыйна-выхаваўчае значэнне; павінна быць звязана з вучэбнай праграмай па гісторыі; акрамя таго, яна павінна раскрываць культурныя і іншыя сувязі і заканамернасці гістарычнага працэсу; запланаваная дзейнасць павінна меркаваць пад сабой неабходную колькасць розных крыніц пошуку; і адзін з галоўных момантаў - тэма павінна адпавядаць цікавасцям вучняў і іх узроставым асаблівасцям.

Поспех дзейнасці вызначаецца наступнымі фактарамі: настаўнік глыбока цікавіцца гісторыяй краю і прымае непасрэдны ўдзел у яго вывучэнні, прыцягвае вучняў да падобнай дзейнасці; навучэнцам ствараюцца ўмовы для самастойных, хоць і невялікіх, даследванняў, а значыць, - і адкрыццяў; арганізуюцца цікавыя паходы, экскурсіі; выконваюцца прынцыпы ўліку добраахвотнасці, індывідуальных цікавасцяў і здольнасцяў пры вызначэнні тэм даследванняў; настаўнік кіруе дзейнасцю вучняў, пастаянна ўласнай дзейнасцю падтрымлівае атмасферу пошуку; вучні бачаць, што да іх дзейнасці праяўляюць глыбокую цікавасць настаўнікі, бацькі, аднагласнікі, што вынікі іх краязнаўчай дзейнасці прадстаўляюцца публіцы, выкарыстоўваюцца ў адукацыйным працэсе, прэзентуюцца на розных мерапрыемствах.

Захваціць навучэнцаў краязнаўчай дзейнасцю можна наступнымі фактарамі:



увядзенне элементаў даследванняў у адукацыйны працэс. Гэта дазваляе зрабіць вучэбная праграма па прадмеце. Пры завяршэнні вывучэння кожнага раздзела прадугледжаны заняткі “Наш край”. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Акупацыйны рэжым” ажыццяўляецца экскурсія ва ўрочышча Папова горка (Пушавіцкі раён) на месца расстрэлу грамядзян яўрэйскай нацыянальнасці 22 верасня 1941 года. Напярэдадні экскурсіі збіраем неабходны краязнаўчы матэрыял у пісьмовых крыніцах, музейных архівах, апрацоўваем яго і прадстаўляем у выглядзе экскурсійнай лекцыі. Пасля экскурсіі навучэнцы, якія не былі задзейнічаны ў пошуку і апрацоўцы матэрыялу, афармляюць фотагазету, складаюць матэрыял для размешчэння на сайце ўстановы адукацыі, сайце народнага музея гісторыі ўстановы адукацыі;

удзел у мерапрыемствах Пушавіцкага раённага краязнаўчага музея;

падрахтоўка рэфератаў, дадатковых паведамленняў, праектаў з мэтай паглыблення ведаў па прадмеце, пашырэння агульнага ўзроўню развіцця, павышэння ўзроўню ведаў, паспяховасці;

знаёмства з даследваннямі асобных навукоўцаў, музейных супрацоўнікаў (Алеся Карлюкевіча, Аляксандра Прановіча).

Паказчыкамі паспяховасці педагагічнага вопыту з’яўляюцца наступныя крытэры: актуальнасць, практычнае прымяненне матэрыялу падчас правядзення ўрокаў і выхаваўчых мерапрыемстваў, выкарыстанне вопыту ў масавай практыцы, дасягненне станоўчых вынікаў, павышэнне значнасці каштоўнасных арыенціраў вучняў, вялікі ахоп навучэнцаў у пазакласнай рабоце.

Выніковасць навучання на аснове гістарычнага краязнаўства дасягаецца шляхам развіцця навыкаў самастойнай дзейнасці, умення апрацоўваць матэрыял і прадстаўляць яго публічна. Крытэрыямі выніковасці з’яўляюцца наступныя паказчыкі: уменне вучняў абагульняць матэрыял, вызначаць прычынна-выніковыя сувязі, параўноўваць, аналізаваць, рабіць самастойныя вынікі, ацэньваць мясцовыя падзеі ў кантэксце гістарычных падзей; павышэнне пазнавальнай актыўнасці вучняў шляхам уключэння ў вывучэнне гістарычнага краязнаўства; актывізацыя і развіццё творчых здольнасцей навучэнцаў.

Маніторынг якасці паспяховасці паказвае, што ў большасці вучняў, якія займаюцца даследваннем краязнаўчага матэрыялу, цікавасць да вывучэння гісторыі павялічваецца. Гэта звязваю з тым, што ў гэтых навучэнцаў павышаецца матывацыя навучання, а таксама з’яўляецца магчымасць прымяняць атрыманыя веды на практыцы як падчас урокаў па гісторыі, так і па-за іх межамі.

Фарміраванне нацыянальна свядомай асобы магчыма толькі на падмурку з ведаў па гісторыі і культуры свайго народа. Выхаваць сапраўднага патрыёта, носбіта духоўных прынцыпаў і каштоўнасцей, чалавека, здольнага жыць і працаваць не толькі для ўласнага дабрабыту, але і думаць пра Радзіму – гэта і ёсць сэнс патрыятычнага выхавання, якому садзейнічае вывучэнне гісторыі.

Аналіз і абагульненне ўласнага вопыту па актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў дазваляе зрабіць наступныя вынікі пра ролю гістарычнага краязнаўства ў гэтым працэсе: выкарыстанне розных прыёмаў, метадаў і формаў работы садзейнічаюць павышэнню цікавасці навучэнцаў да вывучэння гісторыі роднага краю, краіны, павышаюць эфектыўнасць урокаў, актывізуюць дзейнасць вучняў; у навучэнцаў развіваюцца самастойнасць, здольнасць да абагульнення і аналізу інфармацыі, камунікатыўныя магчымасці навучэнцаў, што садзейнічае сістэмнасці і комплекснаму прымяненню ведаў на практыцы; узмацнілася цікавасць да праектнай і даследчай дзейнасці на краязнаўчую тэматыку; добра засвойваецца матэрыял, здабыты самастойна, або часткова знаёмы раней, бо ў першым выпадку гэта прывучае вучняў вырашаць задачы, выкарыстоўваюць дадатковую літаратуру, выдзяляць галоўнае, параўноўваць і г.д., у другім – павышаць узровень ведаў шляхам вывучэння разнастайнай інфармацыі па ўжо вядомай тэме.

### Спіс літаратуры

1. Буторына, І.А. Сцяжынкамі радзімнасці: мерапрыемствы краязнаўчага накірунку паводле твораў Уладзіміра Ліпскага і Алеся Карлюкевіча./І.А.Буторына. – Мінск: Белпринт, 2013. – 280 с.
2. Карлюкевіч, А.М. І марам волю дам: літаратурная карта Пушавіччыны./А.М.Карлюкевіч. – Мінск: Беларус.энцыкл. імя П.Броўкі, 2011. – 304 с.
3. Карлюкевіч, А.М. Старонкі радзімнасці: Мясціны. Асобы: краязнаўчыя нарысы./А.М.Карлюкевіч. – Мінск: Выдавецкі дом “Звязда”, 2013. – 384 с. : іл.
4. Карлюкевіч, А.М. Сцежкамі Ігуменшчыны./А.М.Карлюкевіч. – Мінск: Беларусь, 2008. – 247 с.: іл.
5. Сюркова, В.А. Навука любіць сваю радзіму./В.А. Сюркова //Образование Минщины. – 2009. - №5(22).- С.62-64

УДК 81-139

## ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Остапец Алеся Ивановна, учитель немецкого языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №6 г.Могилева»  
Республика Беларусь, город Могилев

На сегодняшний день проблема повышения эффективности в обучении иностранному языку приобретает особую значимость и обусловлена недостаточным уровнем познавательной активности учащихся.

Проблема заключается в утрате познавательного интереса учащихся к учению вообще и к изучению иностранного языка в частности. Как следствие, происходит ухудшение успеваемости.

Поэтому в настоящее время учителя немецкого языка для формирования коммуникативной компетентности учащихся используют в своей практике нетрадиционные методы и средства обучения. Среди них значительное место занимает организация игровой деятельности учащихся [1].

На мой взгляд, игровая технология является наиболее эффективной при обучении немецкому языку на I и II ступени образования, поэтому актуальной темой является «Игровые формы обучения как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках немецкого языка».

Противоречие заключается в том, что при традиционном способе преподавания учитель часто ставит учащегося в положение объекта передаваемой ему извне информации. Такой постановкой образовательного процесса учитель искусственно задерживает развитие познавательной активности ребенка. Учащийся пассивен, а пассивность – основная питательная почва скуки и лени. Только активность, только творчество, только постоянный поиск растят человека с гармонически развитым интеллектом. В.А.Сухомлинский писал: «Страшная это опасность – безделье за партой, безделье шесть часов подряд, безделье месяцы и годы...».

Актуальность опыта. Игровая деятельность на уроках немецкого языка помогает создавать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ученика, активизировать его познавательную деятельность, обеспечивать эффективное усвоение материала, вносит разнообразие в повседневную учебную деятельность, способствует развитию интереса учащихся к учебному предмету [2].

Целью моей работы является выявление эффективности использования отдельных игровых форм обучения как средства развития устойчивого познавательного интереса у учащихся на уроках немецкого языка.

Достижение поставленной цели предполагает реализацию следующих задач:

- определить значение и возможности использования игровой технологии в обучении младших школьников на основе анализа педагогической литературы;
- разработать и апробировать систему включения учебных игр в планирование изучения немецкого языка в III - VI классах;
- определить критерии и показатели эффективности использования учебной игры на уроках немецкого языка;
- повысить уровень познавательной активности, учебной мотивации и интеллектуального развития учащихся.

Использование игровых методов и приемов на уроках немецкого языка – эффективный метод обучения, позволяющий повысить языковую грамотность, мотивацию учащихся, снизить утомляемость и увеличить темп ведения урока.

Необходимо отметить, что при четком продумывании, правильной разработке и организации игры результаты при достижении поставленных целей очевидны.

При использовании игр в учебном процессе считаю целесообразным учитывать следующее:

- при выборе игровых форм обучения нельзя спешить и действовать в одиночку. Необходимо самому убедиться в эффективности и привлекательности игровых форм обучения, проиграв их с коллегами или хорошо играющими детьми;

избегать принуждения в игре;

нельзя позволять себе играть с детьми «свысока» или идти у них на поводу, необходимо соблюдать все внешние признаки строгости и безотказной требовательности;  
игры следует использовать системно;

игры должны быть разнообразными и соответствовать возрастной категории учащихся.

В процессе обучения немецкому языку с первых уроков стараюсь применять ролевую игру как обязательный элемент урока. Например, при обучении счету с учащимися учим наизусть считалки «Ein, Zwei – Polizei». Далее использую их для распределения ролей в последующей подвижной игре, применяемой в качестве физкультминутки, так необходимой детям в начальной и средней школе для снятия усталости, накапливающейся в процессе урока. При опросе лексики по теме использую мягкие игрушки. Как при введении нового лексического материала и его закреплении, так и при введении и тренировке некоторых грамматических структур применяю игровые ситуации.

Таким образом, игра на уроке выступает также в качестве приема закрепления знаний и способа тренировки. Игра – средство активизации лексического и грамматического материала, развития навыков и умений всех видов деятельности. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения немецкому языку более интересным и увлекательным [3, с.27].

Анализ результатов проведенных игр и игровых ситуаций показывает, что происходит закрепление и улучшение знаний, развитие психологических качеств учеников, коммуникативной речи, умение правильно и логично излагать свои мысли. На уроках немецкого языка я использую различные языковые игры:

фонетические: «Слышу - не слышу», «Эхо»;

лексические игры: «Снежный ком», кроссворды, лото, «Магический квадрат»;

грамматические: «Пинг-понг», «Что где находится»; орфографические: составь слова из букв и т.д. [4].

При совместной работе с учащимися я стараюсь достичь конкретной цели, результата, поэтому особенно важно показывать детям, как они работали, чему научились. В процессе игры они учатся наблюдать, повторять, запоминать и думать, радуются, удивляются, переживают, делают выводы, подводят итоги своей работы. Активизация познавательной деятельности на уроке во время игры дает ребенку возможность думать логично, работать содержательно и результативно. В ходе совместной речевой деятельности активизируется лексика по изученным темам, развиваются навыки монологической и диалогической речи и навыки аудирования.

На мой взгляд, игра как метод обучения организует, мотивирует, развивает учащихся и воспитывает личность. При помощи игр я располагаю учащихся к обсуждению любых реальных ситуаций. Игры и игровые ситуации всегда создают благоприятный психологический климат на уроке. Успех использования игр зависит от атмосферы необходимого речевого общения, которую я как учитель стараюсь создать в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе со мной участниками образовательного процесса.

Для определения результативности проводимой работы по использованию игровых форм обучения как средства активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках немецкого языка были определены следующие критерии и показатели, приведенные в таблице 1.

Таблица 1. Критерии и показатели результативности использования игровых форм обучения младших школьников

№ п/п	Критерии	Показатели
1	Уровень обученности	Качество знаний (%)
		Средняя степень обученности (%)
2	Качества учебной деятельности	Познавательная активность (%)
		Учебная мотивация (%)
		Интеллектуальное развитие (%)
3	Эмоциональное и	Результаты анкетирования учащихся в динамике (%)

	личностное восприятие учащимися игровых форм работы	
4	Участие учащихся в конкурсах, олимпиадах и др.	Количество учащихся, участвовавших в конкурсе «Лингвистенок» (%)
		Количество учащихся, отмеченных дипломами по результатам участия в республиканской олимпиаде
5	Обмен опытом	Количество выступлений на различных заседаниях и совещаниях

При совместной работе с учащимися я стараюсь достичь конкретной цели, результата, поэтому особенно важно показывать детям, как они работали, чему научились. В процессе игры они учатся наблюдать, повторять, запоминать и думать, радуются, удивляются, переживают, делают выводы, подводят итоги своей работы. Активизация познавательной деятельности на уроке во время игры дает ребенку возможность думать логично, работать содержательно и результативно. В ходе совместной речевой деятельности активизируется лексика по изученным темам, развиваются навыки монологической и диалогической речи и навыки аудирования [5].

На мой взгляд, игра как метод обучения организует, мотивирует, развивает учащихся и воспитывает личность. При помощи игр я располагаю учащихся к обсуждению любых реальных ситуаций. Игры и игровые ситуации всегда создают благоприятный психологический климат на уроке. Успех использования игр зависит от атмосферы необходимого речевого общения, которую я как учитель стараюсь создать в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе со мной участниками образовательного процесса.

Вместе с тем среди негативных сторон использования игровых технологий можно отметить, что после проведения игр бывает трудно восстановить дисциплину в классе, а при проведении парных, групповых и коллективных форм игры соревнование между детьми иногда перерастает в нездоровое соперничество.

Представленный педагогический опыт будет совершенствоваться и далее. Перспективными направлениями моего дальнейшего профессионального развития считаю обмен опытом педагогической работы с коллегами на заседаниях методического объединения и тематических семинарах и продолжение сотрудничества с учителями-предметниками с целью подготовки и проведения бинарных (интегрированных уроков).

#### Список литературы:

1. Абрамова, И.В. Игры на уроке немецкого языка // Иностранные языки в школе, 2007. – № 1. – С. 42-48.
2. Бочарова, Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе, 1996. – № 3. – С. 26.
3. Коньшева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Коньшева. – Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – С. 192.
4. Лащикова, И.И. Игры как прием развития воображения и фантазии на уроках немецкого языка // Иностранные языки в школе, 2004. – № 2. – С. 32.
5. Паросова, И.А. Игра на уроках немецкого языка // Иностранные языки в школе, 2003. – № 4. – с. 67.

УДК 371.398

## ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Кальная Анастасия Сергеевна, учитель информатики

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 6 г.Могилева»  
Республика Беларусь, город Могилев

E-learning (с англ. электронное обучение) — это обучение, которое подразумевает передачу и получение знаний через интернет и цифровые технологии.

Чем e-learning отличается от дистанционного обучения.

Сегодня эти два термина используют как синонимы, поскольку в обоих случаях для организации образовательного процесса применяют компьютеры, смартфоны, планшеты и другие цифровые устройства. Однако, e-learning — это больше методика обучения, в то время как distance learning представляет собой форму обучения. Поэтому, электронное образование далеко не всегда подразумевает удаленное получение знаний.

Например, тьютор во время очного обучения может использовать технологии e-learning, чтобы проиллюстрировать теоретический материал своим студентам при помощи видео или фото. Это повышает вовлеченность учащихся, улучшает качество знаний и делает образовательный процесс максимально интересным. Читайте дальше, чтобы ознакомиться с другими преимуществами e-learning.[1]

Преимущества и недостатки электронного обучения.

E-learning имеет ряд преимуществ как для очной так и дистанционной форм образования. В первую очередь, электронное обучение предоставляет удобный доступ к образовательным материалам. Если студент по каким-либо причинам пропустит занятие, он может ознакомиться с презентацией или видеозаписью урока дома.

Некоторые преподаватели внедряют онлайн-трансляции учебного процесса, чтобы учащиеся могли получать знания независимо от места своего пребывания. Удобный доступ к обучению значительно расширяет возможности образовательного процесса и предоставляет свободу действий как для тьютора, так и для каждого студента.

Второе немаловажное преимущество e-learning — это гибкость построения образовательного процесса. В случае невозможности проведения уроков очно, у тьютора и студентов всегда есть вариант организовать занятия дистанционно. При этом преподаватель может проводить занятия как в режиме реального времени, например в Zoom, так и выкладывать записи уроков и текстовые материалы к ним на специальном ресурсе, например, на LMS-платформе вроде EDU от SendPulse (LMS с англ. — система управления обучением), YouTube, Google Drive и других площадках.

Третий плюс электронного обучения — широкий охват. Удобный доступ к образовательному процессу позволяет студентам выбрать форму обучения, место и даже время. Поэтому, технологии e-learning позволяют обучать и тестировать знания тысяч студентов одновременно.

Еще одно важное, но далеко не последнее преимущество e-learning, — это возможность практиковать знания и навыки при помощи тренажеров, симуляторов, приложений, тестов.

Однако, несмотря на ряд преимуществ, электронное обучение имеет также некоторые недостатки. Если говорить о применении e-learning в дистанционном образовании, то студенты часто испытывают недостаток личного контакта. Нехватка живого взаимодействия с тьютором для многих становится причиной снижения успеваемости и мотивации в обучении.

Еще один минус — технические требования и навыки. Например, чтобы преподавать курс онлайн, тьютору необходим доступ в интернет, техника для съемок и знание, как ее использовать. Студентам в это же время необходимо стабильное интернет-соединение, а также смартфон, планшет, компьютер или ноутбук для просмотра и загрузки учебных материалов.

В следующем разделе вы узнаете, каким должно быть электронное обучение.

Принципы качественного электронного обучения

E-learning может быть как эффективным инструментом в образовании, так и серьезной преградой на пути к получению знаний. Ознакомьтесь с принципами качественного электронного обучения.

- Качество образовательных материалов — это первый и самый главный принцип качественного e-learning. Важно, чтобы информация была изложена последовательно, а все учебные



материалы курса, такие как фото, видео, аудиозаписи, конспекты, презентации были информативными, понятными и качественными.

- **Мультиформатность.** Помогает поддерживать вовлеченность студентов на протяжении всего образовательного процесса независимо от сложности темы, а также позволяет лучше донести информацию. Мультиформатность предполагает использование и чередование различных инструментов, например, аудиозаписей, текстовых материалов, видеозаписей, презентаций.

- **Простота и доступность.** Все учебные материалы курса должны быть доступны студентам и просты в использовании. Например, если тьютор задействует LMS площадку для дистанционного образования, то у всех учащихся должен быть к ней доступ. Более того, важно, чтобы им не нужно было заполнять десятки полей для регистрации, искать часами файл с уроками или кнопку скачивания материалов. Сложности с доступом часто становятся причиной низкой вовлеченности, потери заинтересованности и отсеивания студентов.

- **Результативность.** У каждого курса есть ключевая цель, достичь которую можно только если продвигаться к ней поэтапно, шаг за шагом решая поставленные промежуточные задачи. Поэтому, учебный курс всегда важно разбивать на части, между которыми студенты будут закреплять пройденный материал с помощью практических заданий и тестов.

- **Персонализация.** Качественное электронное обучение требует четкого ориентирования на целевую аудиторию. Уровень подготовки, требуемый для прохождения курса, и сложность образовательного материала имеют большое влияние на успеваемость и мотивацию студентов в обучении. Поэтому, качественное e-learning — это всегда персонализированный подход к учащимся и их сегментирование в зависимости от уровня знаний и навыков.

**Социализация.** Принцип, который подразумевает взаимодействие студентов между собой и с тьютором. Это могут быть группы или чаты обсуждений, где учащиеся задают вопросы, делятся своими мнениями об уроках и достижениях, поддерживают друг друга. Социализация повышает мотивацию студентов в обучении, помогает оказать поддержку тем, кто в этом нуждается, и главное, позволяет собрать обратную связь для улучшения курса и повышения его качества.

Нормы поведения на онлайн-уроках в целом не отличаются от этикета, принятого в обычных школах. Нужно быть тактичными и вежливыми, уважать себя и других людей, не оскорблять собеседников, общаться грамотно и по делу. Соблюдение этих несложных правил позволит школьникам лучше усваивать материал уроков и делает процесс дистанционного обучения эффективнее.[1], [2], [3]

#### Список использованных источников

1. ИНФОУРОК. [Электронный ресурс]. – 2018. -Режим доступа : <https://infourok.ru/>.- Дата доступа: 07.11.2022.
2. sendpulse. [Электронный ресурс]. – 2018. -Режим доступа : <https://sendpulse.by/>.- Дата доступа: 07.11.2022.
3. Фоксворд. [Электронный ресурс]. – 2009 – 2022. -Режим доступа : <https://externat.foxford.ru/>.- Дата доступа: 07.11.2022.

УДК 004

## САЙТ МУЗЕЯ ИСТОРИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Свиридова Елена Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель народного музея истории колледжа

Учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка», поселок Марьино, Республика Беларусь

Взаимодействие музея истории колледжа и учреждения образования играет важнейшую роль в становлении ценностных ориентаций обучающихся. Основная задача при создании сайта музея истории учреждения образования – войти в образовательное пространство. Современный учащийся много времени проводит в сети Интернет, поэтому необходимо обратить его внимание на то, что в этой сети есть неограниченное количество полезной, необходимой, познавательной, важной информации. Создание сайта музея истории колледжа – отличный способ сделать учащегося составляющей частью такой информации, побудить его к созидательной деятельности на примерах жизни и деятельности выпускников, работников, других учащихся учреждения образования – иными словами, формировать его информационную и коммуникативную культуру.

В современном мире стремительно меняются способы коммуникации, и, если музей хочет развиваться, соответствовать требованиям времени, ему важно учиться быть максимально доступным, функциональным и гибким к новым тенденциям и практикам, которые находят положительную реакцию в образовательной среде. Удобный и информативный сайт музея истории учреждения образования в сети Интернет – один из важных показателей успешной деятельности учреждения в целом, уровня его работы не только с посетителями и с теми заинтересованными лицами, которые хотели бы посетить музей, однако по каким-либо причинам не могут этого сделать, но и с участниками образовательного процесса, качества предоставляемых им услуг. Сегодня сайт музея – это популярное хранилище разнообразной информации, как исторической, так и современной. При этом современная информация должна и может быть представлена многоаспектно. Виртуальные музеи могут использоваться в области образования в качестве инновационного образовательного средства, применяемого на всех уровнях образования, в электронном обучении (прежде всего для реализации воспитательных целей) и дистанционных образовательных технологиях.

При разработке сайта музея мы чётко представляли, с какой целью мы это делаем и какие конечные результаты хотим получить от своего проекта. Мы были убеждены, что музей должен функционировать в различных направлениях, что позволит представлять его деятельность на сайте, и это поможет не только привлечь посетителей, но и окажет содействие в воспитании обучающихся. Сайт народного музея истории колледжа – это социокультурный инструмент. Базовая миссия виртуального музея как социокультурного инструмента состоит в продвижении определённой концепции в аудиторию пользователей. Эта концепция носит образовательный характер. Но при этом важно помнить, что образовательная функция музея истории учреждения образования – только одна из множества его функций, хотя и самая важная. Следует учитывать и досугово-развлекательную составляющую функционирования сайта музея. Сайт музея – это интегративный многофункциональный комплекс.

Адрес размещения сайта в сети народного музея истории Марьиногорского государственного АТК в сети Интернет – <http://museum.mgatk.by>.

Учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж им.В.Е.Лобанка» – старейшее среднее специальное учреждение образования Республики Беларусь. Учебное заведение имеет богатую историю, которая представлена в народном музее истории учреждения образования. Выпускники учреждения образования живут и работают в самых различных отраслях не только в нашей стране, но и за ее пределами. Не всегда есть возможность приехать в колледж и посетить музей. Связь с выпускниками, с бывшими работниками, их семьями – одна из причин создания сайта музея истории учреждения образования.

На этапе разработки концепции сайта народного музея истории учреждения образования мы думали от том, что через сайт будем популяризировать историю развития колледжа. Но при разработке поняли, что цели создания сайта музея истории колледжа гораздо шире: содействие в организации воспитательной работы; представление материала для проведения мероприятий гражданской и патриотической направленности; повышение интереса учащихся к выбранным специальностям на примерах жизни и деятельности выпускников и работников Марьиногорского государственного АТК; знакомство с богатой историей учреждения образования посредством информационных технологий, использование сети Интернет для распространения педагогического опыта; воспитание уважительного отношения к будущей профессии, истории колледжа, истории малой родины, истории страны; содействие повышению информационной культуры и ИТ-компетентности учащихся и преподавателей. Сайт народного музея истории учреждения образования является качественным информационным ресурсом для организации и проведения профориентационной работы с учащимися учреждений общего среднего образования.

Информационная структура сайта представляет собой логические разделы представляемой информации. Это как типовая информация, так и та, которая отражает специфику и направления работы именно нашего музея. Веб-сайт народного музея истории учреждения образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж им.В.Е.Лобанка» содержит следующие рубрики: О музее; Визитка; Календарь юбилейных дат и памятных событий; Исследовательская деятельность; Блог; Проектная деятельность; Фотоновости; Контакты; Обратная связь.

Рассмотрим те рубрики, оформление, наполнение и презентация которых формирует информационную и коммуникативную культуру обучающихся. Экспозиция музея включает разделы: История становления сельскохозяйственной школы; дореволюционное развитие учреждения образования; Деятельность учреждения образования в 1917-1945 гг. Подвиг Михаила Рудовича; Верность профессии. Степан Туркин – дважды выпускник учреждения образования; Учреждение образования во время военного лихолетья. Герой Советского Союза Владимир Елисеевич Лобанок; Послевоенное восстановление; Добрый пример – другим наука. Наша гордость – выпускники; Учреждение образования на современном этапе; Этнографический уголок; Калючья ружы лёсу Захара Біралы; Профессия в наследство; Ученье – путь к умению. Владимир Рошин. Направления деятельности: исследовательская; проектная; экскурсионная; встречи со свидетелями истории; использование информационных технологий; публикации в СМИ; проведение акций, участие в районных, областных, республиканских, международных мероприятиях.

В разделе «О музее в СМИ» размещены публикации о деятельности музея истории учреждения образования. Здесь представлены заметки, размещенные в районной газете «Пухавіцкія навіны», в республиканских изданиях «Настаўніцкая газета», «Беларусь сегодня». А также статьи в сборниках различных конференций, в которых принимают участие обучающиеся, посещающие объединение по интересам «Страницы истории», которое работает в музее. Учащиеся пишут заметки, составляют тезисы к своим исследовательским проектам для того, чтобы они были напечатаны. Оформление публикаций – важный практический этап не только в формировании информационной культуры учащегося, но и его подготовке к жизни в информационном обществе. Это актуальное направление воспитательной работы в музее. На этом этапе значительное внимание мы уделяем усвоению обучающимися правил сетевого этикета, обучению навыкам безопасного и эффективного использования интернет-ресурсов, правилам безопасного поведения в интернет-пространстве, умению критически оценивать онлайн-контент. Во время такой деятельности проявляются способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатексты, заниматься медиаторством, усваивать новые знания в области медиа.

В рубрике «Наши достижения» отражены дипломы, грамоты, сертификаты, полученные за участие в различных конкурсах, конференциях, акциях. Следует отметить, что за разработку сайта народного музея истории учреждения образования руководитель народного музея Свиридова Елена Валентиновна и инженер-программист Баразна Александр Валерьевич отмечены Дипломом первой степени в областном конкурсе «Педагогическая ИТ-мозаика», Дипломом второй степени на областном форуме народных музеев «Школьные музеи Минщины: традиции и инновации», Дипломом первой степени в областном этапе фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі – 2019», Дипломом первой степени Министерства образования Республики Беларусь в республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі – 2019», Дипломом второй степени в республиканском конкурсе музеев



учреждений образования, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в номинации «Виртуальная экскурсия по экспозиции музея учреждения образования».

В рубрике «Визитка» размещены фильм о народном музее истории учреждения образования, буклеты о музее на русском, белорусском и английском языках. Буклеты разработаны совместно с учащимися. Поручив учащимся разработку буклета, мы не просто оказали им доверие в данном вопросе, а создали условия для развития их творческих задатков: создать такой рекламный продукт, на который бы они сами обратили внимание.

Рубрика «Календарь юбилейных дат и памятных событий» содержит информацию о значимых событиях и юбилеях, связанных с историей колледжа. Информация представлена по-разному: иногда в форме небольших рассказов, иногда через ссылки на другие интернет-источники. Ежегодное составление таких календарей также позволяет формировать информационную культуру учащихся и развивать их коммуникативные качества. Легче всего взять готовую информацию о знаменитом выпускнике и указать ссылку, но мы идем другим путем: собираем всю доступную информацию, анализируем ее, сравниваем с тем материалом, который доступен только в нашем музее – и оформляем авторский рассказ, в котором обязательно будет какая-то историческая «изюминка». В таком случае учащиеся несут ответственность не только за достоверность информации, но и за то, как она преподнесена.

В рубрике «Исследовательская деятельность» размещены исследовательские работы учащихся, выполненные под руководством преподавателей колледжа. Исследования связаны с историей развития учреждения образования. Сопровождаются презентациями, которые также размещены в данной рубрике.

Рубрика «Блог» содержит под рубрики, которые постоянно пополняются, отражая деятельность народного музея истории колледжа: гостевая книга, новые экспонаты, наша жизнь, мероприятия, посвященные тематике года, сотрудничество с другими музеями.

В гостевой книге размещены автографы знаменитых посетителей музея. Некоторые из них сопровождаются фотографиями. Работа с автографами посетителей – интересный этап в формировании информационной и коммуникационной культуры обучающихся. Посещение народного музея каким-то особым гостем – это уже событие. Беседа с интересным человеком – это урок коммуникации. Анализ его отзыва – пример того, как можно грамотно, красиво и нетривиально передать свои мысли, чувства, эмоции. Используя такой пример, учащиеся учатся оформлять свои отзывы не только при посещения музея, но и в столь популярных в молодежной среде социальных сетях.

Следует отметить, что кроме сайта народного музея, мы создали профиль нашего музея в *instagram* – *Museummgatk*. Продумали изображение в шапке профиля, прописали лейтмотив деятельности народного музея: «Соединяем прошлое, настоящее и будущее». Сегодня у нас 260 подписчиков, но это количество увеличивается с каждым днем. Профиль содержит семь десятков публикаций о нашей деятельности и о наших достижениях в текущем учебном году. У нас нет ни одной публикации, которая не имеет описания. Описания публикаций в профиле народного музея осуществляют учащиеся по разработанным требованиям: они обязательно указывают тему, дату, место проведения мероприятия, кто был организатором, а кто – участником, дают короткий комментарий. Ответственный за ведение профиля отслеживает и имена подписчиков – мы исключаем подписчиков с неприличными никами, с сомнительными публикациями и фотографиями – это один из этапов формирования информационной культуры.

Информационная культура – это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей учащихся, возникающих в ходе образовательной, познавательной и иных видов деятельности. Ведущая роль в формировании информационной культуры личности, возложена на образовательные учреждения. Только образовательные учреждения в ряду других социальных институтов, в соответствии с существующим законодательством в образовательной сфере, способны оказывать ежедневное влияние на каждого учащегося, обеспечивая систематическую работу по его информационной подготовке. Сайт любого музея можно использовать по-разному: как афишу и обзор событий, как хранилище электронных каталогов коллекций, как пространство для людей с ограниченными возможностями, а сайт музея истории учреждения образования – это образовательный ресурс, который обеспечивает возможность для развития и самореализации обучающихся, так как работа с сайтом музея истории учреждения образования включает развитие и укрепление навыков, знаний, представлений, ценностей, идей и чувств.

УДК 37

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Жук Анастасия Александровна, заместитель заведующего по основной деятельности

Государственное учреждение образования «Детский сад № 11 «Звёздочка» г.Осиповичи»

Критическое мышление позволяет анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию. Критическое мышление помогает воспитанникам при выборе источников, на которые мы опираемся во время обучения, формировать умение видеть причинно-следственные связи, обобщать и структурировать информацию, доказывать свою позицию. Развитое критическое мышление у воспитанников помогает им хорошо рассуждать, находить самим ответы на вопросы. Чем выше будет уровень критического мышления у выпускников учреждения дошкольного образования, тем проще им даётся освоение школьной программы. Поэтому наше учреждение образования в своей работе стало использовать игры с элементами геометрии для развития критического мышления воспитанников. Ведь сейчас наиболее актуальной становится умение детей думать, рассуждать и делать выводы обрабатывая полученную информацию, а не получать её готовой.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда развиваются представления о человеке, обществе, природе, культуре, развиваются все психические процессы. Поэтому очень важно в этот период развить у воспитанников критическое мышление, которое в дальнейшем поможет им привить чувство любви к родной стране, воспитать бережное отношение ко всему живому, уважительное отношение к историческому наследию предков и т.д.

Ведущей деятельностью у воспитанников старшего дошкольного возраста остаётся игровая деятельность. Большое место в жизни ребёнка занимают дидактические игры. Дидактическая игра помогает легче решить поставленные задачи, создать радостное настроение. В процессе игры у воспитанников формируются представления и умения, развиваются все психические процессы, эмоционально-волевая сфера.

Особенность дидактических игр заключается в том, что «детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослым в занимательной игровой форме. Их цель – содействовать формированию познавательной активности ребёнка» [2, с. 31]. А.К.Бондаренко отмечала: «В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра – вид деятельности, присущий этому возрасту. В игре ребёнок преодолевает трудности умственной работы, не замечая, что его учат» [1, с.4]. Кроме того у воспитанников от пяти до шести лет сама игра претерпевает значительные изменения. Дети переходят к игре в уме, в собственном воображении. Этот переход игры внутрь – важная веха умственного развития ребёнка, знаменующая собой появление способности к мысленному преобразованию действительности.

Поэтому, с моей точки зрения, дидактическая игра – наиболее эффективный метод развития критического мышления у воспитанников.

В нашем учреждении дошкольного образования для развития у воспитанников критического мышления мы используем следующие дидактические игры, которые мы сделали на основе геометрических объёмных тел:

- Кубик Блума;
- шестиугольная призма;
- тетраэдр;
- додекаэдр и т.д.

Для развития критического мышления большое значение имеют игры выполненные в геометрических объёмных пропорциях, которые позволяют воспитанникам видеть мир в целостных образах. Насколько успешным окажется вхождение детей в эту непростую, полную загадок и удивительных открытий «страну», во многом зависит от педагогических работников, дающих воспитанникам начальное представление об объектах окружающего мира.

Кубик Блума – это прием технологии критического мышления, который предложил американский ученый, психолог Бенджамин Блум. Предложенная им теория предполагает, что педагогический работник предлагает воспитаннику не готовое знание, а проблему. А воспитанник использует свой опыт и представление, чтобы разрешить ее.

Шестиугольная призма – ещё один из вариантов игры, для развития критического мышления у воспитанников. На сторонах призмы располагаются тематические картинки связанные одним содержанием. Воспитанник должен соединить их между собой единым сюжетом. (Рисунок 1).

Тетраэдр – это геометрическое тело из четырёх граней, каждая из которых – правильный треугольник. На каждую сторону помещается картинка единой тематики. Ребёнок должен их проанализировать, обобщить, сделать выводы и доказать свою точку зрения. (Рисунок 2)

Додекаэдр – это дидактическая игра, где на каждой стороне расположена одна картинка. В процессе игры с додекаэдром ребенок знакомится с окружающим миром, расширяет словарный запас, активизируется речь, развивается логическое мышление. (Рисунок 3).

Таким образом, использование перечисленных дидактических игр с воспитанниками старшего дошкольного возраста, позволяет развивать критическое мышления у детей. Играя, дети охотно преодолевают трудности в получении новых представлений, тренируют свои психические процессы, развивают практические умения и навыки игровой деятельности, готовятся к обучению в школе. Немаловажным является правильное и грамотное руководство играми с использованием геометрических форм, для развития критического мышления, так как формирование представлений и умений в процессе игры возможно в условиях педагогического процесса под руководством взрослого.

Только планомерная, целенаправленная и систематическая работа с данными играми даёт возможность сформировать критическое мышление у детей. Кроме того у воспитанников развиваются познавательные интересы, способность анализировать, понимать, повышается интерес к окружающему миру.

#### Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада. – 2-е изд., дораб.. – М.: Просвещение, 1991 – 160с.
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016 – 184 с.
3. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022.



Рисунок 1





Рисунок 2



Рисунок 3

УДК 373.1

**СКАРБОНКА МЕДЫЯАДУКАЦЫЙНЫХ ЛАЙФХАКАЎ**

Паўлава Юлія Сяргееўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Гімназія № 1 г.Барысава”, Рэспубліка Беларусь, г.Барысаў

Праблема фарміравання медыяграмацнасці вучняў сёння стаіць асабліва востра, бо сродкі масавай інфармацыі часам адыгрываюць больш важную ролю ў выхаванні і адукацыі дзіцяці, чым бацькі або педагогі. Сёння немагчыма быць ізаляваным ад медыя. Безумоўна, меў рацыю нямецкі сацыёлаг Ніклас Луман, калі казаў: «Тое, што мы ведаем аб нашым грамадстве і нават аб свеце, у якім мы жывем, мы ведаем са сродкаў масавай інфармацыі». У гэтым патоку інфармацыі часам губляемся нават мы, дарослыя. Што ж казаць пра нашых дзяцей? Ці ўмеюць яны фільтраваць інфармацыю, атрыманую з розных СМІ, ці здольны не толькі бачыць і чуць, але і аналізаваць, крытычна ацэньваць яе? Гэтаму можна і трэба вучыць. Медыяграмацнасць не адмаўляе традыцыйную грамацнасць, якую дае школа, а пашырае яе адпаведна патрэбам сучаснага грамадства.

Медыяадукацыя ўзнікла як шлях дапамогі вучням, якія жывуць у інфармацыйным грамадстве, залежаць ад тэхналогій, гэта выхаванне ў іх здольнасці глядзець на свет самастойна і прымаць свае ўласныя рашэнні.

Медыяграмацнасць — гэта сукупнасць навыкаў і ўменняў, якія дазваляюць людзям знаходзіць патрэбнае, аналізаваць, ацэньваць паведамленні ў розных відах медыя, жанрах і формах, а таксама ствараць такія паведамленні [2, с. 11].

Такім чынам, медыяадукацыя — гэта працэс, а медыяграмацнасць — вынік адпаведнай адукацыйнай практыкі [2, с. 12].

Зразумела, пры навучанні медыяграмацнасці найперш трэба паказаць вучням, якую ролю медыя адыгрываюць у іх жыцці. Ды і самім настаўнікам не перашкодзіць пераканацца, што медыяграмацнасць — не чарговая мода, а адзін з самых неабходных навыкаў выжывання ў інфармацыйным свеце, якому павінна вучыць школа.

Таму фарміраванне медыякампетэнцый стала адным з прыярытэтных напрамкаў у сферы маёй педагагічнай дзейнасці.





Такім чынам, можна вызначыць актуальныя на сённяшні дзень медыякампетэнцыі:

- пошук інфармацыі, уменне вызначаць галоўную думку, крытычна ацэнка, вызначэнне сапраўднасці інфармацыі;
- уменне адрозніваць факты ад іх інтэрпрэтацыі; супрацьстаянне маніпуляцыям;
- інфармацыйны этыкет; стварэнне ўласных медыятэкстаў.

Гэта прадугледжвае тое, што вучні павінны ўмець ствараць медыяпрадукты, маючы пры гэтым неабходныя веды пра законы гукарокавага ўспрымання, крос-культурнай камунікацыі; валодаць медыяканвергентнымі навыкамі, паняццем інфаэтыкі і быць гатовымі да бяспечнага выкарыстання медыятэкстаў для павышэння ўзроўню сваёй адукаванасці [1, с. 32].

Я, як настаўнік, на ўроках і пазакласных мерапрыемствах імкнуся вучыць дзяцей працаваць з медыятэкстамі. Зразумела, на розных этапах урока настаўніку трэба выкарыстоўваць розныя метады і прыёмы работы з імі.

На **арыенціровачна-матывацыйным этапе**, задачы якога сфарміраваць матывацыю, стварыць умовы для самавызначэння вучняў на мэту ўрока, добра адразу стварыць праблемную сітуацыю для пагрузэння ў тэму. Напрыклад, па *малюнках ці па смайліках адгадаць прозвішча пісьменніка, назву твора*. Можна паказаць вучням *малюнак ці карыкатуру* і спытаць, чаму менавіта яны абраны сімвалам урока.

 <p>Адгадайце прозвішча пісьменніка (Колас)</p>	 <p>Адгадайце прозвішча пісьменніка (Брыль)</p>
 <p>Назва твора? (“Сэрца далоні”)</p>	 <p>Хто аўтар? Назва твора? (Кандрат Крапіва “Хто смяецца апошнім”)</p>

 <p>Хто аўтар? Назва твора? (Андрэй Макаёнак “Зацюканы апостал”)</p>	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назавіце прозвішча пісьменніка на фота ў маладосці (калі ўзнікаюць цяжкасці, падказка № 2)</li> <li>2. Яго называюць “беларускі салавей” (калі зноў узнікаюць цяжкасці, падказка № 3)</li> <li>3. Яго сапраўднае прозвішча Плаўнік (Змітрок Бядуля)</li> </ol>
---	--

Часта ў інтэрнэце можна знайсці *фотаздымкі і плакаты з памылкамі*. Вучням будзе цікава паглядзець на білборд, на назвы вуліц, кафэ, прыпынкаў, знайсці памылку, прапанаваць правільны варыянт напісання.

		<p>Знайдзіце памылкі. Тэма нашага ўрока... (“Правапіс Д-ДЗ’, Т-Ц”) ці (“Правапіс У-Ў”)</p>
		<p>На вашу думку, які з варыянтаў правільны? Тэма нашага ўрока... (“Правапіс канчаткаў назоўнікаў у родным склоне”)</p>
 <p>Якая недакладнасць дапушчана? (Замест выявы Якуба Коласа, пра якога ідзе гаворка, размешчаны фотаздымак Янкі Купалы).</p>		

На **операцыйна-пазнавальным этапе**, задача якога стварыць умовы для актыўнай пазнавальнай дзейнасці вучняў, паспяховага выканання ўсіх заданняў урока, можна прапанаваць некалькі варыянтаў работы з рознымі відамі медыятэкстаў.

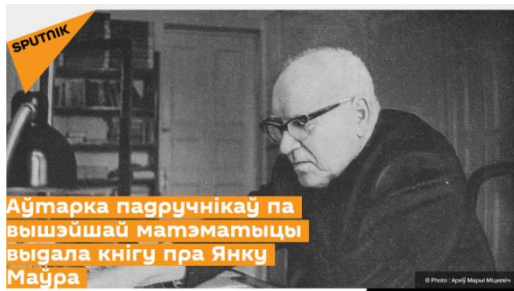
Шмат чаго могуць расказаць *фотаздымкі*. Карысным будзе прапанаваць, напрыклад, вучням здымак Васіля Быкава ў ваеннай форме з медалямі, якія ён атрымаў у гады Вялікай Айчыннай вайны, чым звычайны фотаздымак пісьменніка, а затым ужо расказаць пра яго жыццёвы і творчы шлях.

Прыём “*Медыязбука*” развівае вобразнае мысленне, інтэлектуальныя здольнасці вучняў, пашырае агульны круггляд. Медыязбука – гэта віктарына з выкарыстаннем розных відаў медыятэкстаў (малюнкаў, фатаграфій), якія служаць падказкай для адказу на пытанне. Пытанні да такой віктарыны павінны быць зададзены так, каб адказы адпавядалі літарам алфавіта:

<p><b>А</b></p> 	<p><b>АБРУС</b></p> 	<p><b>Х</b></p> 	<p><b>ХРУШЧ</b></p> 
---	---	--	---

*Правакацыйныя пытанні, якія суправаджаюцца фотаздымкамі*. Вучням прапануецца адказаць на пытанне тыпу “Ці можа быць такое?...Аўтарка падручніка па вышэйшай матэматыцы выдала кнігу пра Янку Маўра”. Вучні прапануюць свае варыянты, а потым настаўнік агучвае правільны адказ: Марыя Міхайлаўна Міцкевіч — унучка Янкі Маўра і Якуба Коласа. Яе маці Наталля Іванаўна — дачка Янкі Маўра, а бацька Міхась Канстанцінавіч — сын Якуба Коласа. Яна сама матэматык, а выдала кнігу пра свайго знакамитага дзядулю.



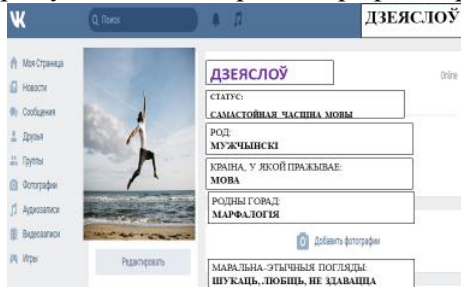


Малюнак як медыятэкст.

Вучням прапануецца разгледзець малюнак Г.Вашчанкі «Мацярынскія крылы» і паразважаць, што дазваляе суаднесці яе з нарысам У. Караткевіча «Зямля пад белымі крыламі?» і г.д.

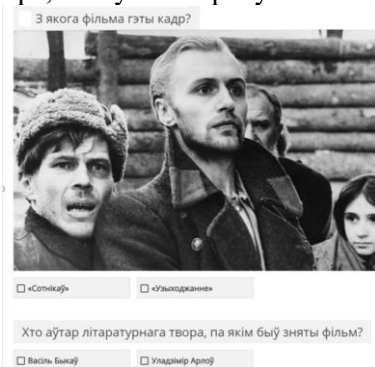
*Помнік як медыятэкст.* Вучні разглядаюць помнікі вядомым людзям (А.Міцкевіч, Ф.Скарына і г.д.) ці падзеям (Вялікая Айчынная вайна, помнікі матулям, Халакост і г.д.), а далей адказваюць на шэраг пытанняў, тыпу пра што нам распавядаюць дэталі: сімвалы, адзенне, фігура? Якія каштоўнасці трансліруе помнік?

*Прыём “Анкета героя”*, калі пэўнаму герою ствараецца характарыстыка з дапамогай анкетных дадзеных. *Старонка героя УКантакце*, дзе таксама на аснове анкетных дадзеных вучні прыдумваюць і ствараюць профіль героя ў інтэрнэце ці ствараюць старонку пэўнай часціне мовы:



*Работа з філвордамі.* Гэта разнавіднасць крыжаванкі ў выглядзе поля з наборам літар. Вучням прапануецца знайсці схаваныя ў філвордзе словы (напрыклад зашыфраваць словы па тэоры літаратуры, прапанаваць вучням знайсці іх усе, а затым двум-тром паняццям даць азначэнне).

На **кантрольна-карэкцыйным** этапе, задача якога стварыць умовы для кантролю, праверкі і карэкцый ведаў, умаўняў і спосабаў дзеянняў добра выкарыстаць творчае ці тэставае заданне. Напрыклад, можна прапанаваць вучням адгадаць *фільм па кадры*, запісаць назву фільма, назву кнігі, аўтара, галоўных герояў.



Добра падыдзе і *воблака слоў*. Тут можна прапанаваць запісаць асноўныя паняцці па вивучанай тэме, а можна ўключыць лішніяе слова, не звязанае з тэмай урока і папрасіць, каб вучні яго знайшлі.

Таксама можна прапанаваць *тэкст з белымі плямамі*, *параўнальныя характарыстыкі герояў твора з дапамогай кругоў Эйлера-Вена*, *пошук недакладнасцей у тэксце*, *разгадку твора па смайліках і інш.*

На этапе **інфармацыі пра дамашняе заданне**, задача якога стварыць умовы для ўсвядомленага выбару дамашняга задання і яго паспяховага выканання, вучням можна прапанаваць заданні творчага характару. Напрыклад, прыдумаць і намаляваць *вкладку да кнігі* (Я.Купала “Курган”, З. Бядуля “На Каляды к сыну” і г.д.) ці *стварыць рэкламу для кнігі*.

Таксама цікавае заданне для вучняў *буктрэйлер* – маленькі відэаролік, які ў вольнай форме раскажвае пра якую-небудзь кнігу. Каб стварыць рэкламны відэаролік, вучням трэба добра

папрацаваць: прадумаць змест, фотаздымкі, уставіць фрагменты фільма (калі твор быў экранізаваны) і г.д. Адным словам, прыдумаць яркую візуальную рэкламу кнігі з цікавым зместам.

На этапе **падвядзення вынікаў, рэфлексіі**, задача якога стварыць умовы для развіцця рэфлексіўнай дзейнасці, добра падыходзіць прыём воблака слоў, які можна замяніць *воблакам эмоцыяй*. На гэтым этапе таксама вучням можна прапанаваць стварыць *уласнае выказванне* “Каму б ты параіў прачытаць апавяданне? Чаму?”

Такім чынам, прымяненне медыятэкстаў на розных этапах урокаў беларускай літаратуры адкрывае вялікія магчымасці для пашырэння адукацыйных рамак па прадмеце, дазваляе зрабіць урок цікавым, насычаным, спрыяе фарміраванню ў вучняў навыкаў работы з рознымі інфармацыйнымі крыніцамі і крытычным стаўленнем да іх.

#### Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Кузьмина, М. В. Деятельность медицентра современной школы в условиях ФГОС второго поколения / М. В. Кузьмина // Образование в Кировской области. – 2013. – № 3 (27) – 68 с.

2. Медыяадукацыя ў школе: Фарміраванне медыяграмацыйнасці вучняў: дапаможнік для настаўнікаў / М.І.Запрудскі, Т.П.Мацкевіч, А.А. Палейка, А.У. Радзевіч і інш.; пад рэд. М.І. Запрудскага. – Мінск. 2016. – 334 с.

3. Медыяадукацыя ў сучаснай школе: Зборнік навукова-метадычных артыкулаў / Т.Ваврава, М.Запрудскі і інш.; пад рэд. М.Запрудскага. – Мінск, 2016

4. Фёдоров, А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2001. – 708 с.

УДК 371.388

## МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ШАХТЕРОМ?»

Шрамко Наталия Васильевна, заместитель директора

ГУО «Гимназия № 1 г. Солигорска», г. Солигорск, Республика Беларусь

В статье раскрыта суть междисциплинарного подхода в педагогике, а также роль проектного обучения при реализации данного подхода. Примером успешной реализации метода проектов при организации профориентационной работы в гимназии может служить проект шестого школьного дня «Быть или не быть шахтером!».

Тема *междисциплинарного подхода* в педагогике далеко не новая и уже в прошлом веке стало понятно, что для расширенного научного мировоззрения недостаточно только «синтетических» дисциплин, нужна и разработка «синтетического» метода познания. Междисциплинарность, а на современном этапе мы говорим о трансдисциплинарности, чрезмерно повышает требования к учителю. Владеть некоторыми знаниями, методами из других наук – это одно дело, а вот, уметь применить для решения познавательных задач, да еще и создать совершенно новую исследовательскую концепцию – дело сложнее на порядок. Стоит отметить, что еще никто не придумал универсальной методики в реализации междисциплинарного подхода. Во многом это объясняется многозначностью в определении понятия «междисциплинарные связи». В научно-педагогической литературе на данный момент встречается более 40 определений категории «межпредметные связи», что приводит к различному и не всегда правильному пониманию термина, а следовательно, искажает представление о видах, формах, типах и функциях межпредметных связей. Тем не менее многие авторы (Ш. И. Ганелин, М. Я. Голобородько, И. К. Турышев, Б. А. Гохват, Г. Г. Гранатов, В. Ю. Гуревич, И. Д. Зверев, В. Н. Максимова, В. М. Монахов, Н. М. Черкес-Заде, Н. М. Бурцева, В. Н. Федорова и др.) определяют межпредметные связи как дидактическое условие успешного обучения [3].

Необходимость применения междисциплинарного подхода обусловлена:

- объективной интеграцией научного знания для понимания единства картины мира;
- общностью методов исследования, применяемых личностью в сфере присвоения знаний;
- принципом системности как основой межпредметной интеграции.

Предметы или явления, взаимосвязанные в природе, связываются в памяти человека. Междисциплинарные связи дают возможность взглянуть на предмет с разных сторон и прочнее запомнить на основе межсистемных ассоциаций весь предмет или явление действительности. Овладение приёмом переноса знаний одного предмета при усвоении другого вносит в деятельность учащихся большую целенаправленность, повышает эффективность самостоятельных методов работы, обеспечивает лучшую организацию мыслительной деятельности и, наконец, вырабатывает логическую последовательность в решении как общих, так и частных задач. Объективной основой интеграции научного знания является единство картины мира.

Междисциплинарный подход тесно связан с *технологией интегрированного обучения*.

Интегрирование – это:

- по виду – это межпредметная связь, которая, по исследованиям психологов, на первоначальных этапах включения учащихся в познавательную деятельность играет роль побуждающего стимула;
- по форме – это новая технология, позволяющая:
  - решить проблему разобщенности предметов, что дает возможность устанавливать связи между понятиями и определять их практическую направленность,
  - исключить повторы в учебных дисциплинах,
  - углубить изучение материала без дополнительных временных затрат,
  - повысить творческий потенциал учащихся,
  - расширить информационную ёмкость урока и интенсивность;
- по уровню – это инновационная технология, так как представляет собой высокую форму воплощения межпредметной связи на качественно новой ступени обучения.

Речь идет не о простой интеграции: история и обществознание, русский язык и литература, а о глубокой – между предметами разных циклов: гуманитарные, естественные, точные науки, языки. Интегративный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда

выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины [1].

На наш взгляд важное место в реализации междисциплинарного подхода занимает **проектное обучение**. Основой метода проектов является формирование умения ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, развитие познавательных навыков учащихся и развитие критического мышления.

По мнению Е.С. Полат [2], метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основе метода проектов лежит идея, которая и является центральным компонентом в понимании сути понятия «проект». Проект носит прагматическую направленность, так как нацелен на определённый результат, который получается при решении какой-то теоретически и практически значимой проблемы. Главным отличием проекта является «осязаемость» результата, т.е. его можно увидеть, осмыслить и, самое главное, применить.

Особенности метода проектов:

ориентированность на самостоятельную деятельность учащихся (групповую, парную, индивидуальную), которую учащиеся выполняют в течении определённого времени;

предполагает решение какой-либо проблемы;

интегрированность знаний и умений из различных сфер науки (технологии, техники, творческих и специализированных областей);

конкретные результаты в результате выполнения деятельности: конкретное решение теоретической проблемы, результат готовый к внедрению в результате решения практической проблемы.

Для достижения конкретного результата с помощью метода проектов необходимо, во-первых, научиться учиться находить проблему и решать её, применяя знания из разных областей, во-вторых, научить мыслить учащихся самостоятельно и, в-третьих, формировать умение понимать и устанавливать причинно-следственные связи. Важным моментом является формирование у учащихся способности к прогнозированию результатов деятельности.

Метод проектов, как педагогическая технология, базируется на ряде творческих по своей сути методов: поисковых, исследовательских, проблемных [2].

Хотелось бы более подробно остановиться на проекте шестого школьного дня «Быть или не быть шахтером!». Как понятно из названия, данный проект имеет профориентационную направленность, призван познакомить с профессией шахтера, что весьма актуально для нашего города. Не последнюю роль в реализации этого проекта играют и родители наших учащихся, их включение в профориентационную работу повышает ее эффективность и позволяет ребятам по-новому взглянуть на своих родителей, увидеть их профессиональную сторону.

Реализация проекта в гимназии проходила в 4 этапа. На первом этапе (первая суббота) участники проекта (восьмиклассники) разделились на группы и получили задания по разным учебным предметам, связанным с профессией «шахтер»:

- география: изучить информацию о профессии геолога, о горных породах, которые залегают в пластах шахты, об обвалах и их причинах, об отличии низких и высоких лав, о землетрясениях и обвалах в шахтах, о причинах проседания почв в районе подработки;

- биология: ознакомиться с условиями труда Солигорских шахтеров;

- физика: объяснить работу простых и сложных механизмов, принцип действия которых основан на законах физики (клеть, подземная машина, шахтный комбайн, конвейер).

На втором этапе (вторая суббота) ребята, уже изучив некоторую информацию встретились с родителями, так или иначе связанными с интересующей их профессией – с главными специалистами ОАО «Беларуськалий» Сергеем Ивановичем Самусевичем, Александром Сергеевичем Долгих, которые познакомили учащихся с нормативными документами по охране труда шахтеров. Также ребята смогли встретиться с шахтерами, которые рассказали об условиях труда в шахте (Кирильченко Тарас Евгеньевич, начальник отдела подготовки кадров, Евсевицкий Дмитрий Юрьевич, ГРОЗ З-РУ), а также с врачом терапевтом спецполиклиники ОАО «Беларуськалий». Встреча проходила в формате открытого диалога, на котором могли присутствовать все желающие. Участники проекта задали представителям профессии интересные их вопросы.

Результатом третьего этапа работы над проектом (третья суббота) стало обобщение ребятами знаний о профессии шахтер в разных предметных областях:



- география: полученная из разных источников информация о состоянии условий и охраны труда шахтеров и выявить наиболее неблагоприятные факторы (внезапное возникновение геологического нарушения (мульды – погружение); обрушение кровли; внезапные выбросы соли, газа, рассолы);
- биология: наиболее неблагоприятные факторы производственной среды для здоровья шахтеров (недостаточное освещение, давление, работа по сменам, радиация, вибрация, шум, низкая высота лавы, запыленность); наиболее часто встречающиеся профессиональные заболевания шахтеров; памятка «Кому нельзя выбирать профессию шахтера»;
- физика: решение задач, связанных с работой простых и сложных промышленных механизмов.

Обобщенные материалы были оформлены в виде доклада и мультимедийной презентации. На этом этапе ребятам оказывал помощь учитель информатики.

Заключительный четвертый этап проекта (четвертая суббота) был проведен в форме открытой презентации результатов работы участников проекта для учащихся 8-х и 9-х классов и их родителей как мероприятие в рамках допрофильной подготовки учащихся. Доклады и мультимедийные презентации доступно и интересно рассказывали о такой, казалось бы, близкой, но далеко не всем понятной профессии «шахтер» с точки зрения разных учебных предметов.

Публичная презентация проекта вызвала живейший интерес зрителей, ребята задавали вопросы, к дискуссии подключились родители. Но самым приятным результатом нашего проекта стало предложение руководство ОАО «Беларуськалий» провести экскурсию для участников проекта на предприятие и своими глазами увидеть, каков он, труд шахтера. Итак, можно сказать, что пятым практическим этапом проекта «Быть или не быть шахтером» стала уникальная производственная экскурсия. Ребята спустились в шахту, побывали на фабрике и на складах. Во время экскурсии работал школьный корреспондент гимназического телевидения «GYMN.TV». Ребятами был создан отчетный видеоролик о посещении шахты (<https://www.youtube.com/watch?v=V9mDy0keJ8E>).

#### Список использованных источников

1. Безруких, Е.Г. Интегрированное обучение как средство организации современного учебного процесса / Е.Г. Безруких // Проблемы педагогики. – 2015. – № 2. – С.1-4.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. -М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
3. Синяков, А.П. Дидактические подходы к определению понятия «межпредметные связи» / А.П. Синяков // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 2. – С.197-200.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПЕДАГОГА КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ САМООБРАЗОВАНИЕМ

Вабищевич Елена Николаевна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Микашевичская гимназия им.В.И.Недведского»,  
г.Микашевичи. Республика Беларусь

Педагогическая среда традиционно выделяется высоким уровнем информационной насыщенности. Наш век неуклонно увеличивающегося потока информации требует от педагога все большего объема ее восприятия и осмысления, интерпретации и оценки, отбора, усвоения и практического использования. Особую проблематичность эти обстоятельства приобретают в условиях расширения в образовательном пространстве сферы услуг и резкого повышения требований к результативности труда педагогических работников. В такой обстановке увеличивается интеллектуальная и физическая нагрузка на педагогов. На этом фоне, утрачивая стремление к фундаментальности собственного образования, они нередко стремятся к фрагментарному (на уровне наглядных представлений) пополнению профессиональных знаний, поиску инструкций, удобных и «готовых к употреблению» методик и технологий. Данная ситуация, как отмечают специалисты, становится барьером для многоаспектного усвоения культурно-исторического наследия, формирования целостного мировоззрения личности педагога и перехода его на более высокий уровень профессионализма, который основан на цельном научном знании. Достижение высшей степени профессионализма возможно лишь с помощью целенаправленного педагогического самообразования [2, с.7].

Понятия «самообразование» рассматривается как «самостоятельная систематическая познавательная деятельность, направленная на совершенствование образования личности, удовлетворение ее профессиональных запросов и повышение квалификации».

Менеджеры образования уверены, что многие существующие психолого-педагогические и управленческие задачи можно решить в процессе организованной самообразовательной деятельности педагога. Однако исследования показывают, что в жизнедеятельности многих учреждений образования республики в образовательной практике часто отсутствует согласованность систем личной самообразовательной деятельности членов педагогического коллектива (в положительных случаях существования такого рода систем у отдельных педагогов) с системой управления профессиональным совершенствованием педагогических кадров. В этой связи основная задача методической службы учреждения образования – оказание помощи педагогу в профессиональном развитии педагогов, планировании и управлении собственной самообразовательной деятельностью.

Система методической работы гимназии направлена на обеспечение профессиональной адаптации, становления, развития и саморазвития личности каждого педагога на основе его индивидуальных особенностей, профессиональных потребностей, педагогических способностей, возможностей, знаний и умений, успехов и затруднений. Она строится на тех же общепризнанных принципах личностно ориентированного подхода, что и вся современная образовательная система: принципах индивидуализации и дифференциации, системности, целостности, непрерывности, преемственности на всех этапах работы с педагогическими кадрами по их творческому росту. При таком подходе мы все больше склоняемся к пониманию того, что задача методической службы не учить педагога, а формировать его самообразовательную компетенцию, т.е. способность и умение управлять собственным профессиональным развитием, осуществлять методическое сопровождение его индивидуального профессионально-образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это личный, отличающийся характерными признаками путь творческой реализации личностного потенциала каждого педагога, который представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную



программу профессионального развития при осуществлении методического сопровождения её реализации [5, с.26].

Эта работа в гимназии регламентируется локальными нормативными правовыми документами: Положением об индивидуальном образовательном маршруте педагога гимназии, Положением об управляемом педагогическом самообразовании.

Важными предварительными этапами проектирования ИОМ педагога являются следующие:

1) *мотивация педагогов на необходимость профессионального роста и самосовершенствования.* Этому способствует наличие в педагогическом коллективе атмосферы одобрения и поддержки любых проявлений педагогической активности и самостоятельности, стремлений к познанию нового; общих ценностных ориентаций членов коллектива на личностно-профессиональное совершенствование. Для создания в коллективе атмосферы всеобщего творчества, осознание сопричастности личных результатов и успехов с успехами всего коллектива направлены ряд мероприятий с педагогами, ярким примером которых является неделя педагогического мастерства «ПРОФИ», которая проводится в преддверии Дня учителя. Её цель –выразить уважение педагогическому труду, показать значимость каждого педагога, и в тоже время единство и сплоченность всей команды, предупреждение профессионального выгорания и снятия психологической нагрузки [1, с.39].

Наличие системы морального и материального стимулирования педагогов за высокие показатели в образовательной и педагогической деятельности – еще одно необходимое условие для формирования внешней и внутренней мотивации педагогов на профессиональное совершенствование: объявление благодарности, награждение педагогов Благодарственными письмами и Грамотой гимназии, чествование юбиляров педагогического труда с вручением памятного знака, ходатайство о награждении педагогов ведомственными наградами и органами государственной власти.

2) *педагогическая диагностика* различных аспектов сформированности профессиональной компетентности педагога важна как для администрации, так как дает основу для оценки и планирования дальнейшей работы с учетом имеющихся педагогических затруднений, так и для самого учителя. Анализ педагогом своей деятельности с таких позиций позволяет ему выяснить, в чем он силен и в чем слаб, что «западает» в его деятельности, чего еще не хватает, чтобы выполнять работу более эффективно. Противоречие между образцом и оценкой собственной деятельности служит основой самообразования, задает цели и направление саморазвития и самосовершенствования.

3) Результаты диагностики служат основой для *построения дифференцированной методической работы с различными категориями педагогов* (учителями-стажёрами, молодыми специалистами, аттестуемыми педагогами, учителями-инноваторами и т.д.) и *проектирования индивидуального образовательного маршрута педагога* на основе его личностных образовательных потребностей, специфики методической проблемы, над которой он работает, особенностей проблематики профессионального сообщества, членом которого он является (УМО, творческая и (или) проблемная группа), потребностей учреждения образования.

ИОМ педагога проектируется на три ближайших года, согласуется с руководителем УМО, заместителем директора, курирующем методическую работу в учреждении образования.

В рамках ИОМ педагог имеет право:

сочетать разные формы повышения квалификации и профессионального уровня;

определять содержание, форм и методы работы по развитию собственной профессиональной компетентности;

получать методическую и консультативную помощь в решении профессиональных проблем (задач).

В рамках ИОМ педагог обязан:

вести систематическую самообразовательную деятельность по развитию личной профессиональной компетентности в соответствии со своей зоной актуального развития и своими проблемами реальной практики на основе текущего и перспективного планирования;

принимать участие в деятельности профессионального сообщества, методической работе гимназии в соответствии со своими функциональными обязанностями, Уставом гимназии, иными локальными нормативными правовыми актами;

осуществлять саморефлексию, самодиагностику и самоанализ собственной профессиональной деятельности и уровня профессиональной компетентности.

Алгоритм разработки ИОМ педагога предусматривает:

диагностику профессионального мастерства, самоопределение педагога, выбор темы и педагогической проблемы для самообразования;

составление на основе данных ИОМ;  
 реализацию ИОМ;  
 рефлексивный анализ эффективности ИОМ.

В ИОМ отражаются следующие направления деятельности:

повышение квалификации в системе непрерывного профессионального образования (обучение на курсах, проблемных семинарах, практикумах, курсах дистанционного обучения в условиях функционирования региональной/ республиканской системы повышения квалификации педагогических и руководящих работников);

деятельность педагога в профессиональном сообществе (руководство или участие в работе УМО, творческой или проблемной группы; работа в районных, областных и республиканских профессиональных сообществах);

участие педагога в методической работе гимназии (посещение и участие в заседаниях педагогического и методического советов, семинарах, педагогических мастерских, психолого-педагогических консилиумах; участие в экспериментальной или инновационной деятельности; презентация педагогического опыта через открытые учебные и факультативные занятия, внеклассные мероприятия, мастер-классы для коллег; участие в создании банка научно-методических разработок и т.п.);

самообразование педагога (работа с научной и методической литературой, посещение и взаимопосещение занятий, самодиагностика, самостоятельное освоение образовательных технологий, выполнение педагогического исследования, разработка проекта, дидактических материалов и т. д.).

ИОМ педагога включает:

*перспективный план профессиональной деятельности* на три года, который отражает его намерения получить определенный профессиональный опыт через участие в различных формах и видах деятельности: повышение квалификации в системе непрерывного профессионального образования, аттестация, посещение семинаров и обучающих курсов, участие в презентации и распространении собственного педагогического опыта. Для методической службы данная информация важна с точки зрения получения «заказа» от педагога на получение конкретной методической помощи: поиск семинаров, дистанционных курсов по интересующей его проблеме, реализация его потребности в распространении собственного опыта, помощь в подготовке к аттестации или квалификационному экзамену, продвижение материалов в профессиональной печати и т.д.

*план работы по самообразованию* на текущий учебный год содержит единую методическую тему гимназии и тему самообразования педагога; цель, задачи, сроки работы, направления деятельности педагога в рамках темы; прогнозируемые результаты и планирование деятельности по направлениям;

Продвижение по ИОМ фиксируется в *Карте результативности* профессиональной деятельности педагога по итогам учебного года, в которой фиксируются все достигнутые результаты профессиональной деятельности в текущем учебном году. На основании данных материалов в конце учебного года педагог проводит самоанализ педагогической деятельности, предполагающий соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки индивидуального маршрута педагога на следующий период.

Материалы, отражающие реализацию ИОМ педагога, составляют основу его *личного профессионального портфолио*.

4) Выходом работы педагогов по теме самообразования являются *промежуточные творческие отчеты и презентация собственного педагогического опыта* по истечению отведенного срока на ежегодных педагогических чтениях «Творчество. Новаторство. Опыт», которые проводятся в виде конкурса и дают возможность морального и материального стимулирования наиболее ответственных и творчески работающих педагогов. Для методической службы гимназии подобный конкурс дает ещё и возможность получения объективной информации о наличии эффективного педагогического опыта, возможно требующего обобщения и дальнейшего распространения через организацию работы мастер-классов, педагогических мастерских, участие в профессиональных и методических конкурсах различного уровня, публикации в периодической печати.

За последние пять лет опыт 8 педагогов гимназии по различным направлениям деятельности был признан эффективным и обобщен на уровне гимназии, 2-х – на уровне района и области, размещены в галерее опыта «Эффективное образование Брестчины» в БрОИРО. Популяризация опыта осуществляется через собственную Галерею педагогического мастерства, размещенную на сайте гимназии, публикации в гимназическом научно-практическом журнале «Методический портфель», публикации в республиканской периодической печати. Методическое сопровождение в этом плане заключается в поддержке педагога, оказание помощи в описании представленного опыта, продвижение материалов в различных методических изданиях. На сегодняшний день гимназия активно сотрудничает с «Настаўніцкай газетай», с редакциями журналов «Народная асвета», «Пачатковая школа», «Адукацыя і выхаванне». В 2017-2022 гг. в республиканской периодической научно-методической печати вышло 48 публикаций материалов педагогов гимназии, в том числе и коллективные, освещающие опыт учреждения образования, одержано 52 победы в методических конкурсах различного уровня. Педагоги гимназии награждены 35 ведомственными Грамотами (два из них – нагрудным знаком «Отличник образования Республики Беларусь»).

Как показывает опыт работа организованное педагогическое самообразование создает уникальные предпосылки для обеспечения устойчивого развития учреждения образования в целом и педагогического работника в частности. Это достигается за счет мобилизации внешних и внутренних возможностей, систематизации и организации мышления, познавательной активности каждого члена педагогического коллектива как субъекта самообразовательной деятельности.

#### Список литературы

1. Вабищевич, Е.Н. Индивидуальный образовательный маршрут педагога: моделирование и управление / Е.Н. Вабищевич // Научно-методический журнал «Народная асвета». – 2018. – № 2.
2. Глинский, А. А. Организационно-методическое сопровождение самообразования педагогических кадров / А. А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2011. – № 10.
3. Глинский, А. А. Портфолио педагога как средство личностно-профессионального роста / А. А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. – № 12.
4. Карта индивидуального образовательного маршрута педагога по развитию профессиональной компетентности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [yalutorovsk-school4.edusite.ru/DswMedia/kartaindividual-nogoobrazovatel-nogomarshrutapedagogaporazvitiyu.pdf](http://yalutorovsk-school4.edusite.ru/DswMedia/kartaindividual-nogoobrazovatel-nogomarshrutapedagogaporazvitiyu.pdf). Дата доступа: 24.01.2018.
5. Ястребова, Г.А. Индивидуальный образовательный маршрут педагога как инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями в условиях внедрения профессионального стандарта педагога / Г.А. Ястребова, Г.В. Цветкова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 26-30.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яркевич Марина Ивановна, заместитель заведующего по основной деятельности

Государственное учреждение образования «Детский сад № 6 г. Ошмяны»

На протяжении всего дошкольного детства большую роль играет в развитии личности ребенка наряду с игровой познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно и под руководством взрослого.

Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами. Мы сегодня сталкиваемся с тем, что ребенок уже в четыре года проявляет интеллектуальную пассивность. Это происходит из-за ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или игру. Помочь преодолеть интеллектуальную пассивность, нежелание ребенка искать и получать новые знания, на наш взгляд, может использование компьютерных и мультимедийных средств, в том числе за счет увеличения потенциала восприятия, приобретения познавательной нагрузки, развития воображения и эмоций. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы сознания.

Компьютер естественно вписывается в жизнь учреждения дошкольного образования и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждая непосредственно образовательная деятельность вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие дети охотно работают с применением компьютера. Он позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала, при этом значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных возможностей.

Занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий стали привычными для детей. В силу возрастных особенностей дошкольников среди непосредственно образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий наиболее распространенной формой является занятие с мультимедийной поддержкой. Проектируя такое занятие, необходимо продумывать:

- последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран;
- определить, как педагог будет управлять образовательным процессом, каким образом будут обеспечиваться педагогическое общение на занятии, постоянная обратная связь с детьми, развивающий эффект обучения;
- какие цели преследует занятие,
- какую роль это занятие играет в системе занятий по изучаемой теме или всего курса обучения;
- для чего предназначено мультимедийное занятие: для изучения нового материала, предъявления новой информации; для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков; для повторения, практического применения полученных знаний, умений навыков; для обобщения, систематизации знаний.

Мультимедийная презентация в образовательной деятельности позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного, задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную, что обеспечивает положительную устойчивую динамику качества знаний.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников мультимедийные презентации обладают рядом преимуществ: презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у малышей систему мыслеобразов. Маленького почемучку интересует масса вещей: с утра до вечера вопросы словно сыплются из него. Как объяснить, понятно рассказать и не оттолкнуть, не погасить детскую любознательность и пылливость ума? Взрослый

человек принципиально отличается от малыша: чтобы что-то понять, ему достаточно прослушать устное объяснение, и развитое словесно – логическое мышление сделает свое дело. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно - образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Потому-то так важно при обучении дошкольника обращаться к тем каналам получения информации, которые открыты.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

В процессе непосредственно образовательной деятельности с использованием современной компьютерной техники у детей улучшаются память и внимание. Дети в раннем возрасте обладают непроизвольным вниманием, то есть они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. И если только материал является ярким и значимым, ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Благодаря презентациям дети, которые обычно не отличались высокой активностью в непосредственно образовательной и совместной деятельности, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Принцип систематичности и последовательности предполагает, как с организацией познавательного материала, так и с системой действий обучаемого по его усвоению: восприятием с экрана, разъяснением воспитателя, самостоятельной работой.

Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в группе атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип целостности предполагает формирование у детей обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе).

При организации и проведении непосредственно образовательной и совместной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста, существуют несколько методических и технологических особенностей, требующих, по – моему мнению, своего разрешения.

1 этап – погружение ребенка в сюжет непосредственно образовательной деятельности путем создания игровой мотивации, период подготовки - через развивающие беседы, которые помогут справиться с поставленной задачей.

2 этап – основной: психические процессы у ребенка включаются в деятельность: восприятие, память, внимание, мышление, речь, воображение.

3 этап – заключительный: необходим для снятия зрительного напряжения. Гимнастика для глаз, упражнения для снятия мышечного и нервного напряжений (физкультурные минутки, точечный массаж, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

Для того, чтобы реализовать эти технологии, необходимо следующее:

1. Владеть основами работы на компьютере.
2. Иметь навыки работы с мультимедийными программами.
3. Владеть основами работы в Интернете.
4. Соблюдать санитарно-гигиенические требования к организации непосредственно образовательной и совместной деятельности с применением новых информационных технологий.

Создание презентаций — творческий, интересный, хотя, трудоемкий процесс. Но, как показывает опыт, потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату. Компьютер дает прекрасную возможность для анимации, которая удерживает внимание детей.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого воспитанника некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют осуществить более индивидуальный подход к ребенку и обеспечить возможность подбора каждому ребенку заданий,



адекватных лично для его темпа и способа усвоения знаний. Информационно-коммуникационные технологии формирует у наших дошкольников умение отвечать на поставленные вопросы полным ответом, способствует развитию творческих способностей, воображения, практических умений, расширяет кругозор представлений об окружающем мире. Происходит преодоление негативных качеств формирующегося характера, коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере, поведенческих отклонений. Дети лучше воспринимают информацию и запоминают учебный материал, когда на занятиях используется наглядность. Компьютер позволяет улучшить качество предложенной наглядности.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освобождает от рутинной ручной работы, открывает новые возможности раннего образования.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте– умение самостоятельно приобретать новые знания.

Вопрос активизации познавательной деятельности детей представляет сложную проблему. В связи с этим проблема изыскания методических путей активизации познавательной деятельности остаётся актуальной и по сей день.

### **Список литературы:**

1. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста / Е.И. Смолер. – Мозырь: Белый Ветер, 2014.
2. Филипович, Е. Информатизация дошкольного образования: комплексный подход/ Е. Филипович // – Пралеска. – 2011. - №5. – С.10 – 12.
3. Хайкин, В.Л. Активность (характеристика и развитие) / В.Л. Хайкин. – М.: НПО «МОДЭК», 2000.
4. Шепелевич, В. Формирование активной и непрерывно развивающейся личности ребёнка дошкольного возраста в процессе проектно-тематического обучения/ В. Шепелевич, О. Шатило// – Пралеска. - 2013. - №3. – С.54 -56.



## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Шкрадюк Ольга Александровна, преподаватель

ГУО «Средняя школа №11 г.Могилева»

Современное образование немислимо без инновационных процессов. В общем смысле «инновация» (от латинского «innovation») – нововведение, изменение, обновление связывается с деятельностью по созданию, освоению, использованию и распространению нового. В то же время господствует позиция, согласно которой: «Инновация – это не просто создание ..., распространение новшеств, это изменения, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности, стиле мышления. И так, главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно изменяющемся мире. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счёт максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели инновационной деятельности.

### Модульное обучение.

Основными задачами школы являются: обучение самостоятельному отбору и использованию необходимой информации. Одним из средств обучения, позволяющим решить эти задачи, является модульное обучение. Сущность его заключается в том, что учащийся самостоятельно достигает целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем, который объединяет цели обучения, учебный материал с указанием заданий, рекомендации по выполнению этих заданий. Модуль - целевой функциональный узел, в который объединены учебные содержания и приёмы учебной деятельности по овладению этим содержанием. Модульный урок позволяет учащимся работать самостоятельно, общаться и помогать друг другу, оценивать свою работу и работу своего товарища. Необходимо чтобы каждый ученик уяснил цель урока, что изучить и на чём сосредоточить своё внимание. Роль учителя при модульном обучении сводится к управлению работой учащихся. При такой организации работы он имеет возможность общаться практически с каждым учеником, помогать слабым и поощрять сильных учащихся. Модульно-технологическое обучение позволяет определить уровень усвоения нового материала и быстро выявить пробелы в знаниях учащихся.

### Электронно-интерактивное обучение

Электронное - интерактивное обучение – образовательная технология, при которой для передачи формальных и неформальных инструкций, поддержки и оценки используются сетевые технологии (интернет). Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечены в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и т.п. Для образовательных проектов актуальны мультимедийные, интерактивные, мобильные, беспроводные классы.

### Проблемное обучение

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и

управления поиском решения проблемы. Цель проблемного обучения – усвоение не только результатов научного познания и системы знаний, но и самого пути получения этих результатов, формирования познавательной самостоятельности ученика и развитие творческих способностей. В основе организации проблемного обучения лежит принцип поисковой учебно-познавательной деятельности ученика.

### **Дистанционное обучение**

Дистанционное обучение – технология обучения, базирующаяся на использовании информационных и телекоммуникационных технологий и технических средств, которые создают условия для обучаемого, возможность выбора учебных дисциплин, диалогового обмена с преподавателем, при этом процесс обучения не зависит от расположения обучаемого в пространстве и во времени.

Дистанционное обучение позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счёт применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т.д.;
- создать единую образовательную среду.

### **Исследовательско-методическое обучение и метод проектов.**

Развитие у обучающихся способности видеть проблему, находить адекватные, нестандартные пути её решения возможно лишь при условии освоения учащимися исследовательской деятельности. Исследование один из видов познавательной деятельности. Исследовательской деятельности присущи характеристики активной, объективной, логической, гуманистической, ориентирующей и интегрирующей познавательной деятельности учащихся. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Исследование, по сути, - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта. Проектирование – решение определённой, ясно осознаваемой задачи. Основное достоинство проектного метода – высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся познавательной мотивированности, развитие социальных навыков учащихся в процессе групповых взаимодействий, приобретение детьми опыта исследовательской творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

### **Деловые игры, как инновационный метод обучения**

Деловые игры, как форма (метод) обучения, относятся к дидактическим играм. Деловые игры - это один из видов дидактических игр. Представляют имитацию принятия решений, разыгрывания ролей, разрешения конфликтных ситуаций, вынесения оценок результатов деятельности в различных искусственно созданных или взятых из реальной практики ситуациях, условиях, обстоятельствах путем коллективного обсуждения или разыгрывания соответствующих ролей (индивидуальных или групповых) по заданным или выработанным самими участниками игры правилам. Массовое применение этого типа дидактических игр вызвано двумя причинами. Во-первых, применение деловых игр в значительной степени повышает познавательную активность учащихся. Свойственной игре азарт, возможность идти на риск без опасений реального ущерба позволяет участникам игры быть более раскрепощенным, полнее проявить себя. Вторая причина «увлеченности» деловыми играми определяется спецификой требований к работнику в условиях становления рыночных отношений, расширяется сфера деловых контактов, выпускнику профессиональной школы, помимо специальных знаний и умений, необходимы опыт делового общения в различных жизненных и производственных ситуациях с разными людьми. Продуктивность деловых контактов часто становится решающим фактором достижения поставленной цели: правильный выбор тактики общения, культура переговоров, гибкость, выдержка и такт, знание и умение соблюдения делового этикета позволит завоевать доверие и уважение партнеров по деловому общению, создать положительный имидж, а это весьма важно, особенно в начале самостоятельного жизненного пути. Все эти качества эффективно можно отработать в ходе деловых игр.

### Метод «круглого стола»

Метод «круглого стола» педагогика заимствовала из сферы политологии и науки. Он призван улучшить изучение и усвоение проблем теоретического характера через их рассмотрение в научных разрезах.

### Брейнсторминг

Брейнсторминг («мозговой штурм»). Метод заключается в поиске творческих идей, которые ранее не применялись. Учащиеся делятся на две группы — генераторов идей и критиков. В первую входят обладатели творческого мышления, которым присуще богатое воображение и фантазия. Группа критиков состоит из аналитиков и ребят, склонных к решению конкретных задач.

Генераторам дается творческое задание, например, объяснить какое-либо явление или придумать способ разрешения заданной проблемы. За отведенные занятия они придумывают и высказывают всевозможные идеи: как реальные, так фантастические.

Эксперты-критики должны зафиксировать все предложения, затем сделать полный анализ выдвинутых идей.

### Портфолио как технология инновационной школы.

Метод заключается в самостоятельном сборе учащимся его значимых работ, проектов, отзывов, дипломов, похвальных листов и грамот. Портфолио имеет значимость именно как образовательная технология, ее конечная цель не собрать материалы для портфолио, а разработать методы и приемы поиска нужных знаний и умений, а также оценивания своей учебной деятельности. В процессе сбора портфолио, ученик, во-первых, учится оценивать, насколько хорошо выполнен тот или иной проект, насколько он завершен и полон, как раскрыта поднимаемая проблематика; во-вторых, ученик сам выбирает состав своего портфолио, тем самым позволяя раскрыться одаренности в той или иной сфере.

### Метод кейсов.

Метод кейсов. При этом подходе учащимся не предоставляются пути решения проблемы, ученики вынуждены действовать максимально эффективно в поиске таких решений. Пример такого урока в домоводстве для девочек: разделить класс на группы, каждой группе дать одинаковый набор продуктов, снабдить выходом в интернет, кулинарными книгами, предложить приготовить вкусное блюдо с учетом имеющегося времени. Желательно, объявить победившую группу.

### Обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Методику групповой работы я стараюсь ввести уже с первых дней обучения ребенка в школе. Это могут быть уроки художественного труда, познания мира, естествознание, где на первых этапах перед детьми не ставится сложных задач анализа и синтеза изучаемого материала. Пока еще дети плохо знают друг друга, предлагаю им разделиться на группы по 5–6 человек по желанию. Даю задание выполнить работу самостоятельно каждому, а потом эту же работу, но уже всем вместе. И так как создаваемая группа является единым целым, то каждый ребенок должен быть задействован в работе. И потому метод такой работы предполагает распределить между детьми их обязанности. Главным в группе выбирается лидер. Этот ребенок должен уметь организовать работу, направлять ее в нужное русло. Генератор идей – тот, кто подает идею, выделяет главную мысль изучаемого материала. Фиксатор – тот, кто записывает (желательно в схемах) все, что предполагает группа. Аналитик делает выводы, обобщает сказанное. Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой проблеме вместе, независимо от назначенной роли.

УДК 37

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

Терешко Ольга Васильевна, воспитатель высшей категории

Государственное учреждение образования  
«Пинская специальная школа-интернат»

*«Детская игра – это первый профориентатор ребенка.*

*В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т.д.»*

*А.Г. Асмолов*

На I ступени общего среднего образования с учащимися с особенностями психофизического развития проводится работа в области профессионального просвещения, трудового и профессионального воспитания. У учащихся формируются элементарные представления о профессиональном труде, раскрывается общественная необходимость труда, воспитываются положительное отношение к труду, потребность быть полезным людям [3].

В младших классах с учащимися со слуховой депривацией мне удается осуществлять работу по профориентации с помощью игровых технологий.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [1, с. 381 – 395].

*Игровая технология* – это логическая последовательность действий педагога по созданию ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, совершенствования самооценки поведения ребенка.

Игровые технологии занимают важное место в образовательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

правильно организованная с учетом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;

игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес;

игра – один из приемов преодоления пассивности детей.

Бесспорно, выбор профессии не является для учащихся начальных классов актуальной задачей, но в ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение представлений младших школьников об окружающем мире и через познание его сложности и многообразия открытие своего «Я». В играх профориентационного содержания проявляется субъектная позиция младшего школьника, развиваются представления о себе, своих качествах и возможностях.

В ходе работы над данной темой я использовала алгоритм построения игровой технологии по профориентации:

*1 этап:* диагностика профессиональных предпочтений и уровня знаний младших школьников о профессиях.

Диагностика проходила в различных формах: анкетирование, тестирование, беседа. Цель: выявление уровня знаний о профессиях, выяснение профессиональных предпочтений учащихся и причин, по которым сделан данный выбор, последующая коррекция представлений о необходимых профессиональных качествах и особенностях состояния здоровья для данной профессии.

*2 этап:* определение целей и задач игры. На этом этапе определяла, для чего предназначена та или иная игра, каких результатов хочу достигнуть.

*3 этап:* выбор мероприятия, на котором будет применяться игровая технология. В соответствии с целями и задачами игровой технологии выбирала воспитательное мероприятие, где данная технология поможет достичь наилучших результатов.

*4 этап:* подбор дидактического материала, наглядности, оборудования. В своей работе использовала таблицы «В мире профессий», наглядный материал по темам «Профессии», «Инструменты», «Материалы», костюмы и аксессуары для ролевых игр, презентации о профессиях, электронные кроссворды, flash-игры, видеоролики и др.

*5 этап:* применение данной технологии. Применяя игровые технологии в образовательном процессе, обязательно учитывала ее развивающие функции: развлекательную, коммуникативную

(освоение диалектики общения), самореализацию в игре, игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в разных видах жизнедеятельности), диагностическую (самопознание в процессе игры), социализирующую (усвоение норм поведения человека в обществе), коррекционную и другие (по С.А.Шмакову).

*6 этап:* анализ результатов использования игры (положительные стороны и недостатки). Обязательно анализировала результаты проведенной игры: что удалось осуществить, а что нет, какова была степень участия каждого ребенка в игровом процессе, заинтересовала ли ребят данная игра, или есть необходимость что-то изменить в ее содержании и структуре.

*7 этап:* повторная диагностика уровня знаний младших школьников о профессиях с целью выявления эффективности данной технологии. Повторную диагностику проводила в традиционных формах: анкетирование, тестирование, беседа, а также в игровых формах: «смотри знаний», викторина и т.п.

Содержание той или иной игры корректировала в зависимости от целей и задач воспитательного мероприятия, с учетом возрастных особенностей учащихся и результатов педагогической диагностики по профориентации.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития эмоционального компонента психологической готовности ребенка к самоопределению. Очень важно, чтобы игровые технологии применялись и на уроках, и во внеурочной деятельности, тогда системность и непрерывность организации профессиональной ориентации учащихся начальной школы будет осуществляться в полной мере.

Игры по профориентации легко интегрируются в структуру конкретного мероприятия начальной школы и позволяют мне разнообразить его, делая более эмоциональным, насыщенным:

*Игры-упражнения (с использованием мультимедийных презентаций).* Игровую деятельность организовывала в коллективных и групповых формах, но все же более индивидуализировано. Также использовала игры-упражнения при закреплении знаний о различных профессиях, проверке знаний учащихся. Пример: «Пятый лишний». Учащимся предлагала найти в данном наборе названий (перечислены профессии одной области деятельности) одно, случайно попавшее в этот список.

*Игра-поиск.* Учащимся предлагала найти в рассказе, к примеру, инструменты плотника, названия которых вперемешку с другими инструментами встречаются в рассказе. Для проведения таких игр не требуется специального оборудования, они занимают мало времени, но дают хорошие результаты.

*Игры-соревнования (с использованием мультимедийных презентаций).* С учащимися проводила конкурсы, викторины, имитации телевизионных передач.

*Сюжетно-ролевые игры.* Их особенность в том, что учащиеся исполняют роли, а сами игры наполнены глубоким и интересным содержанием, соответствующим определенным задачам. Игра помогает детям ориентироваться в смыслах и мотивах деятельности взрослых, усвоить правила социального поведения, облегчает процесс приобщения к действующим в обществе нравственным нормам.

*Познавательные игры-путешествия (с использованием мультимедийных презентаций).* В предлагаемых играх учащиеся совершали «путешествия в мир профессий». В игре сообщала новые сведения и проверяла уже имеющиеся знания. Игру-путешествие обычно проводила с целью выявления уровня знаний учащихся.

Красочно оформленные презентации, с использованием эффектов анимации, в виде текста, рисунков, фотографий, позволяют более наглядно и доступно объяснить учебный материал, а также привлекают внимание учащихся и пробуждают интерес к занятиям. Анализ таких занятий, с применением презентаций, показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на занятиях, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

При проведении профориентационных игр прослеживается тесная межпредметная связь.

Межпредметность – это современный принцип обучения, который усиливает системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство образовательного процесса [2, с. 446].

Знания, полученные на уроках математики, использовала при обучении в игре «Магазин» (закрепление навыков устного счета и др.). Невозможно в игре «В мастерской художника» обойтись без знаний, полученных на уроках изобразительного искусства и трудового обучения. Также во время игр использовала стихи, загадки, пословицы и поговорки – связь с уроками литературного чтения.

Во внеклассной работе с учащимися со слуховой депривацией применяла серию профориентационных игр, объединенных названием «Угадай профессию»: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе ...?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или



материал), «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?», «Связана ли работа с общением с людьми?»).

Игровые упражнения не только способствуют усвоению знаний, но и помогают развивать самостоятельность, самоконтроль, элементы самоанализа, познавательные процессы (память, внимание, мышление). Игра – мощный стимул в обучении.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С.Выготский // Собр. соч.: В 6-ти т. - М.: Педагогика, 1982. - Т. 2. - 381-395 с.
2. Федорова В.Н. Межпредметные связи / В.Н.Федорова, Д.М.Кирюшин. М.: Педагогика, 1972. – 446 с.
3. Методические рекомендации по профессиональной ориентации учащихся с особенностями психофизического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.asabliva.by>. Дата доступа: 2023 г.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Уласовец Ольга Валентиновна, воспитатель высшей категории

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

Сегодня патриотическое воспитание составляет одно из важнейших направлений государственной политики в области образования. Патриотические качества не развиваются сами по себе, они формируются всем укладом жизни ребенка. В решении этой задачи большую роль призвана сыграть школа, где происходит процесс формирования мировоззрения подрастающего поколения, его моральных качеств, патриотических чувств. [1].

Сухомлинский В.А. утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Дидактические игры на патриотическую тему имеют огромный потенциал и являются наиболее эффективной формой по воспитанию гражданина. С помощью дидактической игры младшим школьникам предоставляется уникальная возможность для познания своей страны, ее истории. Игра способствует развитию познавательных-исследовательских качеств, расширению кругозора, обогащению словарного запаса, а также социальной успешности и интеграции в общество слышащих.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь определила содержание воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма личности ребенка. У обучающихся на I ступени общего и среднего образования необходимо формировать первичные знания об идеологии белорусского государства, о родном крае; гордость за историю своего города, села, региона, страны и ее знаменитых людей. [2].

Для работы с детьми младшего школьного возраста можно выделить следующие направления работы: «Моя семья», «Родная школа, город», «Родная страна».

В первом классе по направлению «Моя семья» с учащимися проводится серия игр: «Кто в домике живет?», «Ласковые слова», «Как я дома помогаю» и др., в которых основное внимание уделяется формированию представлений о семье, о системе родственных связей, взаимоотношениях и обязанностях членов семьи. Расширяется представление детей о деятельности членов семьи профессиях, хобби и др.

В ходе игр дети рассказывают о маме, папе, сестре, брате, бабушке, дедушке. Учатся ласково называть членов своей семьи. С помощью вопросов и сюжетных картинок рассказывают о традициях в своих семьях. Учатся уважать старших, гордиться своими родными, сопереживать им.

По направлению «Родная школа, город» для изучения и обобщения знаний учащихся о школе и городе проводятся игры «Наша школа», «Так бывает», «Почини здание» и др. В этих играх учащиеся знакомятся с образовательным учреждением, формируют представления о труде взрослых. Знакомятся с названием улиц города и зданиями, которые на них расположены. Во время игры внимание детей обращается на сезонные изменения в природе, на праздничное убранство города, воспитывается любовь к природе, желание беречь и защищать ее. В ходе игр используются наглядные средства (фотографии, рисунки, иллюстрации, мультимедийные презентации).

По направлению «Родная страна» с учащимися проводится серия игр и упражнений «Собери флаг», «Подбери наряд для куклы», «Незаконченное предложение» и др. В играх ребята закрепляют знания о Беларуси, о столице, о белорусах. Также ребята знакомятся с Государственным флагом Республики Беларусь, учатся узнавать его среди других флагов, рассказывать о значении красного, зеленого цветов и орнамента на нем, когда и где можно его увидеть. Знакомятся с фабриками, заводами своей страны, с продуктами их производства, с культурой и традициями нашего народа. На занятиях используется показ слайдов, репродукции, фотографии об истории и культуре нашего народа.

Во втором классе по направлению «Моя семья» с учащимися проводятся игры «С кем живешь?», «Кто самый старший в вашей семье?», «Корзина добрых дел». В этих играх дети закрепляют понятия о принадлежности к своей семье, значение семьи в жизни человека. Узнают, зачем нужна фамилия, откуда отчество. Учатся рассказывать о своей семье, близких родственниках, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире) и семейных традициях. В ходе игр

развивается самопознание и чувство гордости за свою семью, воспитывается доброе отношение к родным и близким.

По направлению «Родная школа, город» для закрепления знаний детей о школе и городе с учащимися проводятся игры «Наша школа», «Заочное путешествие по городу Пинску», «Где находится...?». При проведении игр у учащихся формируется интерес к своей школе, к родному городу. Ребята знакомятся с достопримечательностями. Также формируются элементарные представления об историческом прошлом города, истории основания, происхождении названий улиц.

По направлению «Родная страна» в играх «Наша Родина», «Найди флаг», «Узнай по описанию», «Кто это?», «Соедини ремесленника и его изделия» учащиеся знакомятся с названиями областей Беларуси, названиями соседних государств. Продолжают знакомиться с символами белорусского государства: флагом, гербом, гимном. Формируется представление о своей национальной принадлежности, также знакомятся с государственными и национальными праздниками. У учащихся расширяется представление о народной культуре и богатстве родного языка. В этих играх у учащихся формируются элементарные представления об историческом прошлом своей страны: важных исторических и общественных событиях, расширяются знания о культуре Беларуси, дети приобщаются к изучению ремесел. В ходе игр учащиеся отвечают на вопросы, отгадывают загадки, учатся соотносить ремесленников и изделия их труда, распознавать флаги, ориентироваться по карте, строить предложения-доказательства.

В третьем классе по направлению «Моя семья» расширяются и закрепляются знания детей по теме «Семья». С учащимися проводятся игры «Кто моложе или старше?», «Узнай по описанию». В ходе игр дети рассказывают о своей семье, близких родственниках, их занятиях, семейной экономике. Ребята учатся размышлять о важности доброжелательных отношений в семье, проявлять внимание и заботу к родственникам. В ходе игр закрепляются знания детей о возрасте членов семьи, проявляется желание делиться знаниями о своей семье.

По направлению «Родная школа, город» с учащимися проводится серия игр и игровых упражнений «Все ли верно? Докажи», «Пинские загадки», «Что напутал художник?», в которых закрепляются знания о школе (или городе), развивается логическое мышление, формируется умение строить предложения-доказательства. В ходе игр дети закрепляют знания о достопримечательностях и предприятиях города, развивают память, воображение, фантазию.

По направлению «Родная страна» с учащимися проводятся игры «Верю, не верю», «Народные промыслы» и «Народные праздники», «Русско-белорусский словарь», в которых закрепляются знания детей о своей Родине. Ребята знакомятся с белорусскими традициями, учатся узнавать и отличать различные промыслы и праздники. В играх используются мультимедийные презентации.

Дидактические игры на патриотическую тему способствуют развитию познавательно-исследовательских качеств, расширению кругозора, обогащению словарного запаса, а также социальную успешность. Учащиеся расширяют знания о своей семье, школе и городе, стране, ее культуре и традициях.

Данный опыт может активно использоваться педагогами специальных школ-интернатов, дошкольных учреждений и педагогами младших классов общеобразовательных школ.

#### Список литературных источников

1. Буткевич, В. В. //Патриотическое воспитание учащихся: история и современность //Минск: Национальный институт образования, 2010 – С.15.

2. Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 г.г. [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 31 декабря 2020г №312//Сайт научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by>. – Дата доступа: 20.12.2022.





Рисунок 3. Социальные общности

#### 4. РАБОТА С АНИМАЦИЕЙ.

Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы. С помощью представленного анимационного героя может быть проиллюстрирована взаимосвязь между ролевым \_\_\_\_\_ и ролевым \_\_\_\_\_. Какова она в данном случае?



- И тааақ сойдёт!

Рисунок 4. Анимационный герой.

#### 5. РАБОТА С КОМИКСАМИ И КАРИКАТУРАМИ

Работа с комиксом. Мозговой штурм по вопросу: Что изображено на карикатуре Х. Бидструпа?



Рисунок 5. Карикатура «В гардеробе после спектакля».

#### 6. ПРИЕМ «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ»

Цель создания карты – навести порядок в голове, получить целостную картину и отыскать новые ассоциации. Тони Бьюзен считает, что интеллект карты помогают лучше управлять мыслительными процессами и дают большую свободу мысли.

Как составить ментальную карту:

1. Используйте как можно больше картинок: к главным веткам и центральной теме они обязательны!
2. Выделяйте разные ветки разными цветами, таким образом, визуально будут видны основные информационные блоки, а картинки позволят намного быстрее запомнить информацию.
3. Пишите печатными буквами, вы сэкономите много времени на прочтении.
4. Длина ветки должна равняться длине слова, карта будет более наглядной, и вы эффективно используете пространство на бумаге.

Учащимся необходимо реставрировать поврежденную интеллект-карту.



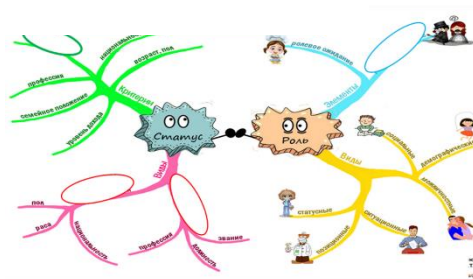


Рисунок 6. Интеллект –карта «Социальный статус и роли»

7. ПРИЕМ «ОБЛАКО СЛОВ»

Создание «облака слов» – способ визуализации информации, содержащейся в тексте учебника, словаря, исторического источника, художественного произведения.

«Облако слов» используется на разных этапах урока. Оно помогает сформулировать его цели, поставить перед учащимися и обычный вопрос, выдвинуть гипотезу, определить часто встречающиеся слова и т. д. Например, при изучении темы «Социальная сфера общества:» учитель предлагает учащимся «облако», созданное на основе ключевых понятий, вопросов и тезисов.

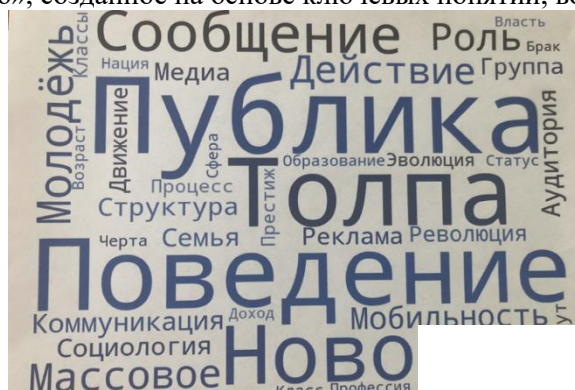


Рисунок 7. Облако слов по теме «Социальная сфера общества»

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ, КАРТИН.

Использование фотографий:

Фотография способствует развитию мышления учащихся, усиливает мотивацию. Использование фотографии на уроках является одним из наиболее эффективных средств эмоционального воздействия.

Ознакомьтесь с информацией и ответьте на вопрос. К какому типу относится социального действие, запечатленное на фото?

	<p>14 августа 1945 г после сообщения о капитуляции Японии во Второй мировой войне на улицы американских городов вышли тысячи людей. Они обнимались, целовались, плакали и поздравляли друг друга с победой. В Нью-Йорке фотограф А.Эйзенштадт запечатлел молодого моряка, который бегал по улице и от радости целовал всех попадавшихся ему на пути девушек. Фотография, на которой моряк целует медсестру, стала символом окончания войны и облетела весь мир.</p>
--	---

Рисунок 8. Моряк целует медсестру

Изучите представленные изображения и ответьте на вопросы.



Внимательно изучите предложенный ниже материал.	
	
Рис.1	Рис.2
	
Рис.3	Рис.4
1. Укажите автора и название представленных картин. 2. Что объединяет эти картины? 3. Какие основные идеи представлены автором на картине? 4. Каким образом автор передал изменения в жизни человека? 5. Определите характерные черты молодости.	

Рисунок 9. Т. Коул цикл картин «Путешествие жизни»

#### Список литературы

1. Гаврилова, Т.Б. Использование метода «кроссенс» на уроках истории [Электронный ресурс].
2. Кроссенс - игра для эрудитов/Архив журнала и жизнь//<http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>
3. Кирпач Л.Е. Инновационные технологии на уроках истории и обществознания. Крестики-нолики и «кроссенсы»// [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,143689/Itemid,118](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,143689/Itemid,118).

УДК 371.39

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Давыденко Екатерина Николаевна, Манько Ольга Дмитриевна, учителя начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа 8 г. Могилёва»

В нашем современном мире, где все происходит настолько быстро, что, кажется, время летит со скоростью света, педагогу особенно важно быть на шаг впереди. Особенно это касается различной техники. Еще вчера учитель мечтал о проекторе, а сегодня он пользуется электронной доской. Сегодняшний ученик начальной школы практически с пеленок запросто управляется с современными гаджетами. Его потребность в техническом и компьютерном образовании растет с каждым днем. И учитель, в его представлении, должен не только ничуть ему не уступить, но иметь развернутые ответы на все возникающие вопросы. Таким образом, педагог уже не придумывает инновации, они сами его находят.

Основная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск решений, развитие умений представлять инновационный опыт.

Одна из главных задач современной начальной школы – создать необходимые и полноценные условия для личностного развития каждого ребенка. Новыми нормами становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать возникающие нестандартные проблемы. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. А значит, современная школа должна готовить обучающихся к «инновационному поведению».

Так что же такое инновация? Как трактует современный словарь иностранных языков «инновация» – это деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, которая вносит в среду внедрения новые элементы и переводит систему из одного состояния в другое.

Введению инноваций в образовательной организации могут служить такие причины, как:

- кризис образовательной системы школы.
- внутренняя потребность в новом сотрудников образовательной организации, а также и внешние вызовы, как социальные, так и политические, и экономические.
- широкое распространение цифровых технологий и информационного поля в свете развития глобальной сети и СМИ.
- ритм современной жизни, который требует от образовательной организации определенной успешности и конкурентоспособности.

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. Именно инновационная деятельность определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников. [4; 412]

Под нововведением мы понимаем процесс инициирования и внедрения чего-то нового (идеи, продукта, технологии и т.д.). В свою очередь, под инновацией мы подразумеваем единство процесса (инициирование нового – его материализация – практическое внедрение) и результата (интеллектуальный или материальный продукт), воплощенное в качественно новом состоянии. [1]

К главным тенденциям инновационной работы в начальной школе можно причислить:

1. Создание современно образованного, высоконравственного, действующего человека, с выработанным чувством ответственности за судьбу страны.
2. Поэтапное формирование в школе здоровье сберегающего образовательного пространства с применением здоровье сберегающих технологий.
3. Формирование креативных возможностей обучающихся через урочную концепцию и концепцию дополнительного образования.
4. Обширное введение новых форм и способов обучения, в том числе нынешних информационных технологий.
5. Формирование организации воспитательной работы в принципах добровольности, независимости подбора и творчества.

К наиболее известным образовательным инновациям относятся:

1. Организация занятий (без разрушения классно-урочной системы):
  - создание профильных классов;

-внедрение в образовательный процесс игровых методик (викторины, диспуты и др.).

2. Организация занятий (с разрушением классно-урочной системы):

-внедрение метода проектов, где усвоение знаний происходит на основании вовлечения ученика в процесс исследования;

- создание схем сетевого дистанционного взаимодействия ученик-ученик, ученик – учитель, учитель -родитель (может, проходит как с разрушением, так и без разрушения классно-урочной системы);

- разработка индивидуальных образовательных траекторий.

3. Представление и передача и усвоение содержания образования:

-овладение универсальными общенаучными методами обучения;

-использование опорных сигналов при блочном изучении предмета;

-организация межпредметных уроков с предъявлением межпредметных связей;

- внедрение ИКТ;

-выделение профильного, национального, культурного или культурологического аспекта образования;

- программное обучение;

- проблемное обучение;

-организация исследовательской деятельности с получением новых для учащихся знаний.

Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

Среди основных инноваций и нововведений в белорусской системе образования хотелось бы отметить интернет-образование и дистанционное обучение.

Электронное обучение – это система электронного обучения посредством компьютерных информационных и электронных технологий. [3] В качестве примера внедрение в учебных заведениях электронных журналов и дневников.

Следует также отметить развитие в Беларуси дистанционной формы обучения (дистанционного обучения). Оно включает следующие элементы:

1)самостоятельную работу обучающегося с электронными материалами посредством использования персонального компьютера;

2) получение консультаций и оценок у территориально удалённого преподавателя;

3)возможность дистанционного взаимодействия с преподавателем;

4) создание группы пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;

5) круглосуточную доставку электронных учебных материалов;

6)формирование и повышение информационной культуры у обучающегося;

7) возможность в любое время и из любой доступной точки мира получить учебную информацию;

[1]

Дистанционное обучение в школе – хорошая альтернатива традиционному образованию. Но у него есть как преимущества, так и недостатки. Дистанционное обучение проходит только в сочетании с обучением в форме самообразования или семейного образования. [2]

Здоровье человека – одно из важных условий благополучия как учреждения образования, так и общества в целом. Главная задача образования – организовать образовательный процесс так, чтобы сохранить здоровье учащихся, повысить резервные возможности функциональных систем организма, содействовать формированию физической культуры личности занимающихся.

Практика убедила в том, что учитель на начальном этапе обучения должен дать хорошие знания, которые станут фундаментом для дальнейшего обучения, развить способность к самопознанию, пониманию своей индивидуальности, сформировать потребность учиться и саморазвиваться.

Добиться этого возможно путем внедрения в практику учителя современных образовательных технологий, которые позволят решить задачу современного инновационного образования – воспитание социально- активной личности.

Мы отбираем наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, которые способствуют активизации мыслительной деятельности школьников. Мыслительную деятельность ребят стимулирую различными средствами и приемами. Использую методы исследовательского характера, дискуссии, познавательные игры, интегрированные уроки с применением ИКТ. Культура, интеллектуальность и нравственный облик, педагогическое мастерство являются одним из главных условий эффективности урока. Сегодня широкое распространение в начальной школе получают личностно - ориентированные педагогические технологии. Уходит в прошлое практика, когда

учитель работает фронтально с целым классом. Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке.

Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. В учебном процессе используются методики и технологии, адекватные возрастным особенностям младшего школьника.

«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик». Л. Н. Толстой [5]

Таким образом, инновации в образовании - это неизбежная потребность в новых подходах к образовательному процессу.

### Литература

1.Вишневецкая Л.В. Инновации в белорусской системе образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://lib.ibteu.by/bitstream/handle/22092014/3489/Вишневецкая%20Л.В.%20Инновации.pdf?sequence=1&is Allo wed=y](http://lib.ibteu.by/bitstream/handle/22092014/3489/Вишневецкая%20Л.В.%20Инновации.pdf?sequence=1&isAllo wed=y). - Дата доступа 06.01.2023

2.Дистанционное обучение [Электронный ресурс ] / Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-elementi-distancionnogo-obucheniya-v-shkole-3553970.html>. - Дата доступа 06.10.2023

3.ТехноОБРАЗ' 2017: Инновации в образовании : / редкол.: В.П. Тарантей (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2017. – 568 с.

4. Электронное обучение [Электронный ресурс] / Режим доступа: обучение [https://ru.wikipedia.org/wiki/Электронное\\_обучение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Электронное_обучение). - Дата доступа 06.10.2022

5. Электронное обучение [Электронный ресурс] / Режим доступа: обучение <https://ext.spb.ru/component/easyblog/entry/lev-tolstoj-ob-uchitele.html?Itemid=209>. - Дата доступа 06.10.2023

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Чернякова Светлана Филипповна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа №11 г. Могилева»  
г. Могилев, Беларусь

Инновации – это внесение новых методологий и стандартов в процесс. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их, и самостоятельно решать.

Инновационное образование предполагает обучение в процессе создания новых знаний. В педагогическом процессе инновация означает введение нового в содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Задача любой школы – создать условия для развития и совершенствования ребёнка, исходя из его склонностей, интересов, потребностей и собственных жизненных целей. Начальная школа – первая и важная ступенька в общеобразовательном процессе. В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие таких качеств личности, как мышление, внимание, память и воображение.

Творческая работа требует самостоятельности учащегося, увлеченности, способствует становлению его личности. Творческая деятельность определяет индивидуальность человека, оживляет познавательный процесс.

Актуальность темы связана с тем, что через литературу дети познают окружающий мир, учатся мыслить и проявляют интерес к словесному творчеству. В наше время читающих детей становится все меньше, наблюдается спад читательского интереса. Общество испытывает потребность в людях, которые не только имеют прочные и глубокие знания, но и способны самостоятельно, творчески решать существующие проблемы. Это ориентирует учителя на формирование творческой личности, развитие творческих способностей учащихся [8, с. 3].

Педагог и психолог П. Блонский писал: «Раз в жизни мы бываем творцами, именно в детстве и юношестве». Дети всегда должны находиться в поиске, открывая для себя что-то новое. В такой обстановке рождаются новые идеи, замыслы, возникает атмосфера сотрудничества, которая в свою очередь порождает вкус к творчеству. Главное – вера в ребёнка, уважение его как личности, стремление помочь ему в достижении успеха [5, с. 51].

На мой взгляд, уроки литературного чтения способствуют развитию творческих способностей учащихся. На этих уроках для развития творческих способностей учащихся я использую разнообразные задания.

Цель учителя - развитие творческих способностей младших школьников посредством использования разнообразных заданий на уроках литературного чтения. Использование разнообразных заданий на уроках литературного чтения способствует развитию творческих способностей младших школьников. Применяя эти задания регулярно, можно развивать творческую личность, детское воображение.

Проблемой творчества занимались такие исследователи, как Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплов, Л.С.Выготский. Л.С.Выготский утверждал, что «творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке» [1, с. 3]. Л.С. Выготский возражал против того, что творчеством могут заниматься лишь избранные, одаренные особым талантом. «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития» – писал Л.С. Выготский [1, с. 32]. Можно сделать вывод, что творческой деятельностью могут заниматься все дети. На уроках каждый ребёнок может реализовать свои потребности в творчестве.

Согласно классификации, приведенной в книге Кураева Г.А., Пожарской Е.Н. «Возрастная психология», по компонентному составу творческие способности делятся на следующие группы: хорошая память; креативность; воображение; интеллектуальное богатство идей; нетрадиционное мышление; любознательность; самостоятельность, настойчивость; гибкость ума; способность решать и ставить проблемы [4, с. 234].



Мой опыт основывается на положениях теории деятельности. Под деятельностью понимают процесс взаимодействия субъекта с объектом, во время которого субъект удовлетворяет свои потребности, приближается к цели, дает лично значимый или общественно значимый результат. В теории рассматривается внутренняя и внешняя деятельность. Доказано, что структура внутренней деятельности аналогична структуре деятельности внешней. Она отличается лишь формой протекания. Деятельность внутренняя тоже побуждается мотивами, сопровождается эмоциями, имеет свой операционный состав. Разница состоит в том, что в ней действия ведутся не с реальными предметами, а с их образами, и продуктом служит образ-результат [2, с. 32-33].

В своей работе я руководствуюсь общепризнанными дидактическими принципами: научности, наглядности, доступности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности усвоения [6].

Чтобы творческая деятельность учащихся была успешной, эффективной и интересной, на уроке создаю условия, представленные кандидатом педагогических наук, доцентом Чумаковой Светланой Петровной [8, с.4-6].

1. Любая деятельность начинается с мотива. У ребенка должна быть сформирована смысловая установка на творчество, предполагающая осознание себя как открывателя нового. Детям напоминаю, что ответ на творческое задание нельзя найти в памяти, его можно открыть с помощью мышления, воображения, смекалки.
2. Для творческого вдохновения и озарения важны положительные эмоции, возникающие в ситуации успеха. Чтобы определить успех, предлагаю учащимся доступные для них задания.
3. Для творческой деятельности важен благоприятный психологический климат. Создаю атмосферу доброжелательности, доверия и требовательности.
4. Чтобы решить проблему подбора творческих заданий, соответствующих индивидуальным особенностям каждого учащегося, предоставляю выбор.
5. Творческие задания предлагаю учащимся лишь тогда, когда они осмыслили, запомнили материал и научились использовать знания в стандартной ситуации.

Развиваю у младших школьников творческие способности во II-IV классах на разных этапах урока. Например, после изучения произведения И.Шкляревского «День, прожитый не зря» в III классе в качестве домашнего задания было предложено создать диафильм при помощи рисунков. Это задание способствовало развитию у учащихся воображения и хорошей памяти.

Создание диафильма помогло организовать коллективную творческую работу. В процессе создания диафильма учащиеся сотрудничали в разных направлениях: сообща определяли кадры, подбирали подписи к ним. Создавая диафильм, дети упражнялись в умении отбирать материал и строить рассказ в определенной композиционной форме. Учились располагать сюжеты в соответствующей произведению последовательности.

Диапазон применения творческих заданий достаточно широк. Начиная со II класса, я предлагаю задания, направленные на развитие воображения. Например, задания «На что похоже слово?», «Чем похоже?», «Продолжи предложение», «Продолжи историю» и другие. В IV классе при изучении произведения «Рыцарь Вася» Ю.Яковлева на этапе закрепления новых знаний учащимся было дано задание придумать другое окончание рассказа, где справедливость восторжествовала.

Так же в своей практике я применяю творческие пересказы, словесное рисование, работу с иллюстрациями, стихосложение, устные рассказы и сказки.

Считаю, что творческий пересказ свободен для фантазии ребенка, для творчества. Это хорошее упражнение для развития речи, пополнения словаря. На уроках использую разные варианты творческих пересказов: пересказ с изменением лица рассказчика (II класс); пересказ от одного из персонажей (III класс); пересказ всего текста или его части с творческими дополнениями (IV класс). Детей особенно привлекают дополнения, в которых предугадывается дальнейшая судьба их любимых героев. Таким образом, творческие пересказы развивают воображение, повышают интерес к художественным произведениям, способствуют формированию ораторского мастерства [3? с/42].

Для развития способности ребенка выражать свои мысли использую словесное рисование на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения. Такие задания помогают стимулировать творческое развитие учащихся. Я предлагаю следующие задания: «Устно опишите своего любимого героя», «Создайте рисунки к сказке», «Проиллюстрируйте самый смешной эпизод рассказа», «Изобразите словами самый интересный эпизод произведения».

Пояснить содержание книги помогает рисунок в тексте – иллюстрация. Рассматривание книжных иллюстраций считаю важным при изучении литературных произведений. Рассматривание может быть организовано перед чтением, по ходу и по окончании чтения. Работу организую следующим образом: учащиеся, находя в тексте отрывок, который соответствует иллюстрации, самостоятельно

подбирают подписи к иллюстрации; пересказывают по иллюстрации соответствующий эпизод произведения.

В работе по развитию умения слагать стихи я включаю следующие задания: найдите рифму в стихотворном произведении, подберите рифмующиеся слова, дополните слова в неполном четверостишии, дополните фразы рифмующимися словами.

Считаю важным предоставить учащимся возможность для свободного творчества, но вместе с этим доказать, что первые пришедшие на ум рифмованные строчки еще не стихи. Предлагаю несколько раз вдумчиво прочитать строчку и, если потребуется, переделать ее, учитывая не только рифму, но и содержание. В помощь предлагаю памятки для сочинения стихов. Далеко не у всех детей есть литературные творческие способности, умение сочинять, воображать, придумывать, но таланты каждого ребенка можно и нужно развивать. Так появляются первые детские стихи.

При сочинении устных рассказов и сказок у детей формирую умение выражать свои мысли правильно, точно, ясно, образно. Сочинять рассказы и сказки я предлагаю по опорным словам и словосочетаниям, по предложенному плану, серии картинок, по началу. Во II классе при изучении темы «Русская народная сказка «Лиса и Журавль» на этапе закрепления новых знаний учащимся было дано задание придумать сказку, используя слова: дед, баба, курочка Ряба, цыпленок. В помощь предлагаю памятки для сочинения сказки.

На уроках литературного чтения, на которых используются творческие задания, дети становятся активными участниками урока. Они спорят, высказывают свои мысли, рассуждают, воображают, фантазируют.

Таким образом, можно утверждать, что использование разнообразных заданий на уроках литературного чтения способствует развитию творческих способностей учащихся.

Хочу отметить, что дети стали творчески подходить к выполнению заданий, стали самостоятельно выполнять задания, научились задавать вопросы и отвечать на них, формировать собственное мнение, представлять и воссоздавать в воображении прочитанное, повысился интерес к чтению, способность к творчеству.

На основе предоставленного опыта можно сделать вывод, что регулярное использование разнообразных заданий на уроках литературного чтения способствует развитию творческих способностей учащихся.

#### Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: книга для учителя / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Запрудский, Н. И. Мастерская учителя, Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : «Сэр-Вит», 2014. – 256 с.
3. Козырева, А. С. Виды работ над текстом на уроках чтения / А. С. Козырева // Начальная школа. – 1990. – № 3 – с.42.
4. Кураев, Г. А. Возрастная психология : Курс лекций / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. – Ростов-на-Дону, 2012. – 234 с.
5. Неборская, Т. А. С чего начинается творчество / Т. А. Неборская // Печатковая школа. – 2010. – №2 – с. 51-54.
6. Педагогика. Основные принципы дидактики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/pedagogika/principyu-didaktiki.php>. – Дата доступа: 15.01.2023.
7. Чумакова, С. П. Творческие задания по русскому языку: пособие для учителей / С. П. Чумакова. – Изд. 2-е. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2007. – 46с.

УДК 373.24

**РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

Масальская Ольга Ивановна, заместитель заведующего по основной деятельности.

Детский сад № 19 города Мозыря, Гомельской области, Беларусь.

Воспитание и образование ребёнка – это две базовые составляющие одного процесса. Для того, чтобы ребёнок был способен к саморазвитию, усвоил материал школьной программы, необходимо не только много знать, но и последовательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Подготовить к обучению – не значит познакомить с цифрами и буквами, не значит научить его считать и писать, выучив наизусть алфавит или результаты сложения в пределах десяти. Запас таких знаний (заученных) выручает ребёнка ненадолго, и несформированность умения самостоятельно продуктивно мыслить быстро приводит к появлению проблем с учёбой.

Существенное место в общем развитии мышления ребёнка занимает овладение логическими операциями. Дети с хорошо развитым логическим мышлением имеют больше шансов быть успешными, и не только в математике. Не следует полагать, что развитое логическое мышление – это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует мириться. Существует большое количество исследований, которые подтверждают, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься, и начинать это необходимо как можно раньше.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития логического мышления, которое, в свою очередь, будет залогом успешности будущего ученика в школе при условии, что оно будет опираться на наглядно-образное мышление.

Логические игры - это один из наиболее естественных видов деятельности детей. Они способствуют формированию и развитию как интеллектуальных, так и творческих проявлений личности воспитанника. Игровые упражнения логического содержания помогают воспитанию познавательного интереса у детей дошкольного возраста, а так же приводят к исследовательскому, творческому поиску, развивают самостоятельность в выборе и принятии решений.

Таким образом, перед воспитателями дошкольного образования стоит одна из важнейших задач – формирование мыслительных процессов детей дошкольного возраста, формирование умения мыслить, используя знания о связях между явлениями и выстроенные на их основе понятия и суждения.

Принимая участие в экспериментальном проекте Парка высоких технологий в рамках образовательной программы «Информатика без розетки» для учреждений дошкольного образования, пришла к выводу, что у детей старшей группы недостаточно сформировано наглядно схематическое мышление, то есть не все воспитанники умеют пользоваться схемами и условными обозначениями. Дети не умеют выявлять существенные свойства и признаки предметов, не умеют сравнивать множества предметов и классифицировать их по различным признакам. Вызывает сложность умение выполнять простейшие логические суждения, и нет к этому личной мотивации, т.е. снижена познавательная активность. Работая по данному направлению, пришла к выводу, что необходимо создать условия, которые будут содействовать и всячески способствовать развитию у детей старшей группы логического мышления.

Ведущая идея моего опыта заключается в том, что использование логических игр и игровых упражнений на занятиях по разным образовательным областям, а так же в нерегламентированной деятельности, целенаправленно влияет на развитие логического мышления воспитанников, как фундамента для получения знаний в школе и развития способности «действовать в уме».

«Как всякий познавательный процесс, мышление представляет собой отражение действительности... Посредством мышления человек познает предметы и явления в их существенных признаках и тех многообразных реальных связях, которые между этими предметами и явлениями существуют. Такими связями являются отношения причины и следствия, цели действий и средств, используемых человеком, целого и частей (элементов), строения предмета и его назначения и многие другие» [7, ТЕКСТ, гл.9].

Психолого-педагогические исследования доказали, что основные логические умения формируются у воспитанников в 5-6 лет. Ребёнок в этом возрасте начинает анализировать свои высказывания, учится рассуждать.

«Логическое мышление обнаруживается, прежде всего, в протекании самого мыслительного процесса. В отличие от практического, логическое мышление осуществляется только словесным путем. Человек должен рассуждать, анализировать и устанавливать нужные связи мысленно, отбирать и применять к данной ему конкретной задаче известные ему подходящие правила, приемы, действия. Он должен сравнивать и устанавливать искомые связи, группировать разные и различать сходные предметы и все это выполнять лишь посредством умственных действий» [7, ТЕКСТ, гл.9].

«Поскольку логика является учением о самых общих отношениях «вещей», мышлению всегда приходится иметь в виду её отношения, операции и законы» [6, с.188].

Задачи развития логического мышления воспитанников, посещающих учреждение дошкольного образования, углубляются и расширяются по мере того, как дети взрослеют. «Работая с учителем, ребёнок может сделать то, чего не может сделать сам; в сотрудничестве со взрослым перед ним открывается «зона ближайшего развития»» [6, с.164].

В связи с тем, что логические игры и игровые упражнения используют не только на занятиях, но и в нерегламентированной деятельности, предусмотрена возможность использования материала при переходе совместной деятельности со взрослым в самостоятельную. Таким образом, знания, полученные воспитанниками на занятиях, закрепляются в их самостоятельной, игровой деятельности.

Между режимными моментами, в процессе «ожидания», после игр с физической нагрузкой, использую «Минутки не для шутки». Это словесно-логические игровые упражнения на узнавание предмета по описанию, на сравнение и анализ, ответы на «мудрые вопросы». Такая форма работы даёт возможность проводить время с воспитанниками более живо и интересно, и, в непринуждённой форме, играя, закрепить пройденный материал.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей старшей группы, использую задания и логические игры, которые выполняются фронтально, в парах и по подгруппам. Они построены на вербальном материале и осуществляются на занятиях по развитию речи.

Для развития у воспитанников познавательного интереса игры и игровые упражнения, основанные на наглядном материале, включаю в такие образовательные области как «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество», «Физическая культура», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», и, естественно, «Элементарные математические представления».

Содержание занятий с применением логических игр и игровых упражнений делаю трудным, но посильным, так как слишком простой или слишком сложный материал не вызывает искреннего интереса и не поддерживает познавательную активность.

Для эффективности проведения работы по развитию логического мышления у детей старшей группы посредством логических игр и игровых упражнений использую разнообразные методы:

наглядные (наблюдение, демонстрация, раздаточный материал);

словесные (загадки, логические истории, речевые игры);

практические (развивающие игровые упражнения, игры).

В связи с тем, что мышление всегда неразрывно связано с практической деятельностью людей: обдумывание, наблюдение, планирование, практическая деятельность является основным условием развития мышления.

На основании изучения мною процесса формирования и протекания основных мыслительных операций, логические игры и развивающие игровые упражнения были систематизированы и разделены по блокам.

Так как анализ и синтез неразрывно связаны между собой, то лишь в своём единстве формируют полное и всестороннее понимание действительности. Первый блок «Анализ и синтез» – игры и игровые упражнения на формирование и развитие умения анализировать, выделять свойства предмета, объекта или группы предметов по определённому признаку (нескольким признакам); на развитие процесса мысленного соединения в единое целое частей предмета или его признаков.

Второй блок – «Сравнение и обобщение». В этом блоке собраны игровые упражнения и логические игры, на установление сходства и различия между явлениями, предметами и их отдельными признаками. Так же задания на «словесное оформление» результатов процесса сравнения. Обобщение только тогда правильно и хорошо понимается ребёнком, когда этот процесс произведён им самостоятельно, является результатом его самостоятельной деятельности.

Важно сформировать у детей старшей группы умение сравнивать предметы, слова с противоположным значением, сравнивать два предмета при помощи третьего, выступающего в роли посредника. При использовании игр и игровых упражнений по данной теме создаю проблемную ситуацию, при которой дети не могут назвать конкретные противоположные признаки, так как условия игры не требуют подбора слова-антонима и вынуждены сравнивать предметы по другим признакам.

Третий блок – «Классификация и аналогия». Логические игры и игровые упражнения на распределение предметов по группам по заданным признакам способствуют успешному развитию познавательных процессов у детей старшей группы, всегда занимательны и интересны воспитанникам. В процессе работы формирую умение не только называть группу предметов обобщающим словом, но и подбирать предметы к обобщающему слову (признаку). Классификацию провожу по названию, по размеру, по цвету, по форме, по принадлежности к тому или иному признаку.

Так на занятиях по образовательной области «Ребёнок и общество» использую игру «Что и кому принадлежит». В процессе проведения данной игры у воспитанников не просто формируется представление о профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов, но и развивается внимание, восприятие, память и логическое мышление.

Игровые упражнения на классификацию предметов, их свойств, других объектов использую так же на занятиях по изобразительному искусству. Предлагаю воспитанникам произвести классификацию произведений изобразительного искусства по видам: живопись, графика, скульптура, архитектура. А так же по жанрам живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.

Не остаётся в стороне от процесса развития логического мышления и музыкальное искусство. При проведении подгрупповой «Игры в оркестр», у детей старшей группы формируется представление о видах оркестра и классификации музыкальных инструментов по манере звукоизвлечения.

Формирование умения делать выводы и умозаключения по аналогии происходит в процессе использования такой игры как «Подбери картинку». Задания из данной игры можно использовать на занятиях по различным образовательным областям. Подобного рода логические игры и игровые упражнения провожу в индивидуальной работе, в работе парами.

Итогом работы над развитием логического мышления детей старшей группы стал процесс получения совместных результатов деятельности, ощущение радости за результат выполненной работы, радости за себя и сверстников. Воспитанники стали более общительными, теперь они нестандартно мыслят, не боятся высказываться. Большинство из них проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании. Они способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Дети старшей группы стали смело проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения закономерностям, явлениям природы и поступкам людей в различных ситуациях.

#### Список литературы:

1. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. В. Белошистая. - М. : ВЛАДОС, 2013 - 296 с.
2. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемы обучения [Текст] / А. В. Брушлинский. — М.: Знание, 1983.
3. Вандаева, Е. Ю. Логическое мышление как психолого-педагогическая проблема развития детей дошкольного возраста / Е. Ю. Вандаева, Л. Н. Томилова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый.- 2019. - № 41 (279).
4. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский — М.: Издательство Юрайт, 2016. -199 с.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский — М.: Педагогика — Пресс, 1999. -536 с.
6. Гальперин, П. Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин. — М.: Книжный дом Университет, 2000. -336 с.
7. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника – М.: Просвещение, 1977 - с.224
8. Обухова, Л. Ф. Концепция Жана Пиаже: за и против [Текст] / Л. Ф. Обухова — М., 1981.



**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ  
«ФИЗИКА» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА**

Юрченко Татьяна Алексеевна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Мозыря» Республика Беларусь

Показателем развития системы непрерывного педагогического образования в Республике Беларусь служит постоянное обновление содержания и структуры педагогического образования на всех ступенях и уровнях [1, с.3]. В эпоху информационного общества необходимо включать обучающихся в самостоятельную учебную деятельность по освоению учебной дисциплины [1, с.12]. Значимым объектом усвоения должны быть методы самостоятельной работы: наблюдение явлений, учебный эксперимент, моделирование, работа с текстами, решение задач и другие [1, с.13]. Самое главное в процессе обучения — это деятельность учеников.

В образовательном стандарте учебного предмета «Физика» одной из целей изучения учебного предмета является: ознакомление с методами познания природы: наблюдение природных явлений, ознакомление с физическими моделями, описывающими явления; описание и обобщение результатов наблюдений; использование простых измерительных приборов и сборка несложных экспериментальных установок для изучения физических явлений.

Задачи изучения учебного предмета направлены на:

– овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов;

– развитие познавательных интересов в процессе выполнения экспериментальных исследований; способности к самостоятельному приобретению новых знаний по физике. [2, с.1]

Эксперимент играет существенную роль в привитии интереса к предмету. Ведь, как сказал Л.Д. Ландау, «верховным судьёй всякой физической теории является опыт».

С экспериментом учащиеся встречаются при объяснении учителем новой темы. При этом основную деятельность выполняет учитель, ему могут помогать один — два ученика. Остальные только наблюдают за проведением опыта.

Есть ещё один способ привлечь учащихся к демонстрационным опытам: домашний эксперимент. В цели и задачах образовательного стандарта учебного предмета «Физика» прослеживаются такие понятия как самостоятельность, эксперимент и интерес. Домашний эксперимент объединяет их в одно целое. Учащимся интересно самостоятельно выполнять опыты, наблюдать за физическими явлениями в природе и в быту, выполнять измерения. Они могут убедиться в правильности законов, выводов, которые были рассмотрены, проверить, как они работают в реальной жизни.

Использование домашнего эксперимента позволяет создать условия для активизации познавательного интереса к изучению предмета «Физика». Домашний эксперимент способствует развитию умений самостоятельно выполнять опыты, измерения, наблюдать за природными явлениями, анализировать, полученные результаты.

Познавательный интерес — это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке. Возникновение познавательного интереса зависит от уровня развития ребенка, его опыта, знаний, той почвы, которая питает интерес, от способа подачи материала. Познавательный интерес определяет положительное отношение ученика к учению [6, с.89].

Недаром А. Эйнштейн сказал: «Умеет учить тот, кто учит интересно». Именно благодаря интересу учащиеся активны на уроке, внимательны, дисциплинированы. Они с удовольствием стремятся овладеть новыми знаниями, достичь более высоких результатов в обучении.

Изучив опыт работы белорусских и зарубежных педагогов, я пришла к выводу, что выполнение учащимися опытов самостоятельно, в домашних условиях дают, по мнению Г. Д. Свентецкой, «... возможность расширить область связи теории с практикой, развить интерес к физике и технике, рожают творческую мысль и развивают способность и изобретательство, приучают к самостоятельной исследовательской работе, вырабатывают наблюдательность. [6, с.91]

Что же такое домашний эксперимент? В исследовательских работах, изученных мною, по-разному определяется суть домашней экспериментальной работы. О. Ф. Кабардин пишет, что это «одна из форм индивидуальной внеурочной работы по физике». [5, с.124]. М.С. Павлова, Л.М. Любушкина считают, что домашний эксперимент — это «простейший самостоятельный эксперимент, который

выполняется учащимися дома, вне школы, без непосредственного руководства со стороны учителя» [4, с.18].

Еще в древности учителя-философы проверяли какой-либо закон или гипотезу на практике в домашних условиях. Впервые домашние опыты и наблюдения по физике стали проводиться в 1934/35 учебном году С.Ф. Покровским в школе № 85 Краснопресненского района города Москвы. В 1951 году он предложил использовать эту форму работы в учебной деятельности в первом издании книги «Опыты и наблюдения в домашних условиях». Во втором издании книги С. Ф. Покровский указывает на «... три основные задачи:

1. Доводить изучение каждого физического явления до осязательного и действенного восприятия его самим учащимся посредством всех органов, воспринимающих реальный окружающий мир.

2. Подбирать для домашних заданий такие работы, которые, являясь ценными в деле изучения и понимания физики в детском возрасте, были бы интересными по содержанию, простыми по выполнению и оборудованию, не требовали бы от учащихся почти никаких материальных затрат и в то же время легко поддавались контролю преподавателя.

3. Работы учащихся не должны быть слепым подражанием установившимся шаблонам. Они должны заключать в себе широчайшее проявление собственной инициативы, творчества, исканий нового» [3, с.8].

Домашние экспериментальные задания я начала использовать на начальном этапе изучения физики, так как в этот период обучения у детей более всего развито любопытство. К тому же большинство экспериментальных заданий на этом этапе проще в подготовке и выполнении. Учащихся, впервые выполняющих такие задания, я достаточно подробно и доступно консультирую, что надо делать, на что обратить внимание, какие предметы использовать. Так же раздаю письменные инструкции по выполнению предлагаемых экспериментов, что экономит время на уроке и учащимся удобнее его выполнять. Такую инструкцию использую и в дальнейшей работе. Опыт, который предлагаю учащимся в качестве домашнего задания, должен вызвать у них интерес и желание выполнить его самостоятельно.

Когда учащиеся достаточно хорошо овладевают умениями выполнять домашние эксперименты, они самостоятельно продумывают план выполнения опыта, определяют цели, продумывают, где на практике встречались с подобным явлением, проводят анализ выполненной работы. Лишь при необходимости поясняется или дополняется содержание отчётов.

Домашние экспериментальные задания предлагаю учащимся не только после прохождения темы, чтобы они убедились в справедливости закона или явления, но и до изучения темы. Это создаёт для учащихся проблемную ситуацию. Ученики после выполнения домашнего задания выступают в роли моего помощника на уроке, или если не могут самостоятельно дать объяснение увиденного дома, то с интересом слушают мои объяснения. Знания, которые были получены и проверены на практике, усваиваются прочнее.

Возьмём, к примеру, лабораторную работу по физике в 7 класса «Измерение длины». Мерная лента, линейка и тонкая проволока найдётся дома у каждого учащегося. Так почему же не выполнить измерения дома? Или лабораторная работа в 9 классе «Изучение движения тела по окружности». Для выполнения этой работы понадобится шарик на нити, секундомер (есть в мобильном телефоне), окружность, вырезанная из бумаги линейка. Каждый ученик сможет, используя простейшее оборудование, выполнить эксперимент в домашних условиях. После выполнения таких работ учащиеся сверяют свои результаты с табличными значениями и с результатами одноклассников. Выполнение такого задания в домашних условиях превращается в интересное занятие.

Домашние экспериментальные задания я предлагаю учащимся не только в учебное время, но и в каникулярный период. Ведь многие предметы или механизмы нельзя изучить ни в домашних условиях, ни в классе. Эти задания простые и не требуют больших материальных затрат. Подробно объяснять учащимся те результаты, которых они должны достичь, нет необходимости, достаточно направить, натолкнуть их на мысль. Все остальные результаты они получают сами.

Не все учащиеся могут выполнить домашний эксперимент. Но я стараюсь добиться того, чтобы желающих выполнять домашний опыт, было бы как можно больше. В любом случае я не наказываю за невыполнение опыта дома. Если же учащиеся выполняют такие задания, то оцениваю высокой отметкой.

К домашним экспериментам я предъявляю ряд требований. Главное требование — это их безопасность. Не должны использоваться вещества и предметы, которые могут негативно повлиять на здоровье ребёнка и тех, кто его окружает. В опытах должны использоваться предметы и вещества, которые не требуют каких-либо существенных материальных затрат. Домашний эксперимент должен быть простым по выполнению и оборудованию, но и в то же время интересным и полезным.

Опыт, выполненный учащимися дома, должен быть подробно и доступно для понимания и проверки оформлен: название опыта; цель опыта; использованное оборудование; ход эксперимента; итоговый результат; выводы.

Такие работы помогают точнее оценить работу каждого ученика: правильно ли поставлена им цель и подобрано оборудование для опыта, какой получен результат, а также его анализ. Учащиеся оформляют их на бумаге, делают видео опыты, которые сопровождаются объяснением в устной форме. Дети в классе с интересом наблюдают за работой юного экспериментатора и даже сами оценивают его работу. Опыты, проведенные дома, обязательно обсуждаем и анализируем на уроке. Если экспериментов, выполненных учащимися много, то рассматриваются только наиболее яркие, остальные лишь вкратце.

Многие учащиеся желают иметь хорошие отметки по физике, но, к сожалению, не у всех это получается. У некоторых возникают трудности при решении задач, другие не могут правильно воспроизвести теоретический материал, заданный в качестве домашнего задания. Провести же опыт дома может даже слабый учащийся, особенно если у него перед глазами подробная инструкция по выполнению. Даже если у него не всё получилось правильно, но он старался, поэтому можно достаточно высоко оценить такую работу. Это вызывает его интерес к дальнейшему изучению предмета.

Экспериментальные домашние задания развивают любознательность, прививают ценные практические умения и навыки, повышают уровень знаний умений, самостоятельность и инициативу учащихся, повышают интерес к дальнейшему изучению физики. Положительными результатами использования домашних экспериментальных заданий в процессе преподавания физики являются: успешность в учёбе, хорошие результаты выполнения лабораторных работ, активность участия в предметной неделе. Они чувствуют себя более уверенно при ответах у доски и при выполнении практических заданий. Уменьшилось количество учащихся, которые не справляются с домашним заданием, увеличилась активность на уроке. Это способствовало повышению результативности учебной деятельности.

У домашних экспериментов много плюсов. Прежде всего, нет ограничений во времени подготовки и выполнения. К тому же учащиеся дома себя чувствуют более комфортно, чем в классе, где может присутствовать стеснение перед остальными детьми или возникнуть стрессовое состояние, ведь в классе может кто-то засмеяться, если что-то сразу не получится. Всё это отрицательно сказывается на продуктивности выполнения работы. Так же самостоятельность при подготовке, выполнении и анализе опыта благоприятно влияет на развитие ребёнка. В домашних условиях эксперимент может проводиться с помощью родителей. В этом прослеживается взаимосвязь школы и семьи.

Есть, конечно, и отрицательные моменты. К сожалению, есть темы, особенно в старших классах, при изучении которых нет возможности выполнить опыт в домашних условиях. Поэтому учащиеся в таких случаях изучают суть эксперимента дома, а затем демонстрируют на уроке с помощью необходимого лабораторного оборудования или поясняют по опорным таблицам.

Результаты проведённых дома опытов можно применять на различных этапах урока, и это положительно скажется на процессе обучения физике и на общем развитии учащихся. Выполнив самостоятельно опыт, выслушав пояснения учителя, учащийся получает полное представление об изучаемом явлении. Главное, чтобы всё увиденное и услышанное осталось у учащихся надолго в памяти.

Список используемой литературы.

1. Концепция учебного предмета «Физика». Утверждено МО Республики Беларусь 29.05.2009 № 675 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://adu.by/wpcontent/uploads/2014/umodos/concept\\_fizika.dok](http://adu.by/wpcontent/uploads/2014/umodos/concept_fizika.dok). - Дата доступа 15.11.2017.

2. Образовательный стандарт учебного предмета «Физика» (VI—XI классы) № 32 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/ocyp/Obrazovat\\_stand\\_Fizika.dok](http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/ocyp/Obrazovat_stand_Fizika.dok). - Дата доступа 14.12.2018.

3. Опыты и наблюдения в домашних заданиях по физике. С. Ф. Покровский. Москва, 1963. (Покровский С. Ф. Опыты и наблюдения в домашних заданиях по физике / С. Ф. Покровский. – 2-е изд.- М.; Изд-во АПН РСФСР, 1963. – 415 с.:ил.)

4. Павлова М. С. Физический эксперимент - способ развития творческого мышления / М. С. Павлова, Л. М. Любушкина //Физика в школе.-2006.-с. 14-20.

5. Внеурочная работа по физике/О.Ф.Кабардин, Э. М. Браверман, Г. Р. Глушенко и др.; под ред. О.Ф.Кабардина.- М.;Просвещение, 1983.-223 с. Ил.

6. Г.Д. Свентецкая, Козенская средняя школа Мозырского района, Беларусь Свентецкая Г.Д. Физический эксперимент как средство активизации познавательного интереса на уроках физики.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fmo – journal.fizmatsspu. sumu.ua/> - Дата доступа 19.11.2017.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Заяц Диана Николаевна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Мозыря» Республика Беларусь

На современном этапе развития общества и в соответствии с Законом Республики Беларусь «Об образовании», концепций и стандартом предмета «Химия» и «Биология» основной целью современного образования является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребностями общества. А это предполагает использование современных образовательных технологий на уроках. Задача школы сегодня не только выработать у учащихся определенную систему навыков и умений, ее главная задача — научить школьников их активному и творческому применению во взаимоотношениях с природой и обществом, сформировать у них научное мировоззрение, а это возможно лишь при высоком уровне организации учебного процесса учащихся.

Современная школа активно ведет работу по разработке инновационных программ обучения учащихся, а, следовательно, необходимо апробировать и наиболее современные методы контроля знаний учащихся. Меня заинтересовала проблема поиска такого контроля при оценке результата обучения учащихся, который бы отвечал принципам объективности, последовательности, научности, всесторонности. За последнее время при промежуточном, итоговом контроле знаний учащихся широкое распространение получило тестирование в связи со сдачей ЦТ после окончания школы выпускниками, таким образом, у меня возникла идея оценки качества знаний учащихся через тестовые технологии.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает нам разнообразные методики оценки качества знаний учащихся, но не всегда эти формы контроля отвечают принципам объективности, а порой и всесторонности. Таким образом, обнаруживается противоречие между необходимостью повышения качества образования, его адаптации к жизненным реалиям и выбором той формы контроля знаний и умений учащихся, которая бы отвечала объективности, научности, всесторонности. Тестовые задания служат методом педагогического измерения на любом этапе обучения. Эффективны они и для самопроверки знаний. Использование тестов на уроках химии и биологии позволяет сэкономить очень много времени, проверить широкий спектр знаний учащихся, уровень сформированности навыков и умений.

Тесты — одно из средств проверки и оценки результатов обучения школьников. В последнее время они получают все большее применение в практике обучения. Тест (от английского test — испытание, проверка) — стандартизированные, краткие, ограниченные во времени испытания, предназначенные для установления количественных и качественных индивидуальных различий.

Тест определяется как система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности учащихся. Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

1. Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. По моему мнению, это основная и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

2. Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования я стараюсь использовать дополнительные меры стимулирования учащихся, например: раздаю примерный перечень вопросов для самостоятельной подготовки, стараюсь выделить в тесте наводящие вопросы и подсказки.

3. Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развивать свои способности.

Как организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы он обеспечил максимальную эффективность урока? Как сделать так, чтобы каждый урок приносил пользу детям и удовлетворение учителю? — вопросы, которые стоят перед учителем, готовящимся к предстоящему уроку. Как бы ни



проводился урок, поток информации, терминов, определений создает перегрузку, сложности в усвоении, а затем и контроле учебного материала.

Факторы, повлиявшие на необходимость внедрения в педагогическую деятельность тестовых заданий можно разделить на несколько групп:

1. Тесты входного контроля, которые определяют уровень владения базовыми знаниями, необходимыми для продолжения обучения по предмету.

2. Формирующие тесты, они предназначены для контроля за динамикой в обучении путем выявления проблем, возникающих в процессе изучения определенной темы.

3. Диагностические тесты устанавливают причины пробелов в знаниях каждого ученика; их применяют в ходе текущего и тематического контроля.

4. Итоговые тесты предназначены для объективной оценки результатов обучения, т. е. для итогового контроля.

В практике своей работы я использую три формы работы с тестами: коллективную, групповую и индивидуальную. На своих уроках в основном применяю тесты закрытого и открытого типа. Тестовые задания закрытого типа, в них предлагаются два или несколько вариантов ответа, из которых нужно выбрать один или несколько правильных ответов. Тестовые задания закрытой формы бывают разных видов:

1. Тестовые задания альтернативных ответов к каждому заданию альтернативных ответов предлагают только два варианта ответа (да, нет). Если задание содержит одно утверждение с двумя вариантами ответа, то вероятность случайного угадывания, очевидно, составляет 50 %. Поэтому я использую серию вопросов, относящихся к одному элементу знаний, тогда вероятность случайного угадывания при этом резко уменьшается. В инструкции к тестовым заданиям альтернативных ответов я стараюсь предложить: «обведите кружком ответ «да», если согласны с утверждением, или ответ «нет», если не согласны с утверждением». Можно увеличить число утверждений и тем самым повысится точность измерения уровня знаний учащихся. Тестовые задания этой формы не используются при централизованном тестировании, в мониторинге качества обученности, но для проверки знаний учащихся по конкретным темам, они достаточно эффективны.

2. Тестовые задания множественного или одного выбора иначе называют заданиями с выбором одного или нескольких правильных ответов. В них предлагается несколько готовых вариантов ответов, один из которых (или более одного) верный. Тесты, составленные из таких заданий, на моих уроках самые распространенные. Они также используются при проведении централизованного тестирования. Инструкция к тестовым заданиям множественного выбора с одним верным ответом я формулирую следующим образом: «Выберите верный ответ и обведите его номер кружком». Число предлагаемых ответов чаще всего состоит из 4 вариантов (а,б,в,г).

Тестовые задания открытого типа не предлагают готовых ответов. Учащийся сам должен сформулировать правильный ответ. Существуют два вида тестовых заданий открытой формы: тестовые задания дополнения и свободного изложения. При тестировании по химии я чаще всего использую тестовые задания дополнения, в которых предлагаю дать свой вариант ответа. Учащийся должен решить задачу, расставить коэффициенты в уравнении, выполнить химическое превращение и т. д. Участнику тестирования предлагаю в бланке рядом с номером задания записать ответ, которым является слово или число. Правильно выполнить задание дополнения не просто, так как ответ должен быть однозначным.

Выполнение тестовых заданий как открытой, так и закрытой формы обязывает обучаемых применять на практике знания не одной темы, а многих. Так, например, если мы возьмемся решить задачу (какое химическое количество вещества занимает объем 22,8 дм<sup>3</sup> серной кислоты?). Для того что бы решить ее требуются знания по темам «Закон Авогадро», «Кислоты», «Электролитическая диссоциация», умения произвести несложный математический расчет. На длительных и кратковременных контрольных работах, я использую тесты в виде проверочных заданий, в содержании которых имеются ответы. Но не исключаю и традиционные задания (вопросы, цепочки превращений, расчетные задачи). Подготавливаю обычно несколько вариантов заданий, включающих обязательную и дополнительную часть. Для учащихся, которые впервые сталкиваются с подобной формой контроля знаний, провожу инструктаж, поясняя особенности выполнения тестовых заданий различных форм, и обязательно даю совет не терять много времени на задания, вызвавшего затруднение, а переходить к следующему. Затем можно вернуться к нему и найти ответ.

Анализ результатов тестового контроля провожу на основе выставленных оценок, регистрации затраты времени на выполнение тестового задания и наблюдений за учащимися в ходе работы. Если большинство учащихся дали неправильные ответы по тестам, то это свидетельствует о необходимости оказания им помощи. Объяснив поставленные оценки, провожу беседу по результатам

контроля. Обсуждение результатов тестирования в зависимости от его целей может варьироваться от краткого сообщения общих результатов до всестороннего анализа процесса тестирования.

На основании моей работы по использованию тестов как средства развития и контроля знаний на уроках, я убедилась, что имеются определенные недостатки, которые необходимо устранять в процессе обучения предмету, а именно:

- не работает четкость мышления, умение вдумываться в смысл каждого слова, каждой высказанной мысли;
- большая вероятность выбора ответов наугад или методом исключения;
- не развивается логическое мышление, так как не всегда учащийся может вспомнить верный ответ, а использует метод угадывания.

Однако преимуществ использования тестирования как формы работы на уроках гораздо больше:

- тесты — это удобный инструмент для поурочного и тематического контроля знаний, экономит время и позволяет объективно оценить знания;
- формируют навыки учащихся по работе с учебным материалом, извлечению информации;
- повышает плотность опроса и накапливаемость отметок в журнале;
- помогает учителю варьировать методику и технологию проведения урока в соответствии с задачами контроля, сложности изучаемого материала, психологических и возрастных особенностей учащихся;
- позволяют организовать взаимоконтроль, самоконтроль и самооценку знаний учащимися;
- тесты значительно облегчают деятельность учителя, вносят разнообразие в методику работы.

Для меня тесты не только контроль и оценка знаний и практических умений школьников, но и диагностика состояния обученности, выявление проблем в работе учащихся с программным материалом на каждом этапе его изучения, выявление возможных затруднений при проведении анализа, выявления пробелов знаний. Для того, чтобы готовить конкурентоспособных выпускников, необходимо уже в начале изучения химии задуматься о том, какие меры надо принять, чтобы ученики смогли удачно написать тест по химии. Контрольно-измерительные материалы централизованного тестирования требуют от учащихся осознанных, прочных и полных знаний по химии и хорошего владения математическим аппаратом.

Тестовые задания удобно использовать при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала. Их с успехом можно использовать наряду с другими формами контроля, обеспечивая информацию по ряду качественных характеристик знаний и умений учащегося. К тестированию учащихся нужно готовить. В нашей школе уже давно ведется целенаправленная подготовка учащихся — будущих абитуриентов с использованием такой формы контроля как тест.

Таким образом, опыт практической педагогической деятельности, позволяет сделать вывод, что использование тестов как средство развития и контроля в преподавании химии играет большую роль особенно сегодня, когда отбор учащихся для продолжения образования осуществляется на основании результатов централизованного тестирования. Тестовый контроль повышает интерес учащихся к предмету. Тестирование не заменяет и не отменяет традиционных форм педагогического контроля, основанных на непосредственном общении учителя с учеником. Такой контроль выполняет важные обучающие функции, он вооружает педагогов информацией об уровне знаний школьников, о пробелах в их подготовке и даже об эмоционально-психологическом состоянии. Использование тестов на уроках химии способствует развитию у школьников умения наблюдать, обобщать, проводить аналогии, делать выводы и обосновывать их.

Список литературы:

1. Врублевский А.И. Химия. 6000 новых тестов для старшеклассников и абитуриентов- Минск:Юнипресс,2008.-976с.
2. Химия: тематические тесты, задачи и упражнения для подготовки к централизованному тестированию/ В.Н. Бурдь - Минск: Аверсэв,2009.-208с.
3. Тесты по химии: заключительный этап подготовки к централизованному тестированию/ А.И.Врублевский.- Минск:Аверсэв,2010.- 250с.
4. Даньковский,Р.И.Использование тестов открытого типа при проведении обобщающих уроков по органической химии/2011.-№11
5. Химия: Контрольные и проверочные работы. Тестовые задания:7-11классы:пособия для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения/ Е.Я.Аршанский и др.- Минск: Аверсэв, 2012.-271с.
6. Аванесов В. С. Композиция тестовых заданий. — М., Центр тестирования, 2002.

7. Галыгина И.В. Современные технологии преподавания химии. 8-11 классы / И.В.Галыгина, Л.В.Галыгина. – Вентана-Граф, 2014. – 160 с.

8. Михайлева Т.Г. Разработка педагогических тестов по химии / Т.Г.Михайлева. – М.: Вако, 2013. – 176 с.

УДК 37

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ И РЕАЛИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНЫХ КУРСОВ В СЕРВИСЕ GOOGLE CLASSROOM

Назаренко Татьяна Константиновна, учитель математики, заместитель директора по учебной работе

Государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г. Хойники»

В методической литературе существует несколько определений понятия дистанционное обучение.

Дистанционное обучение – интерактивное взаимодействие как между учителем и учащимися, так и между ними и интерактивным источником информационного ресурса (например, Web-сайта или страницы), отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения).

Наличие информационной образовательной среды – это условие реализации основной образовательной программы.

Тема организации дистанционного обучения актуальна для учителей современной школы: учащиеся пропускают занятия по болезни, уезжают на санаторно-курортное оздоровление, на соревнования.

Если смотреть на этот вопрос шире, то дистанционное обучение может применяться не только при отсутствии ребенка в школе, но и как инструмент для реализации принципа индивидуализации

В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать процесс обучения. Преподаватель в зависимости от успехов ученика может применять гибкую, индивидуальную методику обучения, предлагать ему дополнительные, ориентированные на ученика блоки учебных материалов, ссылки на информационные ресурсы. Поскольку фактор времени становится не критичным, учащийся может также выбрать свой темп изучения материала, т.е. может работать по индивидуальной программе, согласованной с общей программой курса. Здесь имеется в виду работу с одаренными детьми, интересы и мотивация которых выходят за временные рамки стандартных учебных занятий.

Встала проблема поиска инструментов, с помощью которых возможна организация эффективного дистанционного обучения. Универсальный сервис Google Classroom, позволяет понятно и удобно организовать дистанционное обучение, а также упрощает систематизацию материалов и подготовку к уроку.

Рассмотрим функционал сервиса гуглкласс и преимущества для учителя в следствие правильного использования данного функционала.

Гуглкласс – это продукт google основная задача которого сделать процесс обучения более эффективным. Этот сервис представляет виртуальный класс со встроенными инструментами с помощью которых можно достаточно просто, публиковать учебные материалы и задания; быстро проверять результаты выполнения этих заданий; организовывать взаимодействие с учащимися.

Класс интегрирован с различными сервисами google: таблицы, календарь, документы, диск.

Для работы в данном сервисе необходимо сформировать группы учащихся, для этого необходимо знать адреса электронных почт учащихся

После того, как группы сформированы внутри формируется учебный материал: уроки, упражнения тесты. Материалы можно создавать как внутри сервиса, так и загружать из вне. Все созданные материалы накапливаются в облачном хранилище

Созданные задания отправляются учащимся. Любое задание можно отправлять, как группе целиком, так и отдельным учащимся. Такая функциональная возможность позволяет организовать индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Учащиеся выполняют задания и отправляют учителю. Учитель проверяет полученные задания. По необходимости учитель может оставлять общие и личные комментарии к заданиям. Общие комментарии видны всем. Это позволяет обратить внимание на типичные ошибки, личные комментарии видны только тому учащемуся, которому они предназначены. Таким образом организуется обратная связь с группой в целом и с каждым учащимся в отдельности.

Гуглкласс – это сервис, который позволяет в границах одной рабочей системы решать основные проблемы организации образовательного процесса в дистанционной форме.

Где найти приложение Google Classroom?

Найти Google Classroom достаточно просто: для этого откройте браузер Google Chrome, и далее просмотрите приложения Google.

Иконку Google Classroom вы может сразу и не увидеть, нажмите Еще (More...) и обязательно найдете.

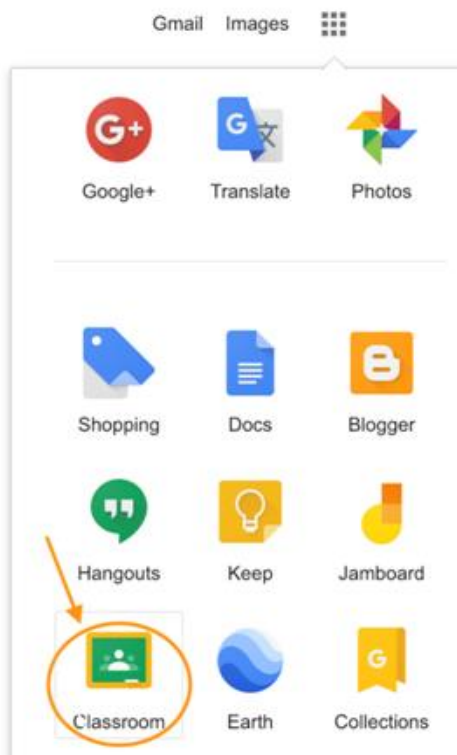


Рисунок 1. Иконка Google Classroom

После открытия вы попадете в Google Classroom, где можно начать создавать свой курс или вы найдете учебные курсы, к которым вам дали доступ.

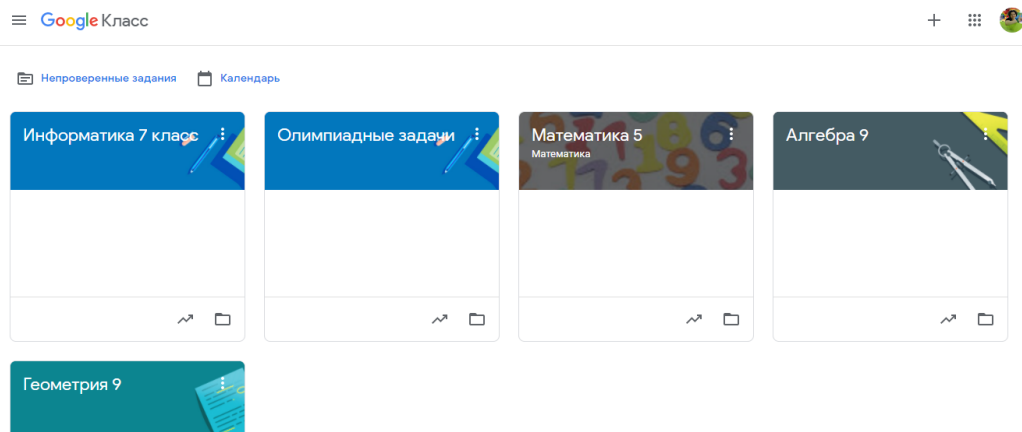


Рисунок 2. Google Класс

### Создание Курса В Google Classroom

Каждый курс автоматически получает код, по которому учащиеся впоследствии смогут найти свою «виртуальную аудиторию». Доступ открыт также в мобильном приложении Google Класс для Android и iOS. Код курса можно найти, нажав на изображение шестерёнки.

Создав курс, вы попадаете на главную панель, в горизонтальном меню три вкладки: «Лента», в которой видны все обновления; «Задания» со всеми материалами и «Пользователи».

#### Как организовано обучение?

Google постарался сделать процесс обучения многосторонним. Самый простой вариант распределения ролей: преподаватель – ученик. Первый размещает материалы, прикрепляет файлы, создает задания, а вторые – знакомятся с информацией, «делают задания» и получают отметки. При необходимости на каждом этапе добавляются комментарии – например, когда задание нужно вернуть, попросив дополнить или исправить что-то.

#### Как и куда загружать обучающие материалы?



Чтобы добавить материалы курса, перейдите на вкладку «Задания». Объекты на этой странице можно группировать по темам, а также располагать в удобном порядке.

Интеграция сервиса с Google Документами, Google Диском и Gmail позволяет размещать видео, тексты и картинки – доступен весь арсенал интерактивных методов обучения. Название, описание, раздел, аудиторию и тему курса можно в любое время изменить. Все материалы автоматически добавляются в папки на Google Диске.

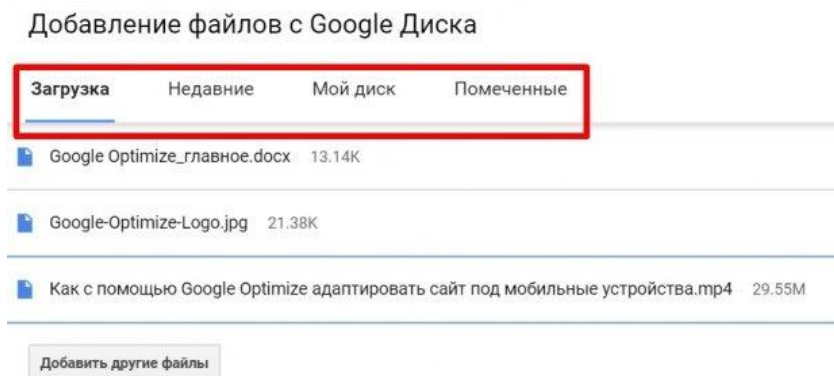


Рисунок 3. Добавление файлов в google classroom.

Как контролировать изучение материала?

Упражнения публикуются на вкладке «Задания». Форматов проверки знаний несколько: опрос, тест и др.

По умолчанию все работы оцениваются по стобалльной шкале, а сроки выполнения остаются открытыми. Однако и ту, и другую опцию легко настроить.

Учащиеся могут просматривать задания в ленте или календаре курса либо на странице «Список дел». Будут видны как назначенные задания, которые еще не сданы, так и завершенные. При этом учащемуся может быть дано индивидуальное.

Задачи, решаемые с помощью данного сервиса: разнообразие учебного материала; систематизация учебного материала в рамках разделов, тем, отдельных учебных занятий; индивидуальная работа с учащимися; достаточно простая организация дистанционного обучения; оперативное уведомление всех учащихся о любых событиях и добавлении нового материала и заданий

Можно создать платформу для корпоративного обучения: наладить общение среди коллег, быстро ввести в курс дела новичков.

Google Classroom имеет все шансы стать популярной международной платформой для онлайн-обучения. В наши дни, когда практически все виды контента переходят из аналоговых, физических и статичных в цифровые, это отличный шанс сделать систему образования максимально гибкой и персонализированной.

Сервис интересен не только широким набором инструментов для работы, но и своей интерактивностью – скучные методички ушли в прошлое!

Google Classroom доступен везде, где есть Интернет. В «класс» можно зайти с компьютера в любом браузере, а также с мобильных устройств на базе Android и Apple iOS.

Google серьезно относится к безопасности информационного пространства: в Google Classroom нет рекламы, а все размещенные материалы не могут быть использованы в коммерческих целях.

Скачать Google Classroom в Google Play и App Store.

УДК 373,31

**РАЗВИТИЕ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Малахова Наталья Александровна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа №11 г.Могилева»

г. Могилев, Беларусь

Интерес к чтению возникает у младшего школьника в том случае, когда он свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальных классах является целенаправленное управление обучением чтению [5, с. 19]. В процессе работы формируются навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом с помощью системы разнообразных приемов, активно влияющих на основные параметры чтения: правильность, беглость, осмысление, выразительность.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, поскольку чтение является не только предметом обучения, но и средством обучения, воспитания и развития ребенка. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Сформированное чтение – залог успешного учения на всех ступенях образования [6].

В своей работе более подробно хочу остановиться на развитии навыка правильного чтения. На мой взгляд, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу.

Систематическое использование разнообразных заданий на уроках литературного чтения способствует развитию навыка правильного чтения младших школьников.

Навык чтения – залог успешного учения, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которой приходится сталкиваться современному человеку [3, с. 124].

Мой опыт основывается на положениях теории деятельности. Под деятельностью понимают процесс взаимодействия субъекта с объектом, во время которого субъект удовлетворяет свои потребности, приближается к цели, дает лично значимый или общественно значимый результат [2, с. 32-33].

В своей работе я руководствовалась общепризнанными дидактическими принципами: научности, наглядности, доступности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности усвоения [4].

Правильность чтения – это чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого. Можно выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися при обучении чтению.

1. Искажение звукобуквенного состава:

- а) пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- б) перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- в) замена одних единиц чтения другими.

2. Наличие повторов (повторение букв, слогов, слов, предложений).

3. Нарушение норм литературного произношения:

- а) неправильная постановка ударения в словах;
- б) ошибки, связанные с «орфографическим чтением»: единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением;
- в) интонационные ошибки.

Чтобы сформировать навык чтения, и в дальнейшем обеспечить успешное обучение, определяю причины, приводящие к ошибочному чтению:

- 1. Несовершенство зрительного восприятия.
- 2. Незрелость артикуляционного аппарата.
- 3. Незнание лексического значения слова.
- 4. «Догадка», вызванная субъективным типом чтения [3, с. 125].

Работу по преодолению ошибок начинаю с первых уроков обучения грамоте, на которых идет формирование навыков чтения, и продолжаю в последующих классах на уроках чтения. Применяю разнообразные задания, способствующие развитию навыка правильного чтения младших школьников, на разных этапах урока.

Начиная с первого класса, я предлагаю задания на развитие зрительного восприятия. Так, в I классе на этапе подготовки учащихся к активному сознательному усвоению предлагаю тренировочные задания.

1. Какая буква лишняя? *А У Р О Ы*
2. Какой слог лишний? *МА РА НА ЛЫ*
3. Что общего в словах? *мел – мель, мол – мял, мыл – мил*

После приобретения учениками навыка быстрого «схватывания» одного-двух слов перехожу к прочтению более сложных слов. Предлагаю задание «Переведи слова»: *гурт (тигр), солн (слон), чукар (ручка)*.

Чтобы помочь детям научиться читать целыми словами, использую задание «фотоглаз», которое способствует развитию поля зрения, зрительного восприятия слов. Это задание я вводила с I класса, постоянно усложняя его:

- а) за короткое время ученик должен воспринять слово, несколько слов, предложение;
- б) за отведенное время ученик должен «сфотографировать» столбик слов и ответить на вопрос, есть ли в нем данное слово.

Дети очень любят этот вид работы, для них это как игра. А результатом является то, что медленно читающие ученики, быстро «фотографируют» слова и произносят их. Это задание влияет и на совершенствование устойчивости внимания, оперативной памяти.

Чтобы научить ребенка правильно говорить и читать вслух, систематически провожу работу над развитием четкости произношения и речевого дыхания. Начиная с I класса, на этапе подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний во время дыхательной разминки, используя задание «Перышко», предлагаю учащимся представить, что у них на ладони лежит перышко и необходимо подуть на него, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе. Правильное дыхание позволяет детям научиться дышать во время чтения легко и естественно, а также помогает выразительно прочитать текст. Предлагаю задание «Проколотый мяч», «Поезд», «Мы в зоопарке» и др.

Продолжаю работу с заданиями на отчетливое произношение звуков. С помощью заданий артикуляционной гимнастики можно предупредить дикционную неряшливость, неясность произношения. К таким заданиям относится чтение чистоговорок, скороговорок, предложений, абзацев текста и небольших текстов. Так, в I классе в качестве речевой разминки применяю чистоговорки. На этапе подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний при изучении темы «Звуки; буквы» предлагаю произнести, повторяя за мной, чистоговорку, отчетливо проговаривая каждый звук.

В ходе урока провожу физкультминутку, четко выговаривая изучаемые звуки.

В разминку перед чтением включаю чтение сочетаний гласных и согласных, которые могут встретиться во время чтения текстов. Чтобы предупредить ошибки во время чтения использую слова, словосочетания, предложения из текстов, с которыми ученики будут знакомиться на уроке.

Учитывая то, что причиной ошибок может стать незнание лексического значения слов, перед чтением текста знакомя детей со значением и правильным произношением слов. В I–II классах предлагаю наглядное объяснение, показывая учащимся или сам предмет, обозначенный словом, или его изображение на рисунке. Считаю, что объяснение с использованием картинки, способствует быстрому усвоению новых слов.

«Догадка», или антиципация, также может быть причиной ошибок при чтении, так как некоторые учащиеся не дочитывают слова до конца, а догадываются, что же это за слово по содержанию. Для предупреждения такого рода ошибок в I классе предлагаю учащимся прочитать слова с пропуском гласных букв, отгадать загадки с ответами в рифму.

Во II классе для развития зрительного восприятия предлагаю задания на развитие мышления, внимания, восприятия. Задания «Сколько спряталось слов», «Поставь слоги на место», «Найди слова, в которых спрятался слог» и др.

На этапе подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний, при изучении темы «Скороговорки, загадки, пословицы» с целью дальнейшего развития четкости произношения и речевого дыхания предлагаю произнести чистоговорку, отчетливо произнося каждый звук, и придумать продолжение.

На этапе усвоения новых знаний, изучая скороговорки, учащиеся произносили их сначала медленно, потом быстро и четко, проговаривая каждое слово. Читали скороговорку с радостью, удивлением.

Для предупреждения ошибок-«догадок» использую части пословиц, которые записываю в два столбика. Учащиеся должны соединить их так, чтобы образовалась пословица. Затем усложняю задачу, предлагаю вспомнить и продолжить пословицу.

С целью предупреждения такого рода ошибок использую задания с пропущенными окончаниями, словами. Так во II классе при изучении темы «Э. Успенский. Дядя Федор, кот и пес» на этапе закрепления новых знаний учащиеся работали в группах. Одна из групп выполняла задание, в котором нужно было дописать недостающие слова.

а) Деревня, в которой жили Дядя Федор, пес и кот, называлась \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ был очень серьезный и самостоятельный. Он в 4 года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил.

б) А навстречу им какой-то дядя бежит. Румяный такой, в шапке. Лет пятидесяти с хвостиком. Это был \_\_\_\_\_.

В III-IV классах работу по развития зрительного восприятия провожу на небольших текстах. Прошу детей прочитать текст, восстановив слова.

#### *На кельбар*

*Ратяеб лоиши тиволь убры. аСаи ёсн дочуки. Кляо и аСаи лизяв тьес. аСаи мойнал кенуой.*

В процессе работы над развитием четкости произношения и речевого дыхания предлагаю учащимся посоревноваться, кто лучше и быстрее выговорит скороговорку. Так же в работе со скороговорками использую занимательные задания «Разбросанные скороговорки», лото из скороговорок.

При объяснении значения слов применяю и наглядное объяснение, и толкование слов с использованием синонимов, антонимов. В качестве синонимов, при помощи которых разьясняю незнакомое слово, беру только слова, значение которых детям хорошо известно.

Изучая сказку А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», на этапе усвоения новых знаний значение некоторых слов объясняю с использованием рисунка. Например, *невод – рыболовная сеть; кичка – старинный женский праздничный головной убор; соболя душегрейка – женская кофта без рукавов из меха*. Значение некоторых слов и словосочетаний объясняю с использованием синонимов. Например, *корысть – выгода, простофиля – глупый, быть на посылках – прислуживать*.

Наряду с перечисленными приемами предлагаю детям найти значение трудных и непонятных слов в толковом словаре.

На этапе усвоения новых знаний предлагаю учащимся предопределить сюжет по заголовку или началу текста.

В чтении важна не длительность, а частота тренировочных заданий. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с ними небольшие по объему задания [1, с. 14].

Считаю очень важной помощь родителей при обучении детей чтению. Поэтому стараюсь убедить каждого родителя в том, что чтение должно войти в ежедневную привычку ребенка. Хорошо, когда родители проявляют интерес к содержанию рассказа, отрывка.

На основе предоставленного опыта можно сделать вывод, что регулярное использование разнообразных заданий на уроках литературного чтения способствует развитию навыка правильного чтения учащихся, а также осознанного чтения, что делает уроки чтения интересными, живыми и эмоциональными. Разнообразие заданий привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.

#### **Список использованных источников**

1. Зайцев, В. Н. Резервы обучения чтению: Кн. Для учителя / В. Н. Зайцев. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.
2. Запрудский, Н. И. Мастерская учителя, Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2014. – 256 с.
3. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
4. Педагогика. Основные принципы дидактики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://4brain.ru/pedagogika/principy-didaktiki.php>. – Дата доступа : 09.01.2023.
5. Прокопчик, А. Е. Разговор с книгой: как организовать работу над художественным произведением / А. Е. Прокопчик // Печатковае навучанне. – 2016. – № 12 – С. 15 – 19
6. Учебные программы по учебному предмету «Литературное чтение» для II – IV классов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2021-2022.html>. – Дата доступа : 09.01.2023.

## РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЁТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мороз Татьяна Николаевна, учитель начальных классов высшей категории

Гимназия имени Я.Купалы, г. Мозырь, Республика Беларусь

### Введение

Формирование навыков устного счета занимает особое место в начальной школе и является одной из основных задач начального обучения математике. Именно в первые годы обучения закладываются основные приёмы устных вычислений, которые активизируют мыслительную деятельность, развивают у детей память, речь, способность воспринимать на слух сказанное.

Применение устного счёта при обучении математики на I ступени общего среднего образования прививает интерес к предмету, формирует прочные вычислительные навыки и развивает личностные качества ребенка. Создание определенной системы повторения ранее изученного материала дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка.

### Цели и задачи исследования

Таким образом, целью работы является: выявление эффективных способов формирования вычислительных навыков на I ступени общего среднего образования через использование различных видов и приёмов устного счёта.

Определены следующие задачи:

1. Подобрать оптимальные виды устных упражнений для успешного формирования навыков устного счета.
2. Сформировать навык приёмов устного счёта при работе над задачами, уравнениями и математическими выражениями, способствующий формированию прочных вычислительных навыков.
3. Определить эффективность разработанных заданий, дидактических игр.

Практика работы в школе указывает на трудности формирования у школьников навыков счётно-вычислительной деятельности.

Для достижения правильности и беглости устных вычислений в течении всего периода обучения в начальной школе на каждом уроке необходимо выделять 7-10 минут для проведения упражнений в устных вычислениях. Устные упражнения должны проводиться не только регулярно, но и в определённой последовательности, которая определяется программой начальной школы. Устные упражнения важны не только тем, что активизируют мыслительную деятельность, но и тем, что они играют и воспитательную роль в обучении – дисциплинируют учащихся, учат детей терпению и умению ждать отставших товарищей, помогать им.

Устный счет помогает учителю, во-первых, переключить ученика с одного вида деятельности на другую, во-вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы, в-третьих, в устный счет можно включить задание на повторение и обобщение пройденного материала

### Результаты исследования и их обсуждение

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы. В классе есть дети, которые стесняются высказываться при всех. В более узком кругу они начинают говорить. При групповой форме работы зажатые дети раскрываются, у них появляется уверенность в собственных силах. При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, не просто сидит на уроке, предлагает свое мнение, пусть оно и не верное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения. Работу в парах начинать вводить надо с I класса.

В качестве подготовительной работы на уроках имеет место сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы.

Устный счет может практиковаться почти на каждом уроке математики. В зависимости от темы и материалам урока, они могут ставиться учителем в начале урока, середине или в конце.

В начале урока устный счет удобно применять тогда, когда нужно подготовить почву либо для изложения нового материала, либо для закрепления пройденных навыков.

В середине урока устный счет лучше всего проводить тогда, когда он может быть связан с проходимым или пройденным на уроке материалом.



В конце урока устный счет применяется обычно независимо от темы урока в специально оставленное для этой цели время ( 5-10 минут ) как для упражнений в применении различных приемов быстрых вычислений, которыми учащиеся уже владеют, так и для объяснения учителем новых приемов.

Очень часто устный счет я включаю и в проверку домашней работы. Примеры, которые решали учащиеся дома, записываю на доске без ответов. Тетради у детей закрыты. Примеры решаются устно, ответы записываются на доске. Затем учащиеся открывают свои тетради и проверяют ответы.

Нельзя применять много различных видов упражнений на одном уроке, так как это утомляет учащихся и снижает их внимание. Практику устного счета надо развивать постоянно.

Чем меня привлекают устные упражнения:

- дают возможность охватить большой объем материала за короткий промежуток времени;
- позволяют по реакции класса в тот или иной мере судить об усвоении материала, готовят к изучению нового, помогают выявить ошибки;
- помогают учащимся настроиться на работу;
- повышают интерес к предмету;

Быстрота счёта возникает в результате длительных упражнений. Для того, чтобы избежать однообразного повторения одних и тех же упражнений, которые порождают скуку на уроках и притупляют интерес к предмету, использую разнообразные упражнения и приёмы, соответствующие развитию быстроты вычислений. Применяю следующие дидактические приёмы: использование наглядных пособий, создание проблемной ситуации, дидактические игры, занимательный материал. В рамках дифференциации и индивидуализации обучения использую работу в парах, группах, индивидуальную работу. Применяю методы поощрения и стимулирования ученика с опорой на положительное в личности каждого.

Приёмы, наиболее эффективные и интересные для ребят:

Приём « Шаг за шагом»

Учащиеся, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, круглые числа, однозначные или двузначные числа, чётные числа и т.д.

Приём « Тонкие и толстые вопросы»

Тонкие вопросы: Верно ли...?, Мог ли...?, Согласны ли вы...?

Толстые вопросы : Объясните, почему...?, Почему вы думаете...?, Предположите, что будет, если...?, Почему вы считаете...?

Приём « Развивающий канон» ( на развитие логического мышления)

Даны 3 слова, первые два находятся в определённых отношениях. Найти 4 слово. Например, 1 слагаемое, сумма, 1 множитель, ...?

( произведение)

Использую разнообразные упражнения занимательного характера: игры, игровые ситуации, соревновательные тесты, математические диктанты, и т.д.

В этом случае наиболее эффективными считаются игры:

«Засели жильцов в домики», «Весёлый счет», «День и ночь», «Торопись, но не ошибись», «Найди ответ», «Цветик - семицветик», «Математическая рыбалка», «Составим поезд», «Двузначные числа», «Составь круговые примеры», «Покормите рыбок», «Садовники», «Незадачливый математик», «Расшифруй слово», « День и ночь» При использовании всех вышеперечисленных приёмов обучения у детей наблюдается значительное улучшение навыков устного вычисления.

Навыки устных вычислений формируются в процессе выполнения учащимися разнообразных упражнений. В своей практике для устного счёта подбираю упражнения по следующим направлениям:

1. Работа с математическими выражениями
2. Решение задач
3. Устные упражнения при работе с уравнениями
4. Использование занимательных упражнений

Очень эффективно применение перфокарт «Математический тренажёр».

Математические тренажёры дети используют в школе, дома. Это даёт возможность быстро отрабатывать вычислительные навыки и проверить знания по теме у всего класса, занимая минимальное количество времени. Для устной работы включаю задачи разных видов (содержание задач представляю схематически, в виде таблиц или краткой записи.

1. Использование различных схем для решения задач.
2. Использование таблиц
3. Использование краткой записи задачи

Хорошие результаты даёт при диктанте задач применение таблиц «Диктант задач». Также диктанты задач провожу в виде тестов.

В качестве устных упражнений использую и различные виды работы с уравнениями.

Использование разнообразных упражнений занимательного характера: игр, игровых ситуаций, соревновательных тестов, математических диктантов, различных головоломок, и т.д.

### **Выводы**

Результаты работы показали, что элементы занимательности и наглядности в обучении способствуют формированию прочных вычислительных навыков, активизируют память, мышление, развивают смекалку, больше учащихся получают возможности ответить, проверить правильность решений. Как показала практика, используя различные устные упражнения, учащиеся лучше усваивают тему урока, активнее считают и идут на контакт учителя, воспринимают материал более осмысленно, занимаются с интересом. За урок выполняют большой объём работы. Успешно овладевают этими приёмами вычислений и ученики, имеющие трудности в обучении, они лучше работают на уроках.

Обобщая полученные результаты, можно говорить о том, что приёмы обучения, которые я использую в работе, дают свои положительные результаты.

### **Результаты**

Вычислительные навыки помогают не только повысить качество запоминания и осознания изучаемого материала, но и делают процесс обучения интересным и доступным. Систематическое использование данных видов упражнений и наглядности в обучении способствует формированию вычислительных навыков на I ступени общего среднего образования, активизируют память, мышление, развивают смекалку.

### **Список литературы**

1. Загурская, Е.Л. Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками / Е.Л. Загурская, - Начальная школа. – 2017. - № 4. – С.25 – 26.
2. Иванова, И.В. Устный счёт на уроках математики // Волгоград. Издательство «Учитель» .-2018.- С.41-42.
3. Фаттахова, З.Н. Устный счёт с интересом / З.Н. Фаттахова // Начальная школа. Плюс до и после. – 2008. - № 7. – С. 11 – 14.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Мигаль Людмила Петровна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа №11 г.Могилева»

город Могилев, Республика Беларусь

В современном мире государство и общество в целом выражает усиленную заинтересованность к обучению и воспитанию талантливого поколения. В условиях нарастающего объёма знаний всё более актуальными становятся проблемы визуализации. Использование визуальных средств передачи информации обладает большим потенциалом в решении вопросов, связанных с управлением временем урока, особенно актуальных с учётом постоянной интенсификации образовательного процесса.

Главная цель использования любого средства наглядной демонстрации заключается в возможности реализации двухканальной коммуникации, а соответственно и увеличения объёма передаваемой информации. Есть возможность представить материал компактно, привлекательно при помощи системы визуальных образов и ассоциаций. Преимущества визуализации в обучении в том, что она помогает учащимся правильно организовать, анализировать, усваивать и легко запоминать большой объём изучаемой темы [1, с.18].

Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации урока: таблицы, схемы, планы, тренажёры, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов, дидактические картины (предметные и сюжетные картинки), репродукции художественных картин, фотографии, модели, муляжи, игрушки, настоящие предметы или их изображения, и др. Эти наглядные пособия учитель применяет на всех видах занятий.

Современные средства визуализации представляют собой инновационные приёмы передачи учебного материала с помощью символов и образов в видео и графической обработке. К техникам визуализации относятся кластер, скрайбинг, интеллект-карта, инфографика, тайм лайн (лента времени).

Кластер (в переводе означает « созвездие» или « пучок») - это графический способ организации материала. Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединённые с центральным понятием прямыми линиями. Приём кластеров универсален. Он может применяться на любом этапе урока. Форма работы может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой, и коллективной. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Кластер помогает ученикам проявить индивидуальные особенности в восприятии учебной информации.

Скрайбинг (от английского «scribe» - набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих её содержание и внутренние связи. Технология не стоит на месте, она развивается. Поэтому скрайбинг подразделяют на « ручной » и « компьютерный». Скрайбинг превращает тезисы презентации в слова и образы, обрисовывает связи и подчёркивает ключевые моменты. При помощи сервисов можно создать мультипликационный фильм. Преимущества скрайбинга следующие: непрерывное общение с учениками, эффект параллельного следования, качественное усвоение, эффективность, универсальность, минимум затрат, возможность пересмотра [3, с.24].

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) - это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Главная цель введения ментальных карт – снизить трудоёмкость и повысить эффективность деятельности учителя и деятельности ученика. Освоение ментальных карт затрагивает эмоционально-волевую сферу психики учащихся, включает в деятельность эстетические и оценочные компоненты мышления, активизирует творческое воображение, для поддержки которого необходим особый «гуманитарный фон» технологии: средства развития творческого воображения. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, проведения мозговых штурмов. Технология составления

ментальных карт позволяет преодолеть стереотип одномерности при использовании традиционных форм представления учебного материала и включить учащихся в активную познавательную деятельность по усвоению и переработке знаний. Как для понимания и запоминания учебной информации, так для развития мышления, памяти и эффективных способов интеллектуальной деятельности. Она даёт наглядное и системное представление знаний в компактной и универсальной форме с помощью ключевых слов. Итак, преимущества ментальных карт заключаются в следующем: наглядность, привлекательность, экономия времени, запоминаемость, возможность пересмотра, творчество.

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются смысл, содержательность, лёгкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы. Инфографику может создать как учитель, так и сами учащиеся. Инфографика в образовании явление не новое. Ведь хорошо иллюстрированные таблицы на страницах учебных пособий и карты можно назвать образцами учебной инфографики.

Попытки визуализации учебной информации предпринимались педагогами-новаторами ещё в советские времена. Так, например, известную технологию опорных конспектов Виктора Фёдоровича Шаталова по формальным признакам можно сравнить с инфографикой

Таймлайн (от английского «timeline» - линия времени) – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Учитель может использовать ленту времени для систематизации материала, для проверки знаний (вариант заданий по заполнению пропусков на ленте, поиска события на ней).

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка, в которой собирается учебный материал по какой-то определённой теме.

Особые требования предъявляются к методике использования средств визуализации на уроках и занятиях. Средства визуализации должны точно соответствовать целям и задачам, поставленным на уроке. При отборе наглядного материала для работы с детьми учитывается ряд требований, основными из которых являются реалистичность изображённых объектов, художественная выразительность материала, познавательная содержательность предмета. Так же учитываются и возрастные возможности восприятия детей. При подготовке к уроку учитель тщательно продумывает, как будет использоваться наглядный материал. Необходимо правильно его дозировать. Педагогу необходимо продумывать заранее место на уроке и количество подобранного материала. Негативно сказывается на результатах обучении как недостаточное его использование, так и излишки.

Целенаправленное использование визуализации может служить одним из средств реализации воспитательного потенциала урока. Так же способствовать внушению ребёнку уверенности в своих силах, в успехе, выполняемых им действий. Например, воспользуемся лентой времени. Тем учащимся, которые отличаются эмоциональной нестабильностью, до поручения им ответственного задания, можно предложить нарисовать на ленте времени себя, выполняющим задание, а затем себя же, получающим от учителя похвалу за хорошее его выполнение. Это не только помогает учащемуся настроиться на задание, но и психологически подготовиться к его выполнению. В процессе рисования заданных сюжетов он уже начинает обдумывать задание, а осуществляемая им в это время изобразительная деятельность блокирует обычно возникающие у него страхи и тревогу, мешает настроиться на неудачу и поражение. Ребёнку легче раскрыться, проявить себя в ситуации, добиться успехов и формировать положительную самооценку, тем самым благоприятно влияя на развитие учебных способностей.

Функция, которую может выполнять визуализация - организация игровой деятельности. Эмоционально подготовить ребёнка к игре, включить в деятельность по подготовке самой игры, её оформления, задать условия игры и игровые ограничения, стимулировать развитие фантазии и воображения.

Важнейшим условием успешного и точного понимания информации учащимися является простота её изложения, адекватная форма представления. Нужно подготовить учеников к быстрому восприятию и обработке больших объёмов информации, овладению средствами, методами и технологиями работы с ней. Залог успеха работы учителя заключается в умении извлекать информацию из различных источников, представлять её в понятном виде и уметь эффективно использовать.

Список литературы

1. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления // Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. М., 2004. 361с.
2. Шаталов, В.Ф. Куда и как исчезли тройки. Из опыта работы школ Донецка / В.Ф. Шаталов; Предисл. В.В. Давыдова. – М.: «Педагогика», 1980. 118с.



УДК 373

## ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Галанчик Ольга Павловна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Гимназия имени Я. Купалы,  
Мозырь, Республика Беларусь

### Введение

Проблема формирования орфографической грамотности в современной школе является одной из главных задач обучения русскому языку в начальной школе. Ведь начальное образование является первичной ступенью в обучении ребёнка. Оно даёт систему знаний для дальнейшего использования в процессе жизнедеятельности.

Вопросы формирования навыков грамотного письма на первой ступени обучения решаются в процессе обучения учащихся орфографии на основе определённых правил и запоминания ряда словарных слов. Словарная работа – одна из проблем начальной школы. Если проблема не решена, то она превращается в тяжелый груз, который в определенный момент может его подвести. Прочное усвоение словарных слов достигается путем включения этих слов в различные упражнения, задания, выполняемые на всех этапах урока.

Как заинтересовать детей, увлечь работой по изучению слов, сделать процесс усвоения особенно трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая большого напряжения и сил учителя.

Будущее выпускников зависит не столько от количества полученных знаний, сколько от сформированности универсальных способов мышления, практической деятельности [2, с.3].

### Цели и задачи

Формирование орфографической грамотности учащихся 2-4 классов на уроках русского языка

Выявить уровень сформированности орфографической грамотности у учащихся в ходе наблюдения.

Подобрать, систематизировать, разработать и применить на практике систему по использованию словарно-орфографических упражнений для повышения орфографической грамотности.

Определить результативность и эффективность повышения орфографической грамотности учащихся посредством применения словарно-орфографических упражнений на уроках русского языка.

«Орфографическая грамотность – это способность учащихся правильно писать самостоятельно или под диктовку при условии возможности проверить написанное любым способом» [4, с.1]

Роль словарно-орфографической работы огромна, потому что это – неотъемлемая часть каждого урока, одно из основных звеньев многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи учащихся. Владеть словом – значит усвоить его значение и нормы употребления в речи. Хорошо поставленная словарная работа обеспечивает своевременное умственное и речевое развитие детей, способствует глубокому усвоению программного материала и служит средством нравственного воспитания учащихся.

Обучение непроверяемым написаниям должно проводиться на дидактическом материале, включающем в себя наиболее употребительные слова. Их следует отбирать из учебников, изучаемых в данном классе, художественных произведений, словарей и других источников.

Изучив педагогическую и методическую литературу по этой теме, проанализировав свои уроки, пришла к выводу, что пробудить у детей интерес к словарной работе можно, если дать материал, способный привлечь внимание каждого ребенка, заставить его размышлять.

Большое место в изучении предмета занимает практика. Чем больше упражнений выполнит школьник, тем проще ему будет усваивать новый материал.

Приёмы словарной работы тесно связаны с изучением безударных гласных. Поскольку гласный звук под ударением произносится определённо чётко, но при изменении слова, в безударном положении изменяет своё звучание. Поэтому учитель должен научить видеть свои ошибки, выработать орфографическую грамотность, выработать самостоятельность орфографического мышления.

Во 2-4 классах программой даётся список слов, которые обязательны для изучения (всего их 112). Поэтому для лучшего усвоения и эффективного запоминания работу над словарным словом провожу на каждом уроке русского языка как отдельный этап (5-8 мин) урока, либо как дополнительный компонент, включаемый в другие виды деятельности (игры, упражнения).

Поэтому для того, чтобы уроки русского языка не были однообразными, я подбираю увлекательный, но в тоже время познавательный дидактический материал, который привлекает внимание каждого ученика.

Для работы по закреплению написания словарных слов я использую большое количество занимательных заданий: ребусов, кроссвордов, шарад, анаграмм, грамматических задач и т.д. При выборе заданий беру те, которые кроме занимательности носят развивающий характер.

Например:

Ответ на шуточные вопросы.

Какие слова любит ворона? (картофель, карандаш, картина).

В каких словах растёт ель? (Учитель, портфель, картофель, понедельник).

В каких словах живёт рак? (завтрак, ракета)

В каких словах спрятались числа ? (родина, сорока)

Все слова хороши, но где-то спрятались еж и уж .( ужин, дежурный, ежевика)

В каких словах спрятались ноты? (помидор, ребята, дорога, огурец, деревня, берёза).

Упражнения « Толковый словарь»

1. Назови одним словом, запиши и подчеркни орфограмму:

Лиственное дерево с белой корой	берёза
Человек, совершающий подвиги, необычайно храбрый	герой
Место за городом, где останавливаются или временно живут	дача
Еда утром, до обеда	завтрак
Приём пищи в середине дня	обед
Участок земли, где устроены грядки с овощами	огород
Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров	автобус
Овощ с продолговатым зелёным плодом	огурец
Помещение, в котором производится торговля	рынок
Сторона света, противоположная востоку	запад
Пространство, разделяющее два пункта	расстояние
Растение семейства бобовых, а так же его круглые семена, зёрна	горох
Пожелание при прощании	до свидания
Таблица или книжка с перечнем всех дней в году	календарь

Упражнение «Следопыт»

2. К данным словам подбери подходящее по смыслу слово из словаря.

Трусливый ....., безрогая . ....., косопалый ....., охотничья ..., шустрый.

Упражнения на поиск орфограмм

Рабочий Работа Сапоги Пальто Машина Завод	Рабочий собирается на работу. Он надевает сапоги, пальто, садиться в машину и едет на завод.
Погода Дорога Огород Овощи Горох Морковь Огурец Помидор Но: Капуста Картофель	Стояла хорошая погода. Мы ехали по дороге на огород сажать овощи: горох, морковь, огурцы, помидоры. (Семена у них круглые или овальные, они напоминают букву о. Но есть на нашем огороде и «неправильные» овощи. Семена у них круглые, а пишем мы букву а: картофель, капуста.)
Класс Суббота Русский	В нашем классе в субботу был русский язык.

Все это активизирует внимание детей к изучаемому материалу, вызывает желание участвовать в учебном процессе, вселяет уверенность в своих силах, способствует находчивости и сообразительности учеников.

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, поэтому, прежде всего я обратила внимание на зрительное запоминание слов.

#### **Результаты исследования и их обсуждения**

Конечно, такая работа требует от учителя затраты сил, времени, наличие наглядного материала. Однако, видя первые результаты моих учеников, с уверенностью можно сказать, что я иду в правильном направлении.

Таким образом, проводя мониторинг успеваемости и анализ качества знаний учащихся на первой ступени общего среднего образования по русскому языку в течение семи лет, необходимо отметить, что использование словарной работы и её видов вполне оправдано.

#### **Выводы**

Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе, при грамотной организации, позволяет не только закрепить в памяти обучающихся необходимый объем словарных слов, но и расширить кругозор детей, повысить уровень эрудиции, чем вносит существенный вклад в формирование знаний, умений и навыков обучающихся, чем способствует развитию орфографической грамотности учащихся.

Дополнительным фактором, обуславливающим достижение положительного результата словарной работы, является целенаправленная и систематическая работа, так как только при постоянном проведении элементов словарной работы на каждом уроке, достигается нужный результат, а это даёт возможность прочно усваивать теоретический материал и повышает орфографическую грамотность учащихся.

#### **Литература**

1. Концепция учебного предмета «Русский язык» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/Koncept\\_rus\\_jaz.doc](http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/Koncept_rus_jaz.doc). - Дата доступа: 10.01.2023.
2. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка / М. П. Львов. - М.: Высшая школа: Академия, 1999. – 271 с.
3. Орфографическая грамотность [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://spiritual\\_culture.akademik.ru](https://spiritual_culture.akademik.ru). - Дата доступа: 01.01.2023.
4. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. М: Просвещение, 1986.

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ

Сулковская Татьяна Александровна, учитель химии

Государственное учреждение образования «Микашевичская гимназия им.В.И.Недведского»,  
г.Микашевичи. Республика Беларусь

Современная концепция общего среднего образования предусматривает его практико-ориентированную направленность и соответствие содержания современным потребностям личности, общества и государства, что актуализирует проблему профессионализации личности. Предпрофильная подготовка и профильное обучение – две главных части одной системы подготовки учащихся к осознанному выбору своего профессионального пути, которая предполагает формирование их готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Решение данной задачи приобретает особую важность в условиях компетентностного подхода, при котором ведущей целью образования становится не качество и объем усвоенных знаний учащимся, а развитие его личности, формирование ключевых компетенций, позволяющих применять полученные знания на практике, действовать эффективно в различных ситуациях не только в будущей профессиональной, но в личной и общественной жизни.

В этой связи одной из целей учителя становится такая организация урока, при которой изучаемый материал был бы близок к практике и жизни школьников. Урок должен преобразоваться в творческий познавательный процесс, где учебная деятельность становится успешна, а знания востребованы, ведь усвоение знаний по предмету невозможно без позитивного отношения, личного интереса к материалу.

Основа практико-ориентированного обучения – деятельностный подход, обучение с целью формирования умений, актуальных на сегодняшний день в разных областях социальной и профессиональной практики, и понимания возможностей использования этих умений. Возможности химии, как учебного предмета в этом плане достаточно велики. Ее изучение должно сформировать представление учащихся о химии не только как одной из областей естествознания, но и как области практической деятельности человека [1].

Под практико-ориентированными задачами понимают задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни, в том числе с использованием элементов профессиональной деятельности. Эти задачи носят не только дидактический характер, но и достоверность описываемой ситуации, доступность ее разрешения средствами школьного курса. Цель практико-ориентированных задач – «погружение» учащегося в решение «жизненной» или «профессиональной» задачи; образовательная ценность – способствуют постепенному освоению интеллектуальных операций в работе с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка [1].

Выделяют следующие виды практико-ориентированных заданий и задач:

- по способу поиска решения (аналитические, организационно-подготовительные, оценочно-коррекционные);
- по форме поиска решения (теоретические, экспериментально-теоретические, расчетные, изобретательские);
- по форме предъявления исходного материала (работа с документами – кейс, воссоздание реальной жизни, задания на догадку, поисковые, задания на соответствия, сбор информации, смысловое прогнозирование);
- по степени возрастания сложности (с прямым указанием на модель решения и без них);
- по уровню предметной подготовки учащихся (уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждения);

по направленности (связанные с жизнью, с практической деятельностью человека и задачи профориентационной направленности) [1].

Задачи профориентационной направленности имеют сегодня особую актуальность. Представляя себя в разных ролях, учащиеся лучше видят и осознают свою деятельность и её качество, что способствует определению своей профессии в будущем. В своей практической деятельности я использую задания различных видов и типов, подбирая их из учебной литературы или составляя самостоятельно. Моя задача как учителя, помочь им, изучив себя, овладев определенными знаниями и умениями, познакомившись с миром профессий, осознанно и самостоятельно сделать этот выбор в пользу моего учебного предмета.

Главным звеном в этой цепочке является урок. Начиная с 7 класса, я показываю учащимся, как знания по химии могут пригодиться им в будущей жизни и в профессиональной деятельности: без знаний химических явлений и закономерностей невозможно изучить и понять окружающий нас мир. Учебный процесс строю на главных принципах личностно-ориентированного подхода: эвристическом познании, проблемно-поисковом исследовании, дифференциации обучения, его связи с жизнью, включенности учащихся в активную познавательную деятельность. На этапе изучения склонностей и способностей учащихся к химии предлагаю индивидуальные задания. Они проверяют умение учащихся логически мыслить, анализировать, синтезировать, обобщать, делать теоретические выводы и применять их для последующего усвоения новых знаний. С целью привития интереса к предмету при проведении традиционного комбинированного урока на этапе закрепления знаний использую дифференцированные задания трех уровней сложности, которые, в том числе, демонстрируют возможность применения полученных знаний в жизни, в профессиональной деятельности человека.

Например, в 8 классе при изучении темы «Растворы» можно предложить учащимся следующие задания:

№ 1. Фармацевту необходимо приготовить 5%-ный раствор йода, который используют для обработки ран. Какую массу раствора может приготовить фармацевт из 10 г кристаллического йода.

№ 2. Одно из распространенных средств лечения при нервном истощении, повышенной возбудимости, аллергии - теплые водно-солевые ванны, содержащие 1-3% хлорида натрия. Рассчитайте массу хлорида натрия для приготовления такой ванны, содержащей 1 % хлорида натрия, если объем воды равен 300 литрам, а плотность раствора равна 1,0056 г/мл. Ответ:  $m(\text{NaCl}) = 3016 \text{ г}$ .

№ 3. В больнице для промывания горла пациенту назначили 0,5 %- ный раствор перманганата калия, а в наличии оказался только 6 %-ный раствор этого вещества. Сколько воды и 6 %-ного раствора потребуется, чтобы приготовить 1 кг 0,5 %-ного раствора перманганата калия. Ответ:  $m(\text{H}_2\text{O}) = 917 \text{ г}$ ,  $m(6\% \text{ раствора}) = 83 \text{ г}$ .

Основные цели решения практико-ориентированных заданий: развить навык решения задач, с которыми школьник встречается в повседневной жизни; развенчать стереотип о том, что не все школьные предметы актуальны для того или иного учащегося; мотивировать, развивать умственную деятельность, объяснять связь между дисциплинами [4, с. 44]. Примером являются проблемно-поисковые (исследовательские) задания, которые применимы в 8 классе по теме «Химические свойства солей» и в 9 классе при изучении тем «Неметаллы», «Металлы»: Начинаящий лаборант биохимической лаборатории для проведения анализов приготовил растворы хлоридов натрия, магния и аммония, но забыл приклеить этикетки на склянки, в которых они содержались. Как определить, какое вещество находится в каждой из склянок? Ответ подтвердите экспериментально, используя выданные растворы этих солей.

Особый интерес представляют эвристические задания, которые я применяю в 7-9 классах, в том числе при организации внеурочной деятельности по предмету. Эвристическое задание имеет своей целью создание учащимся личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности. Его главные признаки: открытость, т.е. отсутствие заранее известного результата его выполнения; опора на творческий потенциал учащегося, обеспечение развития его творческих способностей; наличие в задании актуальной проблемы, противоречия или потребности, касающейся обучающегося и принадлежащей заданной предметной (метапредметной) области [5]. Мною разработана серия эвристических заданий к различным разделам и темам учебной программы.



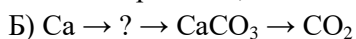
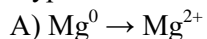
Так, например, в эвристическом задании «План действий» к теме «Смеси веществ» учащимся 7 и 8 классов предложено представить себя на месте героев, попавших в проблемную ситуацию, и предложить разные варианты её решения: Однажды в походе Саша и Маша решили заварить чай. Маша любит сладкий чай с сахаром. Но вот досада: насыпая сахар, она случайно просыпала его весь на землю. Без песчинок и мусора его никак не собрать, а без сахара пить чай она не будет. Посоветуй девочкам, как собрать сахар, чтобы можно было употребить его в пищу. Опишите последовательность своих действий.

Применение практико-ориентированных задач на III ступени особенно актуально в условиях изучения химии на базовом и повышенном уровне. Дифференцированные задания помогают учащимся с различным уровнем подготовки продвигаться в индивидуальном режиме. Например, в 11 классе при изучении темы «Металлы IIА группы» предлагаю учащимся выбрать задания трех уровней:

1 уровень. У какого из металлов II группы главной подгруппы кальция или бария, ярче выражены металлические свойства? Запишите уравнения реакций взаимодействия бария и кальция с хлором и с водой. Без ионов какого металла существование человека невозможно?

2 уровень. Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения:  $\text{Ca} \rightarrow \text{CaO} \rightarrow \text{Ca(OH)}_2 \rightarrow \text{CaCO}_3$ . Превращение 1 рассмотрите в свете окислительно-восстановительной теории. В каких сферах деятельности человека используются вещества, предложенные в цепочке превращений? Назовите профессии. Применяются ли они в медицине?

3 уровень. Запишите уравнения химических реакций, соответствующих схемам:



Превращение А рассмотрите в свете окислительно-восстановительной теории, последнюю реакцию превращения Б – в свете теории электролитической диссоциации. Как в медицине применяются соединения магния? Использовали ли вы их сами?

Решение химических задач с экологическим содержанием устанавливает взаимосвязь химии с другими науками и имеет практическую направленность. Например, в 10-м классе для закрепления знаний по теме «Химические свойства алкенов», в 9-м классе для закрепления темы «Оксид углерода (II), оксид углерода (IV)» предлагаю учащимся задачи с экологическим содержанием: Накопление углекислого газа в атмосфере становится опасным загрязнением – приводит к парниковому эффекту. Какой объем  $\text{CO}_2$  попадает в атмосферу при сжигании 100 г полиэтилена (100 шт. использованных пакетов)? Назовите профессии, которые занимаются вопросами охраны окружающей среды. В чем заключается их профессиональная деятельность?

В предложенных задачах учащимся необходимо определить уровень сложности задач и решить их. В процессе их решения у них формируются умения реально оценивать экологические условия среды, выделять и формулировать экологические проблемы, прогнозировать возможные пути их решения. В качестве домашнего задания предлагаю учащимся сделать выборку типичных заданий с экологическим содержанием из сборника задач или же предложить свои. Такой подход уводит учащихся от шаблона при выполнении заданий, поскольку им постоянно приходится применять химические знания в различных учебных ситуациях, принимать необходимые решения. Все это способствует самообучению и самовоспитанию учащихся, подготовке их к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Проблемные ситуации, используемые мною в разных классах, способствуют всестороннему развитию школьников, развитию их познавательных потребностей, формированию интеллектуально активной личности: Кристаллы медного купороса при добавлении концентрированной серной кислоты теряют синюю окраску. Почему? Как в медицине используют происходящее здесь явление?

Примером практико-ориентированного задания является химический эксперимент. Теория без практики ничто: одно дело просто провести химическую реакцию, совсем другое – провести химическое исследование. Очень важно, когда учащиеся, проводя опыты, сами видят результат и могут прокомментировать наблюдаемые явления. Чаще всего их суждения неправильны. Осознав недостаточность ранее усвоенных знаний и пережив состояние интеллектуального затруднения, они строят предварительные гипотезы относительно способа разрешения проблемной ситуации.

Проверка гипотез приводит учащихся к тому, что проблемная ситуация для учащегося становится задачей продуктивного типа либо превращается в репродуктивную, которую необходимо решить путем преобразования определенных условий.

Исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся. Приобретя навыки практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с этой задачей. Формирование экологической компетентности старших школьников на основе исследовательской деятельности в естественнонаучном образовании я осуществляю в рамках работы гимназического научного общества учащихся «ПоЗнание». Тематика исследований в большинстве случаев носит экологическую направленность: «Экологические проблемы борьбы с гололедом», «Оценка химического загрязнения тяжелыми металлами почв и грунтов в г. Микашевичи и его окрестностях», «Витаминные подкормки из хвои как способ сохранения экологического равновесия», «Фитотерапия как эффективный способ лечения в экстремальных условиях на примере партизан Белорусского Полесья в годы Великой Отечественной войны» и другие.

В моей педагогической деятельности тесно связаны урочная и внеурочная деятельность. Мой персональный сайт учителя химии, содержащий видеоролики и презентации по различным изучаемым темам, тестовые и познавательные задания, рабочие листы, расчетные задачи, цепочки превращений и др., помогает организовать управляемую самообразовательную деятельность учащихся [9]. Целенаправленная подготовка учащихся к ЦТ по предмету, к предметной олимпиаде по химии осуществляется также в летнем профильном лагере для учащихся 10-11 классов на базе гимназии. Решение практико-ориентированных задач является основным видом познавательной деятельности ребят на его занятиях.

Таким образом, применение практико-ориентированных заданий является важным средством в реализации профессиональной направленности преподавания химии, стимулирует лучшее усвоение материала учащимися, повышает их интерес к предмету, формирует способности к системному и творческому мышлению, способствует личностному росту и творческой самореализации.

#### Список литературы

1. Пискунова, Е.В. Методические рекомендации по разработке и применению практико-ориентированных заданий профориентационной направленности по предметам общеобразовательного цикла / Е.В. Пискунова, Н.В. Белкина и др. // Письма в Эмиссия.Оффлайн: электронный научный журнал. – Режим доступа: <http://met.emissia.org/offline/2018/met070/met070.pdf>. – Дата доступа: 01.11.2022.
2. Аршанский, Е.Я. Настольная книга учителя химии / Е.Я. Аршанский Минск: Сэр-Вит, 2010.
3. Гумянко, С.В. Использование комплексно-интеграционных задач и межпредметных связей в преподавании химии / С.В. Гумянко // Хімія: праблемы выкладання. – 2011. – № 9.
4. Практико-ориентированные задания в обучении химии / О.Д. Кендиван // Химия в школе. – 2009. – № 8.
5. Хуторской, А.В. Эвристическое задание / А.В. Хуторской // Научная школа А.В.Хуторского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.khutorskoy.ru/science/concepts/terms/heuristic\\_task.htm](http://www.khutorskoy.ru/science/concepts/terms/heuristic_task.htm). Дата доступа: 14.09.2021.
6. Сулковская, Т.А. Как выявить одаренных химиков? Инструменты педагогического поиска / Т.А. Сулковская // Народная асвета. – 2014. – № 2.
7. Сулковская, Т.А. Химия: применение практико-ориентированных заданий / Т.А. Сулковская // Народная асвета. – 2021. – № 9.
8. Вабищевич, Е.Н. Гимназическая эвристическая олимпиада “Эврика – 2015”: системный подход к организации внеурочной интеллектуальной деятельности / Е.Н. Вабищевич, Т.А. Сулковская и др. // Народная асвета. – 2016. – № 4.
9. Персональный сайт учителя химии Сулковской Т.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tsulkovskaya.wixsite.com/himik>.

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДХОДА «РАВНЫЙ ОБУЧАЕТ РАВНОГО» В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ**

Заночкина Анна Андреевна, педагог социальный

Государственное учреждение образования «Микашевичская гимназия им.В.И.Недведского»,  
г.Микашевичи, Республика Беларусь

В современном обществе распространение различных моделей саморазрушающего поведения детей и подростков вызывает серьезную тревогу. Это вызвано объективным ростом степени социальной свободы подрастающего поколения в условиях более широкого диапазона возможного небезопасного поведения. Зачастую подросткам обсудить волнующие вопросы и проблемы просто не с кем. Социальный опыт взрослых в этих условиях не всегда адекватен имеющимся социальным рискам. К тому же, в силу различных причин учителя и родители часто не могут оказывать на своих учеников и детей необходимое воспитательное воздействие. Тема здорового образа жизни для подростков порой является скучной и не интересной, и они не воспринимают её достаточно ответственно и серьезно. Чаще при возникновении каких-либо вопросов подростки за советом и поддержкой обращаются к сверстникам. В связи с этим традиционные формы работы с молодежью не всегда дают желаемые результаты.

Внедрение в образовательную практику учреждения образования подхода «Равный обучает равного» (далее РОР, равное обучение), при котором подготовленные и мотивированные волонтеры (подростки) помогают своим сверстникам приобретать новые знания, развивать умения и навыки, формировать ценностные ориентации, позволяет добиться положительных результатов в профилактике рискованного поведения и формировании социальных компетенций учащихся. Ценностью обучения при данном подходе является значимость общения со сверстниками, особенно неформального. Именно сверстники хорошо знают и понимают интересы, потребности, стремления и проблемы друг друга. Со сверстниками подростки могут поделиться своими знаниями и опытом, обменяться конфиденциальной информацией, которую они не всегда готовы предоставить взрослым [1].

Активное внедрение равного обучения в образовательный процесс является эффективным дополнением традиционным существующим педагогическим формам и методам по популяризации культуры здорового образа жизни так как ориентирован на передачу знаний и формирование у учащихся устойчивых образцов адаптивного поведения в области ЗОЖ, готовности действовать конструктивно в отношении собственного здоровья, что позволяет добиться положительных результатов в профилактике рискованного поведения и формировании социальных компетенций учащихся. Равное обучение способствует формированию нравственной, гражданской, эстетической, гендерной культуры, культуры безопасной жизнедеятельности, развитию лидерских качеств и коммуникативных способностей, предоставляет широкие возможности для социализации, саморазвития и самореализации личности обучающихся, их подготовки к самостоятельной жизни и труду [2].

Социальная компетентность – личностная характеристика, которая проявляется в убеждениях, взглядах, отношениях, мотивах личности, ее установках на определенное поведение. Сформировать социальную компетентность обучающегося – значит научить его максимально эффективно взаимодействовать с другими людьми в разнообразных ситуациях общения, с учетом своих личностных особенностей и особенностей партнера по общению, сформировать и укрепить желание и умение общаться, обеспечив для этого необходимый набор знаний [3].

Под компетенцией понимают заранее заданное социальное требование (норму) к образовательной подготовке человека, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере.

Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) учащегося и минимальный опыт деятельности в заданной сфере [4].

И. А. Зимняя в своих исследованиях пришла к заключению, что все компетентности по своей сути являются социальными (в широком смысле этого слова), «... ибо они вырабатываются, формируются в социуме, они социальны по своему содержанию, они и появляются, и функционируют в этом социуме» [5].

Социальная компетенция – способность вступать в коммуникативные отношения с другими людьми. Желание вступить в контакт обуславливается наличием потребности, мотивов, определенного отношения к будущим партнерам по коммуникации, а также собственной самооценкой. Умение вступать в коммуникативные отношения требует от человека способности ориентироваться в социальной ситуации и управлять ею [6].

Основу социальных компетенций обучающихся составляют знания о мире, стране, социальных институтах, особенностях взаимодействия людей, традициях, нормах и правилах поведения в обществе. Поэтому, одним из важных путей формирования социальных компетенций учащихся является выработка практических навыков и способов поведения и взаимодействия в окружающем их мире, способности справляться с проблемами и вызовами жизни, находить способ разрешения повседневных ситуаций в реальной жизни, используя приобретенные навыки, опыт, социальные ценности и личные мотивы.

Анализ особенностей развития личности и возрастных особенностей учащихся 14-16 лет позволяет в качестве основных показателей социальной компетентности выделить следующие: ответственность; адекватная самооценка, согласованная с уровнем притязаний; сформированность позитивной мотивации учения и преобладание мотивации достижения; следование принципам здорового образа жизни, владение средствами общения и навыками конструктивного взаимодействия в различных ситуациях; сформированность эмпатии по отношению к партнеру, принятие ролей [7].

А.М. Прихожан определяет такие социальные компетенции как самостоятельность, уверенность в себе, отношение к своим обязанностям, развитие общения, организованность, развитие произвольности, интерес к социальной жизни, наличие увлечений, владение современными технологиями [8, с. 44], на формирование которых направлена деятельность учащихся в рамках продвижения равного обучения.

Потребность обучающегося в самоопределении, стремление к самоутверждению, самосовершенствованию требуют социальной и педагогической поддержки. Вследствие этого возникает необходимость поиска средств и способов целенаправленной подготовки учащихся к вхождению в изменяющуюся социальную среду, развития социальной компетенции учащихся для успешной интеграции в социуме.

Удачным средством, на мой взгляд, является равное обучение, которое позволяет организовать процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимся, максимально использовать личностный опыт каждого участника, основывается на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений.

С 2018 в гимназии действует объединение по интересам «Молодежь в действии», в котором ежегодно занимаются от 12 до 15 учащихся 9-11 классов. Программа объединения является программой объединения по интересам социально-педагогического профиля базового уровня, предполагает обучение учащихся в возрасте от 14 до 16 лет и рассчитана на 37 часов (1 занятие в неделю).

С 2011 года в гимназии организована работа молодежной инициативной группы «Импульс», которая была создана в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели воспитания социальной активности учащихся через новые формы работы с детскими общественными объединениями». Деятельность МИГ «Импульс» осуществляется на основании Положения о молодежной инициативной группе «Импульс» (МИГ «Импульс») и плана работы МИГ на учебный год.

Деятельность объединения по интересам «Молодежь в действии» и МИГ «Импульс» направлены на реализацию подхода «равный обучает равного». Это позволяет на занятиях объединения в большей мере осваивать теоретический материал по теме, а на занятиях группы отрабатывать его на практике, что значительно сохраняет время волонтеров-инструкторов и педагога-консультанта и делает равное обучение более эффективным. Состав группы каждый год пополняется новыми членами при обязательном сохранении основного состава участников, что обеспечивает преемственность в обучении волонтеров при сохранении необходимого для работы уровня их подготовленности.

За время внедрения РОР в образовательный процесс были разработаны и апробированы новые образовательные модули равного обучения: «Здоровье не купишь – его разум дарит» по формированию ценностного отношения к здоровью; «Насилие за экраном монитора» по профилактике кибербуллинга; «Как положено друзьям, все мы делим пополам» по формированию навыков сотрудничества; «Давай поговорим» по формированию культуры живого общения и профилактике зависимости от социальных сетей; «Где живет компромисс?» по формированию навыков бесконфликтного поведения; «Общение – это...» по формированию коммуникативных навыков учащихся; «Моя безопасность в моих руках» по формированию безопасного и



ответственного поведения и профилактике рискованного поведения подростков; «Сам себе цензор» по формированию культуры речи и профилактике сквернословия; «Путешествие в зону комфорта» по принятию собственных эмоциональных реакций и способов реагирования на страх и др..

Важным условием для привлечения внимания к деятельности МИГ «Импульс», и как следствие, успешности их мероприятий, является популяризация деятельности группы, продвижение и материализация бренда МИГ «Импульс». Для этого используется собственный логотип группы. Узнаваемой чертой волонтеров-инструкторов являются зеленые футболки с логотипом (надписью «Импульс»). В небольшом коллективе учащихся гимназии это позволяет членам МИГ «Импульс» привлекать к себе заслуженное внимание.

Волонтеры-инструкторы проводят занятия в рамках недель и декад, посвященных вопросам формирования культуры ЗОЖ, гендерной культуры, популяризации семейных ценностей, профилактики вредных привычек, суицидального поведения и направлены на формирование у учащихся знаний, умений и навыков в области здорового образа жизни, сохранения и укрепления репродуктивного здоровья; профилактики ВИЧ-инфекции, ИППП, зависимостей; профилактики насилия и формирования адекватного гендерного поведения в вопросах половой неприкосновенности и половой свободы и др. [9].

Ни одно спортивное мероприятие гимназии не обходится без эффективной работы волонтеров-инструкторов: они принимают участие в организации и проведении соревнований, сами являются их активными участниками, тем самым выражая личную позицию, являясь примером для сверстников.

С целью обеспечения доступности информации о безопасном и ответственном поведении для всех субъектов образовательного процесса волонтеры-инструкторы осуществляют разработку и распространение тематических информационных буклетов и памяток для учащихся: «Профилактика преступлений против половой неприкосновенности», «Недостойное обращение с детьми: сексуальное насилие», «Насилие в семье: что делать?», «Конфликт: способы разрешения», «Рекомендации по предотвращению конфликтов», «Большие права маленького человека», «Признаки наркотического опьянения»; памяток для родителей «Все о детской агрессии», «Профилактика суицидального поведения детей», «Как защитить детей от пагубных увлечений в социальных сетях», «Профилактика пьянства и алкоголизма»; профилактических и информационных листовок «О курении без предрассудков», «Береги свое зрение», тематических газет «Жизнь – это..», «Правила безопасного поведения», организацию и проведение социально значимых акций «Мы за ЗОЖ», «Курить уже не модно» и др.

В качестве критерия для диагностирования сформированности социальной компетентности членов МИГ «Импульс» использовалась «Шкала социальной компетентности» А.М. Прихожан [8, с. 44]. Шкала предназначена для подростков в возрасте 10-17 лет и позволяет выявить как общий уровень социальной компетентности подростка в соответствии с возрастом, так и компетентность в отдельных областях (самостоятельность; уверенность в себе; отношение к своим обязанностям, развитие общения, организованность, развитие произвольности; интерес к социальной жизни). Для оценки использовалась трехбалльная шкала: учащийся полностью владеет указанным навыком, умением, ему свойственна указанная форма поведения; владеет ими отчасти, проявляет время от времени, непостоянно; не владеет. Полученный результат сопоставился с показателями социального возраста в соответствии с полом подростка, позволил качественно проанализировать сферы «опережения» и «отставания» в социальной компетентности и составить соответствующую психолого-педагогическую программу при необходимости. У всех членов группы отмечена личная положительная динамика коэффициента: у одного учащегося на 0,4 балла, у троих – на 0,3, у восьми учащихся – на 0,2 балла. Учащиеся, относящиеся к группе риска, отсутствуют.

Положительным результатом деятельности является также отсутствие гимназистов, в отношении которых проводится индивидуальная профилактическая работа.

Использованные методы оценки результативности развития социальной компетентности учащихся говорят об эффективности данного опыта.

Равное обучение дает возможность обучающимся соединить знания об обществе и самом себе в обществе с навыками социального взаимодействия; соединить отношение к обществу, выраженное в мотивации, ценностях и качествах личности, включающее в себя мотивы саморазвития, с социальной ответственностью и появлением осмысленности жизни; помогает найти конструктивные способы поведения в трудных жизненных ситуациях.

Разработанный комплекс образовательных модулей по формированию социальных компетенций учащихся с применением подхода равного обучения помогает педагогам разнообразить



социально-педагогическую и воспитательную работу с учащимися посредством эффективных форм активного взаимодействия детей и взрослых.

#### Список литературы

1. Минова, М.Е. Реализация принципа «Равный обучает равного» в учреждениях общего среднего образования: пособие для педагогов-консультантов по подготовке волонтеров-инструкторов / М.Е. Минова [и др.]. – Минск: Парадокс, 2012. – 110 с.
2. Концепция «Реализация принципа «Равный обучает равного» в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь». – Сацыяльна-педагагічная работа. – № 9. – 2010.
3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования. // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
4. Хуторской, А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. // Интернет-журнал "Эйдос". – 2002.
5. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 38 с.
6. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
7. Учурова, С.А. Развитие социальной компетентности подростков в учебной групповой работе / С.А. Учурова // Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. - 2007. - № 50. - Вып. 21. - С. 47-51.
8. Прихожан, А.М. Диагностика личностного развития детей подросткового возраста / А.М. Прихожан. – М.: АНО «ПЭБ», 2007. – 56 с.
9. Залыгина, Н.А. Внедрение подхода «Равный обучает равного» в учреждениях общего среднего образования: метод. рекомендации для организаторов равного обучения / Н.А. Залыгина [и др.]. – Минск: Парадокс, 2012. – 51 с.

УДК 373.31(4Бел)

## РОДНАЯ МОВА ЗАЎСЕДЫ З НАМІ

Шэпелева Ганна Леанідаўна, намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце.

Дзяржаўная ўстанова адукацыя "Сярэдняя школа №19 г. Магілёва",  
г. Магілёв, Рэспубліка Беларусь

Работа па папулярызацыі і пашырэнні сферы ўжывання беларускай мовы ў нашай ўстанове адукацыі вядзецца на працягу некалькіх гадоў, мае сістэмны характар і ахоплівае ўсіх педагагічных работнікаў, вучняў першай, другой і трэцяй ступеняў навучання, а таксама іх бацькоў.

За гэты перыяд у школе склалася пэўная мадэль арганізацыі правядзення класных і пазакласных мерапрыемстваў, таму ініцыятыва Магілёўскага гарвыканкама зрабіць кожны чацвер адзіным днём маўлення на беларускай мове была прынята намі, як яшчэ адна магчымасць штотыднёвай сустрэчы з роднай мовай –асноўным культурным здабыткам беларускага народа. Але абмежавацца толькі тым, каб размаўляць па-беларуску, мы не маглі, бо хацелася кожны беларускамоўны дзень ператварыць для дзяцей у сапраўднае свята, натхніць іх на вывучэнне беларускай мовы, запаліць у сэрцах агонь дабрыні, спагады і духоўнасці.

З гэтай мэтай у пачатку навучальнага года на сумесным арганізацыйным сходзе настаўнікаў мы распрацоўваем падыходы да правядзення адзінага дня маўлення на беларускай мове. Усе мерапрыемствы, запланаваныя на гэты дзень, размеркоўваем паміж класнымі калектывамі і падпарадкоўваем пэўнай тэматыцы. Каб работа мела сістэму, вучэбныя чвэрці маюць свае агульныя назвы.

Першая чвэрць, у ходзе якой вучні пазнаёміліся з фальклорнай спадчынай народа, атрымала назву "Беларускія абрады, святы, традыцыі". Напрыклад, калі для вучняў 1-х класаў праводзіліся гульнівыя праграмы "Я і мае сваякі", "Запрашаем на дзень нараджэння", "Прыказкі і прымаўкі - залацінкі народнай мудрасці", то для вучняў 3 або 4 класа - святы, інсцэніроўкі: "А мы масленку чакалі", "Калядкі, бліны ды аладкі".

Другая чвэрць атрымала назву "Знакамітыя імёны Беларусі". Мэтай мерапрыемстваў гэтай чвэрці-стала пазнаёміць вучняў з дзеячамі культуры паэтамі, пісьменнікамі, музыкантамі, мастакамі, у тым ліку з тымі, хто нарадзіўся на магілёўскай зямлі. Напрыклад, "Ефрасіння Полацкая –беларуская святая і заступніца", "Ф.Скарына –першадрукар", "Нязгасная зорка Багдановіча", "Купала і Колас – дзве зоркі беларускай літаратуры", "Аркадзь Куляшоў – наш славуты зямляк". Усе мерапрыемствы разнастайныя і ўлічваюць узроставыя асаблівасці вучняў.

Формы работы ў трэцяй чвэрці прысвечаны тэме "Беларускія гарады і помнікі культуры". Гэта вочныя і завочныя падарожжы па краіне, знаёмства з архітэктурнымі помнікамі Мінска і абласных цэнтраў, а таксама з гістарычнымі падзеямі, звязанымі з імі: "Вандруем па Беларусі з Дзедам-Барадзедам", "Брэсцкая крэпасць-герой", "Мінск–сталіца маёй Радзімы". Шэраг мерапрыемстваў адбудзецца пад агульным дэвізам "Любімаму гораду прысвячаецца". Пры падтрымцы бацькоў і з іх непасрэдным удзелам наладжваюцца паездкі і пешаходныя экскурсіі па Магілёве.

У чацвёртай чвэрці мерапрыемствы арганізуюцца пад агульнай назвай "Лепшы знаўца роднай мовы" і накіраваны на выяўленне і развіццё творчых здольнасцей вучняў, а таксама падагульненне ўсяго пачутага і пазнанага на працягу навучальнага года. Гэта лінгвістычныя спаборніцтвы, віктарыны, конкурсы юных пісьменнікаў і чытачоў мастацкіх твораў. "Проба пярэ". "Ліст сябру", фотавыставы "Краіна мая сінявокая", выставы малюнкаў.

Тэматычнае адзінства мерапрыемстваў, іх размеркаванне па чвэрцях дазволіла не толькі сістэматызаваць работу, але і вырашыць задачу пашырэння ведаў вучняў у галіне фальклору, літаратуры, гісторыі, архітэктуры роднага краю. Акрамя гэтага, у адзіны дзень маўлення было прынята рашэнне не толькі размаўляць па-беларуску, але і ўсе аб'явы і інфармацыйныя матэрыялы на стэндах размяшчаць на беларускай мове. Нават меню ў школьнай сталойцы – на роднай мове.

Адзіны дзень роднай мовы ладзіцца і падчас школьных канікул пры арганізацыі работы школьнага аздараўленчага лагера. Запланаваныя на чацвер бацькоўскія сходы таксама праводзяцца на тэмы, якія пашыраюць і ўдасканальваюць веды дарослых пра беларускія традыцыі і культуру. Работа з бацькамі ў нашай установе адукацыі мае не толькі інфармацыйны характар. Бацькі–актыўныя ўдзельнікі ўсіх мерапрыемстваў.

Актыўна ўключыліся ў работу па правядзенні адзіных дзён маўлення на беларускай мове школьныя бібліятэкары. Вучням прапануюцца выставы: "Чытаем па-беларуску", "Які ж гэта цуд, мова твая!", "Для тых, хто любіць літаратуру і любіць яе па-беларуску". Кожны чацвер бібліятэка

становіцца месцам, дзе можна паглядзець анімацыйныя фільмы на беларускай мове, паслухаць вершы, казкі, паўдзельнічаць у творчых праектах і акцыях.

Да сістэмы тэматычных мерапрыемстваў у адзіны дзень маўлення падключыліся паступова і выхавальнікі груп падоўжанага дня. Тэматычныя заняткі ў гэты дзень таксама праводзяцца на беларускай мове. У групе падоўжанага дня арганізавана работа відэасалона з беларускамоўнымі анімацыйнымі фільмамі. Сабрана значная калекцыя фільмаў-экранізацый твораў рускіх класікаў, перакладзеных на беларускую мову.

Пашыраць уяўленне пра родны край вучням дапамагаюць спецыяльна арганізаваныя беларускія куткі, дзе прадстаўлены лялькі ў беларускім адзенні, вырабы народных майстроў, прылады працы, а таксама дапаможнікі і слоўнікі. У нашай установе адукацыі працуюць творчыя, апантаныя працай настаўнікі, якія могуць выклікаць здзіўленне, зацікаўленасць вучняў. Імі створаны этнаграфічныя і гістарычныя міні-экспазіцыі, а таксама працуе выстава "Магілеў, якога няма", дзе прадстаўлены макеты вырабаў драўлянага дойлідства. Экскурсіі на гэтых выставах праводзяць настаўнікі і вучні старшых класаў.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Фисюк Алеся Леонидовна, учитель начальных классов

Целью данной статьи является изучение способов и методов формирования ИКТ-компетентности у детей младшего школьного возраста, как одна из форма инноваций в системе образования. Для исследования использовались научная литература и собственный педагогический опыт.

Образование, как главное средство социального развития личности должно подвергаться изменениям в зависимости от запросов современного общества. Однако современная педагогика крайне нестабильна в плане ввода каких-либо инноваций. Для того чтобы понять насколько успешны те или иные новые методы и формы обучения, должно пройти длительное время, поэтому вопрос инноваций в образовании остается острым и актуальным. Нельзя сказать, что такое явление как инновации в системе образования появилось недавно. В свое время вопросом новых форм организации учебно-воспитательного процесса занимались Я.А. Коменский, Р. Штейнер (система Вальдорфской педагогики), огромный вклад в педагогику сделал Л.С. Выготский, который открыл множество направлений в педагогике и психологии. Также нельзя не сказать о таких нововведениях как теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и теории деятельности А.Н. Леонтьева. Все эти люди с мировым именем были первыми, кто начал преобразовывать систему развития знаний, умений и навыков.

Образовательная практика начинает требовать от педагогов обновления всего учебно-воспитательного процесса, его стиля работы. Необходимость изменений продиктована, в частности, тем, что в настоящее время Интернет становится важным фактором информационного взаимодействия. Владение информационными технологиями ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Поэтому, педагогу и младшим школьникам необходимо не только знакомиться с ИКТ технологиями, но и учиться применять эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию основ ИКТ-компетентности.

Основы ИКТ-компетентности (не только умения на базовом уровне пользоваться широким спектром информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), но и формирования осознанного и грамотного подхода к выбору и применению средств ИКТ.

.Что же такое ИКТ –компетентность?

ИКТ-компетентность обучающихся – это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования, передачи и распространения, которой достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества.

Я в своей работе, как учитель начальных классов, реализую такие формы работы с применением средств ИКТ: использование мультимедийного цифрового источника (мультиборда), для демонстрации электронных версий учебников, презентаций, коммуникации на учебных сайтах(adu.by) ; применение конструктора интерактивных упражнений Learning Apps, который позволяет использовать и создавать упражнения для самостоятельной работы учащихся, как на уроках, так и в домашних условиях, ; демонстрация и создание видеуроков на платформе для онлайн обучения Соге, тестов, тренажеров, обучающих игр, ; посещение познавательных интернет-ресурсов: ( Виртуальные туры по Брестской крепости, Музей войны - территория мира, Мемориальный комплекс "Хатынь", Музей истории Великой отечественной войны и многих других), детский правовой сайт, интернет-портал по финансовой грамотности.

Работа на уроке с использованием мультимедийного сопровождения формирует ИКТ-компетентность ученика и учителя. Мне, как учителю, при подготовке урока с ИКТ необходимо соблюдать несколько требований:

1. Возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, видеофрагментов), т.е. поиск необходимых материалов для проведения урока;
2. Формулировка учебных целей с ориентацией на достижение результатов (формирование, закрепление, обобщение знаний, контроль усвоения и т.п.), создание или использование готовых упражнений;
3. Выбор типа образовательных электронных ресурсов.
4. Выбор методики проведения занятий и проектирование основных видов деятельности учителя и учащихся;

## 5. Выбор способа взаимодействия учителя и ученика.

Да, работа с применением ИКТ на уроках становится интересней, однако роль учителя изменяется. Учитель теперь не только источник знаний, но и менеджер процесса обучения, главными задачами которого становятся управление познавательной деятельностью учащегося.

ИКТ- компетентность учителя в полной мере способствует созданию условий для гармоничного вхождения ребенка в образовательный мир, поддержке его здоровья и эмоционального благополучия. В процессе применения ИКТ происходит развитие обучаемого, подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе:

- развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления;
- эстетическое воспитание за счет использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа;
- развитие коммуникативных способностей;

Осуществляя организацию учебной деятельности по формированию собственных информационно-коммуникативных умений обучающихся на разных предметах, я как учитель способствую формированию у них таких мыслительных действий, как рефлексия, анализ и планирование, являющихся основой теоретического мышления, и одновременно развитию познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти.

Часть учеников имеют определённый навык работы на ПК, это важно для того, чтобы эти навыки дети использовали в качестве инструмента для решения учебных задач.

Ребята готовят доклады и выступления к урокам «Человек и мир» и ОБЖ, пользуясь ресурсами Интернета. Большинство учащихся имеют базовые навыки владения компьютером и с удовольствием создают совместно со мной и родителями свои презентации к уроку по определенной теме. Использование детских презентаций на уроке многократно повышает мотивацию детей, особенно авторов материалов.

Эти и многие другие средства ИКТ, позволяют мне как никогда лучше реализовать слова великого педагога К.Д. Ушинского «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное заговорит свободно...»

Со времен К.Д. Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения приобрел сегодня информационно-иллюстративный оттенок.

Таким образом, формирование ИКТ-компетентности обучающихся носит системно-деятельностный характер, позволяющий ученику выступать в качестве субъекта образовательного процесса. Расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности; обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам; в общем, способствует повышению качества образования.

## Литература

1. Баранников, А.В. Содержание общего образования: Компетентностный подход [Текст]/ А.В. Баранников. - М.: ГУ ВШЭ, 2002. – 51с.
2. Зверева, М.И. Формирование информационно-мировоззренческой культуры учащихся// Педагогика.-2005 №8
3. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования [Текст]/ И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня, 2003. N 5. - С.34-42.
4. Семенов, А.Л. ИКТ-компетентности учащихся. ИКТ как инструментальный универсальных учебных действий: подпрограмма формирования/ А.Л. Семенов//Информационные технологии в образовании. -(<http://ito.edu.ru/sp/publi/publi-0-Semenov.html>)



УДК 9

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Полюянова Александра Ивановна, учитель географии

Государственное учреждение образования “Средняя школа №6 г. Мозыря”

Вопросы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся относятся к числу актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Это подтверждают рекомендации мониторингового исследования, проведенного Национальным институтом образования в соответствии с приказом Министра образования Республики Беларусь от 12.07.2019 № 601 «Об изучении качества общего среднего образования в 2019/2020 учебном году». В результате выполнения республиканской контрольной работы по учебному предмету «География», VIII класс, которая проводилась 18 февраля 2020 года, учителям рекомендуется при проведении учебных занятий обеспечивать организацию различных видов учебно-познавательной деятельности, направленных на достижение результатов освоения содержания географического образования, предусмотренных учебной программой по учебному предмету.[1, с.4].

Снижение интереса к изучению географии наблюдается и среди учащихся нашей школы. Для определения уровня сформированности познавательного интереса к изучению учебного предмета «География» учащихся 6 – 9-х классов я использовала диагностику В.А. Кошиной, где учащимся предлагается самостоятельно оценить, насколько хорошо они владеют различными учебными умениями.

В ходе проведения диагностики В.А.Кошиной было определено следующее: в 8-х классах, октябрь 2020/2021 учебного года, на высоком уровне учебно-познавательная компетенция была сформирована у 30,8% учащихся, на среднем – у 46,2% учащихся и на уровне выше среднего – у 23%, т.е. действительно у учащихся недостаточно сформирована учебно-познавательная компетенция в изучении учебного предмета «География», что оказывает влияние на результаты учебной деятельности учащихся по географии. Повысить уровень сформированности учебно-познавательной компетенции при изучении географии у учащихся 6-х – 9-х классов позволяет использование различных методов и приёмов работы на учебных занятиях.

На уроках географии использую следующие методы обучения:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия); практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);
- методы проблемного обучения;
- исследовательский метод, предусматривающий организацию поисковой творческой деятельности учащихся путем постановки новых для них проблем и проблемных задач. Считаю, что использование исследовательского метода на уроках географии при изучении тем, сложных для восприятия учащимися, позволяет достичь высокого результата в развитии познавательного интереса учащихся. [2, с.17].

Например, в 6 классе при изучении темы «Глобус. Градусная сетка» на этапе усвоения новых знаний учащиеся выполняют небольшие исследования, связанные с измерением расстояния и определением по линия градусной сетки глобуса. В 7 классе при изучении темы «Природные зоны Африки» на этапе подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала учащиеся сравнивают (сопоставив) климатическую карту и карту природных зон, показывают взаимосвязь между компонентами природы, делают выводы о необходимых условиях формирования природных зон. В 8 классе при изучении темы «Природные ресурсы и их роль в жизни человека» на этапе закрепления новых знаний учащиеся выполняют небольшие исследования, связанные изучением природных ресурсов нашей местности, относящихся к различным категориям по признаку исчерпаемости. В 9 классе при изучении темы «Географическое положение Республики Беларусь» на этапе подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала, учащимся предлагаю исследования в определении географических координат Беларуси, её географического центра.

Составной частью данных методов обучения являются приемы. Мною подобраны, систематизированы и применены на практике следующие приемы работы.

Класс	Этап урока	Приемы работы	Ожидаемый результат
6 - 9 класс	Этап проверки домашнего задания	«Географическая медиаазбука», Географический бой», «Вспоминаем», «Немая карта», «Верю – не верю», «Творческая работа», «Неподнятой руки»	Усвоение географических понятий и терминов. Правильность и самостоятельность при выполнении домашнего задания
	Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала	«Лови ошибку», « Блиц-опрос по цепочке », «Рассказ с ошибками », «Игра “термин – понятие”», Узнай объект (по контуру, фрагменту карты, по описанию)», «Путешествие вокруг света», «Тест» , «Туристическое агентство “По странам и континентам», «Кроссенс» «Собери карту» или “Географические силуэты”.	Показатель уровня усвоения учебного материала учащимися.
	Этап усвоения новых знаний	«Создание проблемной ситуации», «Географическая медиаазбука», «Собери карту», «Интересные факты», « Технология опорных конспектов », «Творческая работа», «Работа с атласом»	Показатель эффективности усвоения учащимися новых знаний
	Этап закрепления новых знаний	Разгадывание кроссвордов, ребусов, «Найди половинку», «Составь слово», «Найди пару», «Тест», «Верю – не верю», « Самый, самый...», «Диктанты с географическими ошибками», «Азбука слов»	Умение применять полученные знания в процессе выполнения конкретных заданий.
	Этап применения знаний	«Установи соответствие», «Тест», «Воображаемое путешествие», «От теории к практике»	Развитие умения рассуждать, анализировать, делать выводы
	Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	«Интересные факты» «Творческая работа»	Правильность выполнения домашнего задания каждым учащимся
	Этап подведения итогов урока. Рефлексия	«Ключевое слово», «Синквейн», «Выбери смайлик», «Заверши фразу», «Выбери цвет»	Самооценка работы на уроке. Умение рефлексировать

Таблица 1. Приемы обучения

Считаю, что использование вышеперечисленных методов и приемов работы на уроках географии позволяет достичь высокого результата в развитии учебно-познавательной компетенции учащихся. Например, в 6 классе при изучении темы «Горные породы и минералы земной коры» на этапе проверки домашнего задания использую прием «Географическая медиаазбука», в ходе которого предлагаю учащимся вопросы, сформулированные в виде компьютерной презентации с использованием рисунков и фотографий, которые служат подсказкой ответа на вопрос. Ответ на вопрос соответствует определенной букве алфавита

В 7 классе при изучении темы «Теория литосферных плит. Платформы и складчатые пояса» на этапе проверки домашнего задания использую прием «Блиц-опрос по цепочке». Раздаю в произвольном порядке вопросы. Первый учащийся отвечает на поставленный вопрос, читает вопрос

второму и т. д. Количество вопросов соответствует количеству учащихся. На этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала использую прием «Лови ошибку». Намеренно допускаю ошибки при работе по стенной карте. Учащиеся самостоятельно исправляют ошибки. Учащиеся, которые быстро нашли все допущенные мною ошибки, помогают одноклассникам найти их, исправить и объяснить. Этот позволяет учащимся почувствовать себя в роли учителя, эксперта. На этапе закрепления новых знаний использую прием «География вокруг нас», в ходе которого учащиеся решают практико-ориентированные задачи. На этапе применения знаний использую прием «Тест» и прием «Работа с атласом и контурной картой». Используемые мною задания выглядят следующим образом: «Покажи самое солёное море на Земле, самое пресное», «Сравнив (сопоставив) климатическую карту и карту природных зон, покажите взаимосвязь между компонентами природы, сделайте выводы». На этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала использую прием «Собери карту» или «Географические силуэты». Вначале учащийся по очертаниям только узнаёт и называет материк, затем отвечает на вопросы: в каком полушарии находится материк? Какие океаны его омывают? При изучении темы «Природные зоны Африки. Охрана природы» на этапе закрепления новых знаний использую прием «Диктант с географическими ошибками», который позволяет внести элементы занимательности в проверку усвоения материала, но в то же время дает возможность осуществить проверку знаний, выявить пробелы у отдельных учащихся и помочь им устранить их в дальнейшем. На этапе информирования учащихся о домашнем задании, инструктажа по его выполнению использую прием «Творческая работа». Предлагаю учащимся составить проект, кроссенс, презентации изученной теме. На этапе подведения итогов урока, рефлексии применяю прием «Ключевое слово». На стикерах предлагаю каждому учащемуся написать одно слово-ассоциацию результативности работы на уроке. Затем каждый учащийся называет вслух свое ключевое слово.

В 8 классе при изучении темы «Численность населения мира и её динамика. Миграция населения» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала использую прием «Вызов ученика к доске и показ номенклатуры по стенной доске», который предусматривает сочетание коллективной и индивидуальной работы по картам. Я прошу учащихся открыть атласы, взять в руки карандаши (ручки) и всем одновременно показывать под диктовку на картах атласа географические объекты. Один ученик под диктовку учителя показывает объекты на настенной карте, остальные – в своих атласах. На этапе изучения нового материала при изучении темы «География материальной и духовной культуры» использую приемы «Творческая работа» и «Технология опорных конспектов», учащиеся презентуют заранее подготовленные презентации, сообщения по новой теме и составляют конспект (записи определений, схем, диаграмм, таблиц и т.д.)

В 9 классе при изучении темы «Поверхностные воды. Реки, каналы, озера, водохранилища и болота» на этапе проверки домашнего задания использую прием «Верю – не верю». На этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала использую приемы «Блиц-опрос по цепочке», «Тест», «Узнай объект (по контуру, фрагменту карты, по описанию)». На этапе информирования учащихся о домашнем задании, инструктажа по его выполнению использую прием «Творческая работа». На этапе подведения итогов урока, рефлексии применяю прием «Заверши фразу». Предлагаю учащимся завершить незаконченное предложение. Например, «На уроке интересным открытием для меня было...», «Сегодняшний урок научил меня...», «Сегодня у меня лучше всего получилось...».

Результаты диагностики уровня сформированности учебно-познавательной компетенции у учащихся 9 «А» класса, ноябрь 2022/2023 учебного года, показали, что на высоком уровне учебно-познавательная компетенция сформирована у 35,8 % учащихся, выше среднего – 29%, на среднем – 36,0% учащихся. Прослеживается положительная динамика. Следовательно, вышеперечисленные методы и приемы работы на уроках географии являются эффективными и способствуют развитию учебно-познавательной компетенции учащихся 6-х – 9-х классов

Вышеперечисленные методы и приемы работы позволяют: развивать мыслительную активность учащихся, повысить результаты учебной деятельности.

#### Список литературы

1.Рекомендации по результатам республиканской контрольной работы по учебному предмету «География», VIII класс (2019/2020 учебный год) [Электронный ресурс] – Режим доступа:[https://www.adu.by/images/2019/08/8\\_geograf\\_rus.doc](https://www.adu.by/images/2019/08/8_geograf_rus.doc)

2.Смирнов, С. А. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности / С.А.Смирнов. - М. : Издательский центр «Академия», 1998. – 320 с.

УДК 376.33

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХОМ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Матвиенко Татьяна Александровна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

Наиболее эффективным в формировании мотиваций учебной деятельности школьников с нарушенным слухом является обучение, не ограничивающееся сообщением знаний и многократным повторением учебного материала, а направленное на развитие у них познавательных процессов и их творческой активности. В современной специальной школе вопрос о мотивации учения, без преувеличения, является центральным. Как поддержать у детей достаточно высокий уровень мотивации на протяжении всего учебного занятия, тем более, что мотивация является источником активности и успешности в обучении? Эффективное формирование учебных мотивов обеспечивается благодаря такому построению обучения, которое направлено на развитие познавательных процессов и творческой активности школьников с депривацией слуха.

Каждый мой рабочий день – это творческий поиск, решение вопросов: как сделать учебные занятия по-настоящему обучающими? Каким должен быть урок сегодня и завтра? Что помогает улучшить работу, сделать ее более радостной, эффективной? Как приобщить глухого ребенка к чтению, привить ему интерес к книге, объяснить, что без нее невозможно формирование личности; как научить понимать слово писателя, сопереживать героям и формировать собственную жизненную позицию?

Это сейчас необходимо, так как литература занимает, бесспорно, особое место в формировании личности, духовного мира учащегося с нарушением слуха, его нравственности, речи, творческих сил, то есть играет важную роль в становлении эмоциональной, эстетической, нравственной культуры ученика со слуховой депривацией. Необходимо, чтобы кроме формирования полноценных знаний о содержании литературного произведения у школьников со слуховой депривацией обязательно возникали полноценные сложные эмоции, сопереживания художественному образу и, что еще важнее и труднее, чтобы обязательно развивалась сама способность к переживанию сложных художественных чувств. Поэтому большое значение на современных уроках литературы я отвожу необычным, творческим, нешаблонным урокам.

Нетрадиционные формы обучения, в первую очередь, требуют от меня поисков с целью разнообразить формы урока. Особый интерес у детей с депривацией слуха вызывают следующие уроки нетрадиционного типа.

**Урок-конференция** предполагает работу каждого ученика по определенному циклу вопросов по прочитанному произведению.

**Урок-деловая игра.** В деловой игре воспроизводится предметное и содержательное содержание профессиональной и общественной деятельности, это значит, моделируются объективные условия и системы отношений, характерные для данного вида практики. Также заложена возможность принять решение и организовать его выполнение. Участники игры имеют возможность увидеть последствия своей деятельности, сравнить их с последствиями других участников. Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария. В проект такого урока входят цели обучения, развитие и воспитание учеников, формулировка изучаемой проблемы, план деловой игры, содержание деятельности членов игры, правила игры. Деловая игра включает следующие этапы: актуализация базовых знаний, мотивация деятельности учеников, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности; формирование творческих групп по 3-5 человек, презентация команд (обсуждение названия, девиза, эмблемы каждой команды); создание проблемной ситуации, формулировка проблемы; работа в творческих группах.

**Урок-устный журнал.** Наиболее часто применяю следующие виды таких уроков: вопрос-ответ, развернутый разговор, устные доклады с последующим их обсуждением, обсуждение письменных творческих работ учеников, комментированное чтение первоисточников. Журнал содействует более глубокому изучению темы учениками. В процессе подготовки журнала мною разрабатываются вопросы, проблемы для обдумывания. При проведении такого урока я организовываю и поддерживаю обсуждение, во время которого притягиваю учеников к аргументации и доказательствам своей точки зрения. Стиль проведения урока-устного журнала демократичный, мои выводы - убедительные. Участие в таком уроке дает возможность ученикам стать авторами тезиса, строить личную гипотезу, стать критиком высказываний других учеников или преподавателя. К



уроку готовятся экспресс-доклады. Каждому ученику предоставляется возможность попрактиковаться в публичных выступлениях.

**Урок-дискуссия.** На таком уроке я втягиваю учащихся в активное обсуждение проблемы, выявляю противоречия разных жизненных и литературных явлений. Форма проведения - групповое обсуждение теоретических вопросов. Готовясь к данным урокам, я определяю цели и содержание обсуждаемой проблемы, узловые вопросы, по которым будет организована дискуссия. При проведении такого урока знакомя детей с проблемой, ситуационной задачей. Вопросы для учеников ставлю последовательно в соответствии с планом. В заключении я выделяю активность или пассивность аудитории, оцениваю ответы, при необходимости аргументировано опровергаю неправильные обсуждения, дополняю неполные ответы, делаю общий вывод по результатам обсуждения.

**Урок-исследование** предполагает глубокое сквозное изучение поставленного вопроса, решение определенной проблемы, первое знакомство с циклом произведений писателя.

**Урок-дебаты** позволяет искать истину в споре. Я не оказываю давления и не навязываю своего мнения, даю возможность ученикам с нарушением слуха сравнить, сопоставить и сделать свой выбор. Только тогда урок будет полезным, если он поможет обрести нравственные ориентиры: доброту, милосердие, честность, справедливость, уверенность во всепобеждающей силе любви и душевную чистоту. Главная задача для меня – уберечь детские души от цинизма, равнодушия и бездушия, сориентировать на систему нравственных ценностей, которые не позволят человеку превратиться в животное.

При подготовке нетрадиционного урока я выбираю различные методы, приемы и формы обучения, которые обеспечивают эффективность образовательного процесса. Однако это не означает, что педагогическая деятельность не регламентирована определенными требованиями, правилами, нормами. На своих уроках я использую следующие виды работ.

**Игра** как свободное проявление личностного начала ребят давно привлекала моё внимание. Игровые приемы дают простор творческому развитию.

Отражение наблюдений в **рисунках, иллюстрациях.** Мои ученики почти всегда делают иллюстрации к тому, что читают. Рисунки развивают креативные качества: воображение, фантазию, способность применять знания в иной плоскости. Мир в рисунках ребят ярък, контрастен. Многие ученики даже буквы-надписи раскрашивают в разные цвета.

**Творческое чтение.** Я стимулирую учебную деятельность учащихся, организуя творческое чтение текста классом. Первое знакомство с произведением, обогащение словаря, сведения, которые создают благоприятный фон для наиболее полноценного восприятия, - вот что я приношу в класс на первом этапе работы по изучению текста. Иногда бывает соблазн все рассказать самой, прочесть, даже «авансом» ответить на возможные вопросы. А между тем этот этап должен быть творческим не только для учителя, но и для ученика. Если же мы начнем изучение конкретного произведения с пересказа того, что услышал и прочел ученик на первом уроке знакомства с текстом, то элемент творчества в этом процессе будет минимален, да и учитель останется в полном неведении по поводу того, как воспринят учеником текст художественного произведения. Творческое чтение предполагает, что в каждом отдельном случае будет найден способ проникнуть в лабораторию читателя, и в зависимости от того, каково его восприятие текста, будут построены последующие уроки.

**Проблемные вопросы** при анализе произведений позволяют увести от шаблона, от изложения содержания заученными фразами, заставляют взглянуть на проблему по-новому. При изучении повести А.Грина «Алые паруса» предлагаю ученикам подумать над вопросом «Нужна ли волшебная палочка, чтобы сотворить чудо?», а при изучении повести В.О.Богомолова «Иван» ученикам надо порассуждать и ответить на вопрос «Можно ли за счастье человечества платить детской слезой?» Чтобы ответить на эти и подобные вопросы, нужно, прежде всего, внимательно прочитать текст произведения, обдумать и решить серьезную и непростую проблему, а затем отстоять свое мнение в классе: ведь получили эту литературную задачу все, и у каждого свое решение. Так создается творческая атмосфера на уроке, возникает заинтересованное обсуждение важных литературных и мировоззренческих вопросов - те споры, в которых рождается истина. И ученик из ответчика, со страхом ожидающего, когда его спросят, превращается в соратника, равноправного с учителем искателя истины, и вместе они думают на уроке, мучаются, ищут, радуются открытиям.

Всегда неожиданным оказывается эффект в процессе проведения на уроке литературы в любом классе проверки усвоения учебного материала, которую я условно называю **«ассоциативный кроссворд»**, также включаю в структуру уроков литературы составление и отгадывание **кроссвордов, сканвордов, чайнвордов** и т.д. Если мне необходимо проверить, усвоен ли фактический материал по данной теме (чаще всего это очерк жизни и творчества писателя, вводные уроки), я сама составляю



подобный кроссворд, вписывая в клеточки подготовленной «решетки» слова, которые имеют отношение к этой теме: названия произведений, фамилии героев, круг общения писателя, ключевое слово из цитаты, названия журналов, в которых публиковались произведения писателя и т.д. Слово вписывается без пробелов, только по горизонтальным или вертикальным линиям, а сама контрольная работа напоминает тайнопись: вся решетка заполнена буквами, которые, на первый взгляд, не образуют слова. Мои ученики знают, что достаточно найти хотя бы одно знакомое слово, зачеркнуть его карандашом, а потом уже не представляет большого труда найти остальные. Но самое главное не это. Ребята должны дать им толкование, объяснить свои литературные ассоциации. Такая форма промежуточного контроля оптимальна для проверки фактического материала.

**Написание киносценария** также способствует развитию творческих способностей учащихся с нарушением слуха. Например, к произведению А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Дети внимательно прочитали текст, разбили на крупные сцены, кадры и описали каждый кадр, придумали, как их смонтировать, соединить. Это творческая, интересная работа.

**Выразительное чтение, инсценировки** сказок или других произведений развивают творческие способности, обеспечивают самостоятельное вхождение подростков в мир искусства.

Также интересно такое задание, как выполнение **тестов**. Дети с радостью работают над заданиями, внимательно читают вопрос, выбирают правильный ответ из предложенных вариантов.

Чтобы урок литературы был эффективным, я точно обозначаю тему, дидактическую, развивающую, воспитательную и коррекционную цели, тип и структуру урока; определяю значение учебного занятия в системе других, связываю его с предыдущим и следующим; отбираю содержание учебного материала (определяю его объем, устанавливаю связь с выученным ранее, подбираю дополнительный материал и т.д.); выбираю наиболее эффективные методы и приемы обучения, разнородные виды деятельности; определяю формы контроля учебной деятельности школьников; обеспечиваю оптимальный темп урока и единую логику развертывания деятельности учителя и учеников; устанавливаю демократический стиль управления учебной деятельностью, создаю атмосферу сотрудничества в совместной деятельности учителя и ученика.

УДК 372.854

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Говако Анна Александровна, учитель химии

Государственное учреждение образования «Средняя школа №2 г.п. Кореличи»

Одной из основных задач современного образования – помочь учащимся проявить себя в полной мере, проявить свои способности, развивать самостоятельность и творческий потенциал. Для успешной реализации этой задачи необходимо сформировать познавательный интерес у учащихся.

Активизация познавательного интереса учащихся была и остается одной из проблем педагогики. И поэтому основной задачей педагога является создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем размышляют, отслеживают, подтверждают или опровергают знания, новые идеи, при этом приобретая коммуникативные умения, способность к моделированию различных ситуаций, которые являются необходимыми для жизни в современном обществе.

В тоже время наблюдается снижение интереса к учебе. Поэтому необходимо искать и использовать методы и приемы, которые требуют активной мыслительной деятельности, с помощью которой у учащихся формируются такие умения, как способность анализировать, обобщать, сравнивать и т.д.

Химия – один из самых трудных школьных предметов. При этом, химическое образование необходимо для создания у учащихся представлений о роли химии в решении сырьевых, энергетических, продовольственных, медицинских проблем.

Химия – экспериментальная наука. Важнейшим средством изучения веществ и их превращений является химический эксперимент. Эксперимент способствует активизации познавательной деятельности учащихся, воспитанию устойчивого интереса к предмету, формированию представлений о практическом применении химических знаний.

Большинство самых простых опытов, учащиеся выполняют самостоятельно на уроках при проведении лабораторного опыта или практической работы. Но часть опытов я предлагаю учащимся в качестве домашнего эксперимента. Домашние эксперименты и наблюдения способны изменить отношение учащихся к химии. Школьники осознают, что изучать эту науку можно не только в лаборатории, но и дома. Химия вокруг нас!

Провожу с учащимися уроки – исследования. Учащиеся во время урока сами накапливают факты, выдвигают гипотезу, проводят химический эксперимент. Например, в 11 классе урок «Факторы влияющие на скорость химической реакции». Учащиеся получают карточки задания, с вопросами и инструкцией по проведению эксперимента.

Для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках использую игровые технологии.

Дидактические игры (лото, домино, игры-задания, эстафеты и др.).

Например, в 8 классе после темы: "Оксиды", можно провести эстафету по рядам. Ученики каждого ряда по очереди подбегают к доске и пишут в столбик по одному оксиду. Как только один сел на свой стул, к доске устремляется следующий.

Игра «Найди ошибку»

Таблица 1

<i>ПРОСТЫЕ ВЕЩЕСТВА</i>	<i>СЛОЖНЫЕ ВЕЩЕСТВА</i>
Кремнезем, углерод, цинк Хром, кальций, оксид алюминия Йод, медь, оксид кальция Алюминий, кислород, железная окалина Сера, хлорид натрия, вода	Кислород, серебро, аммиак Азот, сероводород, хлороводород Сульфид железа, водород, хлор Углекислый газ, фтор, железо Сероуглерод, серная кислота, кремний

Химическое лото по теме «Типы химических реакций»

Класс делится на 4 группы, каждая группа получает игровое поле с названием типа химической реакции (реакции разложения, реакции соединения, реакции замещения, реакции обмена). Ведущий (учитель) показывает карточку с примером той или иной химической реакции, группа должна угадать свой тип химической реакции, объяснить свое решение и расставить коэффициенты в уравнении химической реакции.

Игра «Крестики-нолики»

Учащиеся могут работать в группах или в парах. Необходимо найти и зачеркнуть ряд формул оксидов по вертикали, горизонтали или диагонали. Например, ряд будет состоять только из формул оксидов металлов, или только из формул солеобразующих оксидов.

Пример: найдите ряд солеобразующих оксидов

Таблица 2

HCL	CuSO <sub>4</sub>	CO
P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	Na <sub>2</sub> O	CO <sub>2</sub>
FeS	CuO	SO <sub>2</sub>

Еще одним приемом обучения для развития познавательной активности учащихся является составление интеллект – карт.

Интеллект-карта (на англ. Mind maps) – это инструмент, использующийся для решения таких задач, как изучение и запоминание больших объемов информации, разработка сложных проектов, самоанализ и многих других.

На что надо обратить внимание при составлении интеллект-карт:

1. По центру располагать основное понятие или тему.
2. Использовать, не менее 3-х цветов.
3. Полноценно использовать пространство.
4. Использовать стрелки для соединения картинок и слов.
5. Изменять шрифт в зависимости от важности слов.

Преимущество данной технологии:

1. Наглядность – вся идея видна с первого взгляда.
2. Концентрация внимания на важных моментах.
3. Привлекательность.
4. Развитие памяти и мышления.
5. Творчество – активизирует познавательную активность.
6. Возможность пересмотра – при необходимости можно вставить новую информацию.
7. Экономия времени на конспект.

Интеллект – карту можно составлять и дополнять на протяжении изучения всей темы.

Активность, самостоятельность, инициативность, творчество являются ведущими в определении направленности развития личности в современных условиях. Очень важно при обучении, развивать познавательную деятельность учащихся, формировать интерес к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации, что позволит учащимся легко и быстро ориентироваться в современном, быстроменяющемся мире.

#### Список использованных источников

1. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие/ М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005. – 112 с.
2. Развитие познавательной активности на уроках химии (infourok.ru)
3. <https://www.art-talant.org/publikacii/37278-sketchnouting-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury>
4. metelyeva\_i\_e\_ispolzovanie\_intellekt\_kart\_na\_urokakh\_khimii\_v\_sredney\_shkole.pdf (amgpgu.ru)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Щетинина Оксана Владимировна, преподаватель школы

УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»  
город Могилев, Республика Беларусь

Одна из задач начального образования – это создание условий для того, чтобы каждый ученик мог развить свои способности, желал и умел учиться.

На начальном этапе обучения необходимо, чтобы методы и формы работы с младшими школьниками были ориентированы на развитие ребёнка. Нужно, чтобы каждый ученик работал в меру своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость труда, сознательно и прочно усваивал программный материал, продвигался в развитии [1, с.24].

Один из путей реализации индивидуального подхода к детям и успешного усвоения ими программного материала – дифференциация обучения.

Моя работа по организации внутриклассной дифференциации состояла из шести этапов. На первом этапе был проведен диагностико-прогностический скрининг. На основе результатов диагностики по адаптации первоклассников распределила на 3 группы.

Первую группу (репродуктивный уровень) составляют учащиеся, которые требуют постоянной помощи. Этой группе детей требуется дополнительное объяснение, опорные схемы, образец выполнения заданий, большое количество тренировочных работ.

Вторая группа (конструктивный уровень) состоит из учащихся со средними способностями. С заданиями они справляются сами, но иногда им необходимы пояснения, подсказки, небольшая стимуляция.

Третья группа (творческий уровень) комплектуется из учащихся с высокими учебными способностями, умеющими работать самостоятельно. Дети работают с заданиями большей сложности, которые требуют применять знания и умения в незнакомой ситуации и самостоятельно творчески подходить к решению учебных задач.

Деление детей на группы не носит постоянный характер. Учащиеся не знают о том, к какой группе каждый из них относится в данное время. Это способствует установлению в классе атмосферы доброжелательных взаимоотношений. Раздаю учащимся символы (вкладываю их под обложку тетради), которые соответствуют названиям групп. В первом классе сначала это рисунки цветочков: «Ромашки», «Васильки», «Колокольчики». Символы периодически меняю, например, вместо цветов использую различные геометрические фигуры. На доске рядом с таким же символом указываю задание.

С первого класса практикую задания по выбору. На группы не делю, а предлагаю самостоятельно определить, какой сложности задание они будут выполнять. Сначала учащиеся не всегда делают правильный выбор, соответствующий уровню их возможностей. Поэтому вначале рекомендую, какое задание выбрать.




Использую игровой приём для создания ситуации выбора:

- Сильный ураган разрушил три дома. Нужно их построить заново. Для этого нужно выполнить задание, расположенное рядом с домом. Выберите, какой дом будете строить. Труднее всего построить большой дом, легче средний, еще проще – маленький. Но даже если будете строить маленький домик, всё равно будет польза.

Позже ситуацию можно изменить: сажаем дерево, спасаем корабли и т.п. (рисунки разного размера).

Постепенно усложняю оценочную ситуацию – не сообщаю, какие задания проще – труднее, не использую рисунки – учащиеся сами оценивают уровень сложности и свои возможности.

Дифференциация на основе выбора способствует формированию прогностической самооценки. Ещё до начала работы ученику нужно оценить свои возможности. Для этого использую «Светофор». Учащиеся знакомятся с заданием – дан один уровень сложности – и сигнализируют:

-  «Можно двигаться дальше»,
-  «Нужна небольшая помощь»,
-  «Стоп! Мне нужна помощь!».

Во втором классе на уроках русского я начинаю использовать дифференциацию заданий по объему учебного материала. Это предполагает, что часть учащихся выполняет кроме основного задания еще и дополнительные.

Ученики, которые выполнили основное задание раньше, приступают к работе над дополнительным заданием. Я стараюсь подобрать несколько дополнительных заданий разного типа и предложить их учащимся на выбор. Обязательно знакомя учащихся с правилами работы при выполнении дополнительных заданий. В это время помогаю тем детям, которые испытывают затруднение при выполнении основного задания.

Дифференциация работы по степени и характеру помощи учащимся не предусматривает организации фронтальной работы под руководством учителя. Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь. Это может быть: стимулирующая помощь, направляющая помощь и обучающая помощь. [2, с.17]

Если ученик не включился в самостоятельную работу, я ободряю его, разъясняю задание, помогаю в организации деятельности. Помощь оказываю также ученику, допустившему ошибку. Указываю ему на ошибку и предлагаю выполнить проверку.

Когда помощь оказалась неэффективной, то я даю подсказку в виде карточек – помощниц, записей на доске. На карточках использую различные виды помощи: (образец выполнения задания, наглядные опоры, иллюстрации; вспомогательные наводящие вопросы; начало выполнения упражнения).

Дифференциация учебных заданий по уровню трудности предполагает усложнение заданий для отдельных групп учащихся.

Я использую усложнение за счет увеличения количества знаков в словах. Например, при изучении темы «Деление слов на слоги» во 2 классе дети получают следующее задание:

Первая группа учащихся записывает слова с односложными названиями предметов, вторая группа – с двухсложными, третья – с трехсложными словами.

На доске выставлены картинки: **кит, топор, мост, карандаш, автобус, рак, пила, стакан, голуби и т.д.**

Практикую задания повышающейся (восходящей) трудности.

Одним учащимся предлагается задание из учебника (базовое задание), а другим – более сложное по сравнению с базовым заданием.

Дифференциация учебных заданий по уровню творчества предполагает различный характер познавательной деятельности школьников: репродуктивный или продуктивный (творческий).

Дифференцированную работу я организую различными способами. Учащимся с низким уровнем обучаемости (1 группа) предлагаю репродуктивные задания. Например, подобрать проверочные слова, объяснить написание орфограммы. Ученикам со средним (2 группа) и высоким (3 группа) уровнем обучаемости – творческие задания (подобрать рифмы; при работе над лексическим значением слова - выбрать подходящие по эмоциональной окраске слова, синонимы, закончить рассказ, объяснить использование многозначного слова в предложении).

Мой опыт показал, что систематическое использование дифференцированных заданий на уроках русского языка эффективно, так как способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, дает возможность работать каждому в присутствии ему темпе, повышает интерес и мотивацию к предмету «Русский язык».

#### Список использованных источников

1. Осмоловская, И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе / И. М. Осмоловская. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО «Модэк», 1998. – С. 24.

2. Гончарова, Г. В. Организация дифференцированного обучения в начальном звене школы / Г. В. Гончарова // Печатковская школа. – 2003. – № 7 – С. 17.



УДК 373

## ПОДХОДЫ В РАБОТЕ НАД ЗАДАЧЕЙ ПО МЕТОДИКЕ В. Д. ГЕРАСИМОВА В 1 КЛАССЕ

Щетинина Оксана Владимировна, преподаватель школы

УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»,

город Могилев, Республика Беларусь

Я работала по методике и программе Валерия Дмитриевича Герасимова, участвовала в Республиканском проекте по теме «Внедрение методики решения текстовых задач как средство систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики (на 1 ступени общего среднего образования)» и считаю, что текстовые задачи - это стержень всего курса математики на начальном этапе обучения. Методика обучения решению задач по Герасимову построена так, что учащиеся сами учатся находить, мыслить, рассуждать, строить. Ребята очень любят решать задачи и не испытывают страха при ответе у доски.

В своей методике обучения задачам Валерий Дмитриевич учел то, что дети начальной школы имеют наглядно-образное и наглядно-схематическое мышление, им тяжело сначала воспринимать условие задач, поэтому мы ее предъявляем в виде рисунка, потом переводим рисунок в схему, чертеж, потом переходим к тексту с опорой на рисунок, а дальше учимся анализировать тексты.

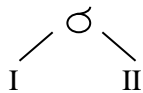
Одной из важнейших тем является «Целое и часть». Эти понятия являются основополагающими для формирования представлений о связях между числами в текстовых задачах.

Для этого урока мне понадобилось яблоко. Яблоко становится символом целого.

- Целое яблоко разрежем на две части. Что у нас получилось? Яблоко было целым, мы его разрезали на две части.

- А если сложить эти две части обратно? Получится целое яблоко. Целое яблоко обозначим символом «яблочко».

- На сколько частей мы разрезали яблоко? Изобразим это римскими цифрами. Получается запись.



Как только мы познакомились с понятиями часть и целое, начинаю учить детей описывать и моделировать реальные ситуации с помощью понятий «часть» и «целое». Дети проговаривают историю по порядку «На поляне играли 4 зайчика. 2 убежали. На поляне остались 2 зайчика».

Ребята называют какие числа звучали? (4, 2, 2) Какое из них целое? (4)

Затем зашифровываем эту историю.

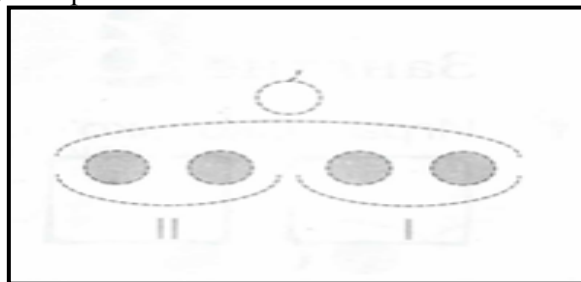


Схема 1.

Далее мы начинаем составлять математические рассказы со словами «было», «изменение», «стало» и моделировать связи между числами с помощью кругов.

1 этап – составление рассказа. Чтобы легче было составлять математические рассказы, предлагаю использовать три волшебных слова.

- На стоянке стояло 3 машины, можно сказать «было». Первое слово **БЫЛО**. Одна машина уехала. Изменилось количество машин: было 3, стало 2. Второе слово – **ИЗМЕНЕНИЕ**, за ним прячутся разные действия: взяли, съели, принесли, ушли. В итоге осталось или **СТАЛО** 2 машины. Это и есть третье волшебное слово. Эти слова волшебные: посмотрите вы на них, они сразу подскажут вам, как составить математический рассказ.

2 этап – схематическая запись рассказа.

- Математика любит краткость. Давайте теперь кратко изобразим то, о чём рассказали, – зашифруем слова.

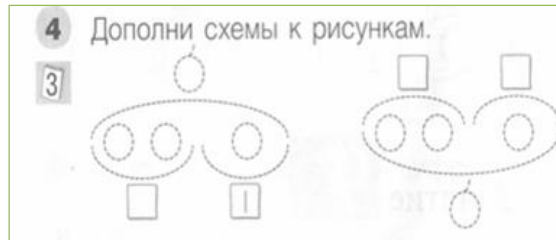


Схема 2.

– Используем первое волшебное слово **БЫЛО** и вместо него проводим **сверху слева направо дугу**, которая «обнимет» все машинки. Второе волшебное слово – **ИЗМЕНЕНИЕ**, за ним спряталось слово **УЕХАЛА** (одна машина из трёх). Шифруем это дугой, которая идёт **снизу справа налево** и «обнимает» одну машину из трёх. Последнее слово – **СТАЛО** – зашифруем третьей дугой, которая продолжит движение руки **снизу справа налево**, обнимет оставшиеся две машины и завершит рассказ.

3 этап – определение целого и его частей.

– Над верхней дугой рисуем «яблочко», т. к. это целое. Под нижними дужками пишем **I и II**, т. к. это части.

– Три волшебных слова «**было**», «**изменение**», «**стало**» связали три числа **3, 1 и 2** в математическом рассказе друг с другом. Поэтому при составлении математических рассказов мы будем говорить, что числа связаны словами «**было – изменение – стало**» (**БИС**).

Далее я формирую умения составлять рассказы со связью «БИС» по схематической записи.

Только после такой, проделанной пропедевтической работы, впервые учащиеся познакомятся с понятием «задача» и будут составлять прямую и обратные задачи из математического рассказа. Таким образом, работа ведётся в комплексе: по каждому рассказу составляется три задачи.

Главная цель на данном этапе – понимание учащимися, что в математическом рассказе, имеющем 3 числа, можно задавать проблему: одно из трёх чисел «прятать» за знаком вопроса. Речь не идёт о решении задач, учащиеся только учатся составлять сам текст, содержащий вопрос. Поэтому структура задачи не рассматривается. Это будет сделано позже.

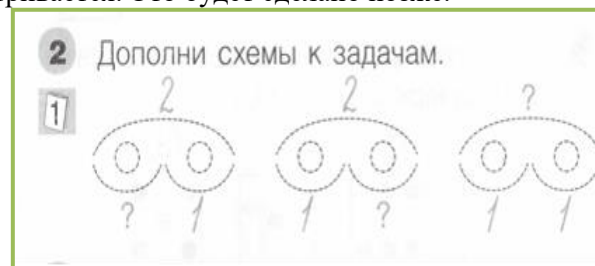


Схема 3.

Знакомство с задачей начинается с того, что я предлагаю прослушать рассказ и сказать, можно ли назвать его математическим рассказом: «У Вани на парте лежит 3 тетрадки, а в портфеле ещё 4 тетрадки». Учащиеся выясняют, что для математического рассказа не хватает ещё 1 числа, связанного с первыми двумя. Я предлагаю дополнить мой рассказ так, чтобы он стал математическим. Учащиеся дополняют его предложением: «Всего у Вани 7 тетрадок». Далее я предлагаю дополнить свой рассказ так, чтобы он превратился в задачу. Учащиеся дополняют: «Сколько всего тетрадок у Вани?». Дети понимают, чтобы рассказ превратился в задачу, его нужно дополнить вопросом. Так же они высказывают предположения или ассоциации к вопросу «Что такое задача?». Далее мы выясняем, что должно быть в рассказе, чтобы его можно было назвать задачей. Этот вопрос вызывает у учащихся затруднение. Под моим руководством делаем общие выводы: в задаче должны быть 3 связанных числа, 2 из них известны, 1 - неизвестно; неизвестное число создаёт проблему, которую надо решить – задаёт вопрос.

Знакомство с текстовой задачей начинается с того, что дети составляют задачу по рисункам, затем читают, что написано под этими рисунками.



Рисунок 1.

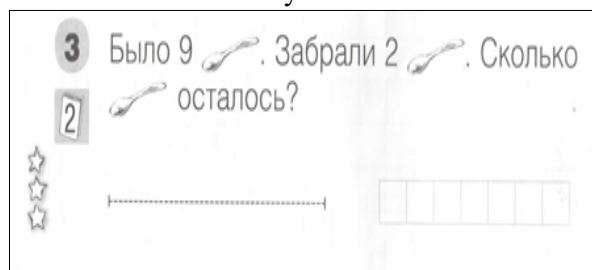


Схема 4.

Составляем схему задачи, отмечаем целое и части, делаем выбор действия, записываем решение, подчёркиваем ответ, осуществляем проверку, подставляя число в схематическую запись. Позднее учимся выполнять краткую запись рассказа и задач со связью «БИС» **табличным способом**.

Б	И ( )	С.
10 к.	3 к.	7 к.

Умение решать текстовые задачи становится у первоклассников всё прочнее. Скоро исчезнут все подсказки, и маленькие ученики останутся с текстовой задачей один на один.

Мой опыт показал, что использование подходов В. Д. Герасимова в работе над задачей способствует развитию активности, наблюдательности, находчивости, сообразительности, смекалки учащихся. Овладев умением решать задачи, ребята испытывают ситуацию «успеха», а это повышает интерес и мотивацию к предмету «Математика».

УДК 372.881.111.1

## УЧАСТИЕ В СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Кузнецова Ольга Николаевна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Борисова»,  
г. Борисов, Республика Беларусь

Современное образование связано с качественно новой культурно-личностной моделью обучения, направленной на то, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию, развить когнитивные, креативные, коммуникативные качества, "научить учащихся учиться", сформировать предметные и метапредметные компетентности.

Для решения этой задачи необходимо овладение учащимися такими универсальными способами деятельности как:

- ✓ умением организовать свою деятельность, определить ее цель и задачи, средства реализации и применить их на практике, оценить достигнутые результаты;
- ✓ умением найти, проанализировать, отобрать информацию, преобразовать ее, сохранить, презентовать с помощью технических средств и ИКТ;
- ✓ умением взаимодействовать с людьми, выполнять различные социальные роли.

Возникает закономерный вопрос: как этого достичь, какие методы и технологии будут способствовать формированию и развитию этих умений?

В обучении иностранному языку свою эффективность в решении данной проблемы доказал метод проектов, который дает возможность учащимся организовать и контролировать свою деятельность, развивает самостоятельность мышления, формирует черты творческой личности. Принимая во внимание современные условия обучения, проектная деятельность осуществляется с использованием возможностей образовательной среды сети Интернет (сетевой проект).

Сетевой проект – это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.

В процессе работы над сетевым проектом учащиеся обмениваются опытом, мнениями, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок.

Вовлекая учащихся в сетевое взаимодействие, учитель создает условия для воспитания эмоционально-ценностного отношения к определенным событиям, фактам, формирует толерантное отношение к культуре, традициям, особенностям страны изучаемого языка, учит находить общие и отличительные черты, сравнивая свой образ жизни с образом жизни других народов.

Также сетевой проект дает возможность создать ситуацию успеха и творчества, которые придают учащимся уверенность в собственных силах и активизируют их деятельность.

Как правило, организация сетевого проекта включает подготовительный, исследовательский и заключительный этапы.

Учащиеся 8 классов нашей гимназии приняли участие в международном сетевом проекте «Чудеса кинематографа» (“The Miracle of Cinematography”), организованном сообществом учителей английского языка Александровского района (Владимирская область, Россия).

На этапе *введение в проект* учащиеся познакомились с командами из других городов и стран, оформляли и регистрировали визитные карточки своих команд на специально созданной для проекта площадке. В результате совместной работы каждой командой были сформулированы вопросы, направляющие проект, над которыми ребята размышляли в ходе всего проекта.

На *исследовательском* этапе учащиеся самостоятельно изучали и отбирали материал по истории кино, затем составляли кроссворд на сервисе «Фабрика кроссвордов» (<http://puzzlecup.com/crossword-ru/>). Кроме этого, они должны были продемонстрировать свои знания о мировом кинематографе, ответив на вопросы викторины. Изучив правила работы с сервисом *Pinterest* (<https://www.pinterest.com/>), команды создали доску “10 must-see films in English” – список наиболее важных, на их взгляд, англоязычных фильмов, которые стоит посмотреть.

На этом же этапе ребятам необходимо было выбрать и посмотреть один из кинофильмов, предложенных Министерством образования, и попробовать себя в роли кинокритиков – написать рецензию на просмотренный фильм и разместить ее на сервисе *Smore* (<http://smore.com/>).

На заключительном этапе проекта команды должны были продемонстрировать максимум творчества, навыков и умений работать с компьютером и в Интернете, чтобы создать и озвучить фильм на английском языке с использованием сервисов *Kizoa* (<http://kizoa.com/>) или *Powtoon* (<https://www.powtoon.com/>).

Каждая работа, представленная в ходе проекта, оценивалась по определенным критериям, которые предоставили авторы проекта. Кроме этого, с каждым участником команды проводилось анкетирование, где оценивали работу отдельного участника и команды в целом на определенном этапе, вклад каждого участника, умение работать с информацией.

Рефлексия, проведенная по окончании проекта, позволила каждому участнику оценить результаты проделанной работы, осознать, как можно будет использовать полученные знания и умения для продолжения образования и самообразования в будущем.

По итогам проекта команда “Mosfilm” (8 «Б» класс) получила диплом победителя, команда “TheWinners” (8 «А» класс) – диплом призера.

В целом, можно сказать, что проект научил ребят многому, прежде всего, умению работать самостоятельно и в команде, нести ответственность за собственный и совместный результаты работы, выполнять различные социальные роли (лидера, помощника, генератора идей, исследователя), проявлять творческие способности и ценностное отношение к изучаемым явлениям, что, несомненно, поможет им успешно реализовать себя в будущем.

Более того, работа в сетевом проекте обеспечила деятельностное изучение иностранного языка и информатики с помощью использования различных Интернет-сервисов.

Таким образом, можно сделать вывод, что участие в сетевых проектах и организация сетевого взаимодействия учащихся способствуют развитию познавательной активности, формируют у них не просто знания и умения, а компетентность – качество образованного человека XXI века, и значит, учат тому, что пригодится школьникам в будущей учебной и профессиональной жизни.

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: Издательский центр "Академия", 2007.



**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Страха Алёна Александровна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря»  
г. Мозырь, Беларусь

Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, самый сложный путь, который взрослые должны открыть ребёнку. Он содержит в себе: накопление информации об окружающем мире, упорядочивании и систематизацию представлений о мире.

Одной из приоритетных задач учебной программы дошкольного образования на современном этапе является развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка [1, с. 3].

Современное образование заставило нас по-новому взглянуть на образовательный процесс в учреждении дошкольного образования. Значительную роль в этом может сыграть применение современных информационно-коммуникационных технологий.

По сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста информационно-коммуникационные технологии обладают рядом преимуществ: сочетают в себе динамику, звук, текст, видео, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации и позволяет значительно разнообразить образовательный процесс.

Информационно-коммуникативные технологии не только значительно повышают эффективность усвоения материала детьми, но также позволяют ставить перед ребёнком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, помогают быть ребёнку успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной деятельности.

Проблема особенностей познавательного развития, создания условий, эффективно влияющих на формирование познавательной активности детей дошкольного возраста на протяжении многих лет занимает одно из ведущих мест в педагогических и психологических исследованиях зарубежных и отечественных ученых (Ж. Пиаже, В. Штерна, В.П. Вахтерова, П.Ф. Каптерева, Н.Н. Савенкова, П.П. Блонский, Г.А. Никашиной, Е.Н. Смолер).

Исследователи выделяют целый спектр составляющих сформированности у ребёнка познавательного отношения к окружающему, где наиболее значимыми выступают познавательная активность и познавательный интерес. В работах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, Е.И. Щербаковой, Г.И. Шукиной выделены условия формирования познавательной активности детей: своевременное и адекватное соотношение познавательных интересов с предметом, их стимулирование и развитие во всех сферах деятельности ребёнка, отбор форм и методов работы с детьми, учет личностных особенностей ребёнка [4, с.43].

Однако среди авторов нет единого мнения по поводу значения понятия «познавательная активность». Оно трактуется по-разному: как разновидность или качество умственной деятельности (М.А. Данилов, А.А. Люблинская, В.К. Буряк), как естественное стремление ребёнка к познанию (Д.Б. Годовикова, Е.И. Щербакова), как состояние готовности к познавательной деятельности (П.Т. Джамбазка, Т.М. Землянухина), как свойство или качество личности (Т.А. Ильина, А.И. Раев, Г.Ц. Молонов). Опираясь на приведённые точки зрения, а также на работы М.И. Лисиной, А.М. Матюшкина и убедительно доказывающие, что познавательная активность является формируемым качеством личности, мы определяем познавательную активность как прижизненно развивающееся сложное личностное образование, обуславливающее качественные характеристики познавательной деятельности [5].

Проведенный анализ литературы позволяет сделать вывод, что познавательная активность имеет большое значение для интеллектуального развития ребёнка, для уточнения его представлений об окружающем мире и как никакая другая деятельность, в силу своей специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность.

Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы нашей жизни. Их применение можно считать, теми новыми способами передачи знаний, которые соответствуют новому содержанию обучения и развития ребёнка. В настоящее время от человека требуют не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самостоятельно, оперировать ими [2, с.156].

Одним из наиболее доступных средств использования информационно-коммуникативных технологий в обучении детей дошкольного возраста являются мультимедийные средства и компьютерные игры. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта [3, с.16].

Я считаю, если использовать в образовательном процессе систему мероприятий, направленную на развитие познавательной активности с применением информационно-коммуникационных технологий в условиях учреждения дошкольного образования, можно способствовать повышению познавательной активности детей 5-6 лет в процессе ознакомления с окружающим миром.

Новизна педагогической концепции моей работы заключается в разработке системы мероприятий с применением информационно-коммуникационных технологий, а именно мультимедийных средств (DVD-фильмов, слайдов, презентаций, видеоэкскурсий) и компьютерных игр, направленных на развитие познавательной активности в процессе ознакомления с окружающим миром.

Система работы включает в себя следующие направления:

- цикл занятий (мероприятий) по ознакомлению с окружающим миром;
- взаимодействие с родителями;
- самостоятельная познавательная деятельность детей дошкольного возраста.

В образовательный процесс включаю традиционные методы в интеграции с инновационным: повышение познавательной активности (исследовательский, метод проектирования, метод вопросов, метод моделирования); повышение эмоциональной активности (игровая мотивация, воображаемые ситуации, проблемные ситуации); здоровьесберегающий принцип.

Эти принципы и методы определили мой подход к организации образовательного процесса в работе с детьми с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Планируя занятия и мероприятия, я соблюдаю дидактические требования, в соответствии с которыми:

- четко определяю педагогическую цель применения мультимедийных средств или компьютерных игр в образовательном процессе;
- уточняю, на каком этапе я могу применить мультимедийные средства;
- согласовываю выбранное средство с другими техническими средствами обучения;
- учитываю специфику подаваемого материала, особенности группы, характер объяснения новой информации;
- анализирую и обсуждаю с детьми тему занятия, мероприятия.

Учитывая данные принципы и программные задачи, я разработала познавательный цикл занятий с применением информационно-коммуникационных технологий по образовательным областям «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребенок и природа».

Для этого были составлены такие презентации, как «В мире транспорта», «Такие разные животные», «Волшебница Зима», «Лето красное», «В мире профессий», «Посуда», «Природа Беларуси», компьютерные игры «Составь узор», «Фрукты и овощи», использую DVD-фильмы «Домовенок-Кузя», «Даша-путешественница», «Уроки тетушки Совы»[https://www.youtube.com/watch?v=FKJnIyMug\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=FKJnIyMug_Y), игры, разработанные другими педагогами «Найди дорогу», «Назовем предмет», «Чей дом». Использую фрагменты видеоматериалов для составления видеоэкскурсий «Путешествие на завод молочных продуктов»<https://docs.google.com/presentation/d/11DfnvfNaYU40kTZqVtcI4LV4KteTCqb/edit?usp=sharing&oid=110996991729299110970&rtpof=true&sd=true>, «Экскурсия на pelletный завод».

По образовательной области «Развіццё беларускага маўлення і культура маўленчых зносін» по теме «Адзенне» разработала авторский электронный образовательный ресурс «Орнамент»<https://docs.google.com/presentation/d/1XwocCplmjcGLHC1up6XLGbmVK10ssY1z/edit?usp=sharing&oid=110996991729299110970&rtpof=true&sd=true>.

Преимущество мультимедийных средств и компьютерных игр в том, что я могу их применить в процессе ознакомления с окружающим миром на разных этапах познавательной деятельности.

Например, в водной части воспитанникам поясню цель и содержание предстоящей деятельности, показываю слайд с изображением темы занятия, таким образом нацеливаю их на дальнейшую работу.

Мотивационно-познавательная деятельность формирует заинтересованность воспитанников в восприятии информации, которая будет ему предложена. Создаю детям проблемную ситуацию и

предлагаю им найти выход из нее («Лунтик нашел письмо, а в конверте приглашение в театр. Как же ему добраться до театра?», «Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать»).

При объяснении общих понятий, явлений, процессов основным источником представлений являются мои слова и изображение на экране, что позволяет продемонстрировать их условную схему. Наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить предлагаемый материал.

Для проведения физкультминуток использую увлекательные музыкальные ролики («Танец фруктов и овощей», «Гимнастика для глаз»).

На этапе систематизации и закрепления материала использую движущиеся объекты, явления природы, привлекающие внимание детей для лучшего запоминания и четкого структурирования.

На этапе рефлексии происходит демонстрация наиболее важных и интересных событий, моментов на слайдах.

Для стимулирования речевой деятельности и познавательной активности создаю «ситуацию успеха» для каждого воспитанника, осуществляю дифференцированный подход в подаче программного материала.

В нерегламентированных видах деятельности также активно использую информационно-коммуникационные технологии. Например, при организации общения создаю проблемные ситуации: «Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет», «В квартире пожар. Что ты будешь делать? Почему?»; в познавательной практической и трудовой деятельности использую схемы, модели, таблицы («Сервировка стола», «Жизненный цикл бабочки»), видеофрагменты, виртуальные экскурсии в художественной деятельности использую презентации по теме недели, просмотр мультфильмов, виртуальных экскурсий, интерактивных плакатов.

Возможности компьютера, как наглядного пособия качественно нового уровня с возможностями анимации, я использую на занятиях по всем образовательным областям учебной программы дошкольного образования. Надо отметить, что при проведении занятий с использованием компьютерных презентаций «В мире транспорта», «Такие разные животные», «Волшебница Зима», «В мире профессий» и др. возникающие на экране изображения вызывают у воспитанников больший интерес, чем традиционные иллюстрации, улучшают активность каждого ребенка и тем самым повышают интерес к занятию у всех детей: они свободно вступают в диалог и высказывают свои мысли.

Таким образом, применяя информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе с целью развития познавательной активности детей дошкольного возраста, при тесном сотрудничестве с родителями я добилась эффективных результатов с воспитанниками. Дети знают правила техники безопасности при работе за компьютером, называют его составные части, самостоятельно включают и выключают, умело пользуются мышкой при работе за компьютером, свободно ориентируются на мониторе, выполняют простейшие операции. Благодаря использованию информационных технологий улучшается концентрация внимания детей, развивается мышление, речь, лучше усваивается учебный материал. Дети 5-6 лет проявляют избирательные интересы (в том числе к компьютерным играм), повышенную познавательную активность в форме разнообразных вопросов определительного, причинно-следственного, гипотетического характера к взрослым и сверстникам, постоянно ищут новые источники информации. Информационно-коммуникационные технологии обеспечивают ребёнку высокое и доступное качество подачи материала на основе различных коммуникативных каналов.

#### Список литературы:

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2022. – 479 с.
2. Горвиц, Ю. М. Зачем нужны компьютеры в детском учреждении? / Ю. М. Горвиц // Информатика и образование. — 1994. — № 3. — С. 99–103.
3. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / под ред. Ю. М. Горвица, [и др.] — М.: Линка-Пресс, 1998. — 328 с.
4. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И.Смолер. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 103, [1] с.
5. Теоретические основы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс].- Режим доступа: [https://studbooks.net/1929784/pedagogika/teoreticheskie\\_osnovy\\_razvitiya\\_poznavatelnoy\\_aktivnosti\\_detey\\_starshogo\\_doshkolnogo\\_vozrasta](https://studbooks.net/1929784/pedagogika/teoreticheskie_osnovy_razvitiya_poznavatelnoy_aktivnosti_detey_starshogo_doshkolnogo_vozrasta) Дата доступа: 24.11.2022.

УДК 376.37

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Цедрик Анна Сергеевна, учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Средняя школа №46 г. Могилёва»  
г. Могилёв, Беларусь

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Использование в обучении новых инновационных технологий позволяет формировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, позволяет делать занятия более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития учащихся. Использование инновационных технологий позволяет педагогу привнести эффект наглядности в уроки и помогает ребенку усвоить материал в полном объеме. Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Но в специальном образовании оно приобретает особенно большую значимость. Инновационные технологии дают широкие возможности для развития творческого потенциала школьника. Благодаря использованию инновационных технологий у детей зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведет к положительному результату обучения и развития данной категории детей.

Реализация возможностей современных инновационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения. Занятие с использованием современных инновационных технологий для детей с особенностями психофизического развития способствует решению одной из основных задач коррекционного воспитания – развитию индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики. [1]

Поэтому в своей коррекционно-педагогической деятельности я стараюсь преобразовать дидактический материал в новую форму, интересную для детей. Применение игровой технологии позволяет заинтересовать учащихся, завлечь. А в результате получить необходимые знания, усвоить информацию. Игровая деятельность положительно влияет на формирование общих представлений, основных психических процессов и речи. Через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, появляется потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее.

У нас в школе учителями-дефектологами было разработано авторское дидактическое пособие «Лэпбук по автоматизации звука [Л]», которое можно использовать в рамках игровой и информационно-коммуникационной технологии, так как на основе лэпбука была создана электронная версия пособия в виде компьютерной игры.

Целью данного пособия является: автоматизация звука [Л] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

Задачи:

- закреплять правильное произношения звука [Л] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях;
- развивать навыки языкового анализа и синтеза;
- развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;
- развивать навыки слогового анализа и синтеза;



- развивать навыки словообразования, словоизменения;
- развивать познавательный интерес у учащихся;
- развивать мелкую моторику;

В пособии представлены разнообразные задания, направленные на развитие необходимых знаний, умений и навыков, для автоматизации звука [л]. Данное пособие рассчитано на детей 6-8 лет. (1-2 класс)

Этап звукоподражания представлен в виде сенсорных дорожек. Сенсорные дорожки позволяют использовать «пальчиковые шаги» (логоритмику). «Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Сенсорные дорожки используются для одновременной работы правой и левой рукой, а также поочередно. На дорожках представлены буквы для автоматизации звука в слогах. Буквы крепятся на липучках, что позволяет использовать дорожки для автоматизации звука в прямых и обратных слогах.

«Циферблат». Представлен в виде игрового поля со стрелкой. В центре циферблата буква Л. Стрелка крепится на кнопке. Ребёнок крутит стрелку и произносит слог с указанной буквой. На этом этапе мы не только автоматизируем звук в слогах, но и формирует навык слияния звуков в слог.

Игра «Что у кота под лапой». Часть картинка закрыта лапой, ребёнку необходимо угадать, что на картинке и правильно назвать звук. Эта игра направлена на развитие воображения и автоматизацию звука [л] в начале слова. (Картинки на липучках, конвертик на кнопке для хранения картинок);

Игра «Что в холодильнике, а что в лукошке?» направлена на развитие фонематического слуха, языкового анализа и синтеза. Картинки, в названии которых есть звук [л], необходимо отправить в холодильник, а без звука [л] в лукошко. (Картинки можно подбирать любые, в зависимости от задачи: закрепление звука [л] в середине, в стечении согласных);

Игра «Что пожелал волшебник?» или «Что увидел мальчик во сне?» (название можно менять в зависимости от задачи: автоматизация в словах с двумя звуками [л] или автоматизация звука [л] в конце слова). Также можно отрабатывать пространственные представления и отработку предложно-падежных конструкций: покажи, что лежит на тумбочке, кто в лукошке? Покажи, что и левом нижнем углу и т.д.;

Игра «Собери пазл». Направлена на развитие слогового анализа и синтеза, автоматизацию звука [л] во всех позициях, а также развитие конструктивного праксиса. (Все картинки крепятся друг с другом при помощи магнитов).

Игра «Собери по цвету». Направлена на развитие навыка словоизменения и согласования существительных с прилагательными, а также автоматизацию звука [л] в середине и конце слова. (Голубое платье, белый стол);

Игра «Слова рассыпались». Помоги собрать слово и подобрать к нему схему. Ребёнку предлагается картинка со звуком [л], необходимо из букв составить слово и ниже составить его схему. (Подобраны односложные и двусложные слова). Игра помогает развивать звуко-буквенный и слоговой анализ и синтез, навык чтения и мелкую моторику. (Все элементы крепятся на липучки).

В конце пособия есть элемент рефлексии.

Для удобства использования пособия все конверты съёмные, пособие можно дополнять необходимым наглядным материалом.

Материал подобран с учётом психофизических особенностей детей. Каждая игра включает образовательные области: знакомство с окружающим миром, развитие речи, обучение грамоте.

Таким образом, данное пособие является многофункциональным.

Применение инновационных технологий в учебном процессе хотя и трудоёмкий процесс во всех отношениях, но он оправдывает все затраты, делает обучение более интересным, увлекательным и содержательным.

Использование современных технологий делает обучение более содержательным и зрелищным, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей учащихся, помогает раскрыть интересный и увлекательный мир знаний. [2, с.9]

#### Список литературы

1. Использование инновационных технологий в работе учителя-дефектолога [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.lurok.ru/categories/24/articles/51528>. Дата доступа : 14.01.2023.
2. Никшина, И. В. Инновационная деятельность современного педагога / И. В. Никшина. – Волгоград : Изд-во Волг. ун-та, 1998. – 25 с.



## РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Жданович Наталья Николаевна, учитель биологии

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 59 г. Минска» Беларусь

Развитие познавательного интереса обучающихся при изучении биологии, повышение образования учащихся являются основными задачами, которые приходится в современной школе решать учителю биологии. Ещё Д.И. Менделеев отмечал, что «без эмоций нет учения». Перед учителем всегда встаёт вопрос о выборе между интересным материалом, увлекательными опытами и выполнением программы.

Поддержать интерес к предмету можно через проведение лабораторных и практических работ. Кроме того, задачей учителя является развитие пространственного воображения ребёнка, умение увидеть «невидимое», смоделировать биологические процессы.

Одной из форм организации деятельности учащихся, позволяющей максимально приближать обучение к жизни, является исследовательская работа. Хорошо организованная и систематизированная исследовательская деятельность учащихся способствует не только развитию творческих способностей ребенка, но и мотивирует его на выполнение учебной задачи в целом и, самое главное, способствует его социальной адаптации в среде сверстников, помогает менять его статус в коллективе, позволяет почувствовать собственную значимость.

Приходя впервые на уроки биологии, многие учащиеся интересуются биологией как экспериментальной наукой, ожидая занимательные и интересные опыты, но столкнувшись с большим объёмом теоретического материала, большинство из них утрачивают интерес к концу второй или третьей четверти. Задача учителя заключается в том, чтобы мотивация учащихся не только не угасла, но наоборот стала ещё больше. Очень часто я замечаю, что ученики боятся лабораторных работ - они не решаются действовать, не могут изменить рекомендуемые действия, чтобы найти свой путь решения. Ученики не понимают и не видят своих ошибок. Их перестает интересовать и сам урок, и изучаемый материал. Равнодушный к учению ученик не задает вопросов, его не тревожат неразрешенные проблемы. А это основной показатель низкой познавательной активности.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребятам к исследовательской деятельности необходимо подготавливать, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить». На уроках биологии лабораторные работы являются одной из форм активизации познавательной деятельности. Они позволяют учащимся осуществить необходимые наблюдения исследовательского характера за различными биологическими объектами и процессами, провести анализ, сравнить, сделать вывод или обобщение. Важное значение для развития учащихся при выполнении лабораторных работ имеет вводная беседа учителя, в которой он определяет проблему и ставит цель. Учитель разъясняет ход лабораторной работы, раздает инструктивные карточки или задания, указывает на форму записи результатов наблюдений (текстовая запись, схема, таблица), ставит проблемные вопросы для выводов и обобщений.

Наличие в содержании инструкции проблемных вопросов позволяет активизировать познавательный интерес учащихся к исследовательской деятельности. Создание на уроках проблемных ситуаций, вызывающих умственное напряжение и стимулирующих познавательный интерес учащихся, важное средство развития мотивов интеллектуальной деятельности. Так, например, активную мыслительную деятельность учащихся вызывают вопросы, требующие установления сходства и различия. Причем чем меньше они выражены, тем интереснее для ребят их находить.

Основной целью применения лабораторных работ на своих уроках я вижу в развитии у учащихся познавательной самостоятельности, активной мыслительной деятельности, логического мышления. Далее, для каждой работы мной определяется ее развивающая задача - направленность на активизацию определенного познавательного действия (аналогичного общеучебному умению).

В зависимости от определенной развивающей задачи, а также задач обучения данной работы, очень важно сделать выбор оптимальных приемов и средств для их реализации, поэтому я стараюсь уделять внимание:

-внешним мотивам, связанными как с содержательным, так и с деятельностным компонентом работы, поэтому обязателен эмоциональный аспект работы;

- чётко организованной последовательности практических действий.  
 - для активизации ранее сформированных умений и навыков, составляю дифференцированные задания с возможностью выбора применяемых умений и навыков. Важным в работе всего курса, по моему мнению, является необходимость создавать условия для применения умений и навыков в новой ситуации, всё это позволит достичь максимальной активизации познавательной деятельности.

При планировании лабораторных работ необходимо находить оптимальное соотношение репродуктивных, частично-поисковых и поисковых работ, чтобы обеспечить высокий уровень в интеллектуальной деятельности. Формы организации работы учащихся на лабораторных работах могут быть разнообразные: фронтальная, групповая и индивидуальная.

При фронтальной форме организации занятий все обучаемые выполняют одновременно одну и ту же работу.

При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2 - 5 человека.

При индивидуальной форме организации занятий каждый ученик выполняет индивидуальное задание.

Для повышения эффективности проведения лабораторных работ требуется:

- формирование тематики и заданий лабораторных занятий осуществлять с реально востребованными работами;

- подчинение методики проведения лабораторных работ ведущим дидактическим целям, с соответствующими установками для обучаемых;

применение коллективных и групповых форм работы, максимальное использование индивидуальных форм с целью повышения ответственности каждого ученика за самостоятельное выполнение полного объема работ;

- использование в практике преподавания поисковых лабораторных работ, построенных на проблемной основе;

При осуществлении руководства познавательной деятельностью учащихся необходимо организовать работу на уроке таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно смогли оценить правильность выполненного задания и насколько предположения, выдвинутые в начале работы, подтверждаются результатами эксперимента.

В результате применения активных приемов и методов, развивающих творческое мышление, нестандартных уроков, самостоятельной деятельности учащихся, ребята приобретают необходимые качества развитой личности. У своих учеников я замечаю постепенный рост качества знаний и повышение уровня их интеллектуального развития

Проведенная мной работа с учащимися дала положительные результаты: ученики начали более успешно применять уже имеющиеся знания и умения. Задания на применение приобретенных знаний и умений в новой ситуации выполняются ими охотно, хоть и не всегда правильно. На мои предложения типа "Кто может... или кто хочет...", некоторые ученики сразу поднимают руку. Учащиеся перестали задавать вопросы, проверяющие их действия. Учащиеся стали хорошо работать в группах, перестали бояться выступать в роли консультанта или руководителя группы. Многие стали предпочитать индивидуальный ход выполнения работы, вместо группового или парного (но только после проведения нескольких работ). Из наблюдений за их поведением, во время работы, видно, что они работают сосредоточенно, почти не отвлекаясь, иногда у них возникает обмен впечатлениями. При затруднениях они не прекращают работу на полпути, а стараются найти другое решение. Они радуются своим успехам. Объекты изучения также вызывают у них эмоциональные реакции (иногда удивление, иногда заинтересованность). Немного более сложными остаются для них умения делать выводы, классифицировать. Но учащиеся реально осознают свои ошибки и пытаются их избежать в дальнейшем.

Таким образом, вывод, который можно сделать, - это необходимость интеллектуального развития ребенка, его творческого потенциала. Для того чтобы путь к познанию ребенка был результативным, необходимо соблюдать условия успешного обучения:

- проблематизация учебного материала (знание, удивление и любопытство);

- активность ребёнка;

- приобщение его к поисковой деятельности.

Таким образом, в числе приоритетных задач, стоящих перед современной системой образования, особую значимость приобрела задача развития критического и творческого мышления ученика.

Уместно в этой связи привести слова французского учёного М. Монтеня «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг хорошо наполненный».

8 класс

## Лабораторная работа №3

## Внешнее строение насекомого на примере майского жука

Цель: развитие у учащихся познавательной самостоятельности, активной мыслительной деятельности, логического мышления.

Материалы и оборудование: высушенные и фиксированные майские жуки, коллекционные коробки с расчлененными майскими жуками, лупы.

Формулировка вопроса	Для ответа на данный вопрос выполни следующие действия
1. Какой покров (плотный или мягкий) имеет насекомое? Каково его значение?	1. Осторожно дотронься до тела жука пальцем.
2. Из скольких отделов состоит тело насекомого? - Отличаются ли по форме и размерам отделы тела насекомого?	2. Найди у жука голову, грудь и брюшко. Внимательно рассмотри их и ответь на вопросы.
3. Сколько усиков, глаз, ротовых частей имеет жук? - Какую роль могут играть эти органы в жизни насекомого?	3.Рассмотри голову насекомого, найди перечисленные органы. Подумай и ответь на вопросы.
4. Сколько члеников образуют грудь насекомого? - Какие органы расположены на грудном отделе насекомого? Каково их число? - Какие функции могут выполнять органы расположенные на груди?	4. Переверни жука нижней стороной вверх. Сосчитай число члеников груди. Рассмотри органы, расположенные на грудном отделе, определи их число. Ответь на вопросы.
5. Чем отличается передняя пара крыльев от задней? - Какова может быть функция каждой пары крыльев? - Почему жуков относят к типу членистоногих?	5. Рассмотри первую и вторую пары крыльев, сравни их по степени сложности, окраски, форме и размерам. Обрати внимание на особенности строения ног.
6. Сколько члеников образует брюшко насекомого? - Как расположены мелкие отверстия на брюшке и каково их значение?	6. Рассмотри брюшко жука. Посчитай число члеников с помощью лупы, найди на брюшке отверстия.
7. Чем отличаются по внешнему строению насекомые и ракообразные? - В чем заключается внешнее сходство насекомых и ракообразных? О чем оно говорит?	7. Сравни внешнее строение жука и рака по признакам, приведенным в 1-ой графе инструкции. Сделай вывод.

Ответьте на один из вопросов:

1. Личинки майского жука питаются перегноем, корнями злаков и деревьев, а взрослый жук – листьями деревьев. Какое приспособительное значение имеют эти различия?
2. Окраска тела насекомых, которые живут на растениях очень пестрая (бабочки, божьи коровки, мухи). А вот окраска насекомых, живущих в почве, почти у всех черная. Почему?

## Литература

1. Богомолова, А. А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся / А. А. Богомолова // Биология в школе. - 2006. - N 5. - С. 35-38.
2. Волков, С. Чтобы не было скучно / С. Волков // Литература: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 13. - С. 17-19.
3. Коротаяева, Е.В. Активизация познавательной деятельности учащихся: вопросы теории и практики. - М. : Екатеринбург, 1995. - 84 с.
4. Колядич Н. «Чаму трави не ламаюцца ад моцнага ветру?», або калі працэс пошуку больш каштоўны, чым зноўдзены адказ // Настаўніцкая газета. – 2010. – №88. – С.10.
- 5Мутик, М. А. Организация опытной и исследовательской работы учащихся / М. А. Мутик // Биология : изд. дом Первое сентября. - 2002.- N40. - С.

6. Цветкова, Л. И. Активизация познавательной деятельности на уроках биологии. <http://www.moluch.ru> [ Дата доступа 07.12.2017 ]
7. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982.
8. Яковлев, Ф. И. Лабораторно-практическая работа учащихся. Москва, 1998.
9. Яцына, И. Д. Хочу быть мастером // Столичное образование. – 2006.– №4.

УДК 372.857

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ И ЦИФРОВЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ

Беляйкова Лидия Анатольевна, преподаватель биологии

Государственное учреждение образования «Гимназия №2 г. Могилева», Республика Беларусь

На сегодняшний день инновационные технологии активно внедряются в образовательный процесс, находясь на стыке с традиционными методами обучения. Это обусловлено тем, что использование сетевых и дистанционных форм в преподавании в рамках организации образовательного процесса, позволяет сформировать у обучающихся новые знания, умения, навыки, развивать способность к самостоятельному поиску информации и повышать мотивацию к эффективной познавательной деятельности.

В статье рассматривается вопрос применения сетевых и дистанционных форм обучения, как одного из инструментов организации качественного процесса обучения.

Основные методы, применяемые в ходе исследования, – это метод аналитического обзора, сравнение и обобщение.

Инновация — понятие широкое. В плане образования это использование новых технологических и методологических исследований и своевременная замена устаревших стандартов. На сегодня педагогика представляет собой скопившиеся недоработки и упущения, базирующиеся на морально устаревшей системе образования.[1]

Проблема дифференцируется по следующим пунктам:

1. несоответствие принятых стандартов интересам и способностям учащихся;
2. различия в темпах развития науки и возможностей восприятия;
3. конфликт сторонников концепций узкой специализации и многостороннего развития.

Цель обновлений в образовании — воспитание личностей, способных достигать успеха в любой области применения способностей.

Под систематическими нововведениями в данной сфере следует предполагать, осмысленное и рациональное изменение работы преподавателей посредством: изменения сути процесса; создания новых способов и видов работы.[2]

Специфика преподавания в условиях цифровой педагогики позволяет реализовать конструктивные идеи опережающего непрерывного образования, внедрение инновационных технологий, реализацию интеграции науки и образования, сделать образование доступным для широкого круга людей, позволяет выбирать индивидуальную траекторию обучения. При всей положительной оценке специфики преподавания с применением дистанционных форм она имеет и некоторые отрицательные стороны, основные из которых, – это обезличивание педагогического процесса, сложность формирования цифрового контента и техническая организация преподавания в рамках цифровой педагогики.

Время не стоит на месте, и мы меняемся вместе с ним.

Современное поколение имеет массу возможностей в образовании, но большая часть сегодняшней молодежи ими не пользуется вообще. Только необходимость и мотивация может их сдвинуть с этой «нулевой» точки отсчета. Изучая предметы, иногда молодежь руководствуется принципами: «Мне это изучать не нужно, так как этот предмет мне не пригодится в будущем», «У меня другой профиль в классе – я буду математиком, зачем учить химию?», «Этот предмет сложный, я учить его не хочу», «Зачем писать сочинение, если можно скачать его из интернета?», «Зачем думать над решением задачи, если готовое решение уже есть в социальных сетях и на специальных сайтах?» и т.д.

Современное поколение можно охарактеризовать так: «У меня есть масса возможностей, но мне лень ими пользоваться». Поколение лениться думать, анализировать, сравнивать, делать выводы, даже скачать готовый реферат из интернета становится непосильной задачей.

Лень – двигатель прогресса. Почему ленится молодежь? Потому что все доступно и легко. Чтобы получить информацию не нужно выходить из дома, не нужно идти в библиотеку, не нужно думать, размышлять. Достаточно нажать кнопку в компьютере, и ты получишь ответы, на все интересующие тебя вопросы.

Дистанционное обучение и онлайн обучение – это более сложный процесс образования, чем офлайн. Здесь в процессе урока учителю сложнее улавливать нить понимания и восприятия материала учеником, сложнее смотреть за процессом написания лекции, конспекта, сложнее



проверять домашнее задание, сложнее даже общаться, так как видеосвязь не всегда качественная. Проблем в онлайн обучении достаточно, но они во многом решаемы.

При использовании электронных средств обучения существует ряд проблем, которые решить порой очень сложно.

**1. Проблема наглядности учебного материала.** Однако решить ее легко, создав группу в социальных сетях, где будут выкладываться все ваши презентации и необходимый учебный материал для урока. Например, группа в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», созданная мной, – «Репетитор по биологии и химии».

Сегодня преподаватели активно борются с использованием мобильных телефонов на уроках. Однако зло можно превратить в добро, если использовать мобильный телефон для объяснения нового материала или же для проверки знаний учащегося через интернет разработки в виде тестов и онлайн выполняемых заданий. Например, использование мобильного телефона на уроках биологии и химии, использование социальных сетей, интернета для улучшения качества образования.

Мною была создана группа «Репетитор по биологии и химии» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», которую я использую в течение нескольких лет. На ней выложены все мои разработки уроков по биологии и химии с презентациями. Если ученик не успевает записывать материал на уроке, он может это дописать дома, так как у него есть свободный доступ ко всем материалам урока в социальной сети. Удобством группы «Репетитор по биологии и химии» является еще и то, что ею можно воспользоваться в любое удобное для ученика время: в транспорте по дороге на учебу, на отдыхе, дома и, конечно же, на уроке. Зайдя в группу «Репетитор по биологии и химии,» он может:

1. зарисовать все рисунки, таблицы и схемы к уроку биологии и химии,
2. проверить решение своих задач по химии и биологии,
3. повторить изученный материал,
4. узнать для себя что-то новое и даже, то чего он еще не проходил, но будет проходить в следующем году по биологии и химии,
5. он может заниматься самообразованием в группе «Репетитор по биологии и химии»,
6. ученик учиться видеть прекрасное, расширяя свой кругозор по биологии и химии
7. может смотреть видео по предложенным темам
8. и главное, учитель всегда на связи, а это и есть тесный контакт учителя и ученика при обучении
9. Группа «Репетитор по биологии и химии» дает возможность ученикам видеть перспективу своего образования и цели, к которым он должен стремиться.

Мобильный интернет на сегодняшний день - это необходимость и масса возможностей, которую нужно уметь использовать с позитивной целью, чтобы повысить качество образования. Идти в ногу со временем - вот залог качественного и современного образования.

Используя группу «Репетитор по биологии и химии» на уроках, я заметила, что за наименьшее количество времени, можно дать большее количество материала, использовать наглядность на уроках, если отсутствуют наглядные пособия, и ты проводишь урок в другом кабинете, где нет интерактивной доски и диапроектора. Ученик тебя лучше воспринимает, если видит материал перед глазами. А главное это понимание материала за короткое время и изучение его на уроке, а дома остается только повторить и закрепить ранее изученное. Повышается уровень запоминания, степень восприятия материала, доступность, простота и яркие эмоции дают положительный результат в обучении. Результатами моего труда являются все мои ученики, которых я подготовила к поступлению в ВУЗ.

**Проблемами обучения сегодняшнего поколения с использованием электронных средств обучения являются:**

**1. Медленная обработка учебного материала (тугодумие).** Медлительность просматривается на всех этапах урока. У учеников отсутствует умение сравнивать и анализировать информацию, отсутствуют навыки скоростного чтения и быстрого написания конспекта, отсутствует умение быстро мыслить логически, обобщать материал. Рисование схем, рисунков и таблиц вызывает массу трудностей и вопросов. При закреплении материала учениками, решение тестов (10 вопросов) за 10-15 минут непосильная задача, которую они могут решать только целый урок. Это еще раз говорит о том, что молодое подрастающее поколение очень несамостоятельное и отстает в своем интеллектуальном развитии от предыдущих поколений. Проблема со скоростью восприятия учебного материала зависит от самого обучаемого. От его психосоматики, от его темперамента, быстроты мышления и способности анализировать, сравнивать.

2. **Разный уровень подготовки учеников** - это проблема для многих классов. Быстро схватывающие материал ученики скучают на уроках. А остальные учащиеся находятся в постоянном стрессе, так как не успевают обрабатывать полученную информацию.

3. **Отсутствие интернета** на мобильных устройствах у учащихся - это проблема вполне решаемая, если сфотографировать материал и отправить его тому, у кого нет Интернета.

4. **Отсутствие Интернет связи в отдельных кабинетах в гимназии.** Для того, чтобы решить эту проблему, нужно просто проводить уроки в кабинете биологии, где есть интерактивная доска.

5. Проблема с использованием группы «Репетитор по биологии и химии» возникает у тех учащихся, которые не зарегистрированы в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники». Однако и эта проблема легко решается. Ученик может дома зарегистрироваться в социальных сетях и переписать то, что не успел сделать на уроке.

6. **Качество видеосвязи.** Проблема решается различными цифровыми платформами. Сейчас можно заниматься в онлайн режиме через «ВКонтакте», «Viber», «WhatsApp», «Google Meet», «Telegram», «Skype», «Zoom», «Одноклассники» и т.д. Перепробовав множество цифровых платформ, вы всегда сможете выбрать ту, которая, подойдет именно вам.

7. Сложности при проверке домашнего задания могут быть решены путем фотографирования домашней работы и пересылке на почту сканов. Затем файл распечатывается и проверяется, как в обычных условиях.

8. **Проблема понимания и усвоения учебного материала** – это проблема психологическая. И здесь учитель должен быть настоящим психологом и физиогномистом, чтобы различать по мимике лица впечатления от сказанного, усвоения материала, эмоции ученика и мыслительную деятельность.

9. Читать лекции в онлайн режиме для большой аудитории намного сложнее, чем для одного ученика или для аудитории в офлайн режиме. Это очень большая разница. Чувствовать аудиторию, видеть ее глаза и реакцию на сказанное тобой. Возможность диалога тоже возможна, но все равно основная масса учеников считает, что онлайн никогда не сможет заменить офлайн. Личность в цифровой образовательной среде представляется иконкой, иногда маленьким экранчиком, не обладает всеми привычными характеристиками обучающегося, как человека, что приводит, в том числе, к снижению мотивации, вовлеченности, и, как следствие, результатов обучения.

10. Одной из проблем в онлайн обучении является **оснащение школ и средних учебных заведений компьютерами, подключенными в сеть Интернет.** А также наличие компьютера или ноутбука у ученика дома. Финансирование образования - это постоянная отдельная проблема. Оснащение средних, профессиональных учебных заведений и высших всегда было не достаточным. Потому что время бежит быстрее, и все меняется, а финансировать нужно уже сейчас, сию минуту, а не ждать далекого будущего.

Старая материально-техническая база не позволяет совершенствовать учебный процесс, иногда возникают трудности даже в проведении занятий на должном уровне. Следствием является консервативность образования. И не только технологии, но и сам образовательный процесс часто отстает от современности.

11. **Отсутствие мотивации в обучении** – это проблема не только в онлайн обучении, но и в офлайн. Необходимо мотивировать учеников к образованию и обучению, ставя перед ними новые, проблемные ситуации и задачи, обрисовывать перспективу обучения и главное выбор своего жизненного пути. Мотивированный ученик-это залог нашего счастливого будущего.

12. **Низкий уровень подготовки преподавателей по использованию цифровых средств обучения.** Наряду с педагогическими работниками, активно использующими ИКТ, достаточно много педагогов, имеющих поверхностные представления об информационных ресурсах и технологиях, возможностях их применения для повышения эффективности педагогической деятельности. Для того чтобы формировать данную компетентность у учащихся, педагог сам должен обладать информационно-коммуникативной компетентностью, уметь ориентироваться в различных видах цифровых образовательных ресурсов, иметь возможность использовать цифровые образовательные ресурсы для решения различных педагогических задач: мотивирования учащихся, постановки целей и задач, организации педагогической деятельности, оценки результатов деятельности.[3]

Идти в ногу со временем вот главная задача сегодняшнего образования. Новые технологии, методы и способы обучения, новые возможности, новые веяния – это двигатель образования в будущем. Если мы хотим видеть в будущем высокообразованное поколение, целеустремленное, думающее, мыслящее- то стоит задуматься уже сейчас: «Как мы это будем воплощать в жизнь?»

Сегодня система образования нуждается в модернизации. Задачи, системы образования не решены, по-прежнему они остаются актуальными и требующими развития отечественной системы образования. В современную эпоху, на первый план вышел фактор приобретения знаний как товара.

При этом уже не столь важно, где и каким образом получены эти знания, сколько важна возможность их успешного конкретного применения.

И в заключение, хотелось сказать словами Генри Форда «Каждый, кто перестает учиться – стареет, и неважно в 20 лет или в 80 лет,- а любой другой, кто продолжает учиться – остается молодым. Самое главное в жизни – это сохранить мозг молодым».

Список использованных источников:

1. <https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsii-v-obrazovanii#novoje-v-sisteme-obrazovaniya-2-3-4>
2. <https://natural-sciences.ru/ru/article/view=Инновации%20в%20образовании>
3. <https://www.uchportal.ru/publ/12-1-0-4726>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-prepodavaniya-usloviyah-tsifrovoy-pedagogiki/viewer>
5. <https://pandia.ru/text/80/045/43803.php>

## МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ ИЛИ ПОЧЕМУ НУЖНО УЧИТЬ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ И КАК ЭТО СВЯЗАНО С ВЫБОРОМ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Беляйкова Лидия Анатольевна, преподаватель биологии

Государственное учреждение образования «Гимназия №2 г. Могилева» Республика Беларусь

Межпредметные связи в практике школьного обучения являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся. С помощью многосторонних межпредметных связей закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности.

Осуществление межпредметных связей помогает формированию у учащихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними и поэтому делает знания практически более значимыми и применимыми, это помогает учащимся те знания и умения, которые они приобрели при изучении одних предметов, использовать при изучении других предметов, дает возможность применять их в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной, научной и общественной жизни выпускников средней школы. С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для профессионального самоопределения учащихся средних общеобразовательных школ. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

**Межпредметные связи** на уровне фактов – это установление сходства фактов, использование общих фактов, изучаемых в курсах физики, химии, биологии, и их всестороннее рассмотрение с целью обобщения знаний об отдельных явлениях, процессах и объектах природы.

**Межпредметные связи выполняют в обучении химии ряд функций.**

**Методологическая функция** выражена в том, что только на их основе возможно формирование у учащихся диалектико-материалистических взглядов на природу, современных представлений о ее целостности и развитии, поскольку межпредметные связи способствуют отражению в обучении методологии современного естествознания, которое развивается по линии интеграции идей и методов с позиций системного подхода к познанию природы.

**Образовательная функция** межпредметных связей состоит в том, что с их помощью формируются такие качества знаний учащихся, как системность, глубина, осознанность, гибкость. Межпредметные связи выступают как средство развития химических понятий, способствуют усвоению связей между ними и общими естественнонаучными понятиями.

**Развивающая функция** межпредметных связей определяется их ролью в развитии системного и творческого мышления учащихся, в формировании их познавательной активности, самостоятельности и интереса к познанию природы. Межпредметные связи помогают преодолеть предметную инертность мышления и расширяют кругозор учащихся.

**Воспитывающая функция** межпредметных связей выражена в их содействии всем направлениям воспитания школьников в обучении химии. Опираясь на связи с другими предметами, реализуется комплексный подход к воспитанию.

**Конструктивная функция** межпредметных связей состоит в том, что с их помощью совершенствуется содержание учебного материала, методы и формы организации обучения. [1]

Многие ученики, родители и даже преподаватели считают, что изучать многие предметы в школе не нужно, так как они не пригодятся для поступления в ВУЗ и не нужны будут в будущем. Они считают что, если ученик выбрал профильное изучение предметов по физике и математике, то ему изучать биологию и химию подробно не нужно и наоборот. Многие предметы они считают лишними - и это «в корне» неверно. Однако, учитывая опыт преподавания, могу сказать, что многие предметы связаны друг с другом очень тесно и темы перекликаются в изучении разных предметов.

**Например, на уроках химии** в 11 классе по теме «Водородный показатель рН среды» необходимо использовать знания по математике в 11 классе по теме «Десятичный логарифм». Для решения задач по химии часто используются знания по нахождению неизвестной величины, составление и решение систем уравнения, нахождение десятичного логарифма, двух неизвестных

величин  $x$  и  $y$ . Вообще химия очень тесно связана с математикой. Поэтому, если у ученика слабые знания по математике, то и химия тоже «хромает» из-за неуспеваемости.

Темы «Атомно-молекулярное учение, Изотопы, Явление радиоактивности» по химии в 8,9,11 классах также изучаются в 7 классе по физике, как тема «Строение вещества. Молекулы, атомы. Взаимодействие частиц вещества. Газообразное, жидкое, твердое состояния вещества».

**Темы по физике** «Линзы. Глаз как оптическая система. Близорукость, дальновзоркость. Коррекция зрения» перекликается с темой анатомии 9 класса «Зрительная сенсорная система: значение и строение. Механизм формирования изображения и зрительного восприятия. Заболевания органов зрения (близорукость, дальновзоркость, дальнозоркость, астигматизм, катаракта). Гигиена органа зрения». Тема в 10 классе по физике «Основы термодинамики. Термодинамическая система. Работа в термодинамике. Количество теплоты. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам изменения состояния идеального газа. Необратимость термодинамических процессов в природе» - эта тема, которую проходят на первом курсе ВУЗов на факультетах естествознания по предмету физическая химия, а также она встречается в учебнике 11 класса по химии в теме «Тепловые эффекты химических реакций». Тема в 10 классе по физике «Электрический ток в различных средах. Электрический ток в металлах. Электрический ток в электролитах. Закон электролиза Фарадея» перекликается с темой по химии 9 классе «Электролиз веществ». Тем самым, взаимосвязь физики и биологии является очень тесной и значимой. Все биологические процессы, протекающие в организме человека, непосредственно сопровождаются процессами физического характера. Без законов и явлений физики было бы невозможным протекание практически всех биологических процессов.

**Темы по географии** в 6 и 11 классах «Оболочки Земли. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Понятие о литосфере. Понятие об атмосфере. Состав атмосферы. Строение атмосферы(тропосфера, стратосфера атмосферы. Озоновый слой. Понятие о гидросфере. Строение гидросферы» проходят и в курсе биологии в 11 классе в теме «Понятие о биосфере и ее границах. Разнообразие живых организмов и особенности их распределения». Темы по географии в 8 классе «Численность населения мира и ее динамика. Рождаемость, смертность, естественный прирост и убыль и миграции населения. Размещение населения. Плотность населения.» перекликаются с темой «Популяция — элементарная единица эволюции». по биологии в 10 классе. Темы по географии в 8 классе «Растениеводство и его структура. География выращивания зерновых культур. Технические культуры (волокнистые, масличные, сахароносные, тонизирующие) и география их выращивания. География выращивания картофеля. Животноводство и его структура. География скотоводства, свиноводства, птицеводства и овцеводства. Эта тема перекликается с темой по биологии в 10 классе «Селекция растений и животных»

Тема по анатомии в 9 классе «Работа мышц: динамическая и статическая. Утомление. Пассивный и активный отдых. Регуляция мышечных сокращений. Влияние физической нагрузки на развитие мышечной ткани. Первая помощь при растяжениях, вывихах суставов, переломах костей. Профилактика нарушения осанки (сутулость, сколиоз), развития плоскостопия» перекликается с темами по физической культуре в 10 классе.

**Темы по биологии** 11 класса «Органические вещества. Понятие о биомолекулах. Малые органические молекулы, мономеры, биополимеры. Понятие об аминокислотах, пептидах и белках. Уровни организации белковых молекул. Образование пептидной связи. Многообразие и свойства белков и их функции. Понятие о моно-, олиго- и полисахаридах. Биологически важные полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза, хитин). Функции углеводов. Понятие о жирах (триглицеридах), фосфолипидах и стероидах. Функции липидов» проходят в 10 классе по органической химии.

Межпредметные связи влияют на состав и структуру учебных предметов. Каждый учебный предмет является источником тех или иных видов межпредметных связей. Формирование общей системы знаний учащихся о реальном мире, отражающих взаимосвязи различных форм движения материи – одна из основных образовательных функций межпредметных связей. Формирование цельного научного мировоззрения требует обязательного учета межпредметных связей. Комплексный подход в воспитании усилил воспитательные функции межпредметных связей курса химии, содействуя тем самым раскрытию единства природы – общества – человека.

Поэтому, анализируя программы разных учебных предметов можно с уверенностью сказать: «Нет лишних предметов в школьной программе- все предметы так или иначе перекликаются и взаимосвязаны друг с другом. Учить нужно все». А выбор профессии станет намного легче, когда у тебя высокая успеваемость по многим предметам, а не по одному.

Выбирая профессию - вы выбираете судьбу. Выбор профессии – это выбор судьбы на долгие годы. И от того, насколько правильно учащийся сделает свой выбор, зависит его будущее или судьба. Как же сделать этот выбор и не ошибиться?



Во - первых учащийся должен оценить свои способности и склонности к определенным предметам и наукам. Ученик должен определиться с выбором тех предметов, которые ему легче даются в изучении, которые ему интересно изучать и он готов изучать эти науки долго, на протяжении нескольких лет. Эту задачу ученик решает, поступив в предпрофильные классы по гуманитарным дисциплинам, точным наукам, обществоведческим и социальным предметам.

Большинство учеников учатся до 10 класса и не могут сделать правильный выбор даже среди предметов, которые они готовы учить. Тем более они не знают, куда хотят поступать после школы и кем хотят стать по профессии. А связано это, как правило, с тем, что ученикам навязывают свое мнение родители и в своих детях хотят воплотить свои мечты, а не мечты своего ребенка. Многие ученики затрудняются с выбором профессии потому, что сами не знают в чем суть профессии, чем они будут заниматься после окончания ВУЗа. Причин очень много.

Проведя анкетирование и тестирование среди учащихся 8-11 классов гимназии №2 на тему «Профессия - правильный выбор на всю жизнь» можно сделать вывод, что половина респондентов 53% выбрали для изучения те профильные предметы, которые не соответствуют их будущей профессии. Это говорит о том, что ученики слабо представляют, какие предметы им нужны для поступления в ВУЗ по своей специальности.

Говоря о выборе своего направления обучения, можно сказать, что большинство учащихся самостоятельно сделали свой выбор в сторону той или иной специальности и любимого предмета для изучения в будущем (86%), однако 12% опрошенных сказали, что этот выбор за них сделали родители. Что говорит о навязывании мнения родителями своим детям при выборе будущей профессии. 21% учащихся не хотят сдавать централизованный экзамен совсем или хотят сдавать трудовое обучение или предмет не соответствующий их профильному обучению.

У части опрошенных (19%) нет желания изучать профильные предметы в будущем и учить их большую часть жизни. Это говорит о том, что учащиеся не готовы к вступлению во взрослую жизнь и наивно думают, что в ВУЗе им уже учиться не нужно. А предметы, которые они сдают на централизованном экзамене, им больше не пригодятся в жизни. 20% опрошенных утверждает, что им нравятся другие предметы, которые не нужны для поступления в ВУЗ по профессии выбранной ими. 23% учащихся готовы изучать углубленно совсем другие предметы, несоответствующие их профилю обучения. Например, вместо иностранного языка они готовы изучать углубленно биологию, а вместо химии и биологии готовы изучать углубленно физику. Выбор профессии многих учащихся никак не связан с их предметами. Например, учащиеся хотят быть хореографом, сценаристом, юристом при этом учатся на экономическом профиле. Многие, выбирая профессию юриста не знают, что для поступления необходимо сдавать обществоведение. Все эти цифры лишний раз доказывают, что учащиеся не знают, куда они собираются поступать и главное, какие предметы им для этого нужно сдавать и что будет входить в их профессиональные обязанности, какие предметы придется учить в будущем в ВУЗе.

Учащимся, которые выбрали главными предметами биологию и химию, почему то нравится изучать совсем другие предметы, например, иностранный язык и трудовое обучение. Это все еще раз доказывает, что выбор профессии учениками не всегда сделан правильно и осознанно. Порой, изучая математику углубленно, учащиеся идут поступать в творческий ВУЗ.

Биология и химия относятся к естественнонаучным дисциплинам и являются трудными для усвоения учащимися в силу того, что являются очень логичными науками и требуют выстраивания причинно-следственных связей. Для этого нужно заинтересовать учащихся, мотивировать их на обучение этому предмету, связать обучение с решением практических задач посредством практической реализации интегративных связей, таких как химия↔биология; химия↔география; химия↔физика; химия↔математика; химия↔экология; химия↔история.

Таким образом, межпредметность – это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса, а также влияет на выбор будущей профессии и специальности, формирует мировоззрение.

Таким образом, межпредметные связи, используемые на уроках биологии, являются важными для полноценного формирования общей картины окружающего мира. В современное время преподавание биологии должно в полноценной мере отражать действительное состояние данной науки во всеобщей системе научного знания. Формирование полноценной научной картины мира является результатом всего школьного обучения, который не может быть достигнутым без взаимодействия самых разных научных дисциплин, способов и средств обучения.

Список использованных источников:

1. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Садовникова Н.О. Профориентология: Теория и практика: учеб. пособ. для высшей школы. М.: Академический проект, 2004 г. 192 с.
- 2.<https://znanio.ru/media/innovatsionnye-formy-proforientatsionnoj-raboty-pedagogom-psihologom-v-obsheobrazovatelnoj-shkole-2524978>
- 3.<https://e-koncept.ru/2017/570185>
4. <http://arhangelovskaya.ucoz.ru/index/proforientacija/0-142>
5. <http://gymn5.baranovichi.edu.by/ru/main.aspx?guid=3081>

УДК 372.881.111.1

**НЕТ СКУКЕ НА УРОКАХ!**

Мельник Илона Геннадьевна, учитель

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Борисова»

Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем,  
кто их преподает, и ко всему преподаваемому.

Жан Жак Руссо

Не секрет, что проведение каждого урока – это творческий труд, успех которого обусловлен тщательной подготовкой. Для этого ставятся цели урока, отбирается учебный материал, определяются методы, тип и структура урока, подготавливаются наглядные пособия и составляется план-конспект урока. Кто же из нас, педагогов, не знает об этом, не проходит все эти этапы еженедельно, не совершенствуется день ото дня? Но как бы ни был хорош наш урок, к сожалению, мы не всегда можем заинтересовать аудиторию изучаемой темой. Каждый учитель хочет работать с желанием и отдачей, видеть перед собой горящие глаза учеников, однако всё чаще на их лицах отражается ... скука? И вроде бы мы всё учили, всё подготовили, организовали смену видов деятельности, но так и не пробудили интереса к знаниям у некоторых детей.

Потеря детьми интереса к учёбе – вот, на мой взгляд, одна из главных проблем современного образования. Почему это происходит? На это есть ряд объективных и субъективных причин, на которые мы, в принципе, не можем повлиять. Лично я на первое место поставила бы современные технологии. Гаджеты в самом деле облегчают нашу жизнь, но чрезмерное увлечение ими приводит к тому, что современным школьникам обычная учебная деятельность кажется скучной. Мозг подростков привыкает к большому количеству визуальных стимулов, а сложное содержание учебных предметов далеко не всегда можно представить в виде яркой графики и спецэффектов. В итоге – тусклый взгляд и апатия к учебе. Более того, современные дети не понимают, зачем изучать учебный материал, если сейчас найдётся ответ на любой вопрос в Интернете. И для чего слушать объяснения учителя, если на YouTube полно интересных видео по изучаемой теме. Другой причиной может являться то, что ученики перегружены всевозможными факультативами, дополнительными уроками и внеурочной деятельностью. Дети элементарно устают, поэтому им трудно проявлять активность на уроках и умственно, и физически [1]. Кроме того, многие родители считают, что школьное содержание образования оторвано от жизни, а значит, его усвоение нецелесообразно. Такие причины, как монотонная подача материала, отсутствие индивидуального подхода к ученикам, сложность программы даже не стоит комментировать.

Итак, кто виноват, мы предположили, но что же делать? Возможно ли увлечь современных подростков школой? Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Ориентиры урока постепенно смещаются к нестандартной форме, к использованию новых видов деятельности и необычных приёмов. Едва ли можно удивить современного учителя какими-либо новыми life hacks, поэтому просто хочется ещё раз пройтись по интересным техникам, которые действительно привлекают учеников, стимулируют их познавательную активность и мотивируют на дальнейшее изучение предмета. Так как моя профессиональная деятельность непосредственно связана с обучением школьников английскому языку, то я буду опираться на приёмы, применяемые при изучении этого предмета. Однако, практически все из них универсальны и могут быть использованы на любом уроке.

Прежде всего, чтобы дети не скучали на уроках, сделайте их комфортными. Установите эмоциональную связь с детьми, улыбайтесь, настраивайте себя и ребят на положительное, будьте доброжелательны, открыты. Делайте детям комплименты, вспоминайте старые добрые шутки, зачитывайте четверостишия или пословицы, не бойтесь привести пример из собственного опыта. Помните, вы не просто «авторитет и знания», а живой, близкий, понимающий человек. Удивляйте учеников. Дети ждут и хотят чего-то необычного. Начните свой урок с удивления — с события, действия, предмета, который может поразить. Загадайте загадку, приготовьте ребус, принесите «чёрный ящик», покажите краткий видеоролик, включите музыку и т.д. И, конечно же, не забывайте о самом главном: дети должны быть активными. Поддерживайте их инициативу, одобряйте их мнение, давайте им свободу творчества, позволяйте им развивать критическое мышление[2].

Что же можно применить на уроке английского языка?

Используйте «инфографику». Инфографика — это подача информации в виде схем, графиков, таблиц, чтобы упорядочить, структурировать и упростить восприятие сложных вещей. Подобная

визуальная подача информации усваивается быстрее, чем при чтении обычного текста, ввиду ее четкой организации, небольшого объема, визуализации деталей и привлекательности подачи. На основе подобранного материала можно выполнить следующие задания: найти в инфографике 3-5 интересных фактов; составить устное высказывание на основе инфографики; заполнить пропуски в инфографике при прочтении или аудировании оригинального текста; ответить на вопрос «Что бы вы изменили в инфографике?» и т.д. В сети Интернет можно найти и выбрать инфографики на различные темы. Но мне кажется, ваша собственная разработка будет отражать все аспекты, которые вы хотите обсудить с детьми.

Начните новую тему с «кроссенса». Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения. Необходимо по ряду иллюстраций, иногда, на первый взгляд, не связанных друг с другом, составить ассоциативную цепочку. Каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. С ребятами на уроках нам удобнее рассматривать связь между картинками по спирали, улиткой. В качестве подсказки даётся нумерация квадратов. Центральный квадрат является целью цепочки рассуждений. Составив всю цепочку рассуждений, вы можете выяснить цель, тему, основную идею урока и т.д. Технику «Кроссенс» можно поставить в один ряд с такими приёмами как «Облако тегов – Wordle», «Ментальные карты – Mind maps», «Корзина идей – The basket of ideas», «Шесть шляп – Six Hats», «Мозговой штурм – Brainstorming» и многие другие. К слову, мозговой штурм – широко используемый способ продуцирования свежих идей для решения проблем. Например, две абсолютно не связанные, на первый взгляд, картинки дают детям возможность порассуждать. Можно провести мозговой штурм в форме игры-соревнования (одна команда опровергает идеи другой команды) и т.д.

При изучении темы «Времена года», почему бы не послушать одноимённое произведение П.И.Чайковского, угадать пору года и описать её, используя активную лексику и грамматические структуры? Или просто разобрать грамматические структуры, значение лексических единиц на основе популярной англоязычной песни.

Замечательными, лёгкими, увлекательными, побуждающими мыслить являются следующие приёмы работы с видеofilmami. Здесь можно воспользоваться короткометражными анимационными фильмами (short animated films) длительностью 2-4 минуты. Во время просмотра делаем паузы и задаём вопросы, в зависимости от цели или изучаемого материала. Первый приём - предсказание. «Как вы думаете, о чём этот фильм?», «Что произойдёт дальше?» Второй приём - озвучка. Этот приём можно применять как в самом начале фильма, так и во время любого из его эпизодов. Третий приём - назад в прошлое. После просмотра определённого фрагмента можно озадачить учеников заданием, как они представляют себе прошлое увиденных персонажей. Четвёртый приём - описание персонажей: описание их внешности, характера, привычек, эмоций, поступков. Пятый приём - стоп-кадр. Попробуйте задать какие-нибудь неожиданные вопросы, останавливая фильм то в одном, то в другом месте. Например: Какой запах ощущает персонаж, гуляя по этой улице? А что у него в карманах? Какая погода за окном? и т.д. [3].

Вспомним про игровые методы. Изучая Беларусь (Великобританию, Австралию), завяжите детям глаза и предложите нарисовать карту страны на доске. Игра «Жокей и лошадь» - приём интерактивного обучения. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Старая, но не менее интересная игра «Виселица» (Hangman). Один ученик придумывает слово и рисует на доске количество букв (клеточек). Дети предлагают буквы, и если буква присутствует в слове, тогда ее записывают. Если же нет, то на доске рисуется часть виселицы и повешенного. Участники выигрывают тогда, когда успевают угадать слово до момента, как рисунок будет завершен. Ещё одна игра – «Футбол» (Football). Рисунок с изображением футбольного поля надо поместить на доске и в середине поля отметить начало игры, прикрепив мячи. Класс делится на 2 команды. Учитель читает по очереди каждой команде задание (ответить на вопрос, подобрать синоним, исправить ошибку и т.д.). Если команда отвечает правильно, то получает 1 очко и передвигает свой мяч на одну линию вперед к воротам противника. Когда мяч одной из команд достигает ворот противника, то эта команда становится победителем.

Квесты – один из самых популярных современных игровых инструментов. Название говорит само за себя, так как слово “квест” означает, что будут приключения. Это уже означает, что ученики столкнутся с трудностями, загадками и тайнами, которые им предстоит разгадать! Чтобы это сделать, нужно выполнить задания на различных этапах квеста, используя знания и навыки, которые были приобретены на уроках.

Итак, старайтесь разнообразить уроки: пускай ученики ищут ответы на ваши вопросы в роликах, интернете, текстах, картинках. Чередуйте формы работы: круглый стол, дискуссия, поле чудес, конспект, смешанное обучение. Чаще заходите в сеть Интернет – там можно найти массу

увлекательных идей. Старайтесь больше импровизировать, и тогда урок принесет положительные эмоции и вам, и ученикам.

Список литературы

1. Почему детям скучно в школе и что с этим делать [Электронный ресурс] / lifehacker — Режим доступа <https://lifehacker.ru/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
2. 9 способов сделать любой урок особенным (советует учитель года) [Электронный ресурс] / mel – Режим доступа <https://mel.fm/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
3. Десять игровых приёмов от Марии Скляревской для работы с фильмом на уроке [Электронный ресурс] // – Режим доступа <https://www.openlesson.ru/>. Дата доступа: 15.01.2023.
4. Игры на уроках английского языка [Электронный ресурс] / infourok – Режим доступа <https://infourok.ru/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
5. Инфографика в преподавании английского языка [Электронный ресурс] // – Режим доступа <https://urok.1sept.ru/>. – Дата доступа: 15.01.2023.



УДК 37.013

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ -  
ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ**

Булак Ольга Анатольевна, педагог-психолог

Государственное учреждение образования «Детский сад №83 г. Гродно»  
г Гродно, Беларусь.

Школа и детский сад - два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Проблема преемственности всегда была в центре внимания отечественной психолого-педагогической науки Б.Г. Ананьев, Ш.И. Ганелин, В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев, А.А. Люблинская, М.Р. Львов. Методические вопросы преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста отражены в исследованиях Р.А. Должикова, Е.А. Конобеева, Е.Э. Кочурова, И.А. Попова.

А.М. Леушина отмечает, что преемственность - это внутренняя органическая связь общего, физического и духовного развития на грани дошкольного и школьного детства, внутренняя подготовка при переходе от одной ступени формирования личности к другой. Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности ребенка, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой [1, с 32].

Еще А. П. Усова считала, что детей в дошкольном возрасте необходимо обучать, поскольку это важно для их психологического развития и подготовки к школе.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна и в наши дни. Современные исследования показывают, что 30 - 40 % детей приходят в первый класс массовой школы неготовыми к обучению, т. е. у них недостаточно сформированы следующие компоненты школьной готовности: интеллектуальный, социально-психологический и эмоционально-волевой. Это связано с тем, насколько правильно велась подготовка к школе в период дошкольного детства. Практика преемственности между дошкольным учреждением и школой еще не достигла уровня, когда ребенок незаметно для себя, педагогов и родителей пересаживается из-за столика детского сада за школьную парту. Зачастую такой процесс чувствителен и болезненен для участников, в первую очередь для самого ребенка. Поэтому в учебно-воспитательной работе школы и любого дошкольного учреждения, должна существовать преемственность.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться. Как же сделать так, чтобы этот процесс прошел для ребенка безболезненно? В том вопросе большую помощь может оказать тесная связь детского сада и школы. Ведь часто в работе учителя и воспитателя отсутствует взаимосвязь, согласованность. В процессе своей работы воспитатель выявляет готовность ребенка к обучению в школе, способности умственной деятельности, состояние речи и особенности их социального развития. Учителю без этой информации невозможно осуществлять эффективное педагогическое воздействие на ребенка. Поэтому совместная целенаправленная работа воспитателя и учителя предполагает возможность для детей с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем развития, чувствовать себя комфортно в начальной школе, и каждому ребенку продвигаться своим темпом. Большое значение при этом играет преемственность стиля отношений к ребенку воспитателя и учителя, что является благоприятным условием для уверенности в своих силах, проникновения доверия к учителю, включения в учебу с желанием, радостью.

Принято считать, что дошкольника не учат, а развивают. Учебный процесс – основной вид деятельности только школьника. А ребенок 5-6 лет новые сведения о мире и людях получает через игровую деятельность.

По словам Сохиной, ребенка в детском саду, кроме программных требований к знаниям и умениям, также необходимо научить размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других [2, с.90].

Успешность обучения детей в школе связана не только с наличием у дошкольников определенного объема знаний. Школьное обучение основные требования предъявляет, прежде всего, к умственной деятельности. В связи с этим уровень развития умственных способностей - один из важных факторов обучения детей в школе.

Единого для развития всех детей рецепта нет, да и быть не может: с одним нужно больше говорить, другого больше слушать, с третьим бегать и прыгать, а четвертого учить "по минуточкам" сидеть и внимательно работать. Одно ясно, готовить ребенка к школе нужно; и все, чему вы научите ребенка сейчас, а главное, чему он научится сам, поможет ему быть успешным в школе

Преемственность должна обеспечить «плавный» и максимально безболезненный переход ребенка на новый уровень образования, фактически в новую социальную среду. Так, В.В. Давыдов справедливо отмечает, что традиционно «принцип преемственности лежит в обеспечении связей между построением учебных предметов для начальной школы и тем типом жизненных знаний, слияния форм научных и житейских понятий в программах и учебниках» [3, с.16]. При определении ведущих идей в ходе реализации преемственности необходимо выделить приоритеты в содержании образования на каждом этапе возрастного развития ребёнка с учётом современной ситуации, не допускать спешки и дублирования содержания последующего звена образования.

Задачи дошкольного звена можно сформулировать следующим образом: приобщать детей к здоровому образу жизни; обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребёнка, создавать условия для разнообразной деятельности; развивать инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению, компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе; включать детей в различные формы сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать знания об окружающем мире; стимулировать познавательную и игровую активность детей в разных видах деятельности.

Задачи начального школьного звена: формировать осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регулирование своего поведения в соответствии с ним; развивать готовность к активному взаимодействию с окружающим миром; формировать желание и умение учиться, готовность к образованию в школе и самообразованию; развивать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности.

Содержательные компоненты преемственности:

Эмоциональный – учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как воспитанника, так и ученика в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Деятельностный – обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный – правильное соотношение между непосредственной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-нравственное и личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие», установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный – учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

Педагогический – постановка в центр образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и общество, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

Преемственность - это связь, предполагающая с одной стороны направленность образовательной работы дошкольного учреждения на те требования, которые будут предъявлены детям в школе, с другой стороны опору учителям на достигнутый дошкольный уровень развития, на знания, опыт детей и использование этого в учебно-воспитательном процессе школы. Решить проблему преемственности возможно лишь тогда, когда будет реализована единая линия развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства.

Преемственность в работе школы и дошкольного учреждения, предусматривает использование всех форм преемственности: изучение программ, сложных звеньев, взаимный обмен опытом, дальнейший поиск оптимальных путей совершенствования педагогической работы, формирования у детей интереса к занятиям, учебной деятельности

Только такой подход может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, только тогда две ступени образования будут действовать в тесной взаимосвязи.

#### Список литературы

1. Леушина А.М. О путях создания преемственных программ обучения детей в детском саду и в начальной школе // «Личность, образование и общество в России в начале XXI века С-Пб: ЛОИРО. – 2001. – 45 с.
2. Преемственность в работе детского сада и школы. / Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина, М.: Просвещение, 1978. – 165 с.
3. Давыдов В.В., Кудрявцев В. Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени // Вопр. психол. 1997. № 1. С. 3 — 18.

УДК 004.9

## ПРИМЕНЕНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Шевко Ирина Яковлевна, учитель

Государственное учреждение образования «Средняя школа №9 г.Мозырь»  
г. Мозырь, Республика Беларусь

Непрерывный рост информации, ограниченность времени учебного занятия, подталкивают педагогов модифицировать этапы урока на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.

Учителю сегодня уже необходимо разрабатывать, применять и внедрять передовые технологии, которые основываются на использовании инновационных информационно-коммуникационных технологий.

Преобладающая в современном образовании традиционная классно-урочная система уже не удовлетворяет потребностям учащихся и учителей. В связи с этим, появилась необходимость пересмотра системы обучения и перехода на следующий этап – применение информационно-коммуникационных технологий в образовании, ведь ИКТ стремительно вошли в жизнь молодого поколения, которых невозможно сейчас представить без компьютера и гаджетов.

99% педагогов имеют опыт создания презентаций в Power Point и работают с текстовыми документами, с успехом применяют свои знания на практике, но сейчас данные навыки не актуальны. Как результат, возникли передовые технологии Веб 2.0, применение которых позволяет учителю нетрадиционно подойти к образовательному процессу, акцентируя внимание на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, на уровень их обученности, что дает возможность построить учебный процесс более эффективно.

Применяя ИКТ, следует обратить внимание на существующую нормативную базу Республики Беларусь, регламентирующую использование данных технологий в образовательном процессе. Данные документы четко регламентируют режимы работы учащихся всех возрастов на учебных занятиях с использованием ИКТ, поэтому педагогу, планируя свою деятельность необходимо учитывать требования данных документов.

Применять ИКТ в педагогической деятельности можно по нескольким направлениям: программная поддержка курса, контроль и коррекция знаний, презентации к урокам, проектная деятельность.

Одним из вариантов технологии, является метод, получивший название “Квест”. Веб-квест является одним из популярных и современных видов образовательных Интернет-технологий.

Образовательный квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которой могут использоваться информационные ресурсы.

Суть квеста в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно выполняя задания. Каждое задание – это ключ к следующей точке и следующему заданию. А задания могут быть самыми разными.

**Процесс создания веб-квеста:** выбор темы, выбор Интернет-сервиса и дизайна, подбор заданий, веб ресурсов, планируемых результатов, наполнение веб-квеста содержанием.

Использование веб-квестов на уроках способствует:

1. Повышению мотивации к самообучению;
2. Формированию новых компетенций;
3. Реализации креативного потенциала;
4. Повышению личностной самооценки.

Сайт Joyteka позволяет создать квест типа Escape room, где ученик оказывается в запертой комнате и может открыть дверь, только если правильно выполнить все задания. Для выбора предложены разные интерьерные комнаты (Рисунок 1).



Рисунок. 1 Веб-ресурс Joyteka

Готовый квест легко отправить учащемуся в виде QR-кода, ссылки или номера, которые можно ввести прямо на сайте. Учащемуся не нужно регистрироваться. Каждая локация предполагает определенное количество заданий. Возможны такие типы упражнений, как множественный выбор, одиночный выбор и открытый вопрос. Есть возможность загрузить задания в виде картинки, что позволит расширить количество типов упражнений, например, на соотнесение, трансформацию.

Как только ответы на все задания получены, дверь будет или открыта, или нет. На этом квест закончится. Если где-то есть ошибка, и важно перерешать это задание, можно обновить страницу и пройти квест сначала.

Ресурс Genially предлагает, кроме различного вида презентаций и видеоуроков, создать квест по типу Mission, где учащемуся предлагается пройти несколько миссий из двух или трех заданий (Рисунок 2).

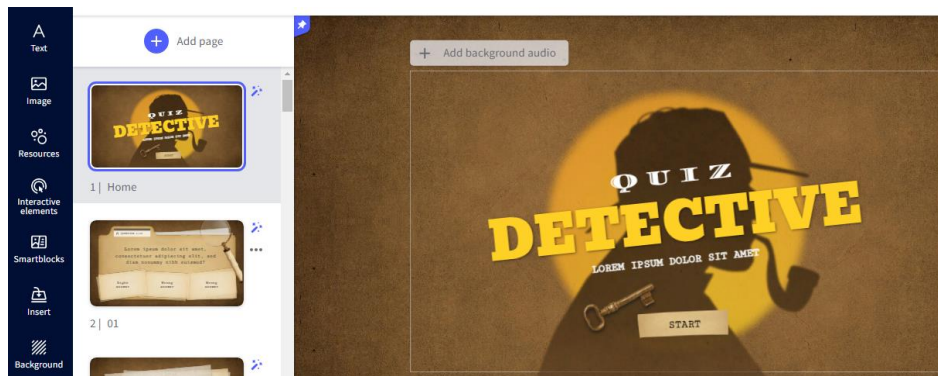


Рисунок. 2 Веб-ресурс Genially

Создание квеста начинается с выбора шаблона. Интерфейс сайта понятен интуитивно. В квесте предлагают 2 вида заданий: альтернативный выбор или множественный выбор. Преимущество данного сервиса в том, что в презентации настроена анимация, и перенаправление на нужную страницу, остается написать текст задания и вставить само упражнение.

Umaigra (UI) представляет собой интернет-проект дистанционного обучения, основанный на многолетнем опыте Umapalata.com в разработке учебных программ для школ, предлагает новую **онлайн-систему для создания, публикации и выполнения дидактических игр для детей** (Рисунок 3).

**UI Editor** позволяет создать игру за несколько шагов, не требуя от автора каких-либо знаний в области программирования. Основная часть работы является подготовка и внесение дидактического содержания, включая тексты и изображения.



Рисунок. 3 Веб-ресурс Umaigra

Umaigra – новейший ресурс для создания и публикации онлайн-заданий в виде квеста. Учащимся, предлагается пройти испытания в виде онлайн-игры, где в различных игровых ситуациях они отвечают на вопросы, выполняют задания и переходят на следующий уровень.

Зарегистрированный пользователь находит и выбирает прототип игры, который соответствует требуемым дидактическим целям (предмет, возраст учеников, виды упражнений, и т.д.). Одним щелчком мыши создает игру, готовую для пополнения дидактическим материалом.

Чтобы сделать создание игры еще проще, UI Editor предоставляет несколько дополнительных инструментов: пошаговое сопровождение в создании игры, управление мультимедийными ресурсами, автоматическая генерация упражнений, организация информационных материалов и т.д..



Когда игра создана, пользователь публикует ее, чтобы сделать доступной для других преподавателей и учеников. В целях распространения игры пользователь может поместить линк на игру на различных интернет-ресурсах (блоги, персональные страницы и т.д.).

Данный проект состоит из 5-ти **прототипов-сценариев**, в рамках которых учитель может создавать свои дидактические игры.

Приложение Квестодел позволяет легко и абсолютно бесплатно создать квест для любых возрастных категорий, в том числе и для взрослых (Рисунок 4).

Конечный продукт распечатывается на бумаге или сохраняется html-файлом и в дальнейшем отображается на экране компьютера.

Задания представлены следующих видов: шифры, коды, координаты, путеводитель, ребус, кроссворд, лабиринт, перемешивание, искажение, лишнее, линии, загадка. Программа за вас генерирует все задания, каждое из заданий имеет свои варианты.

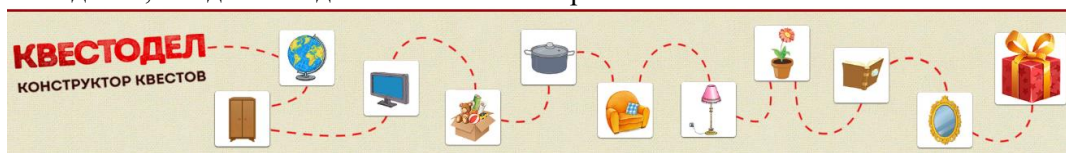


Рисунок. 4 Веб-ресурс Квестодел

Эта технология подходит как для организации урочной индивидуальной или групповой работы, так и для внеклассной работы.

Веб-квест можно использовать на любом этапе урока: для формирования новых знаний, при закреплении или обобщении материала.

Работа с веб-квестами может быть предложена и как домашнее задание для учащихся, интересующихся предметом, её можно провести в классе при наличии сдвоенных уроков. Хороший результат дает данный вид деятельности при подготовке к олимпиадам, так как расширяет кругозор и эрудицию. Реальное размещение веб-квестов в сети в виде web-сайтов, созданных самими детьми, позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

#### Литература:

1. Joyteka. [Электронный ресурс]. - <https://joyteka.com/ru/quest-room> (Дата обращения: 24.01.2023).
2. Genially. [Электронный ресурс]. - <https://app.genial.ly/> (Дата обращения: 24.01.2023).
3. Umaigra. [Электронный ресурс]. - <https://www.umaigra.com/> (Дата обращения: 24.01.2023).
4. Квестодел. [Электронный ресурс] - <http://kvestodel.ru/> (Дата обращения: 24.01.2023).

УДК 373.2

## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цихун Мирослава Николаевна, заведующий

Государственное учреждение образования «Детский сад аг. Пограничный», аг. Пограничный  
Берестовицкого р-на, Гродненской обл., Республика Беларусь

Большие изменения в стране за последние годы и новые проблемы, связанные с воспитанием дошкольников, обусловили пересмотрение значимости патриотического и воспитания, его значения в общественной жизни. Процесс патриотического воспитания необходимо начинать именно в дошкольном возрасте, так как в этот период происходит развитие культурно-исторических ориентаций нравственной и духовной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов приспособления в обществе, начинается процесс национально-культурного самоопределения, осознание себя в окружающем мире. Кроме того, период дошкольного детства благоприятен для патриотического воспитания еще и потому, что дошкольник отвечает доверием взрослому, для ребенка характерна подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств.

Цель гражданского и патриотического воспитания в условиях дошкольного образования – это воспитание достойных будущих граждан Беларуси, патриотов своего Отечества, а одной из функциональных обязанностей воспитателя дошкольного образования является создание условий для формирования основ патриотизма и национального самосознания, приобщение детей к национальной культуре, ее традициям. [3]. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту и т.д. Таким образом, патриота в ребенке воспитывает вся жизнь в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Педагогический коллектив учреждения образования постоянно находится в поиске инновационных форм работы для повышения качества образовательного процесса, в том числе реализации целей гражданского и патриотического воспитания.

Метод проектов давно зарекомендовал себя эффективным для комплексного решения задач, т.к. являясь дидактической категорией, представляет собой способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом [2]. В профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образования проектная деятельность рассматривается как повышение собственного профессионального мастерства (педагогические проекты) и как форма организации познавательной деятельности воспитанников [1].

Педагогический проект «Я и моя Беларусь» позволил активизировать деятельность по гражданскому и патриотическому воспитанию воспитанников среди педагогов и законных представителей, расширил возможности педагогического воздействия на детей в процессе нерегламентированной деятельности. Целью данного проекта являлось создание условий для гражданской самоидентификации личности дошкольника. В процессе реализации проекта решались следующие задачи:

- осознание своей принадлежности к семье, обществу в целом;
- развитие первоначальных представлений о родном крае, а именно к месту, где родился, достопримечательностям своей местности, государства;
- формирование знаний о стране, символике, истории, традициях, природе Республики Беларусь;
- воспитание чувства любви к родному краю и гордости за него.

Данный проект состоит из трёх тематических блоков, реализуемых одновременно:

Я и моя страна, я и моя земля, я и моя семья.

Каждый из блоков предполагает реализацию определенных педагогических задач во время разнообразных видов деятельности дошкольников при взаимодействии с родителями, социумом.

Опираясь на принципы учета возрастных особенностей, доступности, повторяемости, вариативности, с учетом индивидуального и деятельностного подхода воспитатели дошкольного образования разработали план реализации проекта, сформировали предметно-развивающую среду, наладили связи с социумом.

Большое внимание было уделено методическому обеспечению проекта. В методическом кабинете собран материал о народных традициях, обрядах, праздниках Беларуси; приобретена методическая литература по обучению детей родному языку и ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством; оформлен материал по темам: «О чём рассказывает белорусский орнамент?», «Золотая спадчына Беларусі», «Дзяржаўныя сімвалы Беларусі», «Беларускія гульні»; систематизированы примерные конспекты занятий по патриотическому воспитанию дошкольников, имеется художественная и познавательная литература о Республике Беларусь.

На сайте учреждения образования размещена вкладка «Воспитываем патриота и гражданина», где имеется информация о Республике Беларусь, государственной символике, известных людях, культуре белорусов и т.д. Также размещены заочные экскурсии по памятным местам нашей страны.

При реализации блока «Я и моя страна» было уделено первостепенное внимание ознакомлению с государственной символикой, которое согласно учебной программе дошкольного образования начинается в средней группе. Во всех группах имеются уголки государственной символики и уголки для ознакомления с белорусской национальной культурой. Дошкольники постепенно знакомятся со значением каждого элемента Государственного герба и флага. Причем в этом году занятия по данной тематике проходили с поднятием Государственного флага, сопровождаемого звучанием Гимна страны. Начиная с мая, Государственный гимн звучит в учреждении образования ежедневно. В преддверии Дня Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь взрослые и дети приняли участие в акции «Под мирным небом родной Беларуси!». Воспитатели рассказали о символике Беларуси. Воспитанники прослушали гимн и подняли флаг, прочитали стихи о Беларуси и государственных символах. Была проведена викторина на знания основных фактов, связанных с Великой Отечественной Войной.

Знаем, значит, помним, под таким девизом работают педагоги. Воспитатели в доступной для детей форме знакомят с историческим прошлым Беларуси, рассказывают о минувшей войне. Успешно зарекомендовала себя такая активная форма работы, как акция. В мае была проведена патриотическая акция «Помним всех и каждого». К сожалению, живых ветеранов в аг. Пограничном уже не осталось. Поэтому воспитанники посетили памятник павшим односельчанам в годы Великой Отечественной войны в д. Тетеревка. Возле памятника дети прочли стихи, почтили память погибших защитников нашей Родины минутой молчания, а затем возложили цветы.

Тематическая неделя "Я страной своей горжусь, её имя Беларусь!" была приурочена ко Дню независимости Республики Беларусь. В её рамках прошёл конкурс рисунков. Педагоги, родители и воспитанники читали стихотворения о родном крае. Дети пели белорусские песни, играли в народные игры, показали свою ловкость в спортивных состязаниях. Также в летний период проведена экологическая акция «С заботой о малой родине», в ходе которой воспитанники учились бережно относиться к природе, родным местам, ухаживали за растениями на территории учреждения образования.

Во время проведения праздников, развлечений по народному календарю педагоги приобщают детей к белорусской традиционной культуре (устному народному творчеству, играм, хороводам, праздникам, декоративно-прикладному искусству). На протяжении многих лет традицией стало проводить фольклорные праздники «Пришла Коляда», «Богач», «Сороки» и другие.

Родная земля, малая родина, улица, дом... Все эти понятия каждый ребенок начинает осознавать именно в детском саду, чтобы когда у него спросят – «Как ты понимаешь слово «Родина»?», то он, не задумываясь, ответил, что это прежде всего место, где родился, где дом, родные и близкие люди.

С целью полноценного формирования любви к родной земле, своей малой родине широко используется трудовая деятельность. Например, при реализации проекта «Наш яблоневый сад» ребята вместе с взрослыми посадили 12 яблонь, на протяжении всего года ухаживали за ними, наблюдали за изменениями деревьев. Дети почувствовали свою сопричастность к делам взрослых, радовались, что могут приносить пользу своему второму дому – детскому саду.

В сентябре был реализован мини-проект «Хвала рукам, что пахнут хлебом». Наши воспитанники много узнали о труде хлеборобов, о важности и нужности труда на земле. В гости к ребятам пришли папы, занятые на уборке урожая. По итогам был проведён конкурс рисунков, посвященный областному празднику «Дожинки-2022», который проходил в нашем районе.

Экскурсии по родному агрогородку позволяют формировать с раннего детства любовь к своей малой родине, гордость за свою страну. Разработаны маршруты экскурсий по поселку, также предлагаются маршруты выходного дня для детей вместе с родителями. Возраст воспитанников дошкольного учреждения не позволяет организовывать путешествия на дальние расстояния и в данной ситуации на помощь приходят виртуальные экскурсии. В 2022 году дети познакомились с областными центрами Республики Беларусь, а также с городами Гродненской области.

Осознание своей принадлежности к семье, формирование представлений о родственных отношениях, интерес к истории своей семьи – эти и другие задачи решались при реализации третьего блока. Основное внимание воспитатели уделили, прежде всего формированию понятия о семье, родственных отношениях, правилам общения и поведения с родными; закреплению знаний фамилии, имен и отчеств не только родителей, но дедушек и бабушек. Хорошо зарекомендовала себя в этом направлении изобразительная деятельность детей: во время занятий, самостоятельно, вместе с родителями. Конкурсы рисунков, коллажей, листовок, посвященные 23 Февраля, 8 Марта, Дню семьи, Дню матери, кроме развития творческих возможностей несли в себе большой информационный потенциал, а также отличную возможность взаимодействия ребенка и родителей.

Ничто так органично не преподносит маленьким детям знания об окружающем мире, формируя при этом модели поведения, как игра. Модель семьи, возникающая в ходе сюжетно-ролевой игры, кукольная модель семьи, а также персонажи, изображенные на рисунках из наглядно-игровых пособий, позволяют показать идеальную обобщенную модель семьи, научить ребенка ценить своих близких, показать важность семейных традиций.

Сегодняшние родители зачастую не считают важным и необходимым знать своих предков, поэтому в процессе осуществления семейных минипроектов «Моя родословная», «Древо семьи» воспитателям пришлось много потрудиться. Вначале были проведены консультации «Родословная - традиция нашей культуры», «Как составить свою родословную?». Затем родителям был предложен семейный проект по составлению родословной. В младшей и средней возрастных группах таким проектом было составление семейного альбома дома и в группе. Важным было обратить внимание родителей на то, что составление родословной служит сплочению членов семьи, создает благоприятную эмоциональную атмосферу, необходимую для нормального развития ребенка.

Проект «Я и моя Беларусь» долгосрочный, рассчитан на 3 года. В конце 2022 года были подведены промежуточные итоги: каждый воспитатель сделал самоанализ работы, администрацией было проведено анкетирование среди законных представителей и педагогического коллектива.

88% опрошенных родителей уверены, что быть патриотом — это любить свою Родину и защищать её интересы, сохранять и беречь культурные ценности своей страны, 78% считают, что основы воспитания патриотизма закладываются в саду; 56%—в семье, 36%—в школе. 84% родителей отмечают, что основную ответственность за патриотическое воспитание детей несут они. 75% уверены, что следует знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами, а 25% считают, что в саду знакомить с этим ещё рано. 85% родителей ответили, что у их ребенка появилось активное желание узнавать о Беларуси, родном крае. Они рассказывают своему ребенку о аг.Пограничный, его истории, достопримечательностях, знаменитых людях. К сожалению, родители посещают в основном такие места в агрогородке, как памятник, церковь, детскую площадку; отмечается, что городке недостаточно исторических знаковых мест.

По итогам анкетирования все воспитатели считают, что формирование гражданских и патриотических качеств личности должно начинаться в дошкольном учреждении в тесном взаимодействии с семьей и общественностью. Педагоги обладают личностными качествами, которые могут служить положительным примером в воспитании патриотизма у детей, в данном направлении приносит моральное удовлетворение. 88% воспитателей уверены, что хорошо знают народную культуру, традиции, у них достаточно знаний о месте, в котором проживают.

Таким образом, проектная деятельность в течение 2022 года оказалась достаточно результативной в плане изменения отношения родителей к данному вопросу, способствовала профессиональному росту педагогического коллектива, позволила организовать деятельность детей, чтобы они почувствовали свою причастность к родному краю, его истории, традициям. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

#### Список литературы

1. Абрамчик, С. А. Организация познавательной-исследовательской деятельности воспитанников в учреждении дошкольного образования: методические рекомендации / С. А. Абрамчик. – Гродно: ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2020. – 76 с.2.
2. Козлова, Л.К. «Метод проектов» в дошкольной образовательной организации, история развития метода, основные понятия / Л.К. Козлова // Проектирование. Опыт. Результат – 2018. – № 2. – С. 34.
3. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 29.07.2020 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь 27.1.2021 8\36368

УДК 37.02

**ЛОГИКО – ФИЗИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ**

Телепун Алла Николаевна, учитель высшей квалификационной категории

ГУО «Бельская базовая школа Мозырского района»

Развитие мышления – одна из важнейших проблем педагогической науки и практики обучения в образовательном учреждении. Для ее реализации следует организовать рациональный учебный труд школьников и сформировать самостоятельность их мышления, как этого требует концепция образования.

Поскольку вся мыслительная деятельность человека связана с речевой, учащийся должен четко выражать возникающую мысль и реализовывать ее в общении. Значит, и формирование языка должно влиять на формирование мышления.

Одна из черт личности с высоким уровнем общеобразовательной подготовки – творческий потенциал, т.е. способность искать и находить решение задач, часто в нестандартных ситуациях, принимать решения в зависимости от полученного ответа и конкретных условий, уметь переучиваться. Все эти качества, потенциально заложенные в каждом, нуждаются в непрерывном «уходе» и постоянном развитии.

Воспитать творческую личность на уроке и во внеурочное время. При этом учитывать обязательно индивидуальные особенности каждого, применять личностно-ориентированный подход в обучении. В ненавязчивой форме, систематически, набор различных задач и заданий, приучать ученика самостоятельно мыслить. Привожу набор задач и заданий, которые я использую.

–Качественные задачи–мини-рассказы. «Вовочкины» задачи, задачи Робинзона Крузо, задачи Шерлока Холмса и др. условно разделены на несколько видов: затрагивающие личностные качества человека; рассчитанные на эрудицию; с нетипичными ситуациями.

–Задачи с бытовым содержанием: задачи типа «Перефразируй, задачи–почемучки;, чтобы стало понятно», «Объясни пословицу, поговорку», «Сформулируй кратко», «Задачи наоборот»; мировоззренческие задачи.

–Тестовые занимательные задания и задачи. «В споре рождается истина»,– гласит пословица. С этой целью я составляю тесты, цель которых не столько проверить знания учеников, сколько проследить за умением мыслить. Задания составляются так, чтобы ученик, даже просто читая их, узнавал что–то новое, учился трансформировать свои знания из одной области знаний в другую.

–Опыты-фокусы на уроках и после....Если традиционный демонстрационный опыт, показываемый учителем, ученик обычно осмысливает сразу, то «фокус», как правило, ставит его в тупик. Для осмысления требуется наблюдательность и внимательность, раздумья и еще раз раздумья. Разгадывая секрет фокуса, ученик развивает свои умственные способности, начинает применять знания в незнакомой жизненной ситуации. Так как опыты-фокусы рассчитаны на учеников, они должны быть достаточно просты, связаны с учебным материалом, а их разгадка иметь должна физический смысл, но не является следствием ловкости рук. Оборудование подбирается самое доступное, элементарное.

–Сообразилки. Это задания творческого характера с использованием оборудования школьного кабинета физики.

–Рационализаторские задачи – изобретательские задачи, тесты (контроля знаний, проверки логики рассуждений, контроля пробелов в знаниях, входные, выходные).

–Презентации, рефераты, доклады, конференции– тематические, по интересам сообщения типа «А знаете ли вы?», конференции «Необычные явления», «Из истории науки», «Фундаментальные опыты» и т.д.

–Поиск информации. Что науке известно?.. Где это применяют? Какая польза от этого явления?

–Научные работы, исследования: окружающей среды (экологические опыты); влияние солнечной радиации; проводимости воды в зависимости от примесей (сравнительный анализ пресной и морской воды); света (разложение белого света на составляющие с помощью простейшего



оборудования); зависимости электризации тел от влажности; свойства песка; возможностей человека (прогноз результатов в спорте с их физическим обоснованием); влияния температуры окружающего воздуха на температуру воды, почвы, песка; видимых и невидимых излучений (регистрация с помощью кратковременных наблюдений и простых опытов).

–Воспитательная работа на уроках и после: физика и медицина; физика и спорт; физика и поэзия; физика и музыка; физика в походе; физика и дурные привычки (действие алкоголя, никотина).

–Профориентация, индивидуальное образование. Например, будущие медики решают больше задач с медицинской тематикой, рассматривают, где используется то или иное физическое явление в медицине, получают индивидуальные задания для подготовки рефератов, докладов, для создания презентаций, проведение конференций по своей теме: «Лазеры в медицине», «Изотопы в медицине» и т.д. Профессию учителя физики многие ребята выбирают случайно: нравилась физика, вот и стал учителем. А этого мало. Система «Учитель-ученик-учитель»: индивидуально обучаю работать на сканере (решать сложные творческие задачи по какой-то теме). Когда ученик научится он сдает мини-экзамен, переходит в разряд учителей и учит следующего ученика. Я опять принимаю мини-экзамен уже ученика и перевожу (или не перевожу) его в статус учителя. При проведении практикума в старших классах дифференцирую задания, учитывая индивидуальные особенности учеников и мотивацию обучения каждого. Перед проведением практикума дополнительно анкетирую и выявляю учеников с ярко выраженными гуманитарными способностями. Для каждого для них подбираю лабораторные работы.

–Компьютерное программное обеспечение. Довольно много информации беру из компьютерных энциклопедий, например: «Открытая физика», «Открытая астрономия», «Живая физика», «Физика в картинках». Учитель не может жить без информации. А информацию по всем интересующим темам можно найти в интернете: по физике и астрономии их более десяти тысяч.

–Компьютерные программы можно дать ученикам домой, чтобы они могли повторить показанные на уроке фрагменты и лучше понять их. Компьютерные тесты можно решать дома, а с методами и способами решения задач можно ознакомиться без участия учителя.

–Демонстрационный компьютерный эксперимент. Во время объяснения учебного материала учителю часто приходится рассказывать об устройстве различных физических приборов, делать графические иллюстрации различных зависимостей физических величин и т.д. Большую помощь могут при этом оказать демонстрационные программы, видеоклипы и видеотреклеты физических экспериментов («Падение кошки», «Силовые линии», «Закон Ома», «Механический резонанс»), виртуальные физические приборы, моделирующий, графический и вычислительный компьютерный эксперимент, виртуальные физические приборы, моделирующий, графический и вычислительный компьютерный эксперимент, виртуальные лабораторные работы, GIF- анимации (графические файлы, позволяющие размещать в одном файле несколько изображений их последовательного вывода на экран и эффекта создания мультипликации).

Логические задачи важную играют роль в формировании понятий. В деле уточнения содержания и дифференцировки понятий им принадлежит ведущая роль. Достигается это благодаря тому, что при решении внимание учеников не отвлекается математическими расчетами, а полностью сосредотачивается на выявлении существенного в явлениях и процессах, на установлении взаимосвязи между ними.

Дидактические способности– это готовность обучать творчески, развивая мышление учащихся, приучая их работать на всех занятиях сознательно, инициативно, самостоятельно, преподнести материал так, чтобы он стал доступным для обучаемых и был прочно усвоен. Одним словом, это умение правильно и высокоэффективно строить учебно – воспитательный процесс. Учитель, имеющий дидактические способности, увлекает школьников и историей науки, и теорией предмета, и экспериментом, А заинтересованность занятиями – одна из гарантий успеха.

Основные пути формирования дидактических способностей учителя – непрерывная работа над собой: изучение педагогической и психологической литературы, пособий по методике преподавания предмета и методики воспитания.

Таким образом, можно выделить важные особенности современного урока:

- ✓ определение учащимися целей и задач собственной учебно-познавательной деятельности;
- ✓ понимание и принятие цели урока учащимися;

- ✓ установление межпредметных связей, связей образования интересами детей, их возрастными особенностями;
- ✓ формирование доброжелательной атмосферы, основанной на доверии к учащимся, знании их интересов, потребностей и возможностей;
- ✓ создание высокого уровня мотивации учебной деятельности, который обеспечивается осознанием значимого учебного материала;
- ✓ обучение учащихся таким способам учебной работы, владение которыми дает шанс учиться успешно, что создает основу для психологического комфорта;
- ✓ развитие у учащихся самостоятельной познавательной деятельности и умения принимать решения, приобретать знания и осваивать способы работы с информацией;
- ✓ дифференцированное групповое обучение с проблемными заданиями, различные виды самостоятельной работы;
- ✓ усиление положительной внутренней мотивации, совершенствование процессов понимания посредством применения различных способов объяснения, стимулирования познавательной работы, используя оценочные действия:

– текущий и итоговый контроль и оценка групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности;

– участие учащихся в оценке процесса в учебно-познавательной деятельности;

- ✓ использование данных оценки эффективности урока для постановки перспективных целей, определение содержания и объема домашнего задания.

Умение правильно определять цель урока – один из основных признаков педагогического мастерства, которое может и должно совершенствоваться в ходе самообразования, осмысления личного опыта и опыта коллег.

Совершенствуя свое педагогическое мастерство, целесообразно первоочередное внимание обратить на изучение закономерностей протекания психических процессов у школьников, на способы выявления и учета в работе мотивов их деятельности. Быстроту мышления, качества восприятия, воображения, вида памяти. Работоспособности, особенностей внимания, активно влияющих на качество усвоения учебного материала. Нужно искать пути и средства обучения учащихся, думать, самостоятельно ставить вопросы и находить ответы на них, разбираться в учебной и научной информации. Делать выводы.

В наши дни, когда как никогда остро стоит проблема оптимизации учебного процесса. Педагог должен развивать в себе способность строить урок в нескольких методических вариантах и уметь выбрать для данного класса наиболее подходящий, уметь так организовать занятие, чтобы достичь намеченных результатов при минимальной затрате времени.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании /К.Д.Ушинский// Педагогические сочинения: в 6т. т. 1. М.:Педагогика,1998.
2. Уокер, Дж. Физический фейерверк /Дж.Уокер.–2-е изд. Пер. с англ./Под ред. И. Ш. Слободецкого.— М.: Мир, 1988.
3. Старикова М.Г. Современный урок Мозырь «Белый ветер»,2010

УДК: 372.3

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маркевич Анастасия Владимировна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 14 г.Слонима»  
город Слоним, Республика Беларусь

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Особенность информатизации в том, что доминирующим видом деятельности является сбор, накопление, обработка, хранение, передача и использование информации. Все эти операции осуществляются на базе разнообразных средств информационного обмена. Под информационно-коммуникационными технологиями (далее — ИКТ) подразумевается использование компьютера, Интернета, телевидения, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования — процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания [1].

Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современного общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому.

Информатизация дошкольного и начального образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей образовательного процесса. Творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем необходимо изучать возможности использования и внедрения новых ИКТ в свою практическую деятельность, быть для ребёнка проводником в мир новых технологий, формировать основы информационной культуры его личности [2].

Решение основных задач преемственности дошкольного и начального образования невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада и начальной школы в контексте информатизации. Использование ИКТ в учреждениях образования позволит модернизировать образовательный процесс, повысить его эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учётом индивидуальных особенностей ребёнка [3].

Сущностью информатизации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования (далее — УДО) и начальной школе является процесс информационного обеспечения педагогической деятельности на основе применения современной вычислительной техники и средств связи с целью оптимизации функционирования педагогической системы, развития её потенциала и расширения возможностей реализации социального заказа [10].

Сегодня учреждения образования активно оснащаются компьютерами, современной аудио и видеотехникой [2]. Но до сих пор отсутствует методика использования ИКТ в преемственности между уровнями образования, не систематизированы существующие компьютерные развивающие программы. На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентированный учебной программой дошкольного образования. Поэтому очень важны уже накопленный педагогический опыт, апробированные в практике УДО и начальной школы инновационные материалы по применению ИКТ в воспитании и обучении детей для педагогов начальной школы и воспитателей дошкольного образования.

Области применения ИКТ в УДО [3]:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, принтер, Интернет, презентации).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям и самостоятельной деятельности детей.
3. Знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

4. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов Беларуси и зарубежья.

5. Оформление документации, отчётов. ИКТ позволяют составлять отчёты по шаблонам и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

6. Создание и использование презентаций в программе Power Point для повышения эффективности специально организованной деятельности с детьми.

7. Использование презентаций, созданных в программе Power Point, для повышения педагогической компетентности родителей в процессе родительских собраний.

8. Использование цифровой аппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.

9. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса).

10. Оформление буклетов, визитных карточек учреждения, материалов по различным направлениям деятельности.

11. Использование электронной почты.

12. Создание личных блогов воспитателями дошкольного образования.

13. Создание сайта УДО.

Сайт – это «лицо» учреждения образования [1]. На нём отражаются общие сведения об учреждении, педагогический состав, блоги педагогов, их квалификация, используемые методы и приёмы, полезная информация для родителей и т.д.

Большое внимание в УДО уделяется работе с родителями воспитанников. ИКТ повышают результативность взаимодействия педагогического коллектива с родителями. Наличие в учреждении дошкольного образования собственного сайта, электронной информационной доски даёт возможность родителям быть в курсе жизни УДО, регулярно получать важную информацию, объявления о проводимых мероприятиях, праздниках. С внедрением ИКТ дидактический компонент образовательной среды УДО пополняется медиатекой, тематическими презентациями, дидактическими материалами и т.д. Это даёт возможность педагогам, используя компьютерные слайды, презентации, игры, клипы в процессе обучения детей делать занятия более увлекательными, насыщенными и результативными. Значение сайта для совершенствования взаимодействия педагогов, родителей и социального окружения УДО:

Создание сайта способствует: увеличению числа потенциальных и действительных клиентов, которые хотят и могут познакомиться с УДО; информированию интернет-аудитории об устройстве и деятельности УДО, что улучшает его восприятие в глазах населения; предоставлению достоверной информации из первоисточника средствами массовой информации, что указывает на открытость учреждения образования; рекламе и развитию образовательных услуг прямо со своего сайта, что делает привлекательным УДО.

Такой режим информационного воздействия не отрицает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации: получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и воспитании ребёнка; советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом, родители могут, обратившись к заведующему УДО по электронной почте.

Педагоги должны понимать потенциал использования компьютеров в образовании до начала использования такой формы. Только тогда они смогут успешно использовать ИКТ в качестве инструмента для развития детских навыков. Сами педагоги определяют, когда и как интегрировать ИКТ в образование и использовать его возможности [9]. Успешная интеграция ИКТ в преемственности УДО и начальной школы зависит от способностей педагога к соответствующей интеграции в учебные программы, используя свои возможности как инструмент для обучения. ИКТ могут сделать учёбу интересной и забавной, и она может принести детям собственный опыт, творчество и открытие. Использование ИКТ может играть ключевую роль в раннем обучении детей. Осуществление такой деятельности означает, что ИКТ и образование должны быть интегрированы в учебную программу для детей младшего школьного возраста. ИКТ могут успешно использоваться при обучении маленьких детей с особыми образовательными потребностями. Индивидуальный подход позволяет использовать iPad и подходящее приложение.

Социально-экономические изменения, которые происходят в обществе, в системе образования, диктуют введение новых подходов и технологий развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. В связи с этим использование информационных ресурсов, ИКТ увеличивается с каждым годом, что даёт возможность значительно расширить потенциал педагогов в сфере раннего обучения

детей, качественно обновить образовательный процесс и процесс преемственности в учреждениях дошкольного и начального образования, повысить его результативность.

Новые задачи, которые решает система образования, требуют модернизации управления этой сферой, значительного усложнения преемственных функций, повышения уровня квалификации воспитателей дошкольного образования и начальной школы. Педагог сегодня должен уметь анализировать деятельность учреждения дошкольного образования и начальной школы, выявлять наиболее значимые проблемы и находить эффективные пути их решения; строить организационную работу, осуществлять информационно-аналитическую деятельность с использованием ИКТ [6].

Одно из основополагающих условий работы современного учреждения образования — организация информационного обеспечения педагогов, внедрение ИКТ. Процесс информатизации является одним из перспективных направлений развития образования на современном этапе. Он открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей образовательного процесса.

#### Список источников

1. Бабанский, Ю. К. Как оптимизировать процесс обучения / Ю. К. Бабанский. — Москва : Знание, 1987. — 456 с.
2. Бабанский, Ю. К. Оптимизация педагогического процесса / Ю. К. Бабанский, М. М. Поташник. — Киев : Рад.шк., 1983. — 267.
3. Баранова, Т. А. Создание современной информационно образовательной среды образовательного учреждения / Т. А. Баранова, О. А. Максимова, А. А. Фомина // Информатика и образование. — Т. 1, № 1. — 2007. — С. 83—85.
4. Борисова, О. А. Информационное обеспечение управленческой деятельности руководителя школы: аспект оптимизации / дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О. А. Борисова ; Челяб. гос. пед. ун-т. — Челябинск, 2005. — 184 с.
5. Васильев, Ю. В. Педагогическое управление в школе: методология, теория и практика / Ю. В. Васильев. — М. : Педагогика, 1990. — 140 с.
6. Горбунова, Л. Н. Повышение квалификации педагогов в области информационно-коммуникационных технологий как развивающаяся система / Л. Н. Горбунова, А. М. Семибратов // Педагогическая информатика. — 2004. — № 3. — С. 3—5
7. Горвиц, Ю., Поздняк, Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5. — С. 92 — 95.
8. Малашихина, И. А. Адаптивная модель образовательной системы: «Детский сад – школа – вуз» / И. А. Малашихина. — Ставрополь :Изд-во СГУ, 1996. — 112 с.
9. Управление инновационными процессами в ДОУ. — М., Сфера, 2008. — 122 с.



УДК 372.881.161.1

## СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Гульпа Галина Сергеевна, учитель французского языка

ГУО «Гимназия №1 имени академика Е.Ф.Карского г.Гродно», Беларусь

Психологический комфорт – это условия жизни, при которых ребёнок чувствует себя спокойно. Наличие или отсутствие психологического комфорта в школе оказывает влияние на состояние психики школьника, его желание учиться. Психологическая комфортность необходима не только для развития ребёнка и усвоения им материала, но и для его физического состояния. Создание благоприятной атмосферы на учебном занятии позволяет снять напряжённость и неврозы, разрушающие здоровье учащихся [4, с.2].

Многолетний опыт регулярного применения приемов театрализации в урочной деятельности показал положительные изменения в создании положительного микроклимата на уроке иностранного языка. Данные приемы развивают творческие способности, критическое и интуитивное мышление, расширяют фоновые знания по языку, способствуют эффективному синтезу знаний из различных учебных предметов (иностраный язык, литература, география, история, музыка, изобразительное искусство и других), помогают учащимся преодолеть стеснительность, замкнутость, боязнь публичных выступлений, готовят их к активному общению. А, главное, создают ситуацию успеха, способствующую повышению мотивации [2, с.86].

Процесс создания здоровой психологической атмосферы возможен при создании креативной образовательной среды как комплекса условий. У меня постепенно сложилась особая система использования приемов театрализации на различных ступенях обучения и воспитания.

**На первой ступени обучения и воспитания**, когда учащиеся любят игры, ролевое чтение диалогов и сказок, я активно применяю:

- приемы для восстановления дыхания. Они применяются для развития мышц губ, челюсти, языка. Они помогают возбуждённому или перенёсшему стресс учащемуся успокоиться и, следовательно, снимают психологическое и физическое напряжение. Например, «Цветочный магазин»: «вдыхаем» разнообразные запахи в воображаемом цветочном магазине.

- приемы для развития дикции. В качестве дикционных приемов часто применяются стишки, рифмовки и скороговорки. Переход от тихого проговаривания к громкому, от медленного темпа к быстрому приучают учащихся к четкому произнесению звуков, формированию отчетливого произношения. Например, «Испорченный телефон». Играют две команды. Капитан каждой получает свою скороговорку. Выигрывает та команда, которая быстрее передаст скороговорку по цепи (последний участник произнесёт её вслух).

- приемы на развитие наблюдения и восприятия. Они способствуют совершенствованию умения создавать образы с помощью мимики и жестов, формируют умения коллективной работы. Например, «Есть или нет». Учащиеся стоят в кругу, держась за руки. Учитель читает текст, а учащиеся поднимают руки, если они согласны с утверждением. Если не согласны, то руки опускают.

**На второй ступени обучения** особое внимание я уделяю формированию сплочённого коллектива и осознанию учащимися их внутренних потребностей и возможностей посредством:

- приемы на расслабление и концентрацию внимания. Чаще всего они не являются вербальными и способствуют мышечному расслаблению и тонизации, активизируют работу учащихся, особенно, если они устали. Например, «Встреча». Участники хаотично двигаются по сцене. По хлопку учителя нужно остановиться, приблизиться к ближайшему участнику группы и выполнить указания ведущего: «Руки!» - взяться за руки, сконцентрировать взгляд на руках партнёра. «Руки, глаза!» - взяться за руки, фиксировать взгляд на руках, затем поднять глаза и посмотреть на партнёра, не моргая и не отводя взгляд. «Руки, глаза, здравствуйте» - к тем же движениям добавить «здравствуйте»;

- приемы на развитие воображения, которые позволяют задействовать аудиовизуальные и тактильно-кинестические каналы, снять барьер общения и страх сделать ошибку. Например, «Моя ценность». Учащиеся стоят в кругу. Учитель передаёт воображаемый предмет, не называя его. Учащиеся передают предмет по кругу, показывая жеста и мимикой, какой он ценный. Затем

признак меняется: лёгкий, тяжёлый, жидкий, мягкий, горящий, грязный, живой, хрупкий и т.д. (Рекомендуется для изучения качественных прилагательных).

- приёмы на формирование доверия. Их цель ослабить напряжение, выключить режим робости: здесь никто не будет судить, сравнивать, а, скорее, делиться знаниями, опытом. Например, «Лови меня». Участники разбиваются на группы по 5-6 человек. Каждая группа образует круг. В центр круга выходят по одному участнику, они закрывают глаза. Их задача расслабиться и наклониться всем телом к участникам группы вперёд, назад, направо, налево. Задача участников группы: поддержать и не дать упасть, поддерживая руками.

**На третьей ступени обучения** осуществляется переход к активному использованию учащимися импровизации, основанных на лично значимых ситуациях, которые важны для них и которые требуют разрешения проблем этического характера. Я применяю

- приемы на развитие пластики. Они целесообразны для достижения лёгкости и уверенности в работе с собственным телом, снятия зажимов и избавления от неуверенности, для развития навыков подражания, способности к выразительной жестике. Например, «Замёрзшее изображение». Участники делятся на группы. Задание каждой группе: изобразить статическую сцену: семейный портрет, сцену из кинофильма и т.д.

- речевые и импровизационные приёмы. Их лучше использовать для совершенствования речевых умений в конце изучаемой темы, когда учащиеся достаточно свободно владеют учебным материалом. Например, «Чтение мыслей». Учащиеся принимают позу «замёрзшего изображения». Ведущий дотрагивается до плеча одного учащегося и просит «прочитать» его мысли от лица персонажа за 10 секунд. Вариант 2: Один учащийся замирает и все пытаются «прочитать его мысли».

По-моему мнению, применение приемов театрализации существенно влияет на положительные изменения в уровне сформированности мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Это находит отражение в повышении качества знаний по предмету и результативности выступления учащихся на различных конкурсах, олимпиадах и научно-практических конференциях.

Кроме того, систематическое использование приемов театрализации способствует:

- активному включению всех учащихся в процесс приобретения новых знаний, в атмосферу сотрудничества, совместной деятельности учителя и учащихся;
- формированию таких качеств личности, как ответственность, любознательность, стремление к познавательной деятельности, уважение, толерантность;
- формированию потребности личностного роста и самообразования.

Использование приемов театрализации на учебных занятиях способно, на мой взгляд, преобразовать формат преподавания и обучения, сделав его более эффективным и привлекательным. Любой педагог, а, особенно, учителя начальной школы, учителя словесности и иностранных языков, классные руководители, воспитатели дошкольного образовательного учреждения постоянно выступают в роли режиссёра, как на учебном занятии, так и при подготовке утренников, праздничных представлений и вечеров [1, с.17]. Разнообразные театральные формы могут быть использованы и учителями естественно-математического профиля. Практика показывает, что дидактический театр, как форму работы, можно применять на занятиях по физике, химии, биологии и т.д., так как в его основе лежит дидактическая ролевая игра, которая соединяет учебный материал с процессом развития личности, его эмоциональной сферой [3, с.74].

#### Список использованных источников:

1. Гульпа, Г.С. Драматизация – эффективное средство в обучении и воспитании учащихся / Г.С. Гульпа // Народная асвета. – 2020. - № 12. – С. 17–20.
2. Гульпа, Г.С. Мотивация в театре / Г.С.Гульпа // Вопросы лингводидактики: сборник научных статей. Вып. 6 / редкол.: В.С. Истомин [и др.] – Гродно: ООО «ЮрСаПринт», 2020. – 86 с.
3. Гульпа, Г.С. Использование приёмов театрализации на различных этапах учебного занятия для повышения мотивации к изучению французского языка / Г.С.Гульпа // Вопросы лингводидактики: сборник научных статей. Вып. 7 / редкол.: В.С. Истомин [и др.] – Гродно: ООО «ЮрСаПринт», 2021. – 74 с.
4. [Электронный ресурс] // Методические рекомендации по организации психологической атмосферы на уроке. – Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/75451.html> – Дата доступа: 19.01.2023.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Макаренко Виктория Сергеевна, учитель начальных классов

В настоящее время одной из основных задач начального образования является повышение качества усвоения знаний, уровня сформированности умений и навыков у младших школьников. Все чаще у учителей начальных классов возникает вопрос о том, как поддержать интерес у детей к изучаемому материалу, как повысить их активность на протяжении всего урока.

В последние годы в процесс обучения математике младших школьников быстрыми темпами внедряются информационно-коммуникационные технологии. Школы обеспечиваются современными компьютерами, интерактивным оборудованием, доступом к интернету.

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий особенно актуальны в начальной школе. Младшие школьники имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

Поэтому в своей работе на уроках математики, я использую технологию Мультимедиа и презентации Power Point, представляющую собой средство и инструмент познания.

Мультимедийные технологии дают возможность логически выстроить урок, доступно и наглядно представить учебный материал. Наглядность, которая используется в презентации, помогает мне, как учителю начальных классов, без затруднений сформулировать тему урока, создать и решить какую-либо проблемную ситуацию, подвести учащихся к открытию новых знаний, актуализировать, закреплять изученный материал. Таким образом, презентации можно применять при изучении математического материала на различных этапах урока.

На уроках математики можно использовать электронные средства обучения разного типа: демонстрационного, предполагающего его использование с помощью учительского компьютера и проектора или интерактивной доски; тренажера для проверки усвоения школьником теории; тренажера для отработки навыков решения задач; информационно-справочного, содержащего сведения из истории математических открытий, относящихся к изучаемой теме.

Так, учитель может создавать собственные презентации к урокам, использовать готовые обучающие программы, работать с ресурсами интернет.

Так же очень интересным и полезным является электронное средство обучения «Математика. 2–4 классы». Данное средство обучения включает компьютерные тренажеры и комплексы интерактивных учебных упражнений, дает возможность визуализировать и представлять основные понятия, изучаемые в начальном курсе математики, на более доступном уровне. Интерактивные тренажеры могут использоваться как на этапе объяснения нового материала, так и на этапе закрепления ранее изученного материала. На тренажерах учитель и дети конструируют задания самостоятельно. Это позволяет использовать тренажеры для работы с большим количеством вариантов текстовых задач, примеров, геометрических фигур, выражений и т.д. Интерактивные упражнения рекомендуется использовать на этапе закрепления изученного материала. Они представляют собой комплексы заданий с возможностью проверки правильности выполнения каждого задания. Задания в упражнении расположены с нарастающей сложностью.

Также на уроках математики я активно использую Сервис LearningApps.org. Это бесплатный онлайн-сервис, созданный с помощью небольших общедоступных интерактивных упражнений. Данные упражнения создаются в режиме онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в урочной и внеурочной формах организации обучения математике. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов: «Найди пару», «Классификация», «Викторина с выбором правильного ответа» [1].

При обучении математике младших школьников можно использовать визуальную событийно-ориентированную среду Scratch. Она включает: графический редактор для создания визуальных объектов, библиотеку готовых графических объектов, звуков и музыкальных фрагментов; позволяет создавать скрипты с помощью графических блоков. Создатель проекта может вносить изменения в программу, даже если она запущена, что дает возможность быстро воплощать свои идеи; содержит огромное количество визуальных эффектов; позволяет реализовать совместную работу учащихся с одним проектом и обмениваться проектами между собой. На сайте проекта

Scratch, а также в студиях можно использовать проекты других создателей, позаимствовать их сцены, спрайты и скрипты [2].

Таким образом, использование на уроках математики средств информационно-коммуникационных технологий способствует интенсификации процесса обучения, реализации идей развивающего обучения, совершенствованию форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения учащимися знаний к овладению ими умениями самостоятельно приобретать новые знания. Информационно-коммуникационные технологии способствуют развитию индивидуальных способностей учащихся, их мотивации, логического мышления, речи, самостоятельности, также повышают познавательную активность младших школьников.

Список литературы:

1. LarningApps.org [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// Larningapps.org/abput.php](http://Larningapps.org/abput.php). – Дата доступа: 14.01.2023.
2. Scratch [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/>.– Дата доступа: 14.01.2022.
3. Макаренко В. С. Применение электронных средств обучения на уроках математики в I–IV классах / В. С. Макаренко // От идеи – к инновации = From ideatoinnovation : материалы XXVIII Междунар. студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 29 апр. 2021 г. В 3 ч. Ч. 1 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ;редкол.: Т. В. Палиева (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь: МГПУ им. И. П. Шамякина, 2021. – С. 56–57.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОЕКТНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

Кондрашова Оксана Анатольевна, учитель истории и обществоведения

ГУО «Средняя школа № 1 г. Марьина Горка»

Объяснение необходимости изучения исторической памяти связано с тем, что она определяет логику социального бытия, регулирует поведение человека, социальных групп и общества в целом, формирует национальную и культурную идентичность. Давним приоритетом культурного и социально-исторического развития Республики Беларусь является сохранение уникальных черт белорусской культуры и национальной самобытности. Эту задачу невозможно выполнить без полноценного осмысления, осознания и принятия исторического прошлого своей страны, представления и знания о котором закладываются у каждого жителя Беларуси практически с самого детства. Начиная с 2010-х годов Институт социологии Национальной академии наук Беларуси занимается активной разработкой собственной исследовательской традиции в области исторической памяти; уже проведено несколько фундаментальных и прикладных исследований, в рамках которых историческая память рассматривается как один из факторов объединения белорусского общества.

В настоящее время наша страна переживает период, во время которого особую важность приобретают поиск нужных морально-ценностных ориентиров и правильная расстановка жизненных приоритетов. Поэтому историческая память – это возможность раскрыть более глубокие знания о белорусском народе и его культуре, понять влияние на его самосознание непростой, но такой богатой и древней истории, и каких векторов ему стоит придерживаться по дороге в будущее.

В связи с этим объявление Президентом 2022-го Годом исторической памяти – это философская quintessence исторического пройденного пути с определением перспективы белорусского народа. Год исторической памяти — это перезагрузка развития белорусского народа с его неповторимыми ментально-психологическими чертами: справедливостью, добротой, патриотизмом, мужеством, стойкостью. Это и демонстрация всему миру приверженности Беларуси своим незыблемым достижениям, уважение к ушедшим поколениям, которые отдали свои жизни за нашу свободу. Историческая память – это связь поколений и времен, неразрывность судьбы суверенной Беларуси с героическими страницами истории белорусского народа. Год исторической памяти как символ включает в себя наш пантеон героев, прославивших народ, которые являются образцом для подражания.

Историческая память – фактор преемственности и непрерывности социального бытия. Ее содержание определено прошлым и без нее невозможно осмысление настоящего. Историческая память рассматривается и как мощный регулятор общественного сознания, и как одна из ключевых частей национальной идентичности и национально-этнического самосознания. Это особенно важно для молодежи, ее интеграции в общество и социализации, перенимания культурных и социальных ценностей.

Изучение исторической памяти о Беларуси в настоящее время о особо актуальность в связи со стремительно меняющимися общественно-политическими, культурно-историческими и социально-экономическими условиями жизни современного белорусского общества.

Картина прошлого проецируется в обществе в виде социальных представлений, совокупность которых называют коллективной / социальной / исторической памятью. Прошлое нам недоступно в настоящий момент, представления о нем опираются на выработанные ранее символы прошлого, знание зависят от существующей в настоящее время социальной реальности. В различных культурах и у разных наций формируются различные социальные и общественные представления одной и той же прошлой реальности, которые базируются на ценностях, убеждениях, социальном опыте и предшествующих знаниях. Поэтому образ совместного прошлого может быть неодинаков у различных народов. Источником исторической памяти является, безусловно, и научное знание, но не только и зачастую в переработанном, упрощенном и схематизированном, нередко сильно измененном виде.

С 10 класса изучение истории в средней школе организуется на проблемно-теоретическом уровне. Особенности обучения в 10 классе является относительно высокая степень методологизации и теоретизации знаний, когда учащиеся имеют возможность возвратиться к ранее изученным темам,



систематизировать и обобщить знания, рассмотреть историю в развитии и сформировать целостную картину исторического процесса. Обучение на проблемно-теоретическом уровне дает учащимся инструментарий для самостоятельного познания исторической и современной социальной действительности. Особенно это актуально для тех учащихся, которые изучают историю Беларуси в профильных классах на повышенном уровне. Здесь используются методы, которые помогают раскрыть и конкретизировать изучаемые понятия и теоретические положения, связать учебный материал с личным социальным опытом. Проведение дискуссий, краеведческая работа, участие в проектах, способствуют активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Система практических занятий позволяет расширить проблематику исторического содержания, создает условия для организации усвоения необходимых способов деятельности, чтобы проводить исследовательскую работу с историческими источниками, формулировать собственную точку зрения и аргументировать ее. Проведение уроков-практикумов нацелено на установление тесных межпредметных и внутрикурсовых связей, овладение обобщенными способами извлечения, осмысления и предъявления информации. При этом в зависимости от познавательных возможностей и интересов старшеклассников занятия могут быть специализированными (по определенной теме) или интегрированными. Темы уроков-практикумов определяет учитель, исходя из сложности учебного материала, необходимости более качественного его усвоения, интересов учащихся, а также обеспеченности средствами обучения. На современном этапе педагог имеет возможность планировать учебную деятельность таким образом, чтобы учащиеся не только знакомились с учебным материалом, но и сами выступали в роли активных создателей информационного контента. Формирование социокультурной и национально-государственной идентичности – важный элемент политической социализации молодежи. Задача ее заключается в том, чтобы сформировать соответствующую идентичность не просто как формальное состояние (факт гражданства, например), а как соотнесение себя, самоопределение, ассоциация с определенной национально-государственной общностью, как коллективный социокультурный феномен. Основой формирования такого чувства являются доверие к политическим институтам, СМИ, наличие общих интересов, целей и ценностей. Для формирования идентичности конечно же имеет значение и история, и ее осмысление. В этой связи значимым является ценностное восприятие истории страны и событий прошлого, так что историческая память выступает важным фактором политической социализации молодежи.

#### Список использованных источников

1. Левяш, И. Соответствовать национальным идеям – значит отречься от фатализма аутсайдеров / И. Левяш. – Белорусская думка. – 1996 – № 8.
2. Сидорцов, В. Н. Беларусь в XX веке: нетрадиционное представление истории: Монография /В. Н. Сидорцов, И. А. Кандыба, М. М. Равченко; под ред. Сидорцова В.Н. – М.: МАКС Пресс, 2010 – 272с.

УДК 373,31

**ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Макаренко Татьяна Ивановна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 11 г. Могилева»  
г. Могилев, Беларусь

В своей статье хочу сделать акцент на необходимость повышения педагогического мастерства учителя путём освоения им современных образовательных технологий обучения и воспитания. Также более подробно остановиться на игровых технологиях, так как игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения.

В настоящее время в образовании происходят перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования.

Из опыта считаю, что одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат. [4, с.14]

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. [2, с.385]

Образовательная технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (по Б. Т. Лихачёву). [4, с.14]

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Так, например, Щукина Г. И. считает, что интересный урок можно создать за счёт следующих условий:

- личности учителя (даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала;
- применения современных обучающих технологий. Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – творческая деятельность педагога.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Эти технологии обогащают образовательный процесс за счёт внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения; обеспечивают связь теории и фундаментального подхода в науке с практикой и прикладными исследованиями; обеспечивают становление аналитических, организационных, проектных, коммуникативных навыков, универсальных учебных действий, способности принять решения в неопределённых ситуациях. Образовательные технологии использую: на учебных и факультативных занятиях, а также в дополнительном образовании, во внеурочном процессе, в проектной деятельности.

Во всех используемых технологиях присутствуют:

- включение обучающегося в деятельность за счёт специальных заданий аналитического или проектного характера;
- групповые, дискуссионные формы работы;
- возможность выбора задания или способа, режима его выполнения, формата представления;
- возможность (и необходимость) формировать свою позицию, формулировать мнение;
- презентация продукта образовательной деятельности (проекта, исследования, эссе, модели и т.д.);
- рефлексия результата и процесса. [1, с.15]

Эффективность образовательного процесса определяется тем, насколько целесообразно выбрана технология учителем. Ведущим критерием для выбора является ее целевая направленность.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии, которые я использую на своих уроках.

#### Игровая деятельность

Определяя роль игры в образовательном процессе, следует вспомнить слова В.А.Сухомлинского:

«Тысячу раз сказано: ученье – труд, его нельзя превращать в игру. Но нельзя поставить китайскую стену между трудом и игрой. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

Игра – вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.[4, с.50]

В педагогической практике игровая деятельность выполняет функции:

- развлекательную – это основная функция игры – развлечь, воодушевить, пробудить интерес;
- коммуникативную – освоение диалектики общения;
- игротерапевтическую – преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую – выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

В структуру игры как процесса входят: а) роли, взятые на себя играющими; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; г) реальные отношения между играющими; д) сюжет – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

В том и состоит ее феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В современной школе игровая деятельность используется:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве учебного занятия или его фрагмента;
- как технологии внеклассной работы (КТД).

Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.[4,с.51]

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения, особенно в начальной школе. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

Учителя начальных классов игровую деятельность используют в следующих случаях:

- для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие в страну Знаний», урок – спектакль «Белорусские праздники»);
- в качестве урока или его части.

Например, на уроках обучения грамоте в игре «Кто больше?» дети самостоятельно придумывают слова на заданный звук. В игре «Найди слово в слове» учащиеся очень любят составлять слова из букв данного учителем слова. Например, гроза (роза, рог, гора и т.д.) С такой же целью использую игры «Найди пару» (подобрать синонимы к словам), «Допиши слово» и другие.

Например: «Соедини половинки слов».

1) Сделай несколько списков слов из шести букв, разбитых пополам в две колонки. В каждой из них могут быть и первые, и последние половинки слов:

2) Соедини стрелками половинки слов между собой так, чтобы получились целые слова.

3) На уроках математики, человек и мир дети с удовольствием «путешествуют» в Страну сказок, в Тридевятое царство и при встрече с каждым героем выполняют определённые математические задания.

Например:

Устный счет в начальной школе можно проводить по сказке «Колобок»:

Учитель проговаривает сказку «Колобок» и обыгрывает на магнитной доске. При встрече Колобка с героями сказки ставятся определенные цели.

Но включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок – это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадь.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться. [3,с.45]

Методика организации любой игры включает в себя следующие этапы:

Подготовительный (от 1 до нескольких дней).

Основной этап (непосредственное проведение игры).

Заключительный этап (итог, который учащиеся подводят в конце деловой игры).

Большую роль выполняет система стимулирования в игре. Она должна активизировать каждого из играющих, заставлять их действовать как в жизни, уметь подчинять интересы отдельных участников общей цели игры, дать объективную оценку личного вклада каждого в достижение игровой цели, добиваться общего результата деятельности игрового коллектива.

Таким образом, игровые формы и методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не всегда скучное занятие. Более того, это путь к осмыслению рассматриваемой проблемы.

Игровые технологии строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим персонажем, сюжетом. В них включаются последовательные игры и упражнения, формирующие умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. При этом, игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого учителя начальной школы.

Главное на уроке – постановка учащегося в позицию субъекта деятельности, добытчика знаний, в ситуацию самостоятельного поиска, реализация всех его творческих возможностей, полноценное общение с учителем и товарищами. Решение этой задачи невозможно без изменения стиля взаимоотношений учителя и учащихся. Не заставлять и контролировать, не командовать и запрещать, а направлять и увлекать, помогать и стимулировать – в этом один из путей активизации обучения с помощью современных образовательных технологий.

Помогать каждому, кто при полном напряжении своих способностей и возможностей самостоятельно без посторонней помощи не может преодолеть познавательную трудность.

#### **Список использованных источников**

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии -2 / Н.И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256с. – (Мастерская учителя).

2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / Л.И. Скворцова, 27изд. – М. ОНИКС Мир и образование. – 421с.

3. Островская, О.В. Использование игровых приемов на учебных занятиях как средство повышения познавательной активности младших школьников / приложение к журналу «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа» №5.-2013. – 54с.

4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256с.

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Лазерко Ирина Сергеевна, учитель начальных классов

*И будущее уже наступило**Роберт Юнг*

21 век – информационный век. Так полагается называть это столетие. Да, мир изменился с появлением информационных технологий, которые облегчили жизнь человека. Если сравнить нынешнее десятилетие и конец двадцатого века, удивитесь преображению мира. Современные дети живут в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационной сети. Из этого следует, что учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями для того, чтобы общаться с ребёнком на одном языке.

Сейчас умение читать и писать ставится в современном мире в один ряд с владением информационными технологиями. Человек, который эффективно и умело владеет современными технологиями и информацией, имеет совсем другой, как бы новый стиль мышления, который по-иному подходит к оценке и решению возникшей проблемы, а также к организации своей профессиональной деятельности [2, с. 21].

На данный момент в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новый компонент – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Поэтому обязательно использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

С каждым днем все глубже информационные технологии проникают в жизнь современного человека, а информационная компетентность влияет на уровень его образованности. По этой причине улучшать, развивать и совершенствовать информационную культуру необходимо с начальной школы. Из-за того, что начальная школа – это основа образования, от того какой будет эта основа зависит дальнейшая успешность учащегося. Он должен уметь самостоятельно, принимать решения, активно действовать, легко адаптироваться к изменяющимся условиям окружающего мира.

Главной задачей учителя начальных классов – развитие у детей интереса к обучающему процессу, творчеству, искусству. Интерес в образовательной сфере является могущественным инструментом, которых побуждает учеников к глубокому познанию дисциплины и их способности. В этом случае можно применять различные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в учебном процессе начальной школы, которое приводит к разнообразию форм и средств обучения, которое повышает творческую активность, интерес учащихся.

Уроки с использованием информационных технологий становятся более интересными для учеников, и как правило, становится усвоение знаний более эффективным и улучшается, повышается уровень наглядности на данных уроке. Использование ИКТ в начальных классах позволяет повысить эффективность усвоения материала, но и более разумно и экономно использовать время, силы педагога [4, с. 450].

На сегодняшний день компьютер является не роскошью, а необходимостью для учителя.

Ведь у учителя появилась возможность вместе с учащимися погрузиться в красочный яркий мир познания, используя при этом не свое воображение, а ресурсы ИКТ.

На мой взгляд, уроки с использованием ИКТ являются одним из самых значимых результатов инновационной работы в нашей школе. Ведь сейчас на любой школьной дисциплине можно применить компьютерные технологии. Самое важное – найти ту меру, которая позволит сделать урок должным образом познавательным и развивающим.

Ученики по образу учителя должны знать, что сейчас компьютер является умной машиной, которая предназначена не только для развлечения в домашней обстановке. При помощи ресурсов ИКТ можно получать чрезмерно интересной и полезной информации, создавать новые учебные пособия, писать письма, сочинения, газеты, программы, книги и т.д.

А сейчас давайте поговорим о преимуществах ресурсов ИКТ.

Преимущества использования ИКТ на уроках:

1. Применение ИКТ на уроках улучшают положительную динамику, мотивацию обучения, а еще активизирует познавательную и развивающую деятельность учеников.

2. Использование ИКТ позволяет осуществлять уроки на высоком эмоциональном и эстетическом уровне. Обеспечивает большим количеством наглядности, дидактического материала.



3. Объем выполняемой работы на уроке повышается в 1,5-2 раза.

4. Увеличивается возможность самостоятельной деятельности. Формируются навыки прирожденной исследовательской деятельности.

5. Предоставляется доступ к самым разнообразным электронным библиотекам, справочным системам, другим информационным ресурсам.

Все преимущества вместе способствует повышению качества образования [3, с.9].

С осуществлением ресурсов ИКТ на уроках, образовательная сфера направлена на развитие критического и логического воображения, мышления, самостоятельности. Учащиеся приобщены к творческому поиску, заинтересованы. Усиливается мыслительная деятельность каждого ученика в процессе получения новых знаний. Процесс становится занимательным, не скучным и творческим. Благоприятным становится эмоциональный настрой урока, что очень значимо для учебной деятельности детей [4, с. 237].

Приспособление новых ресурсов ИКТ раскрывает возможности для повышения качества знаний учеников, тем самым, обеспечивая интеллектуальное развитие всех учащихся.

ИКТ оживили бы учебный процесс. А это очень важно, если учитывать психологические особенности младшего школьника, ведь у них преобладает наглядно образное мышление. Повысилась бы и мотивация в образовательной сфере. Использование ИКТ в учебном процессе повлияет и на рост профессиональной компетентности педагога. А это благоприятно сказывается и на значительное повышение качества образования.

Применение ресурсов ИКТ в современной школе ни в коем случае не заменит учителя или учебник, но должным образом изменит характер педагогической деятельности. Введение компьютера в образовательную сферу расширит возможности учителя начальных классов, обеспечит его следующими средствами: [1, с.5]

- Повышение индивидуализации обучения (максимум работы с каждым учащимся);
- Совершенствование организации преподавания;
- Повышение производительности к самоподготовки после уроков;
- Средство индивидуализации работы преподавателя;
- Возможность собрать данные по коллективной и индивидуальной динамике учебного процесса. Информация будет объективной регулярной и полной.

Исходя из выше сказанного, при частом использовании компьютера, интерактивной доски и так далее, в образовательном процессе будут успешнее достигаются общие цели образования, легче формироваться следующие знания: делать выбор и принимать решения, выражать свои мысли на бумаге и устно умение собирать факты, их сопоставлять, слушать и понимать устную и письменную речь, организовывать, логически рассуждать, открывать что-то новое.

Для реализации этих целей возникает необходимость использования в работы учителя начальных классов информационно - коммуникационных технологий [2 с. 18].

Я уверена, что ИКТ может преобразовать традиционное преподавание школьных дисциплин, оптимизация процесса понимания и запоминания учебного материала, рационализация детского труда, а главное, повышения мотивации и уровень интереса учащихся к учебному процессу. Таким образом, применение ИКТ в начальной школе, позволяет решать одну из основных задач обучения – повышение уровня знаний.

#### Список литературы

1. Ефимов, В.Ф. Использование информационно- коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. «Начальная школа». №2 - 2009г
2. Кларин, М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. — Москва: Наука, 2014. 32 с.
3. Молокова, А.В. Информационные технологии в традиционной начальной школе. Начальное образование №1- 2003.
4. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. — В 2 т. — Т.1.— Москва: НИИ школьных технологий, 2006. — 816 с.

## ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Астюкевич Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Милевичская средняя школа»

Мостовского района, Гродненской области, Республика Беларусь

Важнейшую роль в воспитании и обучении детей играет ощущение успеха. Мотивировать учащихся-значит затронуть их важные интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

Для того чтобы учащийся включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были понятны, приняты им и приобрели значимость.

Возникновение интереса к русскому языку и литературе у учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, как построен урок и какие материалы учитель включил в данный урок. Повышение интереса к уроку можно достичь, используя приемы:

1. Привлекательная цель.

Удивляй! (Тема “Корень слова”. Существуют слова, которые не имеют корня, например, глагол вынуть.)

2. Отсроченная отгадка.

3. Фантастическая добавка. (Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегины и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы. Можно разыграть беседу по ролям.)

4. Пресс – конференция. (Неполно раскрывается тема, предлагается школьникам задать дораскрывающие ее вопросы.)

5. Своя опора. (Ученики составляют опорный конспект изученной темы либо отдельного параграфа).

6. Повторяем с контролем. (Ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по теме. Например, по теме “Имя существительное”.)

7. Пересечение тем. (Найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении; Отец Чичикова учил Павлушу беречь и копить копеечку. А чему учил отец Молчалина? А как напутствовал отец Гринева?)

8. Взаимоопрос. (Ученики опрашивают друг друга.)

Коллективная учебная деятельность. Организация работы в группах:

1. Лови ошибку. (Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.)

2. Мозговой штурм (Предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни.)

3. Театрализация. Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” пьесу и всех героев.

“Да” и “Нет” говорите. (Героиня не отличалась щедростью, хоть и гостям рада была. Кто она? – Коробочка из “Мертвых душ”. Серьезные занятия наукой не мешали ему сочинять стихи. Кто он? – Ломоносов.)

7. Резюме. (Ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Резюме дается раз в неделю или в месяц, по итогам года. (Что нравится на уроках? Что не нравится на уроках? Что мешает учиться? и другие вопросы. Поставь себе отметку по 10 балльной системе. Обоснуй ее. Оценка учителю.)

8. Создание ситуации успеха также позволяет замотивировать ребят на активную работу во время урока. Приучаю во время фронтального опроса отвечать, начиная словами: “Я знаю, что...”. Порой наблюдаю, как растёт на глазах уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

9. Безусловно, освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

10. Оценка – не отметка.

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

11. Кредит доверия.

В некоторых случаях ставлю отметку “в кредит”. Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

12. Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Я это делаю через признание личности подростка, опираюсь на его жизненный опыт.

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему.....

– Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

(Не правда ли, звучит, как открытие!)

Вывод: таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

УДК 373.1

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА II И III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Лут Ольга Владимировна, учитель немецкого языка, высшая квалификационная категория

ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозырь»  
город Мозырь, Республика Беларусь

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации. Генеральная цель предполагает постановку и реализацию образовательных, развивающих и воспитательных целей в их единстве. Согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык», «... на уроках иностранного языка должны создаваться ситуации общения» [1, с. 3].

В практике своей деятельности я часто сталкиваюсь со следующими проблемами: у многих учащихся при переходе на II ступень общего среднего образования падает интерес к иностранному языку и снижается уровень мотивации; учащимся сложно выразить своё мнение, поспорить, высказаться о том, что волнует (как это делается на родном языке); многие упражнения, данные в учебниках, не интересны учащимся по способу выполнения и содержанию; низок уровень речемыслительной активности учеников на уроке. Считаю, что переход на II ступень общего среднего образования, период адаптации, увеличение объёма материала, – всё это приводит к снижению познавательной деятельности на уроках немецкого языка.

Я считаю, что активизация познавательной деятельности учащихся на уроках немецкого языка посредством использования сюжетно-ролевых игр будет способствовать преодолению психологических барьеров в процессе устного общения на немецком языке, обогащению словарного запаса учащихся, умению высказать мнение и аргументировать свою точку зрения, спонтанно реагировать на предложенную ситуацию.

Сюжетно-ролевая игра есть «форма организации коллективной учебной деятельности на уроке иностранного языка, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения» [5].

Е.И. Пассов обращает внимание на то, что при проведении сюжетно-ролевых игр происходит произвольное запоминание речевого материала, развитие умения общаться, познание фактов культуры [3, с. 564].

Сюжетно-ролевая игра – это своеобразный учебный приём, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках определенной коммуникативной ситуации, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Каждый урок имеет свой сюжет, а все действия – свой мотив [4, с. 51].

Социальная значимость ролевых игр в том, что в процессе решения определённых задач активизируются не только предметные компетенции, но и развиваются коллективные формы общения. Сюжетно-ролевая игра, будучи наиболее точной и доступной моделью иноязычного общения, является той организационной формой обучения, которая позволяет оптимально сочетать групповые, парные и индивидуальные формы на уроке.

Ролевою игрою можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях. Другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Я считаю, что более целесообразно использовать ролевые игры в 5–11 классах, так как подростки отдают предпочтение групповой форме работы. Для них совместная деятельность и общение приобретают личностную значимость, они стремятся к освоению новых форм и способов общения, познанию других людей в общении, организации взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Поскольку ролевая игра как средство организации совместной учебной деятельности учебной деятельности учащихся как раз и моделирует межличностное групповое общение, она находит живой отклик у школьников подросткового возраста. На уроках немецкого языка игра не теряет своей привлекательности для учащихся, однако имеет свою специфику: решаются неигровые задачи и

повышается значимость результативного аспекта, что позволяет рассматривать ролевую игру, как средство достижения учебно-воспитательных целей. Учащиеся могут осознавать заложенные в ролевой игре неигровые цели.

Из огромного количества сюжетно-ролевых игр я подобрала, на мой взгляд, наиболее эффективные: экскурсию, заочное путешествие, интервью, конкурсы, диалог-расспрос и т.д. Они могут быть использованы на любом этапе урока.

В проведении сюжетно-ролевых игр обычно выделяют три этапа: подготовительный, игровой и послеигровой. На подготовительном этапе необходимо определить, на каком именно уроке в рамках изучения темы будет проводиться ролевая игра, которую обязательно нужно связать с ходом всего урока; обозначить проблемную ситуацию и вытекающую из неё коммуникативную задачу, а также объём, характер лексических единиц и грамматических явлений, которые будут активизированы в игре; подготовить дидактический материал (вербальные опоры), наметить распределение ролей; спрогнозировать результат и продумать возможную корректировочную работу [2, с. 222].

Непосредственно перед игрой важно проработать диалог, на базе которого будет выстраиваться игра. На своих уроках я использую следующие задания: прослушать аудиотекст или текст и ответить на заранее поставленный вопрос по содержанию; повторить за учителем ключевые реплики диалога, которые будут использоваться в игре; прочитать по ролям и ответить на вопросы по содержанию; работая в парах, найти, например, три смысловые ошибки в диалоге; работая в парах, восстановить пропущенные реплики в диалоге; работая в парах или группах, составить диалог из разрезанных реплик; работая в парах, воспроизвести данный диалог по памяти.

На игровом этапе определим следующий алгоритм действий на примере фрагмента урока в 5 классе по теме „Beim Arzt“.

Начать нужно с создание проблемной ситуации и постановки коммуникативной задачи, которые должны быть сформулированы так, чтобы решить возникшую проблему.

Напр.: Der Lehrer: Oh, ich sehe, dass du bist sehr traurig. Was ist los? Fühlst du dich schlecht? Du brauchst dringende Hilfe und du musst zum Arzt gehen. Er gibt dir Ratschläge.

Wollen wir das machen. Stellt euch vor, dass ihr im Krankenhaus seid. Erzählt dem Arzt über eure Probleme und hört seine Ratschläge.

Далее я организую работу в парах с использованием вербальных опор. Самой распространённой формой организации речевого партнёрства при проведении ролевых игр является парная работа, и поскольку не любая пара может стать собеседниками, я всегда предлагаю учащимся самим выбрать себе пару, а потом и роль в игре. Если у учащихся возникают трудности с выбором партнёра, только тогда я сама назначаю пару, обязательно учитывая индивидуальные особенности учащегося и его статус в группе. Иногда, если позволяет время, можно предложить учащимся обменяться ролями, чтобы каждый смог ощутить себя в разных ролевых позициях в процессе общения.

Der Lehrer: Wählt bitte einen Sprechpartner und arbeitet zu zweit. Wählt auch selbst die Rollen: Ein Schüler ist ein Kranke. Der Kranke geht zum Arzt. Der andere Schüler ist ein Arzt. Jedes Paar bekommt eine Hilfkarte. Dort gibt es einige Tipps für den Arzt und Probleme vom Kranken.

<b>Hilfkarte</b>	
<p><b>Der Arzt:</b> Guten Tag. Wie heisst du?  <b>Der Kranke:</b> Gute Tag! Ich heisse ... .  <b>Der Arzt:</b> Was tut dir weh, ... .  <b>Der Kranke:</b> Mein(e) tut (tun) mir weh.  <b>Der Arzt:</b> Wo tut es weh?  <b>Der Kranke:</b> Ich habe ... -schmerzen.  <b>Der Arzt:</b> Wie lange bist du krank?  <b>Der Kranke:</b> Ich .....</p>	<p><b>Probleme vom Kranken:</b> Ich bin traurig. Ich kann nicht essen. Ich habe Halsschmerzen und Fieber. Mein Kopf tut mir immer weh.  <b>Tipps vom Arzt:</b> Bleibe 3 Tage im Bett. Nimm die Tabletten nach dem Essen. Iss Obst und trink mehr Wasser. Gute Besserung!</p>

Таблица 1. Карточка «В помощь ученику»

Затем учащиеся проигрывают ситуации общения перед группой. Я стимулирую активность каждого учащегося во время совместной деятельности в игре и в том числе внимательность к речи других говорящих. Бывают моменты, когда один учащийся берет инициативу в свои руки, а другой – просто отсидивается, или же остальные не слушают тех, кто проигрывает ситуацию. Для этого я каждый раз напоминаю учащимся, что буду наблюдать за их работой в паре, обращать внимание на выразительность, чёткость их речи и готовность ответить на любой вопрос по содержанию прослушанного разговора, таким образом, поддерживается внимание и активность учащихся в течение всего процесса игры.



На послеигровом этапе необходимо провести итог ролевой игры. По мере необходимости провожу корректировочную работу: если имели место неудачные моменты, вместе выясняем их причины и способы предотвращения в будущем; кратко анализируем наиболее существенные ошибки в речи, не называя имён учащихся, которые их допустили.

Ролевая игра на базе других коммуникативных ситуаций выстраивается аналогично. На своих уроках я также часто провожу интервью-опросы в форме ролевой игры, суть которых заключается в том, что нужно найти ответ на проблемный вопрос в паре или группе, проведя опрос. Учителю необходимо определить место интервью-опроса в теме, сформулировать проблемный вопрос для интервью, определить объём и характер языкового материала, подготовить карточки с вербальными опорами и таблицей для заполнения.

Сюжетно-ролевые игры на уроках немецкого языка использую не только на этапе совершенствования навыков диалогической, но и монологической речи. Рекомендую сюжетно-ролевую игру с использованием диалога, который является основой для составления учащимися монолога-рассуждения.

При системном использовании сюжетно-ролевых игр на уроках немецкого языка активизируется познавательная деятельность учащихся. Использование сюжетно-ролевых игр на уроках немецкого языка повышает эффективность учебного процесса, помогает сохранить интерес учащихся к изучаемому языку на всех этапах обучения. С одной стороны, происходит пополнение словарного запаса, новые слова запоминаются быстрее. С другой стороны, появляется возможность применить ранее пройденный материал на практике и «разбудить» «пассивный» словарный запас, переведя его в «активный». Ведь чем чаще мы говорим на иностранном, тем легче нам «извлекать» из памяти нужные слова. Благодаря сюжетно-ролевым играм, ученикам становится проще говорить самим и воспринимать иностранную речь «на слух». Вживаясь в роль, они адаптируются к реальным ситуациям, которые могут происходить в жизни.

Применение сюжетно-ролевых игр на уроках немецкого языка обеспечивает вовлечение их в процесс общения, формирует непринуждённые доверительные отношения между учителем и учащимися, умение взаимодействовать друг с другом, работать в команде, способствует повышению уровня коммуникативной компетенции учащихся.

#### Список литературы

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н.П. Баранова, П.М. Бабинская и др. // *Замежные мовы у Рэспубліцы Беларусь*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
2. Леонтьева, Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учебное пособие для студентов вузов / Т.П. Леонтьева, А.Ф. Будько, А.П. Пониматко. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.
3. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Москва: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
4. Пономаренко, Т.Н. Использование сюжетно-ролевых игр в целях формирования коммуникативной компетенции на второй ступени общего среднего образования / Т.Н. Пономаренко // *Замежные мовы у Рэспубліцы Беларусь*. – 2019. - № 1. – С. 51-55.
5. Ткаченко, И.Г. Ролевая игра как метод мотивации изучения немецкого языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2571>. – Дата доступа: 21.01.2023

УДК 372.857

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ**

Светогор Юлия Михайловна, учитель биологии

Государственного учреждения образования «Средняя школа №5 г.Мозырь»  
г. Мозырь, Республика Беларусь

Образование должно служить прогрессивному развитию учащегося, педагога, человека и цивилизации в целом.

Учащиеся воспринимают информацию по - разному: кто - то на слух - это визуалы, лучше запоминают образы, кинестетики, чтобы запомнить, нужно сделать работу своими руками. Научные исследования нашего времени подтверждают это цифрами. Материал, который подается в звуковом формате, то человек запоминает около 25% информации, если материал подан визуально – 33%. При комбинировании слухового и зрительного восприятия запоминание повышается до 55%, а если человек вовлекается в активные действия в процессе изучения, то усваивается до 70% информации. Интерактивная доска предоставляет возможность участникам образовательного процесса, по разному воспринимающим информацию, участвовать в учебном процессе.

Образование в современном обществе - это общественно организуемый и нормируемый процесс постоянной передачи знаний и социально значимого опыта, в ходе которого происходит становление личности учащегося.

Современные тенденции образования предполагает реализацию компетентного подхода. Доктор педагогических наук Хуторской А.В. вносит в понятие компетенция «требование к образовательной подготовке, выраженное совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний.

По мнению М.А. Горюновой использование интерактивных систем предполагает целый ряд аспектов, включающих владение инструментарием доски, умение готовить адекватные материалы для разных этапов урока, и соответственно, различных задач, навыки организации групповой работы. Педагогу следует использовать интерактивные возможности доски в работе, педагогически грамотно, например, для наглядного структурирования материала.

Биология является уникальным предметом, так как в процессе обучения, учащиеся получают различные умения и жизненные компетенции. Весь курс биологии содержит в себе самые разнообразные задания – это работа с текстом, построение графиков и диаграмм, восприятие биологических моделей, решение математических расчетных задач. Помимо этого, в биологии большое количество специфических заданий, таких как решение генетических задач, кодирование белков нуклеиновыми кислотами, работа с увеличительными приборами и многое другое. В большинстве случаев привлечение информационно-коммуникативных технологий, интерактивной доски в частности, это не современное веяние, а вполне оправданное решение, которое сильно повышает эффективность урока и усиливает эмоциональное восприятие учебного материала.

Задания, созданные с использованием интерактивной доски, позволяют повысить познавательную активность, в частности тех обучающихся которые не мотивированы на обучение. Также стоит заметить, что данный комплекс улучшает процесс осмысления и запоминания. Интерактивная доска дает возможность разнообразить учебный материал с помощью интерактивных рисунков, схем и видеоматериалов. Огромную роль играют программно-технические средства обучения, которые позволяют включить в ход урока различные интерактивные задания.

Основная задача учителя заключается в формировании ключевых компетенций у учащихся, и в главную очередь, учебно-познавательных. В десятых и одиннадцатых классах такая работа важна, так как задания ЦТ предусматривает наличие сформированных информационных компетенций у выпускников.

На уроках биологии использование интерактивной доски стимулирует профессиональный рост. Главный успех урока, полностью не зависит от современных технологий, которое использует учитель биологии. Интерактивная доска является главным помощником, и важно понимать, что эффективность работы с ней зависит от того, как учитель использует ее, те или иные возможности. Во время урока доска используется как эффективное средство для развития у учащихся компетенций посредством применения SMART Notebook.

При фронтальной работе SMART Notebook показывает изображения объектов, например, клеток прокариот и эукариот. Учащиеся на уроке совместно определяют сравниваемые объекты и выделяют

признаки для сравнения. В дальнейшем организу работу по характеристике признаков в форме таблицы на доске.

клетки растений	линия сравнения	клетки животных
-	клеточная стенка	-
-	цитоплазматическая мембрана	-
-	ядро	-
-	пластиды	-
-	митохондрии	-
-	вакуоль	-
-	центриоли	-

Рис. 1 «Таблица по технологии развития критического мышления».

Для проверки результатов, заполненные столбцы таблиц скрываю с помощью функций программы SMART Notebook «Затенение экрана». Это облегчает работу по коррекции результатов. Заполнения таблицы учащиеся формулируют вывод о сходстве и отличии сравниваемых объектов.

В педагогической деятельности применяю прием - диаграмму Венна, представляющую схему с пересекающимися областями, в которых указываются общие признаки объектов, а индивидуальные особенности располагаются вне зоны пересечения. Основной информационной единицей для создания диаграммы является рисунок и текст учебного материала.

При изучении темы «Полуавтономные органоиды клетки» в процессе работы с текстом учащиеся выявляют как общие, так и индивидуальные признаки в строении и функционировании двух биологических объектов (Хлоропласты, митохондрии). В процессе групповой работы учащиеся изучают рисунки: «Строение хлоропластов», «Строение митохондрий и осуществляют подписи к указанным частям органоидов. В этом случае можно представить несколько рисунков, что бы учащиеся имели представление о многообразии моделей. Работая с линейным текстом, определяются частные и общие признаки органоидов.

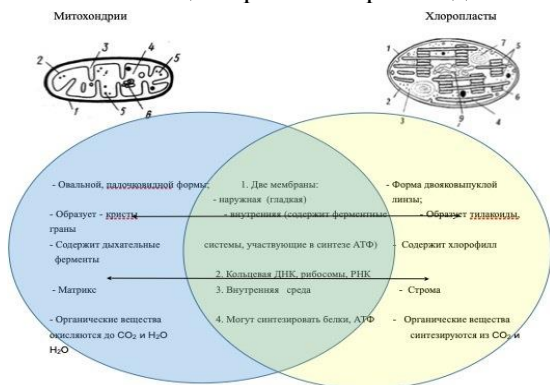


Рисунок 2 «Круги Венна».



Рисунок 3 «Круги Венна».

Сравнить биологические объекты применяемое на уроках биологии интерактивное средства LAT 2.0-RU «Сортировщик по категориям - текст». Учащиеся по цепочке подходят к интерактивной доске и относят один из указанных признаков в графу соответствующего объекта «Общие черты», обосновывая при этом свои действия.

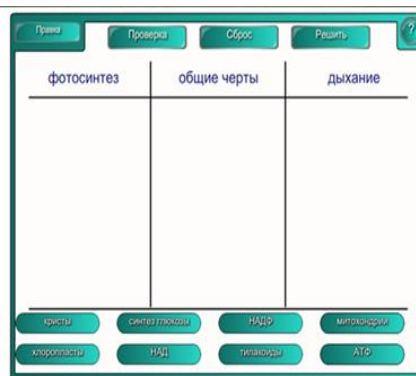


Рисунок 4 «Сортировщик по категориям».

Классифицировать биологические объекты так же позволяет на уроках биологии интерактивное средство LAT 2.0-RU «Сортировка вихрей – текст или изображение». В форме игры сортируют процессы или объекты на две категории. Определяют для каждой пары органов способ

осуществления эволюционного процесса, который привел к их формированию. Имеется два «вихря» с названиями способов эволюционного процесса, под ними расположены названия органов или в случайном порядке картинки. Учащиеся по цепочке выполняют сортировку объектов, называя общие признаки.



Рис. 5 «Сортировка вихрей».

Развитие умения обобщения осуществляю с помощью схем, позволяющих установить связи между отдельными элементами целого. На уроках при изучении процессов жизнедеятельности, предлагаю учащимся дать название процессу по предложенным компонентам или расставить их в логической последовательности на странице SMART Notebook.

Обобщить биологические объекты на уроке позволяет интерактивное средство LAT 2.0-RU «Подбор ключевого слова». Во время работы на уроке учащимся необходимо установить соответствие между перечнем объектов и обобщающей категорией. Например, соотнести вид мутации с ее характеристикой.

Развитие умений сравнения осуществляю и с помощью тестовых упражнений. Используя интерактивное средство LAT 2.0-RU «Создатель тестов» предлагаю учащимся различные типы тестов, например, определить черты отличия одного организма от другого, определить общие черты объектов, соотнести признаки с их обладателями.

Представленные способы развития информационных компетенций применять можно на различных этапах урока: при проверке домашнего задания, на этапе актуализации опорных знаний, в ходе изучения материала и закрепления.

Таким образом, программное обеспечение SMART Notebook используя на уроке биологии позволяет эффективно развивать информационные компетенции учащихся, активизировать познавательную деятельность и способствует повышению качества обучения биологии в десятых и одиннадцатых классах.

УДК 372.48

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Галезник Ольга Ивановна, учитель начальных классов

государственное учреждение образования «Средняя школа № 25 г. Могилева»  
город Могилев, Республика Беларусь

Для раскрытия личности младшего школьника весьма важно найти системообразующий компонент. В качестве такого компонента выделяют самостоятельность, которая, являясь интегральным показателем развития ребенка в целом, позволяет ему в дальнейшем сравнительно легко ориентироваться в изменяющихся условиях, использовать знания и умения в нестандартных ситуациях.

Целью школьного курса «Человек и мир» является формирование первоначальных знаний о природе и обществе, воспитание высоконравственного отношения младших школьников к окружающей среде, своему организму, подготовка младших школьников к углублению и расширению знаний о природе и обществе на следующих этапах обучения [4, с. 4].

На развитие самостоятельности младшего школьника оказывает влияние множество факторов: стихийных и специально организованных, природных и социальных.

Очень важно научить ребенка оценивать свои действия, их результаты, свое продвижение вперед. Самопроверка в учебной деятельности означает регуляцию школьником своей работы с целью обеспечения результатов, соответствующих предъявляемым требованиям, нормам, правилам. Благодаря функции самоконтроля ученик может реализовать предложенную ему извне или самостоятельно принятую задачу.

Актуальность данной темы обусловлена наличием ряда противоречий: с одной стороны, необходимо развивать самостоятельность как критерий будущей успешности в учебной деятельности, а с другой – сложность анализа собственных учебных достижений младшими школьниками и завышенные ожидания родителей.

Младший школьный возраст – очень ответственный период школьного детства, от которого зависит дальнейшее желание и умение учиться, уверенность в своих силах. У учеников должна быть заложена привычка контролировать свои действия с самых первых шагов обучения [7, с. 23].

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами [5, с. 423].

Самостоятельность предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению, способствовать действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих нестандартных решений. Это предполагает формирование у школьника умений самостоятельно намечать цели, выбирать пути, способы и средства их реализации, организовывать, регулировать и контролировать их выполнение.

Формирование самостоятельности у младших школьников проходит путь от контроля со стороны взрослых (от внешней формы) к собственно самоконтролю (к внутренней форме). Следовательно, в процессе обучения действие самоанализа постепенно превращается в необходимый элемент учебной деятельности, включенный в процесс её выполнения [2, с. 56].

Задачу формирования навыков проявления самостоятельности можно решить с помощью применения тестовых заданий по учебному предмету «Человек и мир». Важно, чтобы вопросы и задания в тестах развивали мыслительные операции, учили детей обобщать изученные явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждали к применению определённых способов действий. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь обучающимся не только усвоить алгоритм действий, но и постепенно приучить контролировать и оценивать свои действия в ходе выполнения тестовых заданий на предметных уроках.

Использование тестовых заданий стало довольно актуальным и значимым в обучении. Тесты способствуют решению учебных задач по овладению программными знаниями, умениями и навыками и требуют от учителя перехода от привычной роли наставника и контролёра к позиции наблюдательного помощника, который меньше учит и воспитывает, а больше помогает детям учиться самостоятельно, фиксирует и анализирует индивидуальную траекторию учения каждого ребёнка [2, с. 68].



Тестовое задание – это основная составляющая часть теста, которая состоит из инструкции для учащихся, текста задания, имеет однозначный правильный ответ и характеризуется набором показателей. Тестовые задания стали довольно актуальными и значимыми в обучении младших школьников, так как их удобно использовать в качестве проверочных тематических работ и итогового контроля [1].

В своей работе я использую следующую классификацию тестовых заданий: задания открытого и закрытого типа.

Задания первого типа требуют от учащихся самостоятельного формулирования краткого ответа на вопрос, или заполнения пропуска в предложении, или завершения предложения.

В заданиях второго типа я предлагаю готовые ответы, из которых один правильный, остальные неправильные. Учащийся должен выбрать верный, по его мнению, ответ и отметить его (обычно необходимо привести номер правильного ответа) [1].

Типы и формы тестовых заданий, используемые на уроке по учебному предмету «Человек и мир», могут быть представлены следующим образом:

Закрытого типа:

- a. альтернативный выбор (учащийся должен ответить «да» или «нет»)
- b. установление соответствия (учащемуся предлагается установить соответствие элементов двух списков)
- c. множественный выбор (учащемуся необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка)
- d. установление последовательности (учащийся должен расположить элементы списка в определенной последовательности)

Закрытого типа:

- a. дополнение (учащийся должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений, например, дополнить предложение или вставить пропущенные слова на месте многоточия)
- b. свободное изложение (учащийся должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются)

Различные приемы проверки тестовых работ, также способствуют формированию у учащихся самостоятельности:

– коллективные формы проверки – учащиеся поднимают руку, в зависимости от количества допущенных ошибок. Это дает учащимся оценить свой уровень знаний и сопоставить его с другими.

– взаимопроверка – учащиеся работают в парах, учитель дает ключ – учащиеся проверяют работу друг у друга. Прием дополняется «обоснованием исправления». То есть проверяющий ученик не просто отмечает неправильные ответы, но и объясняет, почему допущена ошибка. Таким образом он не только механически отмечает неправильность ответов, но и приучается самостоятельно аргументировать верный ответ.

– самопроверка (по ключу на доске) – учащиеся самостоятельно проверяют свою работу, сами оценивают количество допущенных ошибок и отмечают какой учебный материал был ими недостаточно усвоен, чтобы в дальнейшем скорректировать недочеты.

При составлении тестовых заданий я руководствуюсь следующими правилами:

- основной текст задания должен содержать не более 8-10 слов;
- задания должны быть краткими, четкими, легко читаемыми, суждения иметь утвердительную, а не вопросительную форму;
- формулировка заданий не должна содержать двусмысленности или ловушек;
- располагать задания необходимо по возрастанию трудности;
- правильные ответы должны располагаться в случайном порядке;
- ответы на один вопрос не должны зависеть от ответов на другие вопросы;
- ответы не должны содержать подсказки и быть нелепыми;
- тест должен включать разнообразные тестовые задания по форме, содержанию, степени сложности и количеству, достаточно полно охватывать материал проверяемой темы.

Преимущества тестовых заданий для учителя:

- выявление знаний и умений каждого ученика;
- своевременное обнаружение пробелов в знаниях;
- быстрота проведения;
- простота проверки.

А для учащихся следующие:

- этот вид работы не утомляет детей;
- не нужно формулировать ответ и думать, как его грамматически правильно написать;

обладает самостоятельностью и самопроверкой [1].

Разработка тестовых заданий должна проходить несколько этапов:

планирование;

составление тестовых заданий;

анализ тестовых заданий.

Реализация тестового контроля знаний на первой ступени общего среднего образования позволяет более рационально использовать время на уроке, быстро установить обратную связь с учеником, дает возможность как учителю, так и самому ученику определять результаты учебных достижений, пробелы в знаниях.

Развитие самостоятельности происходит на протяжении всей учебной деятельности. К началу учебной деятельности у ребенка начинают формироваться предпосылки к самостоятельности, а впоследствии – к его навыкам. Для того чтобы ребенок начал контролировать, а также оценивать свою собственную деятельность на уроке, ему необходима сформированная учебная самостоятельность, которая развивается у ребенка на протяжении всего учебного процесса [6, с 30].

Развитие самостоятельности учащихся – одна из актуальных задач современного образования, а привитие младшим школьникам навыков самостоятельной работы над учебным материалом является одним из обязательных условий успешного обучения.

Следует отметить, что ребята с удовольствием включаются в работу и выполняют тестовые задания в ходе урока, как самостоятельно, так и со всем классом. Это говорит о подобранности материала с учетом особенностей детей данного возраста.

Данный опыт показывает, что на уроках по предмету «Человек и мир» для развития самостоятельности целесообразно использовать различные виды тестовых заданий, а также можно использовать поурочный и тематический контроль, который осуществляется в устной, письменной и практической формах.

Проанализировав результативность учащихся и определив эффективность использования тестовых заданий, я пришла к выводу, что систематическое применение тестовых заданий на уроках по учебному предмету «Человек и мир» способствует развитию самостоятельности младших школьников.

Собственный опыт был представлен мною на школьном методическом объединении учителей начальных классов, также я проводила открытые уроки по предмету «Человек и мир» для педагогов школы и молодых специалистов.

#### Список использованных источников

1. Аванесов, В. С. Композиция заданий в тестовой форме [Электронный ресурс] / В. С. Аванесов. – Режим доступа : <http://testolog.narod.ru/Theory12> – Дата доступа: 27.03.2022.
2. Аквилева, Г. Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. учреж. средн. проф. образования пед. про-филя / Г. Н. Аквилева, З. А. Клепинина. – М. : Владос, 2018. – 240 с.
3. Ковальчук, Т. А. Человек и мир в 3 классе : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Т. А. Ковальчук. – Минск : НИО, 2014. – 160 с.
4. Концепция учебного предмета «Человек и мир» [Электронный ресурс] — Режим доступа : [https://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/Koncept\\_Chel\\_i\\_mir.doc](https://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/Koncept_Chel_i_mir.doc) – Дата доступа: 27.03.2022.
5. Самостоятельность // Педагогика: большая современ. энцикл. \ \ сост. Е. С. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2005. — 515 с.
6. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие. — Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. — 88 с.
7. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред. — сост. Б. Д. Эльконин. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 384 с.

## ФАРМИРАВАННЕ Ў ВУЧНЯЎ АСНОЎНЫХ ЯКАСЦЕЙ ГРАМАТНАГА ЧЫТАЧА

Горбач Марына Антонаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Істотныя змены ў інфармацыйнай, сацыякультурнай і адукацыйнай прасторы прывялі да ўзнікнення відавочнай супярэчнасці паміж інтэнсіўным развіццём інфармацыйных тэхналогій, наяўнасцю свабоднага доступу да любой інфармацыі і псіхафізіялагічнымі магчымасцямі дзяцей і падлеткаў успрымаць, асэнсоўваць, разумець і ацэньваць яе.

Ва ўмовах экспансіі экраннай культуры чытанне не толькі адыходзіць на другі план, а некаторымі маладымі людзьмі ўспрымаецца як архаізм. Спецыялісты ў галіне чытання сёння адзначаюць наступныя адмоўныя тэндэнцыі. З імі мы не можам не пагадзіцца:

- доля чытання ў структуры вольнага часу няўхільна скарачаецца;
- чытанне становіцца ўсё больш утылітарным і прагматычным;
- прыярытэт аддаецца забаўляльнаму чытання;
- нізкі ўзровень чытацкай кампетэнтнасці;
- няўменне знаходзіць неабходныя крыніцы друкаванай інфармацыі;
- традыцыйная кніга як крыніца інфармацыі трапіла ва ўмовы жорсткай канкурэнцыі з электроннымі носьбітамі;
- змястоўнае самаадукацыйнае чытанне становіцца элітарным заняткам.

Таму паўстае пытанне:

– Як пераканаць дзяцей і падлеткаў, што чытанне кніг адточвае інтэлект, вучыць разбірацца ў людзях, дапамагае выстаць у цяжкіх абставінах?

Юнаму чытачу важна не толькі растлумачыць, але і прадэманстраваць, што пошукавыя магчымасці Інтэрнэта хоць і вялікія, але далёка не вычарпальныя.

Сутнасць чытання, яго ролю і месца ў сацыялізацыі школьнікаў вельмі грунтоўна вызначыў яшчэ ў 1925 годзе народны паэт Беларусі Я.Колас. Чытанне, на думку класіка, з’яўляецца “адзіным сродкам самаасветы”, спосабам, якім вучні могуць папаўняць свае веды незалежна ад дапамогі настаўніка, “разбірацца ў тым матэрыяле, што дае кніга”.

Сучаснае тлумачэнне дадзенаму паняццю такое: “Граматынае чытанне – гэта здольнасць чалавека да асэнсавання пісьмовых тэкстаў і рэфлексіі на іх, да выкарыстання іх зместу для дасягнення ўласных мэтай, развіцця ведаў і магчымасцей, актыўнага ўдзелу ў жыцці грамадства”. (Н.У.Клімянкова, кандыдат педагагічных навук, прафесар БДУ).

Сістэма работы настаўнікаў нашай школы па фарміраванні асноўных якасцей граматынага чытача ўключае шэсць кампанентаў дзейнасці.

Абавязковай умовай паспяховасці гэтай работы з’яўляецца ўкараненне ў навучанне (у тым ліку ў групах падоўжанага дня) розных форм чытання. Для развіцця маўлення найважнейшай задачай з’яўляецца развіццё камунікатыўных здольнасцей вучняў, што азначае авалоданне ўменнем успрымаць і асэнсоўваць разнастайную інфармацыю, перадаваць свае думкі спачатку ў вуснай, а потым – у пісьмовай форме. З мэтай прывіцця любові да кнігі ў кожным кабінэце пачатковых класаў размешчаны вугалок чытання. Інфармацыйныя стэнды ўключаюць рубрыкі “Люблю чытаць”, “Гэта цікава”. На класных гадзінах дзеці “падарожнічаць у свет кніг”, інсцэніруюць урыўкі літаратурных твораў.

Працягваюць мэтанакіраваную работу па фарміраванні граматынага чытача настаўнікі-філолагі. Улічваючы сучасныя падыходы да адукацыйнага працэсу, яны надаюць чытання школьнікаў творчы характар. Перавагу на ўроку аддаюць інтэрактыўным метадам і прыёмам: славеснаму маляванню, пераказу з творчым заданнем, чытацкім гульням, інсцэніраванню ўрыўкаў, стварэнню кінасцэнарыяў. Усё гэта вучыць юных чытачоў аналізаваць не толькі змест тэксту, але і яго форму, фарміраваць у іх крытычнасць мыслення і самастойнасць эстэтычных меркаванняў. Так, на семінары-практыкуме “Сістэма работы настаўнікаў-філолагаў па фарміраванні асноўных якасцей чытання” былі прэзентаваны цікавыя формы работы: круглы стол “Як правільна выбраць кнігу”,

адкрыты мікрафон “Месца кнігі ў маім жыцці”, літаратурна-музычная кампазіцыя “Гімн роднай мове”, дыспут “Сапраўдны чытач: які ён?”

Інтэграцыя намаганняў настаўніка-філолага і настаўнікаў другіх прадметаў – яшчэ адзін важны кампанент фарміравання асноўных якасцей граматычнага чытача. Пры правядзенні ўрокаў кожны настаўнік дабіваецца разумення вучнямі зместу тэксту, нататкі, параграфа, выкарыстоўваючы некалькі відаў кантролю прачытанага тэксту.

Вялікую ролю па фарміраванні граматычнага чытача адыгрывае, канешне ж, школьная бібліятэка, якая ў наш час стала свайго роду інфармацыйна-метадычным цэнтрам. Бібліятэкар актыўна дапагае вучням шукаць неабходную інфармацыю. Тут, як правіла, арганізуюцца кніжныя выставы да юбілеяў паэтаў і пісьменнікаў. Ні адна іншая бібліятэка не набліжана да свайго чытача так, як школьная. І гэтая акалічнасць накладвае на школьнага бібліятэкара педагагічныя абавязкі. Мудры школьны бібліятэкар адкрывае свет для юных чытачоў. Пагэтаму ён ведае, як пераканаць рабят пачытаць літаратуру не толькі па праграме, але і дадатковую. Ненавязлівая размова ля кніжных паліц, уласны чытацкі вопыт, яго кампетэнтная рэкамендацыя дапамагаюць дзецям зрабіць правільны выбар.

Немалаважнае значэнне для фарміравання граматычнага чытача з’яўляецца адзінства “кніжных інтарэсаў” дзяцей і бацькоў. Галоўная задача – прывіць любоў да чытання. З гэтай мэтай многія бацькі (у пачатковых класах) слухаюць, як дзіця чытае ўслых, ходзяць разам у бібліятэку, абмяркоўваюць, што ён чытае самастойна (у сярэдніх і старэйшых класах). Пачэснае месца за сямейным сталом займае сучасная дзіцячая літаратура і літаратура для падлеткаў. “Лаканічныя, ёмістыя па сэнсе творы здольны зрабіцца добрымі дарадцамі не толькі дзецям, але і іх бацькам”, – слухна заўважае літаратуразнаўца Лада Алейнік.

“Сямейны турнір кнігалюбаў”, круглы стол “Абмяркуем разам”, конкурс чытачоў з удзелам бацькоў, прэзентацыі ўласных вершаў (а яны змяшчаюцца на школьных сайтах і на старонках раённай газеты “Польмя”) – усё гэта і складае адзінства “кніжных інтарэсаў” дзяцей і бацькоў. І сапраўды, як прыемна чуць ад васьмікласніка: “А мне мама параіла прачытаць кнігу А. Бадака “Адзінокі васьмікласнік хоча пазнаёміцца”.

Вялікае значэнне ў дадзеным пытанні адыгрывае і фактар чытацкіх зносін. Менавіта меркаванні аднагодкаў, густу якіх давярае падлетак, аказваюць моцны ўплыў на выбар ім кніг для чытання, вызначаюць вектар чытацкіх паводзін. Таму такое важнае значэнне ў аспекце разглядаемай праблемы маюць чытацкія аб’яднанні, клубы па інтарэсах. Фарміраванне спрыяльнага асяроддзя стымулюе міжасабовыя зносіны вучняў і, у канчатковым выніку, накіравана на павышэнне культуры чытання, забеспячэнне самаадукацыі і самарэалізацыі юных чытачоў, спасціжэнне праз кнігу і чытанне сацыяльнага і маральнага вопыту, назапашанага чалавецтвам.

Напрыканцы хочацца яшчэ раз падрэсліць галоўнае. Развіццё інфармацыйных тэхналогій патрабуе ад нас, педагогаў, бібліятэчных работнікаў навучання змястоўнаму чытання, выхавання паважлівых адносін да кнігі. На маю думку, сістэма фарміравання граматычнага чытача павінна спалучаць нашы традыцыйныя каштоўнасці, без якіх немагчыма захаванне нацыянальнай самабытнасці, і сучасныя тэхналогіі рацыянальнага чытання, без якіх няма прагрэсу.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Шкуратава А.А. Фарміраванне чытацкіх уменняў як неабходная умова развіцця метапрадметнай кампетэнцыі вучняў/ А.А. Шкуратава //

УДК 37.012.7

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Панасевич Вадим Владимирович, директор

Государственного учреждения образования «Средняя школа № 143 г. Минска имени М.О. Ауэзова», магистр, г. Минск, Республика Беларусь

В настоящий момент модель образования рассматривается как деятельность, целью которой является развитие творческой личности с помощью развития познавательной деятельности на уроке. Приобретение объективного, качественного знания в области робототехники, нацелено не только на развитие творческих способностей, а также на абстрактное мышление и воображение. Одним из способов развития познавательной деятельности на учебном занятии является проблемное обучение.

Проблемная ситуация представляет собой определенный вид взаимодействия субъекта и объекта. Она характеризует прежде всего психологическое состояние обучающего, которое проявляется в процессе выполнения определенного задания, которое требует усвоение новых знаний о предмете и его способах выполнения.

Проблемы или вопросы, которые возникают у обучающихся в процессе урока, являются гарантией того, что полученные знания, умения и навыки будут реализованы ими с помощью мышления, а не усвоения их на уровне памяти.

Познавательный интерес является важнейшим мотивом учения школьников. Он проявляется в активности и внимании обучающихся на уроках, в выполнении творческих работ, в их эмоциональных реакциях, в вопросах учителю. На данный момент есть три вида стимулов интереса обучающихся к уроку: выходящие из его содержания; вызванные характером и видами деятельности на уроке; вытекающие из отношений учащихся с учителем и друг с другом на уроке.

Проблемная ситуация представляет собой определенный вид взаимодействия субъекта и объекта. Она характеризует прежде всего психологическое состояние обучающего, которое проявляется в процессе выполнения определенного задания, которое требует усвоение новых знаний о предмете и его способах выполнения.

В современной теории проблемного обучения существуют два вида проблемных ситуаций: психологическая и педагогическая. Психологическая проблемная ситуация затрагивает деятельность обучающихся, педагогическая представляет собой организацию учебной деятельности.

Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью вопросов учителя, которые подчёркивают актуальность, значимость, эстетичность и другие отличительные качества объекта познания.

Психологическая проблемная ситуация носит индивидуальный характер. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. При создании проблемной ситуации, учитель направляет обучающихся на поиск ее решения. Учащийся становится субъектом своего обучения и в результате у него образуются новые знания, умения и навыки. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникшая проблемная ситуация индивидуальна, поэтому от учителя требуется использование различного и индивидуального подхода.

Проблемные методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Рассмотрим методические приёмы создания проблемных ситуаций: учитель подводит обучающихся к противоречию и ставит задачу им самим определить выход из ситуации; сталкивает противоречия практической деятельности; излагает возможные точки зрения на один и тот же вопрос; предлагает учащимся рассмотреть проблему с всевозможных сторон; мотивирует учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы из ситуации, сравнивать определенные факты.

Создать проблемную ситуацию означает предложить учащимся задачу, чтобы они понимали познавательную или практическую полезность её решения, но в то же время испытывали некоторое интеллектуальное затруднение из-за недостатка имеющихся знаний, но такого недостатка, который можно ликвидировать ближайшим познавательным усилием.

На развитие учащихся влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Цель урока, которую формулирует учитель, не всегда становится целью самих учащихся. Поэтому важный момент урока – создать мотивацию учения, постановку



цели познавательной деятельности учащихся. Только в этом есть цель, воспринимаемая как проблема, которая, будучи реально объективной для ребёнка выступает как субъективная. Незнание на уроке при решении задачи не сбивает учащихся, а собирает волю и мысли на решение учебной задачи. При поиске решения данных проблем у учащихся возникает мотивация к обучению, формируется мнение о важности своего выбора для получения окончательного результата труда.

В результате применения приёмов, позволяющих активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся через создание проблемных ситуаций на уроках с помощью элементов робототехники, возрастает эффективность познавательного процесса в целом, так как каждый учащийся получает возможность повысить собственный результат за счёт активных и осознанных действий, что способствует повышению интеллектуального и творческого развития обучающихся.

При анализе целесообразности использования образовательной робототехники на учебных занятиях по учебным предметам «Математика», «Физика», «Информатика» необходимо учитывать её дидактические возможности: повышение наглядности обучения математике; применение полученных знаний для решения проблемы и как следствие повышения интереса к учебным занятиям по математике, физике, информатике; расширение возможности для самостоятельной деятельности; интеграция знаний учащихся из других образовательных областей; развитие мотивации учащихся к изучению математики.

Рассмотрим решение задачи по учебному предмету «Математика» в соответствии с планом: описание используемого робота (поле действия робота, конструкция робота; программа робота); ход решения задачи; методические рекомендации и особенности.

Задача: определите, какое расстояние преодолит робот, учитывая, что диаметр  $d$  колеса известен, если в программе указать градусную меру угла поворота движущей части мотора равную  $\alpha$ ?

Описание используемого робота. Поле действия робота: ровная поверхность; конструкция робота: робот на одном или двух моторах для движения; программа робота: при запуске программы робот случайным образом выбирает значение угла  $\alpha$  в градусах (от 10 до 1000) и выводит его на экран. При повторном нажатии кнопки, робот совершает поворот движущей части мотора на указанное число градусов с постоянной скоростью  $v$ .

Ход решения задачи:

– измерить длину диаметра  $d$  одного из ведущих колес.

– рассчитать длину пути, пройденного за поворот движущей части мотора на  $1^\circ$  по формуле  $l = \frac{\pi d}{360^\circ} = \frac{\pi r}{180^\circ}$ , где  $l$  – длина окружности,  $d$  – диаметр колеса,  $r$  – радиус колеса.

– найти длину пройденного пути за поворот движущей части мотора на  $\alpha$  градусов по формуле  $S = \alpha l$ .

– запустить робота с помощью программы и сравнить полученные значения: результат математических расчетов, пройденное расстояние роботом (измерить с помощью линейки) и значение на экране робота.

Методические рекомендации и особенности: данная задача дает представление о практическом применении знаний по учебным предметам «Математика», «Физика» в повседневной жизни. При решении задачи необходимо обратить внимание обучающихся, что угол поворота движущей части мотора есть величина центрального угла, который является объектом изучения в школьном курсе по учебному предмету «Математика». Учитывая данный факт, появляется возможность упростить алгоритм решения задачи, описанный выше. Задачу целесообразно рассмотреть в 8 классе в рамках изучения темы по учебному предмету «Математика» «Центральные и вписанные углы».

#### Список использованных источников

1. Абушкин, Х. Х. Межпредметные связи в робототехнике как средство формирования ключевых компетенций учащихся / Х. Х. Абушкин, А. В. Дадонова // Учеб. эксперимент в образовании. – 2014. – № 3.
2. Зубкова, Е. Н. Межпредметные связи как средство совершенствования учебного процесса / Е. Н. Зубкова, Е. В. Сопина // Устойчивое развитие науки и образования. – 2017. – № 11.
3. Максимова, В. Н. Межпредметные связи в процессе обучения / В. Н. Максимова. – М. : Просвещение, 1998.
4. Францкевич, А. А. О методике реализации межпредметных связей математики и информатики / А. А. Францкевич // Матэматыка: праблемы выкладання. – 2015. – № 3.

УДК 37

## НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Диковицкая Людмила Александровна, воспитатель первой категории

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

В связи с подъемом национального самосознания, стремлением народа к этническому и этнокультурному самоопределению проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из основных. Это целенаправленный процесс формирования национально-культурного облика, становление ценностных ориентиров ребенка и способов его взаимодействия с социокультурным окружением. Оригинальная методика, основанная на глубоком знании особенностей детей с нарушением слуха, на широком использовании игровых методов, позволит педагогам достичь максимальных результатов в формировании у детей первоначальных чувств этнической принадлежности, представлений о семье, её значении в жизни каждого человека, в развитии интереса к культурным ценностям и традициям белорусского народа. Важно, чтобы каждое последующее поколение воспитывалось на национальных традициях. Проблема вовлечения детей в свою национальную культуру приобретает актуальность в наше время в связи с агрессивным наплывом массовой культуры и утраты представителями разных народов духовной связи со своей национальной культурой. У нас богатая история, самобытная культура. Именно сейчас, в условиях становления Беларуси как суверенной демократичной страны, начинает возрастать интерес к истории и народным традициям. Народные традиции, фольклорные развлечения помогают формировать художественный вкус, учат видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств.

Приобщение дошкольников с нарушением слуха к народному искусству осуществляется посредством создания красивого интерьера детского сада или уголка белорусского народного творчества, в оформлении которых включают белорусские народные игрушки, куклы в белорусской народной одежде, рушники, белорусские народные инструменты. Каждое изделие несёт в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей, и взрослых.



Фото 1-2. Национальные уголки

На занятиях по развитию речи дети поют колыбельную, укладывая куклу спать. На занятиях по физическому воспитанию с удовольствием включаются в белорусские народные игры. На занятиях по изобразительной деятельности с интересом рассматривают игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, затем рисуют их, лепят, раскрашивают.

Для привлечения внимания воспитанника на начальном этапе целесообразно использовать яркие расписные в народном духе игрушки. Объектом рассматривания могут быть предметы посуды, мебели, салфетки, рушники, матрёшки, белорусские лепные игрушки и др. Как же мы осуществляем знакомство детей младшей и средней дошкольных групп с народными игрушками? Прежде всего, для воспитанников этого возраста нужно определить набор игрушек:

- игрушки из глины: конь, барабан, баба, петух, медведь, посуда.
- игрушки из дерева: матрёшки, дудочки, ложки и т.д.

Знакомство осуществляется в ходе игр, во время которых спрашиваем у детей: «Кто это?». Предлагаем воспитанникам расставить игрушки в определенном порядке, найти изображение игрушек на картинках, построить для них дом, сарай, мостик, лесенку, забор и т.д. Малышам

нравятся яркие игрушки. Они с удовольствием включаются в игру: расставляют игрушки на столе, размещают на лесенке, сделанной из кубиков, петушка – на заборе, построенном из кирпичиков.

Знакомя детей с народными игрушками, каждый раз ставим новые задачи. Например, сравниваем игрушки по величине (большая – маленькая, высокая – низкая), по цвету. Далее уточняем форму, обыгрываем. Постепенно дети начинают достаточно хорошо ориентироваться в форме, цвете, величине. В дальнейшем предлагаем им понаблюдать за способом лепки игрушек воспитателем. Дети с любопытством следят за действиями взрослого, который направляет их внимание на форму частей игрушки, процесс лепки, на выразительные элементы. Например, говорим, что у петуха красивый большой хвост, у утки – плоский клюв, у барана – загнутые рога и т.д. Знакомство с игрушками старшего возраста проводим в виде игр, коротких бесед.

Понятно, что маленькому ребенку с нарушением слуха невозможно дать глубокое представление о народном искусстве. Но наши дети уже знают, как выглядят старые вещи, которыми пользовались наши прабабушки и прадедушки. Здесь же мы демонстрируем работы современных мастеров, знакомим детей с книгами, иллюстрированными белорусскими художниками-графиками. В работе используем различные формы ознакомления детей с жизнью и бытом белорусского народа: занятия, целевые прогулки, наблюдения.

Одним из средств, которые позволяют ознакомить детей с белорусской национальной культурой и реализовать себя, как её представителя, является проведение народных праздников и развлечений, использование элементов национального костюма и украшений. Проведению народных праздников, развлечений предшествует большая подготовительная работа. К каждому празднику для театрализованной деятельности детей и взрослых готовим не только белорусские национальные костюмы, но и их элементы, украшения. Это вышитые рубашки, юбки, фартуки, платки, веночки на голову, бусы на шею – девочкам, мальчикам – пояса, соломенные шляпы. Воспитанники с большим интересом и удовольствием рассматривают их, примеряют, как на специально подготовленных занятиях (по ознакомлению с окружающим, изобразительной деятельности, подвижных играх), так и в повседневной жизни. Во время проведения праздников используем белорусские рушники, которые являются символом гостеприимства и имеют большое значение в жизни людей. В праздничных гуляниях участвуют воспитанники всех групп, родители, педагоги. Все вместе играем в народные игры. Водим хороводы, запекаем картофель, разгадываем загадки, катаемся на санях. А повара угощают всех обрядовой пищей: караваем – на Осенний праздник, блинами – на Масленицу. Эти праздники удовлетворяют любознательность детей, эстетические потребности, формируют представления об особенностях национальной культуры, традициях белорусов, воспитывают уважение к культурному наследию.



Фото 3-4. Народные гуляния

Фольклор для детей – разновидность фольклористики и раздел художественной литературы для самых маленьких. Важной его особенностью является то, что в нем соединены стихи, песни, игровые приемы, танцы. Народные сказки, игры, песни, предметы декоративно-прикладного искусства – ценный материал для развития художественных способностей воспитанников. Благодаря им дети начинают понимать красоту белорусского орнамента, необычное содержание сказок, игр, красоту хоровода. Под воздействием фольклора их рисунки, танцы становятся выразительными и образными. Дети отображают свои впечатления в разных рисунках, аппликациях, изделиях, инсценируют народные сказки. Занятия строим таким образом, чтобы они включили и познавательные задачи, и элементы фольклора. На занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи используем фольклорные звуко сочетания. Это уникальный звуковой материал для овладения первыми речевыми навыками. Звуко сочетания используем в сочетании с игровыми приемами (похлопываем в ладоши, выполняем ритмические движения руками и др.), неоднократно повторяем их. Это побуждает малышей прислушиваться, замирать на какое-то мгновение, всматриваться в лицо говорящего. Например, укладывая куклу спать, дети поют ей колыбельную. Разыгрывание таких сюжетов



сопровождает включением лепетных слов: ля-ля, а-а, а-а. Можно использовать тихую спокойную музыку, под которую дети укачивают куклу. На музыкальных занятиях дети танцуют под белорусскую польку, знакомятся с белорусскими народными инструментами (ложки, дудочки, балалайки), обыгрывают белорусские народные сказки.

На прогулках, занятиях по физическому воспитанию дети с удовольствием включаются в белорусские народные игры. В работе с нашими воспитанниками используем игры наиболее простые по содержанию. Например, «Кот и мышки», «Заморожу», «Змея», «Свободное место». В процессе игр поддерживаем у детей радостное настроение, решительность, находчивость. Участие в таких играх взрослого эмоционально стимулирует настроение детей. Содержание народных игр удовлетворяет интересы воспитанников, соответствует их жизненным потребностям, способствует формированию волевых качеств, моральных черт, развитию самоуважения.



Фото 5-6. Белорусские народные игры

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. В народных белорусских подвижных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, желание обладать силой, ловкостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Охотники и утки», «Ёж и мыши» и т.д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, то есть мгновенную и правильную реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благополучному результату («Хлоп, хлоп, убегай», «Посадка картошки» и др.).

Мир сказок, игрушек и игр понятен детям с раннего возраста, так как соответствует их мировосприятию, мышлению. Образы этих произведений воспитывают у детей доброту, заботу, чуткость, сообразительность. Таким образом, используя элементы фольклора и народной педагогики, мы формируем у детей представления о богатстве, разнообразии, нравственности и красоте культуры нашего народа, прививаем уважение к культуре и чувство ответственности за её сохранение, развиваем творческие способности детей.

Пройдет время, и сегодняшние дошкольники вырастут, будут участвовать в судьбе своей страны. Дошкольное учреждение – начальный этап системы образования, и поэтому очень важно сейчас воспитывать у детей национальное самосознание и национальную гордость, приобщать к белорусской национальной культуре, традициям.

УКД 81-139

**ПРЫЁМЫ МНЕМАТЭХНІКІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ**

Нікіціна Аксана Аляксандраўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Дзяржаўнай установы адукацыі «Сярэдняя школа №1 г. Мар'іна Горка»

Сучаснаму школьніку неабходна ўтрымліваць і захоўваць вялікую колькасць інфармацыі. Што ж атрымліваецца: вучні, у якіх дрэнная памяць, асуджаныя на няўдачу ў вучобе? Усім добра вядома, што ніхто не хоча вучыцца дрэнна, іншая справа, не ва ўсіх атрымліваецца вучыцца добра. Многае залежыць ад таго, як развіта наша памяць.

У развіцці чалавека, у пазнанні навакольнага свету, фарміраванні ведаў, уменняў, навыкаў вялікае значэнне маюць узроставыя і індывідуальныя асаблівасці памяці. Жыццёвы матэрыял сведчыць пра тое, што ў дзяцей любога ўзросту існуюць індывідуальныя адрозненні. Яны па-рознаму ўспрымаюць свет.

Успрыманне - гэта пазнанне і разуменне свету. У сучаснай літаратуры па псіхалогіі вылучаюцца чатыры тыпы (спосабы) успрымання: візуальны - «бачу», аўдыяльны - «чую», кінэстэтычны - «адчуваю» і дыскрэтны (дыгiтальны) - «думаю».

У такіх асоб, як правіла, добра развіты адзін з тыпаў памяці: глядзельны, слыхавы, рухальны, смакавы, тактыльны, на якія яны імкнуцца абапірацца пры запамінанні і пры ўзнаўленні.

Падлеткам з яркімі здольнасцямі да зрокавага ўспрымання (візуалам) уласціва перавага канкрэтных вобразаў. Узнаўленне па памяці ў гэтых школьнікаў адрозніваецца вялікім набліжэннем да арыгінала, напоўнена канкрэтнымі дэталямі, дакладным каляровым афармленнем. Відавочна, што з дапамогай наглядных уяўленняў ім прасцей запомніць якую-небудзь інфармацыю. Кінэстэтыкам успрымаць інфармацыю прасцей з дапамогай адчуванняў. Аўдыялы добра запамінаюць інфармацыю з дапамогай гукавых асацыяцый.

Мысліцелі - гэта людзі, якія аднолькава добра ўспрымаюць тры (аўдыяльнага, візуальны, кінэстэтычны) тыпы інфармацыі адначасова.

«Мысліцелямі» з'яўляюцца навучэнцы, якія здольны добра перапрацоўваць інфармацыю. Любую інфармацыю яны схільны пераводзіць у вербальную форму, а ў свеце слоў адчуваюць сябе лепш, чым у рэальным свеце канкрэтных прадметаў, якія не здольныя адлюстроўваць цэласна. Пры запамінанні такія падлеткі перш за ўсё імкнуцца вылучыць структурныя элементы ў матэрыяле, усталяваць адносіны паміж імі.

Кожны чалавек мае магчымасць значна пашырыць аб'ём сваёй памяці. Пры гэтым неабходна «дыцыплінаваць» свой інтэлект - вылучаць істотнае на фоне другаснага, актыўна ўзнаўляць патрэбны матэрыял.

Усім вядомая старажытная ісціна: «Паўтарэнне - маці вучэння». Вучні вымушаны таксама прызнаць гэтую ісціну: не запамінаецца матэрыял з першага разу - прыходзіцца паўтараць. Вучань зноў і зноў перачытвае інфармацыйны блок, спрабуючы запомніць яго.

Такім чынам, паўтор зводзіцца да зубрэння! Гэта хутка стамляе мозг, выклікае адмоўныя эмоцыі і ўсталёўваецца ўмоўны рэфлекс: паўтарэнне - гэта дрэнна, гэта сумна. А адсюль недалёка і да іншага ўмоўнага рэфлексу: усякае вучэнне - гэта дрэнна, гэта сумна да галаўнога болю!

Але ж на справе ўсё гэта не так: вучэнне можа даставіць сапраўдную асалоду, проста вучні яшчэ не навучыліся здабываць з гэтага працэсу станоўчыя эмоцыі. А вось вучань, які адчуў радасць - кожны дзень пазнаваць і разумець нешта новае - гэта ўжо зусім іншы чалавек! Гэта паўнаважны супрацоўнік, які сам дапамагае настаўніку ў працэсе свайго навучання, сам шукае і знаходзіць новыя спосабы засваення ведаў.

Мы паспрабавалі знайсці рашэнне гэтай праблемы.

Першы спосаб: пераход да «ігнорнага» запамінання. Гэта магчыма, калі абудзіць эмацыйную памяць дзіцяці. У гэтым выпадку матэрыял запомніцца з першага разу - паўтарэнне становіцца непатрэбным.

Другі спосаб: неабходна, каб інфармацыйны блок, які вучань павінен засвоіць, перадаваўся б яму адначасова па некалькіх каналах ўспрымання (напрыклад, глядзельны і слыхавы), прычым вельмі пажадана, каб усе яны выклікалі эмацыйна-вобразную памяць.

Асацыятыўны інфармацыйны блок павінен выклікаць цікавасць, а яшчэ лепш усмешку, бо смех не толькі актывізуе эмацыйную памяць, але яшчэ і забяспечвае дадатковы прыток кіслароду да клетак мозгу, што таксама спрыяльна адбіваецца на засваенні матэрыялу.



Механічнае завучванне слоў стамляе вучня і не выклікае ў яго цікавасці да прадмета. Для трывалага і адначасова лёгкага запамінання варта напоўніць слова зместам - чымсьці, што звязана з канкрэтнымі яркімі глядзельнымі, гукавымі вобразамі, з моцнымі адчуваннямі. А гэта ўжо метады мнематэхнікі.

Новаўвядзеннем сістэмы з'яўляюцца правілы-вобразы ў малюнках. Вывучыўшы правіла ў падручніку, можна ўбачыць яго ў малюнку, у вобразе. Псіхалагі лічаць, што чым меншыя мнеманічныя прыёмы, тым лепш яны ўтрымліваюцца ў памяці.

Беларуская мова лічыцца адным з самых складаных школьных прадметаў. З аднаго боку веданне роднай мовы даецца чалавеку з дзяцінства; з другога - гэта дысцыпліна, якая патрабуе вялікай працы. Як дамагчыся пісьменнасці, вывучыць вялікую колькасць правілаў, выключэнняў, запомніць напісанне цяжкіх слоў? Усё гэта вельмі складана.

Пошукі інфармацыі аб мнематэхнічных прыёмах і спосабах іх ужывання ў сучаснай метадычнай літаратуры паказалі, што на сённяшні дзень магчымасці мнематэхнікі ў выкладанні беларускай мовы яшчэ не раскрытыя.

Неабходнасць запамінання вялікага аб'ёму складанай інфармацыі прывяла да таго, што на ўроках роднай мовы мы пачалі ствараць мнеманічныя прыёмы самі. З іх выкарыстаннем набыццё ведаў перастае быць складаным і сумным працэсам.

У школе мы шмат працуем са звычайнай і электроннай дошкамі (візуальны канал), а таксама на слых пры дыктоўках (аўдыяльны канал). У візуалаў слабае месца – дыктанты. Ім трэба падбіраць мнеманічныя прыёмы для запамінання аўдыёінфармацыі з дапамогай візуальных тэхнік. А ў кінэстэтыкаў адразу два слабых месца - і дыктоўкі, і дошка. Ім патрэбна кінэстэтычная мнематэхніка запамінання аўдыяльнай і візуальнай інфармацыі.

Пры аказанні вучням правільнай дапамогі, эфектыўнасць запамінання і паспяховасць у гэтых падгрупах узрастаць максімальна. А, такім чынам, максімальна вырасце паспяховасць усяго класа.

Наш прыклад: як падрыхтавацца да пераказу візуалам, аўдыялам і кінэстэтыкам.

Дапусцім, што клас піша пераказ «Салоўка». Для таго, каб лепш засвоіць змест тэксту для пераказу, у час падрыхтоўкі да яго рэкамендуем: разбіць тэкст на фрагменты, замацаваць іх за пэўнымі малюнкамі, вобразамі, гукавымі асацыяцыямі.

Салоўка

За вясковымі агародамі бяжыць у зарасніку рачулка. Ля яе куст вярбы. Тонкія галінкі дрэва схіліліся над вадой. На адной з гэтых галінак сядзіць маленечкая птушачка і спявае. Ды як спявае! Па ўсім наваколлі песня чуваць.

Гэта салоўка. Куст вярбы – найлепшы для яго куток на свеце. Пад ім у сухім летнім бальнягу птушкі ўюць мяккае гняздзечка. Будаўніцтвам у асноўным займаецца гаспадыня, а сам салоўка гучнымі песнямі славіць свой пышны куст і вясёлую рачулку.

Нарэшце гняздо гатова. Самачка паклала ў яго чатыры рабенькія яечкі і пачала іх наседжваць. Радасці ў салоўкі хоць адбаўляй. Зараз ён на ўвесь голас славіць сваю клапатлівую сяброўку, утульнае гняздзечка, цёплае сонейка ў небе.

Замест складання звычайнага плана тэксту, прапануем візуалам ланцужок вобразаў, а кінэстэтыкам і аўдыялам ланцужок гукаў, арыетаваных на адчуванне.

Мнеманічныя прыёмы можна выкарыстоўваць пры вывучэнні ўсіх раздзелаў беларускай мовы. Каб працэс запамінання быў больш эфектыўным, намі былі створаны прыёмы з улікам тыпу ўспрымання навучэнцаў.

Гэта стварэнне асацыятыўнага шэрагу, гукавых асацыяцый, глядзельнай апоры (маляванне карцінкі). Правілы не трэба ведаць: імі трэба ўмець карыстацца, складаючы для сябе алгарытмы – “вузельчыкі памяці”.

Спынімся на некаторых мнеманічных прыёмах:

1. Для візуалаў асабліва эфектыўнымі з'яўляюцца асацыятыўныя малюнкi. Малюнкi-апоры выклікаюць зрокавыя і сэнсавыя асацыяцыі, якія садзейнічаюць усвядомленаму ўспрыманню і хуткаму запамінанню матэрыялу. Так, пры вывучэнні тэмы “Тры скланенні назоўнікаў” вучням прапануецца схема-апора для першага скланення паводле сюжэта казкі “Папялушка”. Дзеці называюць герояў казкі (папялушка, мачыха, фея, карэта) і беспамылкова робяць выснову, што да першага скланення адносяцца назоўнікі жаночага роду з канчаткамі –а і -я. Аналагічная работа праводзіцца з малюнкамі-апорамі для другога скланення паводле сюжэта казкі “Лёгкі хлеб”. На малюнку дзеці бачаць герояў казкі ( конь, мужык, хлеб, поле), робяць выснову, што да другога скланення адносяцца назоўнікі мужчынскага роду з нулявым канчаткам і ніякага роду з канчаткамі -а, -е, -о, -ё. Каб вызначыць, якія назоўнікі адносяцца да трэцяга скланення, мы выкарыстоўваем сюжэт казкі “Гусі-лебедзі”. Дзесям прапануецца малюнак, на якім адлюстраваны печ, лебедзь, гусь, назоўнікі жаночага роду з нулявым канчаткам.



2. Не менш дзейсным і цікавым мнеманічным прыёмам для аўдыялаў і візуалаў з’яўляецца, рыфмаванне правіл і замацоўванне за ім малюнка – апоры. Складзі рыфмаваныя чатырохрадкоўі не так і складана, а карысць ад іх несумненна: лягчэй запомніць і прасцей аднавіць. Вось як можна зарыфмаваць матэрыял для запамінання правіла “Правапіс у, ў у запазычаных словах: “Фрау Ландау на ток-шоу, седзячы ў прэзідыуме, паказвала радыус акварыума, у якім быў соус”.

“Скаўт па ноўтбуку сачыў за раўндам, у якім клоўн адправіў суперніка ў накаўт”.



3. Больш простым мнеманічным прыёмам тэматычнай групойкі матэрыялу для запамінання з’яўляецца складанне праязічнага тэксту – “самаробкі” і адпаведнага малюнка. Напрыклад: “Ішоў салдат дарогай вайны, з ім верны сабака. Вакол стэп, цень, палын, пыл. На салдаце шынэль. На назе мазоль, ад мазоля боль. На грудзях медаль, а на сэрцы жаль”. У тэксце пералічваюцца назоўнікі, род якіх у беларускай і рускай мовах адрозніваецца (у беларускай мове мужчынскі, а ў рускай жаночы).

Яшчэ адзін прыклад па вызначэнні роду нескланяльных назоўнікаў. У складзеным тэксце ўжываюцца нескланяльныя назоўнікі жаночага роду. “Жырафа прыйшла ў рэстаран. Ёй прапанавалі салімі, кальрабі, івасі. Раптам яна ўбачыла муху цэцэ і мусіла ўцячы”.

Практыка паказвае, што дзеці вельмі добра запамінаюць такія апаведы, бо ўспомніць словы, уключаныя ў звязнае апавяданне, значна лягчэй, чым звычайны спіс гэтых слоў.



4. Шырокае выкарыстанне пры запамінанні інфармацыі атрымаў метада складання сказаў, фраз, ключавых слоў. Напрыклад, каб запомніць, у якім становішчы галосныя е, ё, ю, я, і ўтвараюць два гукі йэ йо йу йа йі, дастаткова запомніць фразу “Ілья, з’еш яблык на добрае здароўе”. А ў словах “Зося, Лёня - дзеці” ёсць усе зычныя, пасля якіх пішацца раздзяляльны мяккі знак у сярэдзіне слова.



Умелае выкарыстанне вышэйпералічаных метадаў і прыёмаў рэальна дазваляе зрабіць урок такім, які вучыць, развівае і выхоўвае. Мнеманімічныя метады павышаюць эфектыўнасць заняткаў, выніковасць работы настаўніка і вучняў. У дзяцей развіваюцца пазнавальная актыўнасць і самастойнасць, актывізуюцца творчыя здольнасці, фарміруюцца жаданне і ўменне вучыцца.

## Літаратура

1. Агафонов В.В. Неправильные правила. Ассоциативный орфографический словарь для начальной школы. – 2 изд., перераб. и доп. – М.: Ювента, 2007. – 64 с.
2. Лисовская Е.А. Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии. – Минск: Бел. асоц. «Конкурс», 2007. – 80 с.: ил.
3. Рогов Е.И./Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 448 с.

4. Савицкая Ю.В. Мнемонические приёмы в преподавании орфографии в школе/Гомель: Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, 2012.

## СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Федорович Ирина Леонидовна, учитель начальных классов

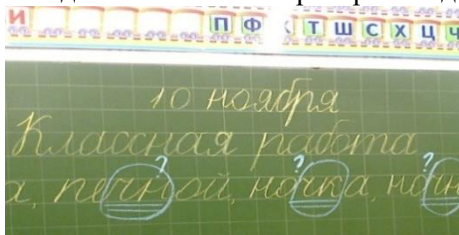
Государственное учреждение образования «Микашевичская гимназия им.В.И.Недведского»,  
г.Микашевичи, Республика Беларусь

Проблемное обучение – это “начальная школа” интеллектуальной и творческой деятельности учащихся. Оно предоставляет большие возможности для развития внимания, наблюдательности, мышления, активизации познавательной деятельности младших школьников, их самостоятельности, ответственности, критичности, нестандартного мышления. Проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос – средства создания любой проблемной ситуации на учебном занятии, играющей большую роль в образовательной деятельности, так как, во-первых, позволяет заинтересовать учащегося, повысить мотивацию к изучению определённой темы, а во-вторых, создаёт необходимые предпосылки для развёртывания дальнейшей учебно-поисковой деятельности школьника [1, с.236]. Можно ли обойтись на уроке без проблемной ситуации? Конечно, если прийти на урок и сказать: «Сегодня мы поговорим о роде имён существительных, продолжим учиться проверять безударные гласные». Но будет ли такая задача интересна учащимся? Позволит ли включить их в познавательный поиск?

*Предлагаем варианты создания проблемных ситуаций на уроках русского языка.*

Проблемная ситуация через решение задач, связанных с жизненным опытом учащихся. В качестве диалога, подводящего к теме урока, используются *разговорные пятиминутки*. Тематическое содержание такой живой беседы может быть самым разным, но обязательно связанным с темой урока. Приведём пример. Учитель. Как вы провели выходные? Что делали? А что будете делать на следующих выходных? По какому признаку различаются глаголы: ходил, хожу, пойду; читал, читаю, прочитаю? Что можно предположить? Учащиеся подвывают к тому, о чём не могут сказать с уверенностью. Проблемная ситуация появляется тогда, когда у учащихся отсутствуют знания для теоретического обоснования учебного задания. Выдвигается гипотеза в связи с необходимостью определить неизвестный грамматический признак глагола.

Проблемная ситуация «Яркое пятно». Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур что-то одно выделяется цветом или размером. Учащиеся определяют причину его обособленности. Далее формулируют тему и задачи урока или задание. Покажем на примерах. На доске (рис. 1).



**Рисунок 1. Проблемная ситуация «Яркое пятно»**

Учащиеся определяют, какие буквы выделены в строчке (*чк, чн*). Рассуждают почему. (Тема урока – «Правописание сочетаний ЧК, ЧН»). «Ярким пятном» может быть сказка, легенда, фрагмент художественной литературы. Прочитайте стихотворение Льва Яковлева «Жираф». Обратите внимание на выделенные в нём слова.

Однажды Петя в зоосаде                      «Ах, как же медленно и сладко  
подумал, на жирафа глядя:                  плывет по горлу шоколадка!»

Учитель. Можно ли объединить выделенные слова в группу? По каким признакам? (Это слова, которые отвечают на вопросы “когда?” или “как?”; они не изменяются).

Проблемная ситуация «Ловушка». Такая ситуация применяется, когда имеющихся знаний недостаточно для решения задачи. На доске записано: *благодсл...влять*. Учитель. Как проверить пропущенную гласную в слове? (Нужно изменить слово, чтобы гласная стала под ударением). Попробуйте это сделать. Что вызывает трудности? (Подбор однокоренных слов). Разберём слово по составу. В нём два корня. Гласная находится во втором корне. Как поступить дальше? Одна группа учащихся считает, что однокоренное слово “слово”, другая – “слава”. Как видно,

мнения разделились. Как же быть? Как узнать, какое из них родственное? (Надо определить его лексическое значение). Когда отправляли солдата в поход, ему желали победы, произнося слова молитвы. Значит, проверочное слово – “слово”.

Проблемная ситуация «Выбор». Ситуация выбора основана на наличии лишних сведений либо недостатке сведений. **Учитель.** Исключите лишнее слово и объясните свой выбор: «Морковь, картофель, свёкла, яблоко. (Яблоко)». А теперь выполните то же задание со следующей группой слов. В каждой группе слов нужно исключить по определённому признаку лишнее слово. Признак в конкретной группе может быть не единственным. Например, в первом столбце можно исключить и слово “горячий”, потому что в остальных словах по две буквы **о**, и слово “потом”, потому что в остальных словах по три слога. И даже одно и то же слово можно исключить по разным признакам (табл. 1.).

Таблица 1. Проблемная ситуация «Выбор»

горячий потом горизонт готовить	коллекция группа праздник коллектив	вестник окрестность лестница чувство	рассказ грамм пассажир расстояние	юг рассказ коллектив запад	север восток уж запад
--	--	---	--	-------------------------------------	--------------------------------

Учащимся нужно обязательно показать многообразие решений и наличие разных мнений.

Проблемная ситуация на основе использования занимательных заданий. **Учитель.** Почему словарные слова требуют от нас особого внимания? (Их нельзя проверить, написание необходимо запомнить.) [2, с.48]. Найдите словарные слова, зашифрованные в таблице (по горизонтали и по вертикали) (табл. 2.).

Таблица 2. Словарные слова

е	н	т	ш	г	к	о	с	м	о	с
д	и	г	щ	о	л	г	к	п	л	е
е	н	р	г	р	а	к	р	и	е	г
р	ш	о	л	д	с	и	а	л	н	о
е	б	м	к	а	с	м	б	в	ь	д
в	а	к	а	е	н	о	о	у	д	н
н	з	и	р	о	д	р	т	е	ы	я
я	а	з	а	к	о	о	а	щ	м	с
п	в	в	н	е	р	з	ц	ь	ы	о
с	т	и	д	а	о	п	п	я	а	б
р	р	н	а	н	г	б	а	з	м	а
д	а	и	ш	р	а	з	р	ы	в	к
о	к	о	с	т	ё	р	н	к	р	а

Проблемная ситуация «Несоответствие». Это проблемная ситуация, которая “не вписывается” в уже имеющийся опыт и представления учащихся. На доске – иллюстрации с изображением солнца, сердца. Учащиеся записывают слова *солнце, сердце*. Затем открывается обратная сторона доски и демонстрируется правильное написание слов. Школьники сравнивают с образцом свою запись. Какие у вас варианты написания слов? Почему написали слова без согласной? (Согласную не слышно при произнесении). Почему написали слова с согласной? (Подобрали однокоренные слова “солнышко”, “сердечко”). Какой вариант правильный? Нужно ли писать согласную в слове, если её не слышно? (“Не знаем, ещё не проходили это правило”) [3, с.85]. **Учитель.** Сегодня на уроке мы попробуем с этим разобраться. Тема урока – «Правописание непроизносимых согласных в корне слова».

*Моделирование продуктивных заданий.* Продуктивные задания направлены на применение, закрепление, повторение и творческое воспроизведение учащимися новых знаний.

Учебное гадание. Подбираются схемы, ключевые понятия, термины, с которыми учащимся нужно будет познакомиться при изучении новой темы. Ребятам в группах даётся время для обдумывания, а потом они представляют свои ассоциации: с чем связано данное понятие? как расшифровать схему-рисунок? что за ним может прятаться? Например, рисунки гномиков-звукочиков учащимся знакомы с I класса. Учащиеся делают вывод: чтобы проверить безударную гласную, надо изменить слово так, чтобы безударная гласная стала ударной (рис. 2).

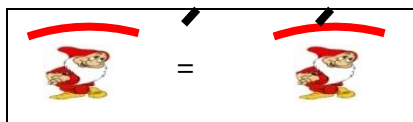


Рисунок 2. Учебное гадание

*Вставьте пропущенные буквы в слова.* Такие задания предлагаются учащимся для развития у них орфографической зоркости до изучения правописания предложенных словарных слов [4, с.11].



Они активизируют внимание и мыслительную деятельность во время изучения нового материала, делают восприятие более целенаправленным и повышают интерес учащихся к познанию. Для отработки и закрепления изученных словарных слов активно используются перфокарты (табл. 2.).

Таблица 2. Правописание согласных в корне

Вставьте парные согласные		
яго	ки	ягодки
тетра	ка	тетрадка
скри	ка	скрипка
гри	ки	грибки
моро		мороз
карто	ка	картошка
горо		город

Парные звонкие и глухие согласные звуки [б], [п], [в], [ф], [г], [к], [д], [т], [ж], [ш], [з], [с] в середине и на конце слова надо проверять. Для этого следует подобрать однокоренное слово или изменить слово так, чтобы проверяемая согласная стала хорошо слышна: дуб – дубовый, дубок, дорожка – дороженька, зуб – зубной, зубы.

Задания с элементами исследования. Слова-перевертыши. Чтобы узнать отгадку, нужно в слове поменять слоги местами. Составьте предложения по буквам слова. Вариант: составьте предложения, в котором все слова начинаются с одной и той же буквы. Например, София спрятала сумку. Активно используются в работе над словарными словами изографы – картинки с зашифрованными буквами, расположение которых напоминает предмет, о котором идёт речь. Расположи буквы по порядку и запиши слова. Далее учащиеся ставят в словарных словах ударение.

4 1 5 2 3 3 5 1 4 6 2

ОГДОР; ОКЯДИГ. Наряду с данным видом задания можно использовать и перфокарты.

Работа с постоянными сочетаниями букв и последующая их обводка карандашом зелёного цвета. Эти сочетания мы слышим и видим – их должна сразу “увидеть” рука и обвести овальной линией карандашом зелёного цвета. Сочетания не нужно запоминать. Усвоение их правильного написания произойдёт постепенно на разных уровнях: слухоречевом, зрительно-моторном. При чтении учащийся видит эти сочетания, а при письме их надо сразу обвести. Чтобы учителю было удобно работать со всем классом, такая таблица-опора должна быть у каждого учащегося. Можно её сделать и демонстрационной (табл.3.).


Например: Зацвела ду  стая черёмуха.

Таблица 3. Постоянные сочетания букв

ор	раз	им	чи	жи	ча	чк
ол	ра	ин	ли	ши	ша	чн
ере	раш	ил	тель	же	чв	
			ниша	пе пе	шв	
ворона молоко дерево сорока колонка деревня	образ отражение превращение поразить упражнение сокращение	внимание одинаково правило принимать истина пожилой	усидчивый вежливый учитель гусеница озвучивать наливать	жир тишина железо шест целый ёжмся	журчали щавель чуткие щука туча завещание	птичка научный аптечка уличный

Обводка “ошибкоопасных” мест зелёным карандашом с последующим обозначением орфограммы на полях. Пометки на полях: сл. – словарное слово, смотри в орфографическом словаре (однажды);  $\bar{o}$  – безударная гласная в корне, правописание которой проверяется ударением (вода – водный);  $\bar{c}$  – правописание согласных в корне;  $на^7$  – правописание приставок; *оро, жи* – постоянные сочетания букв (насторожилась); – правописание окончаний; за – правописание предлогов [4, с.95]. Посмотрев на пометки на полях, учащийся легко разберётся, что они обозначают. Данный приём предполагает множество и проблемных вопросов, и проблемных ситуаций, описанных выше. Учителю и учащимся для формирования орфографических умений и навыков можно работать либо только с обводкой “ошибкоопасных” мест в тексте диктанта, либо с пометками орфограмм на полях или же одновременно использовать оба приёма.

Таким образом, развитие творческих способностей и интеллектуальных умений учащихся невозможно без создания проблемной ситуации. Именно она способствует возникновению познавательной потребности у учащихся.

Список литературы

1. Левитес Д.Г, Практика обучения: современ. образоват. технологии / Д.Г. Левитес. – М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1999. – 288 с.
2. Одновол, Л. А. Формирование орфографической грамотности у младших школьников / Л.А. Одновол // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 3. – С. 48-52.
3. Осипова, М. П. Активизация познавательной деятельности младших школьников: кн. для учителя / М. П. Осипова, Н. И. Качановская – Минск: Нар. асвета, 2001 . – 111 с.
4. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д. Э.Розенталь. – М.: Эксмо, 2022. – 288 с.
5. Федорович, И.Л. Способы реализации технологии проблемного обучения на уроках русского языка / И. Л. Федорович // Пачатковая школа. – 2016. – № 8. – С. 48-52.
6. Федорович, И.Л. Способы реализации технологии проблемного обучения на уроках русского языка – схемы, таблицы, рисунки, перфокарты / И. Л. Федорович // Пачатковая школа. Мультимедийное приложение. – № 8/2016.

УДК 372.881.111.1

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Багацкая Наталья Сергеевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №7 г. Сморгони»  
Республика Беларусь, Гродненская область, г. Сморгонь

В наши дни знание хотя бы одного иностранного языка просто необходимо. Но владеть иностранным языком – это не только знать грамматические правила, лексику или уметь пользоваться словарем, но и общаться непринужденно, так, как мы говорим на своем родном языке. Известный педагог А.Н. Леонтьев говорил, что учащийся должен «прожить обучение, что означает, что учитель создает такую педагогическую ситуацию на уроке, когда обучение становится частью личной жизни учащегося и приобретает для него глубокий практический смысл» [4, с. 65-72].

Основной задачей обучения иностранному языку должно быть не столько запоминание информации, сколько активное участие самих учащихся в овладении знаниями, формирование у них способности к самостоятельной продуктивной деятельности, развитие критического мышления. Обучение более эффективно, если ученики активно вовлечены в процесс.

Мы часто сталкиваемся с проблемой низкой мотивации на уроках развития навыков говорения. Отсюда возникает ряд вопросов:

- *Как повысить мотивацию, эффективность и качество освоения школьниками программы?*
- *Как раскрыть и развить потенциал ребенка?*
- *Как научить ребенка быстро адаптироваться к новым условиям?*

Свою задачу, как педагог, вижу в создании максимально реалистичных жизненных ситуаций на уроках английского языка, способствующих развитию у учащихся познавательного интереса, творческих способностей, формированию навыков иноязычного общения с учетом культурных особенностей страны изучаемого языка.

Работая с учащимися различных возрастных групп, которые имеют свои психологические особенности восприятия и понимания, я пришла к выводу о необходимости создания таких условий, при которых общение стало бы необходимым, и ребенок захотел говорить.

Мною было проведено исследование с целью определения эффективных методов обучения как средства мотивации к изучению иностранного языка.

Для достижения поставленной цели был разработан ряд задач, способствующих глубокому и всестороннему изучению данной проблемы:

- *изучить методическую литературу и интернет-ресурсы по теме;*
- *выявить факторы, влияющие на повышение мотивации к изучению иностранного языка;*
- *определить методы и приёмы обучения, способствующие развитию познавательного интереса учащихся и вовлечение их в учебный процесс;*
- *определить способы интенсификации учебного процесса, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся.*

При изучении любого иностранного языка, как и в любом другом деле, необходимо наличие большой заинтересованности и мотивированности.

Многочисленными исследованиями доказано, что наличие познавательного интереса стимулирует волю и внимание, помогает более лёгкому и прочному запоминанию. Познавательный интерес ученика и его убежденность в том, что он является причиной и источником собственных действий – неотъемлемый компонент мотивации.

Важно чтобы учащиеся не просто понимали, но и осознавали важность знания языка для себя. Необходимо чтобы они задавались вопросом, для чего я изучаю иностранный язык: общаться с друзьями из других стран, читать и переводить неадаптированную литературу, смотреть фильмы в оригинале. [3, с. 42].

С целью изучения преобладающих мотивов учебной деятельности было проведено анкетирование среди 28 учащихся VIII, IX классов средней школы №7 г. Сморгони (Приложение 1). В ходе исследования были получены сведения о мотивах изучения иностранного языка, планов относительно применения английского языка в будущем. Обработка результатов проводилась путем

подсчета процентов учащихся, выбравших данный вариант ответа. Анкетирование показало, изучение иностранного языка учащимся необходимо для того, чтобы:

- воспользоваться полученными знаниями в жизни, для общения - 82% (23 человека);
- получить хороший балл аттестата – 54% (15 человек);
- узнать больше о культуре страны изучаемого языка 46% (13 человек);
- успешно сдать централизованное тестирование - 39% (11 человек);
- читать книги на иностранном языке – 21% (6 человек).

Как мы можем видеть, доминирующими мотивами изучения английского языка являются внутренние мотивы, направленные на получение знаний, которыми можно будет воспользоваться в различных жизненных ситуациях, на внутреннее развитие учащихся. Также присутствуют и внешние мотивы, связанные с необходимостью изучения иностранного языка для повышения своего личного рейтинга среди учащихся и успешного поступления в высшие учебные учреждения. Но, как известно, внешние мотивы тесно связаны с внутренними и при грамотной организации учебного процесса могут оказать положительное влияние на уровень усвоения учебного материала и перейти в разряд внутренних.

Психологи Ротенберг В.С. и Бондаренко С.М. проанализировали факторы, способствующие повышению и поддержанию увлечённости учеником самим процессом обучения. К таким факторам были отнесены следующие:

1. *разнообразие*
2. *важность и целесообразность*
3. *связь изучаемого с уже существовавшими ранее интересами*
4. *обучение должно быть трудным, но посильным*
5. *похвала*
6. *яркость учебного материала и эмоциональность самого преподавателя* [7, с. 47–50].

Согласно результатам проведенного анкетирования (*Приложение 2*) среди 28 учащихся VIII, IX классов средней школы №7 г. Сморгони:

- 71% (20 человек) хотели бы на уроках иметь возможность смотреть фильмы на английском языке (в рамках изучаемой темы) и обсуждать их;
- 50% (14 человек) нравится использовать различные электронные средства обучения (интерактивную доску, лингафонный кабинет);
- 46% (13 человек) хотели бы иметь возможность общаться с носителем иностранного языка;
- 42% (12 человек) нравится общаться на английском языке с одноклассниками в рамках изучаемой темы и решать проблемные ситуации, встречающиеся в жизни.

Результаты исследования заставляют нас задуматься о том, каким должен быть современный урок. На сегодняшний день существует множество различных методов и приемов преподавания английского языка. На мой взгляд, интерактивные методы в полной мере отвечают интересам учащихся.

Данные методы предполагают взаимодействие на уровне «равный – равному», где учитель и ученик – часть одной команды, которые работают для достижения одной цели. Интерактивные методы способствуют созданию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой. Использование этих методов предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации.

В интерактивном обучении учитываются потребности ученика, привлекается его личностный опыт, осуществляется адресная корректировка знаний, оптимальный результат достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора, ученик анализирует собственную деятельность.

*Задачами интерактивных форм обучения являются:*

- *пробуждение интереса у учащихся;*
- *эффективное усвоение учебного материала;*
- *самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;*
- *обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;*
- *формирование собственного мнения у учащихся;*
- *формирование жизненных и профессиональных навыков.*

При использовании интерактивных форм роль учителя перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и

формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участникам приходится общаться друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Исследование (*Приложение 3*) показало, что учащимся больше нравится:

- *работать в группах (75% - 21 человек);*
- *делать совместные проекты (64% - 18 человек);*
- *вести диалоги (71% - 20 человек).*

Мы видим, что сегодня для учащихся не являются привлекательными:

- *самостоятельные формы работы (71% - 20 человек);*
- *выполнение тестов (75% - 21 человек);*
- *различных письменных работ (79% - 22 человек).*

Одним из перспективных интерактивных методов, который отвечает всем этим предпочтениям, является сингапурская методика обучения. Она предлагает различные формы управления учебным процессом, которые основаны на видах командных работ, создании психологически комфортной, безопасной ситуации общения. Важно, что сингапурская методика позволяет задействовать на уроке весь класс. Ключевым понятием здесь является «партнер».

Основу сингапурской методики составляют обучающие структуры (Learning Structures) которые каждый учитель подбирает в соответствии с конкретным этапом урока и целью этапа. Их можно разделить на три основные группы:

1. Обучающие структуры, показывающие взаимодействие ученик-ученик.
2. Обучающие структуры, показывающие взаимодействие ученик - учебный материал.
3. Обучающие структуры, позволяющие сделать урок интересным, легким для обучающихся, повысить самооценку и уверенность учеников, тренировать социальные навыки для общения, сотрудничества и принятия решений.

Благодаря разнообразным видам деятельности современный урок по сингапурской методике позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ученику, стимулировать познавательную активность учащихся, развивать креативное мышление. Атмосфера радости и увлеченности на уроке способствует развитию сотрудничества и взаимопонимания.

К приемам, способным вызвать интерес учащихся к изучению иностранного языка, можно отнести warmers, icebreakers, energizers coolers и fillers. Используя такие приемы, учитель сможет сделать свои уроки более позитивными, внесет в них долю юмора, наполнит их творчеством. Все это способствует созданию более доброжелательного и приветливого образа учителя в глазах учеников. К такому учителю ребенок не побоится обратиться за помощью и поддержкой. Эти приемы помогают создать такую атмосферу урока, когда учащийся с учителем будут общаться на равных, создавая крепкий творческий союз, основанный на взаимопонимании, общих целях и интересах. Особенно ценны данные приемы в начале и в конце урока, являясь мостиком, связывающим уроки между собой.

Важной чертой этих приемов является их связь с жизнью, дети не строят свои ответы по заданным схемам, все происходит спонтанно, а значит будет иметь положительный эффект, проявляющийся в том, что ученики будут спокойно общаться на иностранном языке, не чувствуя ни скованности, ни боязни, а имея лишь огромное желание проявить себя и узнать что-нибудь новое.

Сравнивая традиционный урок иностранного языка с уроком, на котором применяются интерактивные методы, мы видим, что именно урок с использованием интерактивных методов обучения способен удовлетворить запросы сегодняшнего времени.

Интерактивные методики обогащают не только ученика, но и учителя, стимулируют поиск, инициативу, заставляют его идти в ногу со временем. Интерактивный метод обучения формирует мотивированный интерес у школьников к изучению иностранного языка, способствует более эффективному усвоению учебного материала учащимися, содействует развитию социокультурного образования, обогащает коммуникативный опыт, обеспечивает адекватное поведение в контексте межкультурного взаимодействия.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большой толковый психологический словарь. Т.1. –Вече Аст, М., 2000
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — 384 с.
3. Комарова, Э.П., Трегубова, Е.Н. эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку// ИЯШ, № 6 2000



4. Леонтьев, А. Н. О некоторых психологических вопросах сознательности учения // Советская педагогика.-1946. №1 с.65-72.

5. «Сингапурская» методика обучения. Основные понятия обучающих структур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/singapurskaya-metodika-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-1463223.html>

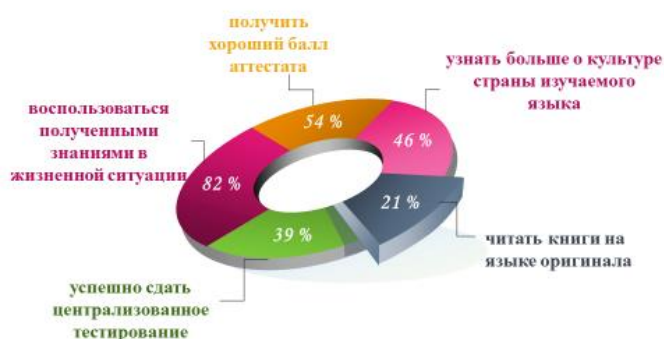
6. Сингапурская методика: современные формы организации учебного процесса как способ формирования коммуникативных универсальных учебных действий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [sh20.nevinsk.ru/wp-content/uploads/Opyit\\_raboty\\_i\\_SHurichevoy\\_I.V..pdf](sh20.nevinsk.ru/wp-content/uploads/Opyit_raboty_i_SHurichevoy_I.V..pdf)

7. Ротенберг В. С., Бондаренко С. М. Мозг. Обучение. Здоровье: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989.— 239 с.: ил. — (Психол. нау ка — школе).

8. Хуснулина Р.Р. Психолого-педагогические аспекты обучения иностранному языку. Ученые записки Казанского государственного университета Том 151, кн. 5, ч. 1.- Гуманитарные науки, - 2009

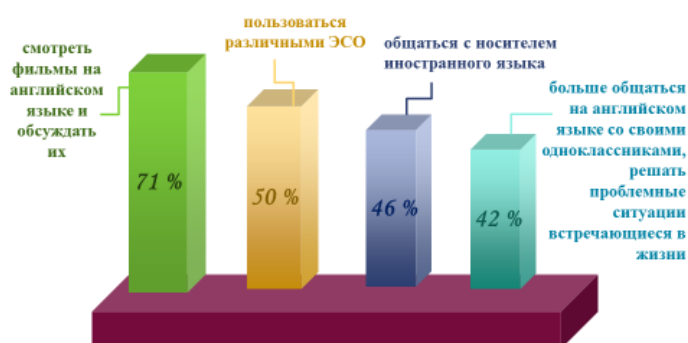
Приложение 1

*Я изучаю английский для того, чтобы...*



Приложение 2

*На уроках английского языка я бы хотел иметь возможность ...*



**На уроках английского языка мне нравится**



УДК 372.881.111.1

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

Тренина Виктория Владиславовна, учитель английского языка

Государственного учреждения образования «Средняя школа №5 г.Мозырь»  
г. Мозырь, Республика Беларусь

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [2, с.1].

Перед педагогом в условиях современности стоит задача – научить основам иноязычного общения и обеспечить определённый уровень владения коммуникативными навыками и умениями. К числу основных задач, согласно концепции, отнесено «...умение передавать в процессе коммуникации собственные мысли и чувства».

Принципиально важно активно использовать технологии обучения, позволяющие моделировать ситуации иноязычного речевого общения, обеспечивающие максимально возможную степень самостоятельности обучающихся в интерпретации явлений межкультурной коммуникации [1, с. 74].

Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное, поэтому важной задачей для меня как учителя становится создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке. При решении данной проблемы огромную роль играют приёмы визуализации, которые позволяют дать учащимся более полную и точную информацию по изучаемой теме, повышают наглядность обучения и вызывают стремление к дальнейшему совершенствованию языковой культуры.

Я считаю, что визуализировать учебный материал на уроках английского языка необходимо, так как информация лучше усваивается, если есть опора на зрительный образ, что развивает зрительную память, пространственное воображение, делает обучение более осмысленным. Приемы визуализации использую на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, повторении, закреплении, контроле и систематизации знаний, обобщении, выполнении домашних заданий, заучивании наизусть, в работе с текстом и самостоятельно.

В своей педагогической практике применяю такие приемы визуализации как иллюстрации, облако слов, ментальные карты, веб-квесты, видеофрагменты.

На начальном этапе обучения говорению считаю целесообразным использовать приём flash cards activity. Это карточки, на которых чётко и ярко написаны английские слова, проиллюстрированные картинкой. Я показываю карточку учащимся, громко и чётко произношу слово и предлагаю им повторить за мной несколько раз. Данный приём использую при вводе, отработке и закреплении лексического материала. С помощью приёма flash cards activity учащиеся не только запоминают как произносится слово, но и как оно пишется. В дальнейшем работу с данным приёмом усложняю, добавляя новые условия. Например, в 5 классе, при работе над темой «В городе», на этапе речевой зарядки, с целью повторения ранее изученных лексических единиц, предлагаю учащимся назвать место, изображенное на карточке, а затем, опираясь на карту города, построить предложение, указав местонахождение объекта: It's a church. The church is near the bank./The church is in Apple Street.

Ещё один приём визуализации информации, который я активно использую на занятиях – это «Облако слов». Данная форма представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и, иногда, цвета. Считаю этот приём наиболее эффективным на этапе формирования, развития и совершенствования лексических навыков, а также на этапе целеполагания. На этапе совершенствования лексических навыков использую приём «Облако слов» в качестве словесных опор при монологическом и диалогическом высказывании по теме, для общего охвата лексики и контроля за усвоением лексических единиц определенной темы.

Одним из наиболее удобных способов структурирования информации считаю ментальные карты. В такой карте тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы. Ментальные карты использую при работе с грамматическим, лексическим и фонетическим материалом, но наиболее часто использую при работе с лексикой. Это очень эффективный приём, который показывает логику мышления, связь между понятиями, способствует лучшему запоминанию информации и развитию креативности мышления. Нередко ментальная карта выступает опорой для построения монологического высказывания. Например, в 5 классе при

изучении темы «Healthy lifestyle», начиная с первого урока, предлагаю учащимся нарисовать ментальную карту «How to lead a healthy lifestyle», дополняя её каждый урок новой информацией по теме, а затем использовать ее в качестве опоры при ответе.

Исходя из опыта своей работы пришла к выводу, что наиболее эффективным приемом визуализации является работа над видеосюжетом. Эта форма учебной деятельности не только активизирует внимание, но и способствует совершенствованию коммуникативных умений и навыков учащихся. Ведь зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла.

В структуре урока с использованием видеофрагментов для обучения говорению я выделяю четыре этапа: 1) подготовительный – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей; 2) восприятие видеофильма – развитие умений восприятия информации; 3) контроль понимания основного содержания; 4) развитие языковых навыков и умений устной речи.

Непосредственно перед показом учащимся предлагаю коммуникативные задания, которые делают просмотр активным и целенаправленным: задания, которые содержат вопросы, направляющие внимание учащихся на конкретные моменты; задания на рабочих листах: отметить правильный вариант, направление, факт, соответствующий содержанию и т.д.; задания типа: расположить кадры из фильма в порядке их появления в видеофрагменте; задания, обучающие отдельным аспектам языка (фонетика, грамматика и лексика): отметить фразы, выражающие раздражение, возмущение, радость и т.д.; индивидуальные задания, предполагающие самостоятельное исследование учащегося.

Использую видеофрагменты на уроках английского языка для введения новых лексических единиц или новой лексической темы. Так, на уроке английского языка в 3-м классе по теме «Животные» для введения в словарь учащихся новых слов (названия животных), использовала видеофрагмент поведения животных в зоопарке и на воле, что произвело гораздо более яркое впечатление и способствовало лучшему запоминанию новой лексики. На данном этапе особо эффективным является использование функции "пауза" (freeze-frame), когда у учащихся появляется возможность разглядеть все детали на экране. После просмотра предлагаю описать увиденных животных, используя новую лексику, с опорой на ранее изученный материал.

Во время демонстрационного этапа провожу предварительный контроль понимания отдельных слов, фраз. В ходе диалога с учащимися выясняю сложности восприятия и, в случае необходимости, даю дополнительные опоры и подсказки. Постдемонстрационный этап преследует цель контроля понимания и развития навыка иноязычного говорения на основе видеофрагмента.

Так, на уроке английского языка в 4-м классе по теме «Мой распорядок дня», учащиеся во время просмотра видеоряда выполняют задание на заполнение пропусков, где необходимо вписать время, в которое совершались те или иные действия. При проверке предлагаю ответить на вопросы по увиденному, используя заполненные ими карточки, при этом отрабатываю структуру построения вопросительных предложений и решаю коммуникативную задачу – построение самостоятельных высказываний на тему «Мой распорядок дня», используя наглядные опоры.

Расположение кадров в порядке их появления в фильме позволяют не только проверить внимание учащихся, но дают опору для устных высказываний. Кадры иллюстрируют развитие сюжета и служат хорошей основой для пересказа. Более усложненное задание даю на обоснование выбора, почему один кадр не предшествует другому. Еще более сложный вариант представляет собой метод введения "помех", когда среди кадров данного видеофрагмента попадает кадр из "чужого" фильма. Предлагаю учащимся объяснить, почему данный кадр никак не мог быть частью просмотренного ими видео.

Просмотренный сюжетный видеофильм использую как отправную точку для самостоятельных творческих высказываний учащихся. Непосредственно в 4 классе на уроке английского языка по теме «Мой распорядок дня» учащимся, после просмотра видеофрагмента, было предложено, в качестве проекта, создать своё видео на заданную тему.

Практикую создание собственных видеороликов совместно с учащимися для проверки и контроля ранее изученного материала. Так, по теме «В городе» был разработан диалог, который разыгрывали учащиеся, к диалогу было разработано задание на проверку восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Активно использую на уроках веб-квесты, викторины и интерактивные упражнения, созданные с помощью образовательной платформы Jouteka. На уроках для закрепления темы или ее повторения использую образовательный веб-квест «Выберись из комнаты». Образовательный веб-квест помогает реализовать дифференцированный подход к обучению. Используя любой макет комнаты, создаю несколько вариантов заданий на одну тему.

Использование в системе приведенных выше приёмов визуализации привело к повышению уровня коммуникативной компетенции учащихся, у них снизились языковые и психологические трудности, повысилась мотивация к изучению английского языка.

На собственном опыте убедилась, что применение визуальных техник на уроках даёт ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации, позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость. Урок становится более ярким и интересным.

Считаю, что применение приемов визуализации не только помогает лучшему усвоению содержания материала, но и вносит творческое начало в процесс обучения.

#### Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования»./ Приложение 4. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Иностранный язык».

2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» (утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27.07.2017 № 91).



УДК 37

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Корнева Инесса В., учитель русского языка и литературы высшей категории

ГУО "Средняя школа №40 г. Могилева", Республика Беларусь

В современном мире одной из самых эффективных технологий активизации обучения, которая отвечает современным требованиям, считаю метод визуализации. Формирование новой визуальной культуры накладывает свой отпечаток и на деятельность педагогов. Сегодня как никогда возрастает объем передаваемой информации, и для освоения этого нарастающего потока традиционные методы бывают не всегда пригодны, нужны новые мобильные средства, и визуализация – одно из них.

Наше подсознание безгранично, и предпочтительным языком для него является язык образов. Поэтому визуализация – наиболее эффективный способ доставить подсознанию сообщение о том, что вы хотите. Кстати, Николай Тесла, Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Моцарт свою творческую гениальность объясняли, прежде всего, способностью визуализировать.

Психологи утверждают, что 90% информации обеспечивает человеку зрение. Известно, что правое полушарие специализируется на пространственно-символических функциях, а левое – на вербально-символических. Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому роль наглядного представления велика. При организации учебного процесса необходимо разумное сочетание наглядно-образного и логического мышления. Одним из принципов данного подхода является использование на уроках и занятиях познавательной функции наглядности, то есть резервов визуального мышления обучающихся.

Термин «визуализация» происходит от латинского «visualis» – воспринимаемый зрительно, наглядно. Использование схем, рисунков, таблиц способствует быстрому запоминанию и осмыслению материала. Современные технические возможности дают огромное поле деятельности как для педагога, так и для детей. В качестве зримой наглядности могут визуализироваться не только образы восприятия, но и определенные мысли, идеи, теоретические конструкции.

Данный термин появился сравнительно недавно, но принцип наглядности для передачи информации, создания определенных образов использовался уже в древности. Примером может служить наскальная живопись. Если мы обратимся к труду гениального чешского педагога Яна Амоса Коменского «Мир чувственных вещей в картинках», то увидим, что в ней отражены главнейшие, с его точки зрения, принципы наглядности и «самодеятельности» учащихся, так как «зрение среди чувств занимает самое выдающееся место» [4, с. 102].

Способов и приемов визуализации достаточно много, и без сомнения, они не только «оживляют» учебный процесс, но и дают возможность изменять характер обучения. Давно стали традиционными презентации, таблицы, различные виды планов, таблицы, ролики и т.д. Новые компьютерные технологии позволяют создавать интерактивные задания, виртуальные экскурсии, коллажи, интеллект-карты... Хотелось бы рассказать о некоторых приемах, которые я активно использую на уроках русского языка и литературы.

У ребят одним из излюбленных заданий является составление двустиший, помогающих запоминать постановку ударения. Конечно, мы не оставляем без внимания известные рифмовки, но ведь то, что создано собственным воображением, наиболее ценно. Сразу на компьютере оформляем презентацию, подбираем картинки – и мини-проект готов. Такая работа может быть как индивидуальной, так и групповой.

При изучении лексики и фразеологии на уроках или при выполнении домашнего задания создаются рисунки, облегчающие понимание значения слова или фразеологизма. То есть рисунок становится определенным стимулом, который вызывает зрительные ассоциации, что способствует быстрому запоминанию, обеспечивает употребление языковых единиц и обогащение словарного запаса.

Различные виды графических органайзеров можно применять на этапе контроля знаний, при обобщении и систематизации, при изложении нового материала. К примеру, диаграмма Венна используется при обсуждении двух текстов или идей, между которыми есть отличительные и общие черты. Несколько кругов накладываются друг на друга, ученики заполняют круги нужной информацией, выявляя совпадения и различия.

Прием «Пирамидная история» помогает развивать фантазию, память, мышление расширять кругозор. Ее суть заключается в том, чтобы вспомнить какую-либо историю, назвать имя героя (пик пирамиды), затем продолжать работу в следующем порядке:

1. Имя героя (человек, предмет, растение, животное и т.д).

2. Два слова, описывающих героя (внешность, возраст, черты характера).
3. Три слова, описывающих место действия или использование (местность, страна, обстановка и т.д.).
4. Четыре слова, описывающих проблему истории.
5. Пять слов, описывающих первое событие (что явилось причиной проблемы в истории).
6. Шесть слов, описывающих второе событие (что происходит с героями и его окружением по ходу сюжета?).
7. Семь слов, описывающих третье событие (что предпринимается для решения проблемы).
8. Восемь слов, описывающих решение проблемы или предположение того, что будет дальше [1, с. 48].

Создание кластеров позволяет ребенку охватить объемную информацию, выявить взаимосвязь героев, терминов, признаков, понятий или иных смысловых единиц, систематизировать материал в компактном виде. То есть это такой способ графической организации материала, который позволяет сделать наглядными мыслительные процессы, которые происходят при погружении в определенный текст. Часто этот способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Еще один способ визуализировать информацию – это создание ленты времени, представляющую собой шкалу, на которую в хронологической последовательности наносятся даты. К ним можно добавлять видео, ссылки, различные изображения. Таким образом можно рассказывать о жизни писателя, героя произведения, об определенной эпохе и т.д.

Вид творческой работы, рождающий ассоциации и поэтические образы – коллаж. Ребята с удовольствием работают с рисунками, фотографиями, различными изображениями, используя как ресурсы интернета, так и собственные способности. На литературе эта работа организуется после изучения произведения, на русском языке – после анализа текста. Этот прием мотивирует ученика на более глубокое погружение в художественный мир писателя.

Прием облако слов - эта форма визуализации данных, представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и, иногда цвета. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте.

Задания, созданные в виде «облака» можно применять на уроках подготовки к экзамену по литературе и русскому языку, т. к. в последнее время появляются задания, требующие от учащихся сопоставить, провести параллели между героями, событиями, проблемами [4, с. 103].

На своих уроках я широко использую работу с гексами, как средство визуализации, которое повышает интерес к обучению, активизирует взаимодействие учащихся на уроках, а также способствует развитию связной устной речи, формированию метапредметных умений. Карточки напоминают небольшие шестиугольники, складывающиеся между собой в соты, применять их можно на любом этапе урока, как при введении в новую тему, так и при закреплении. Ученики, получая карточки, строят цепочки по изученной теме. В ходе совместной работы школьники учатся анализировать информацию, классифицировать понятия, развивают коммуникативные навыки. Предлагаю детям как готовые карточки, так и пустые шаблоны, которые они в течение урока заполняют сами.

Так, на уроке русского языка при закреплении темы «Синонимы» ученики получают гексы со словами. В процессе выполнения задания необходимо найти ключевое слово и составить 3 группы гексов. Гексы в этих группах должны быть взаимосвязаны. Сначала ученики обсуждают и раскладывают гексы в группе, а потом защищают свою работу.

Перечисленные выше техники визуализации можно использовать на различных этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле и систематизации; при обобщении; при выполнении домашних заданий, заучивании наизусть; при работе с текстом произведения; при самостоятельной работе, а также при подготовке к экзаменам, кроме этого визуализация применяется в групповых, коллективных и индивидуальных формах организации работы на уроке. Нестандартно подготовленные задания позволяют поддерживать активность класса и интерес обучающихся к предмету.

В заключение хочется подчеркнуть, что применение визуальных техник на уроках имеет ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость. Урок становится более ярким и интересным.

Таким образом, визуализация сегодня – это один из способов образования современного школьника, а значит, неотъемлемая часть процесса обучения.

Список использованных источников:

1. Буянов, В. И. Визуализация учебного материала в ходе преподавания психологических и управленческих дисциплин / В. И. Буянов // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 46-50.
2. Плигин, А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях / А.А. Плигин. – М.: Народное образование, 2010. – 452с.
3. Попова, Т. М. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникационных технологий / Попова Т. М., Е. Н. Поддубных. – М., 2014. – 328с.
4. Розов, Н.Х. Некоторые проблемы применения компьютерных технологий и технологий при обучении в средней школе / Н.Х. Розов // Вестник МГПУ. Серия “Информатика и информатизация образования”. – № 1 – М.: МГПУ, 2003. – С. 102-106.
5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г. К. Селевко. – Т.2 – М: НИИ школьных технологий, 2006. – 816с.

УДК 373.1

**МИОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Болдышева Анастасия Владимировна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Средняя школа №34 г.Могилева»

В последнее время значительно увеличилось количество детей с нарушениями речи, которые обусловлены аномальным строением лицевого скелета (нарушение прикуса, укороченная уздечка, нарушение дыхания, глотания, жевания) – иными словами миофункциональные нарушения.

Миофункциональные нарушения – это нарушения жизненно важных функций для человека (жевание, дыхание и глотание), которые могут быть следствием врожденного снижения или повышения тонуса.

Являясь педагогической наукой, логопедия занимается изучением дефектов и устойчивых расстройств речи, преодолеваемых с помощью специалистов. Тесная взаимосвязь логопедии с такими медицинскими дисциплинами, как развитие челюстно-лицевого скелета, строение и функционирование органов дыхания, стоматология и ортодонтия, дает возможность эффективно проводить коррекцию речевых нарушений. А тесное взаимодействие с вышеперечисленными специалистами позволит улучшить качество оказываемой профессиональной помощи, своевременное выявление нарушений в строении артикуляционного аппарата, которые требуют специального медицинского вмешательства.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что миофункциональный подход необходим в работе логопеда, который тесно связан с ортодонтией.

Около 90% детей имеют миофункциональные нарушения для коррекции которых необходим четкий коррекционный маршрут. При прохождении психолого-медико-педагогической комиссии в заключении у таких детей можно увидеть – дизартрия. Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Если рассматривать речь в физиологическом отношении, то речь – это сложный двигательный акт, который образуется на основе движений речевой мускулатуры, включая мышцы гортани и дыхательные мышцы. Ощущения от движения артикуляционных мышц, тонус артикуляционной мускулатуры формируется во время овладения таких важных функций как жевание, глотание и дыхание.

Основные причины возникновения миофункциональных нарушений:

- Недостаточное жевание. Позднее введение прикорма, нарушение пищевого поведения, в рационе ребенка преобладает пюреобразная пища.
- Короткая подъязычная уздечка. Уздечка ограничивает движение языка вверх и таким образом формируется неправильное положение языка.
- Длительное сосание предметов. При сосании язык располагается внизу, а корень языка напряжен, челюсть деформируется.
- Частые ОРВИ, аллергии, гипертрофия аденоидов.

Работа логопеда, который в своей работе использует миофункциональный подход, будет включать в себя следующие блоки, которые можно использовать в структуре занятия:

- Работа над дыханием;
- Работа над жеванием;
- Работа над глотанием.

Параллельно с этими блоками ведется работа по коррекции осанки.

Для более точного понимания миофункционального подхода, рассмотрим каждый блок работы специалиста более подробно.

Дыхание

Нормотипичным (физиологическим) дыханием является носовое, не глубокое в покое, при физической нагрузке становится глубоким. На базе такого физиологического дыхания формируется речевое дыхание.

Физиологически правильная поза рта:

- Губы закрыты;

- Челюсти сомкнуты неплотно;
- Носовое дыхание;
- Язык на альвеолах за верхними зубами «точка покоя».

К нарушенному дыханию относятся:

- Ротовой тип дыхания (процесс набора воздуха происходит через открытый рот, зубы и губы разомкнуты)
- Смешанный тип дыхания (процесс дыхания происходит через рот и нос)

Миофункциональная сторона нарушения: при нарушенном дыхании язык находится не в точке покоя, а внизу; губы и зубы разомкнуты, как следствие не развивается верхняя челюсть, упрощается процесс жевания, наблюдается скученность зубного ряда.

Логопедическая сторона нарушения: не формируется речевое дыхание; фраза короткая, недостаточно интонирована, нет чувства паузы и т.д.

Жевание

Правильный процесс жевания происходит с сомкнутыми губами, дыхание носовое, нижняя челюсть выполняет перетирающие движения (жеуют на обеих сторонах), язык помогает формироваться пищевому комку и весь процесс жевания заканчивается соматическим глотком.

Нарушенное жевание возникает из-за недостаточной жевательной нагрузки, что в дальнейшем негативно сказывается на формировании лицевого скелета (дистальный прикус).

К нарушениям жевания или его упрощению можно проследить в следующих действиях:

- Преобладание в рационе более мягкой (обработанной) пищи;
- Процесс жевания происходит без перетирания пищи;
- Чавканье;
- Вываливание еды изо рта и т.д.

Миофункциональная сторона нарушения: недоразвитие нижней трети лица.

Логопедическая сторона нарушения: смазанное звукопроизношение, межзубное произношение звуков.

Глотание

Глотание – сложный комплекс двигательных реакций, благодаря которым пища перемещается из полости рта через пищевод в желудок. Глотательный рефлекс относится к врожденным, который в первые месяцы носит название инфантильного и наблюдается при сосании. По мере появления у ребенка зубного ряда, сосание заменяется жеванием и тип глотания у ребенка перестраивается на соматический. Однако ранняя смена зубного ряда, наличие вредных привычек (сосание пальца, различных предметов, прикусывание губ и щек) фиксирует у детей инфантильный тип глотания, который уже после двух лет считается нарушенным.

Инфантильный тип глотания – язык не поднимается вверх и не совершает волнообразных движений во время глотания, а выполняет реверсивные движения (вперед-назад), напрягая корень языка. При этом язык оказывает давление на нижнюю челюсть, тем самым выталкивая ее вперед или в стороны – создавая щель по бокам.

Миофункциональная сторона нарушения: низкое положение языка, хаотичные движения языка, гипо (гипер) тонус губных мышц, выдвинутая вперед челюсть, сагитальная щель.

Логопедическая сторона нарушения: большой язык (макроглоссия), гиперсаливация, межзубное произнесение звуков.

Проанализировав литературу и свой опыт, я пришла к выводу, что в коррекционной работе необходимо использовать миофункциональный подход. Ведь при нарушении одной из базовых функций (жевание, дыхание и глотание) нарушается баланс работы мышц и это замедляет коррекционную работу. Используя миофункциональный подход в работе логопед перестраивает работу мышц, тем самым ускоряет процесс звукопостановки и автоматизации звуков в речи, а так же улучшает качество жизни ребёнка.



УДК 373

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ЛИДЕРА»

Овсянникова Анна Юрьевна, воспитатель дошкольного образования

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 30 г. Гродно», Гродно, Беларусь

Формирование лидерских качеств у детей дошкольного возраста – актуальная проблема современного воспитания и образования, поскольку от того как легко ребенок наладит контакт с людьми, как правильно сформируется у него умение эффективного взаимодействия, зависят его успешность в учебной, а потом и профессиональной деятельности.

Также изучать процесс развития лидерства у детей несомненно важно, чтобы найти более эффективные средства, методы и приемы, способствующие самореализации личности в будущем и настоящем.

Формировать и развивать лидерские качества нужно начинать с дошкольного возраста, поскольку в это время происходит активное развитие личности ребенка. Для социального успеха в будущем ребенок уже в детском возрасте должен освоить навыки, позволяющие активно и самостоятельно реализовывать свой потенциал в рамках конкретной деятельности.

Под *дошкольником-лидером* мы будем понимать активную и инициативную личность, которая способна спланировать и организовать деятельность сверстников.

Проанализировав Учебную программу дошкольного образования, Образовательные стандарты дошкольного образования, мы составили «**Портрет дошкольника-лидера**» (Рисунок 1. Портрет дошкольника-лидера).

### Качества личности

- Ответственность
- Коммуникабельность
- Активность
- Целеустремленность
- Самостоятельность
- Креативность
- Уверенность в себе
- Доброта
- Отзывчивость
- Открытость
- Инициативность



Дошкольник-лидер

### Особенности развития

- Произвольность психических процессов
- Высокие самооценка и уровень притязаний
- Проявляет основные двигательные качества
- Планирует совместную деятельность
- Проявляет познавательный интерес
- Проявляет творческую инициативу
- Является заводилой
- Всегда в центре внимания

Рисунок 1. Портрет дошкольника-лидера

**Процесс формирования и развития лидерских качеств у дошкольников** мы видим следующим образом (Рисунок 2. Процесс формирования и развития лидерских качеств у дошкольников).

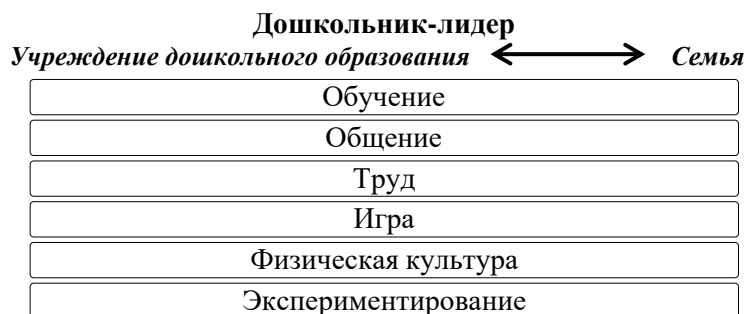


Рисунок 2. Процесс формирования и развития лидерских качеств у дошкольников

Модель формирования лидерских качеств у детей дошкольного возраста мы видим следующим образом. (Рисунок 3. Модель формирования лидерских качеств у детей дошкольного возраста).

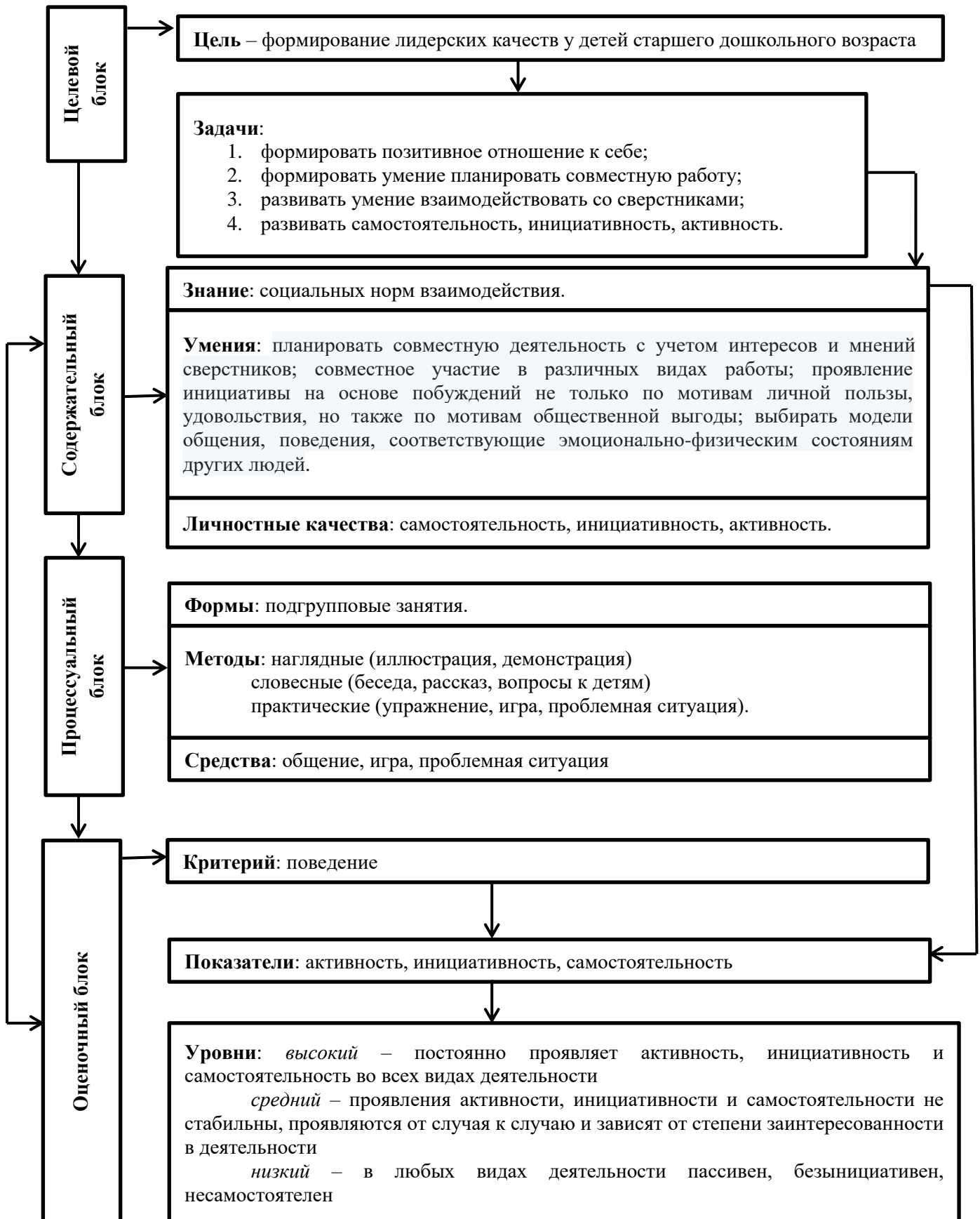


Рисунок 3. Модель формирования лидерских качеств у детей дошкольного возраста

На основе модели формирования лидерских качеств у детей дошкольного возраста мы разработали программу «Школа лидера».

**Миссия** – помочь родителям сделать своего ребенка счастливым человеком, счастливым сейчас и в будущем.

**Цель** – формирование лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:** формировать позитивное отношение к себе; формировать умение планировать совместную работу; формировать умение определять модель общения в зависимости от состояния другого человека; формировать умение преодолевать страх; развивать умение взаимодействовать со сверстниками.

**Структура работы:** 20 занятий продолжительностью 30 минут, с периодичностью 1 раз в неделю. Количество участников в группе не более 10.

Программа построена с учетом **общепедагогических принципов:** онтогенетический принцип; принцип учета ведущего вида детской деятельности; принцип целостности и системности; принцип активности и инициативности; принцип проблематизации содержания образования; принцип интеграции.

Программа состоит из 4 разделов: Это я; Я и мои чувства; Я и мои друзья; Я – хозяин своих чувств. На каждый блок задач отводится 5 занятий. Последнее занятие каждого блока – повторение пройденного – служит плавным переходом к новой теме. Тематика занятий следующая: Мой портрет; Мое имя; Мой темперамент; Мой характер; Вчера, сегодня, завтра; Волшебная страна чувств; Карта чувств; Пещера страха; Я и чувства; Правила дружбы; одна игрушка на двоих; Потерпевшие кораблекрушение; Как стать уверенным в себе?; Страна Что я могу; Я знаю, я умею, я могу; Лестница успеха; Подарок.

**Социальная значимость проекта** заключается в формировании у старших дошкольников следующих качеств: самостоятельность, инициативность, активность, самоуважение, уверенность в себе, коммуникативность, креативность, которые в будущем позволят реализовать себя в различных видах деятельности, а также снизить пассивность, скованность и закомплексованность.

По окончании экспериментальной апробации предложенной нами программы, мы провели повторную диагностику с целью определения уровня сформированности лидерских качеств.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что уровень проявления лидерских качеств в экспериментальной группе повысился. Если перед началом эксперимента высокий уровень лидерских качеств был выявлен у 36 % детей экспериментальной группы; средний уровень у 34,4 %; низкий уровень у 29,6 %, то после проведения формирующего эксперимента высокий уровень показали 54,4 % старших дошкольников, средний уровень составил 34,4 % из общего числа детей и низкий уровень – 11,2 % (Рисунок 4. Результативность реализации программы «Школа лидера»).

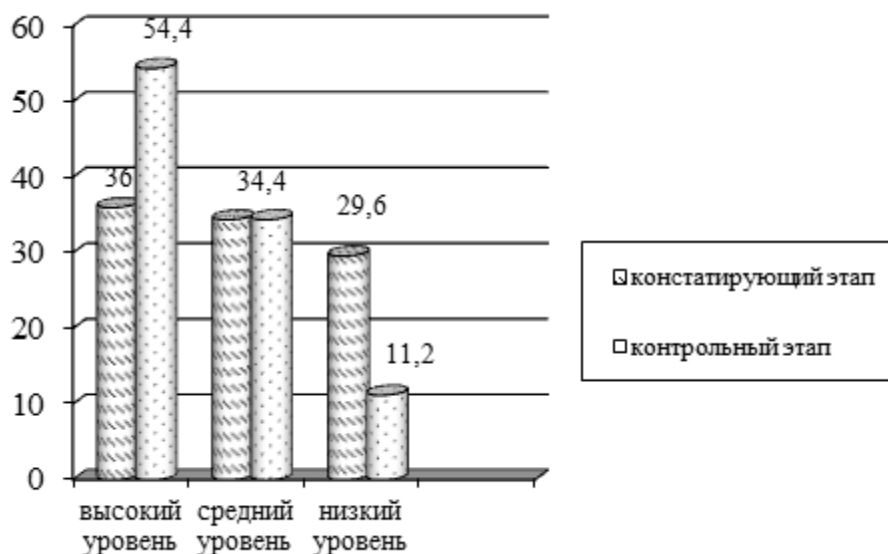


Рисунок 4. Результативность реализации программы «Школа лидера»

Таким образом, систематическое развитие лидерского потенциала детей-дошкольников в рамках программы «Школа лидера» позволяет сформировать личностные качества детей, которые необходимых для того, чтобы проявить лидерские задатки.

В результате можно сказать, что разработанная программа «Школа лидера» доказала эффективность, и с успехом может реализовываться не только в традиционной практике работы дошкольных учреждений, но и в системе дополнительных платных услуг для детей и их родителей.

Следовательно формирование в обществе лидеров не является стихийным процессом. Его необходимо целенаправленно организовать в процессе воспитания и обучения детей. Только содержательная, последовательная воспитательная работа может помочь вырастить лидера, развить его организационные способности.

УДК 37.02

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Кулаева Ирина Анатольевна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Русский язык объективно считается одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих учащихся. Психологические особенности младших школьников, их природная любознательность, особая расположенность к усвоению нового, готовность воспринимать всё, что даёт учитель, создают благоприятные условия для развития познавательной активности.

Важным условием активизации познавательной деятельности младших школьников, развития их самостоятельности, мышления является игра.

Игра позволяет легко и непринужденно усвоить навыки владения языковым материалом и как деятельность способствует осмысленному применению полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Игра на уроке помогает привить детям любовь и интерес к русскому языку. Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения легче и интереснее происходит при использовании на уроке игровой деятельности. Только систематическое использование игровых приемов на уроках русского языка помогает активизировать мыслительную познавательную деятельность младших школьников, позволяя учителю разнообразить урок, делать его ярким, эмоциональным.

Я всегда планирую игру или игровой момент, продумываю его место в структуре учебного занятия, определяю форму проведения, готовлю необходимый наглядный материал, который сможет служить источником знаний: рисунки, ребусы, таблицы, схемы.

Начинаю использование дидактической игры на учебных занятиях с первого класса. Игры «Угадай первый звук», «Круговое лото», «Какой звук чаще звучит?», «Слова – перевёртыши», «Какой звук пропал в слове?» развивают фонематический слух, учат вычленять звук из слова и правильно его артикулировать, учат анализировать словарную структуру слова, расширяют словарный запас. Такие игры, как «Допиши элемент до буквы», «Чудесные квадраты», «Допиши слово», «Прочитай полученное слово» учат узнавать букву по её внешнему облику, производить звукобуквенный анализ слов, расширяют словарный запас учащихся, развивают словотворчество. К нам на урок «приходят» известные сказочные герои и герои мультфильмов, которые задают детям хитрые вопросы, приносят письма с заданиями.

Во втором классе дидактическая игра позволяет запомнить написание словарных слов, находить орфограммы в словах, делить слова на слоги, развивать фонематический слух («Живые слоги», «Какой звук новый появился?», «Телеграф»).

Некоторые игры я использую на протяжении всего периода обучения, так как их содержание может иметь вариации на основе не только различного учебного материала, но и разнообразных форм работы и оборудования. С большим успехом проходят такие игры как «Поможем зверям», «Волшебный мешочек», «Собери пословицу», «Наоборотики», которые позволяют каждому ребёнку проявить себя, сделать серьёзный труд занимательным и познавательным.

Я стараюсь эффективно сочетать игры с индивидуальной, групповой и фронтальной формами организации занятий. Хорошим примером могут служить игры «Загадки-добавлялки», «Назови несколько предметов одним словом», «Крылатые слова».

По уровню деятельности учащихся на уроке дидактические игры классифицируют следующим образом: игры, требующие от детей исполнительской деятельности; игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность; игры, требующие от детей поисковой деятельности [2].

В процессе игр, требующих исполнительской деятельности, дети выполняют действия по образцу или указанию, при этом знакомятся с простейшими понятиями, овладевают чтением, письмом. В этой группе игр можно использовать такие задания: придумать слова, найти лишнее слово, добавить слова, угадать подлежащее, угадать слово по его описанию и другие.

К группе игр, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность, относятся игры, способствующие формированию навыков правописания: «Как превратить...», «Два предложения», «Овощи, фрукты, ягоды» и другие.



Игры, требующие от детей поисковой деятельности: «Вопросы «цепочкой», «Какое слово подойдёт», «Знаете ли вы русские народные сказки?»».

При использовании дидактической игры на учебных занятиях необходимо соблюдать следующие условия:

- дидактическая цель ставить перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность должна подчиняться правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровыми результатами.

В проведении игр существует огромный потенциал для межпредметных связей, адаптации содержания урока к действительности.

«Игра на уроке организуется не ради развлечения, а всегда подчинена решению образовательных задач» [1, с.10].

Итак, из сказанного о роли дидактических игр на уроках русского языка можно сделать следующие выводы:

- дидактическая игра – один из приёмов обучения русскому языку, игра – средство активизации деятельности учащихся на уроке;
- правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся вырабатывать речевые умения и навыки;
- игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету, игра – один из приёмов преодоления пассивности учащихся;
- игра воспитывает у школьников дисциплинированность, организованность и коллективизм.

В качестве рекомендации своим коллегам хочется с уверенностью заявить, что дидактические игры – интересное, творческое, перспективное явление педагогической практики. В результате их внедрения в каждодневную работу мы получаем возможность общаться с творческими, умеющими рассуждать и отстаивать свою позицию, обладающими достаточным комплексом знаний, умений и навыков личностями.

#### Список литературы

1. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176с.
2. Островская, О.В. Использование игровых приёмов на учебных занятиях как средство повышения познавательной активности младших школьников / О.В. Островская // Приложение к журналу «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа», - 2013. - №2. –54с

## ИННОВАЦИИ В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Тарарук Марина Ивановна

*Каковы основные принципы инноваций? Может ли учитель решить для себя, что является нововведением, или он должен соответствовать определенным юридическим требованиям?*

Согласно определению педагогическая инновация, это любое инновационное программное, организационное или методическое решение, направленное на улучшение качества работы школы. Нововведения в повседневной учебной практике педагоги обычно проводят в соответствии с положениями закона, добиваясь подтверждения поставленных в них требований. Если он их не находит, то не может определить, что является инновационным в его занятиях. Между тем, необходимо понимать, что правовые принципы внедрения инноваций учитываются в первую очередь с точки зрения законности, однако, тем не менее, важны также условия, которые должны быть учтены при внедрении как инноваций, так и экспериментов.

*С чего начать внедрение инноваций?*

Обдумывание всех причин, анализ и оценка возможностей реализации должны быть отправной точкой для принятия мер. Инновации вводятся, когда меняются способы восприятия реальности, взгляды и системы ценностей, когда возникают новые потребности процесса и происходят изменения в среде, в которой функционирует Школа, и учитель. Таким образом, можно считать, что каждое новшество-это изменение, но не каждое изменение-это инновация. Инновация должна иметь четко определенный ожидаемый эффект, который может быть получен с ее помощью, включать продуманный график действий и действий, предоставленные необходимые ресурсы, людей и ресурсы, а также определенный набор инструментов для оценки проводимых изменений. Это требует знаний, изобретательности, настойчивости и приверженности.

Чтобы быть эффективным, оно должно быть простым и вести к цели. Следует начинать с небольших изменений, небольших затрат, использовать сильные стороны школы, связывать ее с прежней практикой. Согласно законодательству, нововведение должно быть утверждено педагогическим советом, а решение прилагается к документации, представленной директором, руководящим органом и руководителем образования.

*Что касается введенных инноваций?*

В связи с тем, что нововведения можно разделить на программные, организационные и методические, и каждая из них имеет разные характеристики, уже в начале следует точно назвать, в какой тип вписываются внесенные изменения.

Программные нововведения чаще всего связаны с изменением учебной программы (без нарушения учебной основы), реализацией авторской программы, интеграцией обучения вокруг образовательных блоков, внедрением внутришкольных принципов оценки учащихся. Учителя часто обращаются к ней, особенно в ситуациях, связанных с их профессиональным статусом.

Организационные нововведения включают в себя структуры педагогической деятельности, которые заключаются в изменении количества учеников в классе, внесении изменения в продолжительность урока, создании проблемных коллективов в школе, проведении занятий в сотрудничестве с другим специалистом, организации классных комнат, формах сотрудничества школы с другими учреждениями для поддержки развития учащихся с особыми образовательными потребностями. Они могут включать изменения в плане, задачах и ролях ученика и учителя, а также в отношениях между ними. Этот тип инноваций часто происходит в области изменений, связанных с управлением персоналом или классом, например, когда внедряются новые методы управления, новые формы контроля и модели сотрудничества между образовательными учреждениями, новые педагогические тенденции.

Методические нововведения чаще всего касаются изменений в процессе преподавания-обучения в области применения новых методов и форм работы со студентом, семинара по работе учителя, представления материала, закрепления или проверки сообщений и навыков, способа

проверки эффективности обучения и контроля успеваемости учащихся. Они также могут относиться к объему учебной программы, методам обучения, новому содержанию, стилям обучения и преподаванию. Методика работы как учителя, так и ученика имеет разный охват. Этот тип инноваций учителя чаще всего приводят в качестве примера изменений и модернизации своих занятий.

*Как внедряются педагогические инновации?*

Внесенные изменения могут включать все или выбранные учебные классы, всю школу, отделение или группу. Здесь нет ограничений по охвату внесения изменений важно, чтобы они приносили ощутимые выгоды для эффективности деятельности школы.

Внедрение инноваций - это сложный процесс, который трудно спланировать в рамках одного действия. Для возникающих различий в подходах к инновациям общим является то, что все они принимают понимание инноваций с точки зрения инноваций. В предметной литературе понятие новизна часто отождествляется с творчеством, утверждается, что творческое мышление по своей природе является новаторским и открывающим мышлением, а суть творчества всегда является новаторской стороной работы. Таким образом, новизна-это процесс распространения инноваций в данной школе или классе.

*На что обратить особое внимание при внедрении инноваций?*

Главной целью инноваций должно быть повышение качества работы, достижение высоких результатов в преподавании. Таким образом, прежде чем принимать решение о его внедрении, необходимо подумать о том, что мы хотим изменить, что нового мы хотим внести, но также и о том, почему мы хотим это сделать, и каковы будут последствия изменения, кто их выиграет.

Основным требованием, предъявляемым к нововведениям, является подтверждение того, что они гарантируют выполнение задач школы, в частности, учебной основы предметов, условий проведения экзаменов и экзаменов, предусмотренных отдельными законами, не нарушают права учащегося на бесплатное обучение, воспитание и опеку в объеме, установленном законом О системе образования, не изменяют правила приема в школу, обеспечивают соответствующие кадровые и организационные условия, необходимые для реализации запланированных мероприятий, и допускают добровольное участие учителей в этих мероприятиях. В настоящее время основной проблемой в образовании является определение того, что может представлять собой педагогическое новшество в ситуации, когда реформа учебной программы формально определяет перспективы изменений с большой дозой новизны. Это также позволяет вам самостоятельно решать и выбирать из этих рекомендуемых условий. Реализуемые школами рекомендации, связанные с требованиями, предписанными программной реформой, позволяют авторское и полностью инновационное, самостоятельное Программирование процесса обучения и систем оценки. В этом отношении к содержанию нововведений следует относиться очень четко и разборчиво. Изменения могут включать определенный тип действий, изменяющих характер существующей мастерской учителя. Большое внимание уделяется модернизации методов обучения и, прежде всего, методов передачи и применения знаний в школьном образовании. Здесь учитель имеет широкое поле для хвастовства. Нововведения могут относиться к конкретному предмету путем изменения общепринятого метода и программного содержания. Преподаватель, предлагающий инновации, должен в этой ситуации ссылаться на основную учебную программу данного предмета, определять ожидаемые достижения, знания и навыки учащихся, полученные путем введения нового контента в учебную программу, ссылаться на предполагаемые способы реализации нового контента и предполагаемые способы оценки знаний и навыков учащихся.

Нововведения должны сопровождаться ревизией. Следует начать с: определения того, какая информация будет собираться, определения источников информации о внедрении инноваций и их эффектах, принятия решения о том, какие инструменты и процедуры будут использоваться для сбора данных, а также определения таких деталей, как: кто, когда и в какой форме будет разрабатывать результаты оценки и как они будут использоваться. В зависимости от степени внесенного изменения эти условия предоставляются учителем, всем педагогическим советом или школой.

*Почему мы боимся даже благоприятных перемен?*

На этот вопрос каждая школа и отдельный учитель должны ответить сами. Однако чаще всего говорят: это слишком ново. Мы не можем себе этого позволить, у нас слишком много другой работы. Давайте будем реалистами, это не сработает для нас. Это означает больше работы. Перемены нам не нужны.

Педагогическое творчество, лежащее в основе инноваций, будет постоянно появляться в рамках предпринимаемых образовательных мероприятий. Втянутые в меняющиеся обстоятельства современной школы, это одно из важнейших условий развития. Педагогические инновации, безусловно, являются большой проблемой для учителей. Творческий учитель предпринимает эти усилия, предлагает свои решения, которые станут ответом на конкретные потребности ученика, будут поддерживать его всестороннее развитие, кроме того, с учетом изменений, которые происходят в широком понимании образования, они будут способствовать повышению привлекательности школы.

УДК 800

## КРЭАТЫЎНАЕ МЫСЛЕННЕ – МЕХАНІЗМ РАЗВІЦЦЯ НАВЫКАЎ ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ ГРАМАТНАСЦІ

Двужыльная Аксана Валянцінаўна, настаўнік беларускай мовы і літартуры

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 11 г. Магілёва”, Магілёў, Беларусь.

Функцыянальная граматынасьць у сучасным адукацыйным працэсе з’яўляецца адным з цэнтральных паняццяў. Функцыянальна граматына асоба здольна выкарыстоўваць набытыя веды, уменні і навыкі для рашэння шырокага дыяпазону жыццёвых пытанняў у самых розных сферах чалавечай дзейнасці, зносінаў і сацыяльных адносін. Фарміраванне функцыянальнай граматынасці на ўроках беларускай мовы з’яўляецца неад’емнай часткай адукацыйнага працэсу, таму што мова з’яўляецца сродкам зносінаў і ўзаемадзеяння не толькі ў працэсе навучання, але і па-за межамі адукацыйнай установы. Айчыныя і міжнародныя даследаванні паказваюць, што сучасныя школьнікі валодаюць значным аб’ёмам ведаў, але, на жаль, граматына карыстацца ім не ўмеюць. У гэтым выпадку на дапамогу прыходзіць крэатыўнае мысленне, роля якога ў сучаснай адукацыі пастаянна павялічваецца. Прычынай гэтаму служыць павелічэнне аб’ёма ведаў, неабходнасць знаходзіць нестандартныя рашэнні ў сціснутыя тэрміны, развіццё інавацыйных тэхналогій.

Крэатыўнае мысленне спрыяе пошуку альтэрнатыўных спосабаў пастаноўкі праблем, пошуку рашэнняў і іх выкарыстання ў практычнай дзейнасці. Развіццё крэатыўнага мыслення навучэнцаў забяспечвае актуалізацыю не толькі кагнітыўных здольнасцяў, але і асобнага развіцця ўвогуле, бо для дасягнення мэты падчас неабходна выкарыстоўваць нестандартныя рашэнні.

Нестандартнае рашэнне прыводзіць да нестандартнай ідэі, у якой ёсць дзве прыметы. Па-першае, крэатыўная ідэя заўсёды адрозніваецца ад звыклых шаблонных разумовых штампаў навучання. Па-другое, крэатыўная ідэя павінна быць увязана са стандартным рашэннем. Спалучэнне спосабаў крэатыўнага і стандартнага мыслення прадстаўляе сабой асобную складанасць у сувязі з тым, што настаўніку неабходна дасягнуць іх прадуктыўнага спалучэння, якое б адказвала канкрэтным педагагічным задачам:

- работаць на ўроку з інфармацыяй, прадстаўленай у рознай форме (табліцы, карткі, тэксты, дыяграмы);
- работаць з рэальнымі дадзенымі;
- падтрымліваць праяўленне навучэнцамі самастойнасці, выкарыстанне жыццёвага і вучэбнага вопыту;
- выкарыстоўваць заданні па функцыянальнай граматынасці ў працэсе навучання.

Такія заданні выклікаюць жывую зацікаўленасць і шмат станоўчых эмоцый і ў настаўнікаў, і ў вучняў, пры гэтым з’яўляючыся выдатным матыватарам да вывучэння беларускай мовы. Вучні выкарыстоўваюць мову для выканання крэатыўнага задання ў якасці інструмента, яе першапачатковай функцыі. Гэты працэс рыхтуе іх да выкарыстання беларускай мовы за межамі навучальнай установы.

Напрыклад, пры вывучэнні ў 5 класе тэмы “Дыялог”, выкарыстоўваю на ўроку класічнае заданне па разыгрыванні сцэнак-дыялогаў. Вучні ўступаюць у дыялог, прадстаўляючы свой персанаж. Захапляльнай становіцца сітуацыя, калі вучні могуць пабываць на месцы прадаўца кветак, інтруктарам па плаванню, бабулі, якая змагаецца за чысты двор і г.д.

Прапанаванае заданне выклікае цікавасць, развівае здольнасць навучэнцаў да нешаблонных дыялогаў, магчымасці гаварыць без падрыхтоўкі, выкарыстоўваць сваю тактыку маўленчых



паводзін. Падабаецца вучням гульня ў журналістаў, у якой адным прапануецца задаваць пытанні, а другім – цікава і нестандартна на іх адказваць.

На ўроку ў 5 класе па тэме “Маналог” прапаноўваю заданне пад назвай “Раскрыў сакрэт”, у якім прадстаўляю самыя абсурдныя сітуацыі, задача вучняў састаіць у тым, каб апраўдацца. Такое заданне дапамагае не толькі пабудаваць маналагічнае маўленне, але і думаць нестандартна, выкарыстоўваючы моўныя сродкі для граматычнага выказвання сваіх думак.

У заданні “Прыдумаі назву і здзіві”, прапаную разгледзіць малюнак альбо фатаграфію і прыдумаць да яе дзіўную/страшную/смешную назву на беларускай мове.

Гульні на ўроку беларускай мовы накіраваны на развіццё навываў нешаблоннага маўлення. Яны вучаць фантазіраваць, марыць, а значыць, развіваць творчае мысленне, якое спатрэбіцца навучэнцам у любой сферы жыцця, дапамогуць развіваць эмацыйны інтэлект, здольнасць да планавання. У заданні “Другая палова фота” прапаноўваю вучням разгледзіць палову фатаграфіі альбо малюнка. Яны павінны здагадацца, што прадстаўлена на другой палове і расказаць пра свае меркаванні па-беларуску. Затым вучням дэманструецца арыгінальны варыянт дэманстрацыйнага матэрыялу.

Падводзячы вынік вышэйсказанаму, хочацца адзначыць, што пералічаныя заданні спрыяюць развіццю крэатыўнасці, дазваляюць сістэматызаваць веды, дапамагаюць адшукаць рашэнне ў праблемнай сітуацыі. Крэатыўныя заданні, несумненна, спрыяюць фарміраванню крэатыўнага мыслення, якое з’яўляецца асноўным кампанентам функцыянальнай граматычнасці. Вучні ўдасканальваюць не толькі свае разумовыя аперацыі, але і вучацца выкарыстоўваць сваё ўяўленне для выпрацоўкі ідэй, фарміравання новых ведаў, рашэння задач, з якімі не сутыкаліся раней.

Так адбывецца актывізацыя дзейнасці навучэнцаў не толькі па прадмеце “Беларуская мова”, але і засваенне дадатковых кампетэнцый, неабходных прадстаўнікам маладога пакалення ў складаным сучасным жыцці.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Асанава А. Развіваем крэатыўнасць // Прэс-служба. – 2014. – №4. – 75с.

2. Мажырына С.В. Тэхналогія развіцця крытычнага мыслення ў арганізацыі вучэбнага працэсу / Адукацыя. Кар’ера. Грамадства. – 2014. – №3. – 87 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Кравцова Ю.В. учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 46 г. Могилёва»

В последнее время отмечается резкое увеличение детей с нарушениями речи. В связи с чем возникает необходимость в коррекции недостатков речи данной категории детей. У большинства детей с нарушениями речи имеются проблемы в развитии высших психических функций: памяти, внимания, восприятия. Наблюдаются нарушения мыслительной деятельности, недоразвитие сенсорных и моторных функций, пространственных представлений. Дети с трудом усваивают новую для них информацию.

Задача учителя – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия должны быть не скучными уроками, а интересной игрой. Только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату. Для того чтобы достичь положительных результатов в работе с детьми, имеющими нарушения речи, комбинируются различные методы, техники и приемы — традиционные и нетрадиционные. Большую помощь в работе с детьми с речевыми нарушениями могут обеспечить игровые технологии.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к различным видам деятельности [2, с.154].

Д.Б.Эльконин отметил, что «специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных» [3, с.187].

Игра сама по себе универсальный стимулятор. Игровые технологии в обучении детей с нарушениями речи являются эффективным обучающим инструментом, который понятен и интересен для детей. Главное, в поддержании игрового интереса чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом. Чем интереснее игровые действия, тем незаметнее и эффективнее учащиеся закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания [1].

В своей работе я использую различные виды игр. Одна из любимых игрушек детей — **это мяч**. Детям с речевыми нарушениями с трудом даются такие движения, как передача мяча с небольшого расстояния (перекидывание, попадание в цель — «ладошки», попытка поймать мяч, перекатывание и захват мяча).

Словесные игры с мячом — отличное решение задач по закреплению речевых навыков без опоры на наглядность, развитию общей моторики, навыков самоконтроля при выполнении заданий.

Игры с массажными Су-Джок шариками. Массаж проводится специальным шариком и эластичным кольцом-пружинкой с использованием стихотворного материала. Одновременно с массажем осуществляется автоматизация поставленного звука в речи, совершенствование лексико-грамматической категории, проведение звукового анализа слов.

Ритмическая парковка, визуально-ритмический круг — эти тренажёры направлены на развитие чувства ритма, слухового восприятия, пространственного восприятия. Сочетание движений и речи, построение последовательностей и воспроизведение их движениями или проигрывание на музыкальных инструментах, помогает детям научиться красиво, плавно, но при этом четко, говорить, и, нередко, помогает в лечении заикания. Для занятий с данным тренажером я использую камушки «марблс», цветные пуговицы, счетный набор, помпоны, и многое другое.

Игры с резиночками, которые развивают координацию тонких движений пальцев рук, пространственную ориентацию, ловкость, быстроту реакции, зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.

Игры с фонариком вызывают интерес у детей, улучшают концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Занятия по автоматизации поставленных звуков можно сделать интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребёнка с помощью игровых приёмов: «веселые звончки»,

«цветные бочонки», «весёлые молоточки», «умные колокольчики». Данные задания направлены не только на автоматизацию звука в речи, но и на развитие мелкой моторики, графических навыков, чувства ритма у детей, помогают познакомиться с пространственными предлогами, тренируют логическое мышление, память, внимание.

Таким образом, использование вышеперечисленных игровых технологий в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи способствуют решению задач по исправлению недостатков речи у детей более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

#### Список литературы

1. Игровые технологии в коррекционной работе по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/488281-igrovyetehnologii-v-korrekcionnoj-rabote-s-d>. Дата доступа: 25.01.2023.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. — Педагогика, 1976. — 304 с.

## КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Климчуковская И.С., учитель-дефектолог детского сада

ГУДО «Детский сад № 52 г. Бреста». Брест, Беларусь

Одним из основных направлений коррекционной работы учителя-дефектолога на пункте коррекционно-педагогической помощи в детском саду является формирование правильного звукопроизношения. Правильное четкое произношение звуков – это то, что в первую очередь волнует родителей.

Практика работы показала, что владение методикой формирования правильного звукопроизношения и желания учителя-дефектолога недостаточно для положительной динамики. Процесс автоматизации звуков – один из рутинных, утомительных, порой сложно прогнозируемых по срокам этапов коррекционной работы над правильным произношением поставленного звука.

Это объективно подтолкнуло меня к поискам новых игровых средств, которые позволят заинтересовать ребенка, увлечь и удивить его так, чтобы ему самому захотелось участвовать в коррекционном процессе.

Всем известен постулат детской психологии, что игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Поэтому игра в логопедической работе у детей с нарушением звукопроизношения имеет особое значение. Посредством дидактических игр можно исправить не только звукопроизношение, можно обогатить словарный запас детей, развить лексико-грамматический строй речи. В данной работе на основе обобщения имеющегося опыта по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста разработана новая дидактическая игра: авторский альбом на липучках для автоматизации звуков и развития грамматического строя речи «Рак и рюкзак»

Данный альбом состоит из 6 страниц с заданиями, направленными на автоматизацию звука Р. В работе используется наглядность в виде ярких и интересных ламинированных картинок – основ с силуэтами и контурами рисунками, и картинок на липучках, позволяющих благотворно влиять на эмоциональное состояние детей, поддерживать интерес к занятиям, формировать произвольное внимание при работе с предлагаемым материалом. Задания построены так, чтобы автоматизация звука проходила последовательно, от простого к сложному. На первой странице автоматизируем звук изолированно, на последующих – в слогах, словах, во фразах.



Рисунок 1. Альбом «Рак и рюкзак»

Помимо основной цели – автоматизации звука в словах, использование игрового пособия «Рак и рюкзак» помогает решить дополнительные задачи:

- ✓ формирования навыка слогового анализа
- ✓ развития лексико-грамматических средств языка

- ✓ развития навыка определения места звука в слове
- ✓ развития связной речи
- ✓ развития зрительной памяти, слухового внимания
- ✓ развитие фонематического слуха
- ✓ мелкой моторики

На основе игрового пособия можно построить целое коррекционное занятие по автоматизации звука, можно использовать отдельные мини-игры как элемент на разных занятиях, возможен вариант использования пособия для закрепления звука дома с родителями, после консультации с дефектологом, а так же на индивидуальных и групповых занятиях.

Универсальность данного игрового пособия заключается в том, что в работе его можно использовать многократно.

*Результативность и эффективность опыта*

Сравнив результаты исследования звукопроизносительной стороны речи на начало и конец прошлого учебного года видно, что состояние звукопроизношения у детей на выпуске значительно улучшилось.

Таблица 1. *Результат эффективности работы*



Результаты диагностики звукопроизносительной стороны речи показали, что на конец учебного года по состоянию произношения звука [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж] [Ч], [Щ], [Т], [Д], [Л], [Ль], у 24 (100 %) воспитанников поставлены и автоматизированы полностью.

По состоянию произношения звука [Р] у 5 (20,8%) воспитанников – поставлен, но не автоматизирован.

Грамматический строй речи улучшился и концу года у всех 24 детей (100%) вышел на норму.

Результаты работы позволили сделать следующие выводы:

- в ходе первоначального исследования мною было выявлено, что у большинства детей было нарушено звукопроизношение.
- в результате использования дидактических игр и проведения повторного исследования я сделала вывод, что использование дидактических игр способствует коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.
- дети стали больше проявлять интерес к занятиям. С удовольствием включаются в деятельность, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.

Таким образом, данные, полученные в ходе исследования, подтверждают, что углубленная работа по коррекции нарушений звукопроизношения с использованием дидактических игровых пособий позволила ускорить процесс автоматизации звуков и развитию грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста, а так же вызвать интерес к занятиям.

Список литературы

1. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи: учеб.-метод. Пособие для



учителейдефектологов дошк. учреждений / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010.

2. Борисова Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: мет. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. Гегелия, Н. А. Исправление недостатков произношения у дошкольников : пособие для логопеда / Н. А. Гегелия. – М. : ВЛАДОС, 2001. (Коррекционная педагогика).

4. Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми// Логопед. – 2010. №1.

5. Киселева, Н. Дидактическое пособие «Логоклуб» : игры и занятия / Н. Киселева, Н. Никифорова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 7.

6. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М. : ВЛАДОС, 2003

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данилевич Татьяна Анатольевна, учитель английского языка высшей категории

ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозырь», город Мозырь, Республика Беларусь

Проблема повышения мотивации учащихся к изучению английского языка в школе всегда являлась одной из наиболее актуальных. Чем выше будет мотивация, тем успешнее будут учащиеся. Одним из способов повышения мотивации на уроках английского языка является метод визуализации учебной информации. Такие приёмы визуализации, как кластер, интеллект-карта, облако слов, помогают учащимся правильно организовать, проанализировать, осмыслить большое количество информации, получаемой учащимися ежедневно, тем самым мотивируют их к изучению английского языка.

В практике своей педагогической деятельности сталкиваюсь с такими проблемами: как снижение интереса, низкий уровень мотивации к изучению английского языка, учащимся сложно выразить свои мысли на иностранном языке, материал, данный в учебнике, не всегда интересен по содержанию, зачастую объёмный. Считаю, что переход на II ступень общего среднего образования, период адаптации, увеличение объёма учебного материала, появление новых учебных предметов, – всё это приводит к снижению мотивации к изучению английского языка.

Использование приёмов визуализации на уроках английского языка способствует успешному повышению мотивации учащихся к изучению английского языка. Использование современных технологий позволяет осуществить переход от пассивного к активному, осознанному восприятию информации, учебного материала.

Визуализация учебной информации – это придание зримой формы любому мыслимому процессу, объекту, субъекту; процесс предоставления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания.

Родоначальником символических структур визуализации можно считать В.Ф. Шаталова. В своей книге «Педагогическая проза» он описывает методику обучения, главным элементом которой являются опорные сигналы, которые должны «...облегчить ребятам процесс запоминания и воспроизведения информации» [5, с.11].

В современном лингвистическом словаре А.Н. Щукин описывает визуализацию как «представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия» [1, с. 38]

Е.П. Ильин пишет, что «мотивация выступает как средство или механизм реализации уже имеющихся мотивов: возникла ситуация, позволяющая реализовать имеющийся мотив, появляется и мотивация, т. е. процесс регуляции деятельности с помощью мотива» [3, с.66].

Таким образом, эффективность и результативность учебной деятельности во многом зависят от мотивов, потребностей, которые настраивают учащихся на достижение желаемого результата, в этом и помогает визуализация.

Приёмы визуализации использую на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, при закреплении, при работе с текстом, при выполнении домашнего задания, на этапе рефлексии. Наиболее эффективными в своей работе считаю облака слов, интеллект-карты, видеоматериалы.

Чтобы приёмы визуализации повышали мотивацию учащихся к изучению английского языка, для себя выделила ключевые моменты:

- адекватность приёмов визуализации цели и задачам урока;
- приёмы визуализации включает учебный материал по изучаемой теме;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- использование приёмов визуализации дозировано, последовательно;

На своих уроках часто использую видеоматериалы. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное) положительно влияет на мотивацию учащихся к изучению английского

языка. Информация является доступной для восприятия, усваивается эффективнее и легче. Видеофрагменты использую в процессе изучения нового материала, закрепления, повторения.

На этапе работы по восприятию и пониманию речи на слух использую видеоматериалы. При прохождении темы “London landmarks” в VII классе показываю видео, в котором рассказывается о главных достопримечательностях Лондона. Это даёт возможность учащимся услышать живую речь носителей языка, увидеть их невербальное поведение, что способствует повышению мотивации учащихся к изучению языка. При работе с видеоматериалом придерживаюсь следующих этапов: преддемонстрационный (выписываю незнакомые слова для снятия трудностей в понимании, задаю вопрос “What is the most popular landmark in London), просмотр (далее учащиеся отвечают на вопросы на понимание информации) и последемонстрационный (ответить на вопрос What landmark would you like to visit and why?, используя просмотренную информацию).

В своей работе использую такой приём визуализации, как кластер. Использование данного приёма визуализации позволяет охватить большое количество информации, вовлекает всех учащихся в процесс обучения. Например, при изучении темы «A country of lakes» в VI классе составляем кластер о Беларуси на этапе рефлексии. Используя данные кластера, учащиеся выходят на монологическую речь без боязни упустить важную информацию. Кластер записывают в тетради, к следующему уроку готовят рассказ о Беларуси, через пару уроков дополняют его, добавляя более детальную информацию о символах страны на основе прочитанного текста.

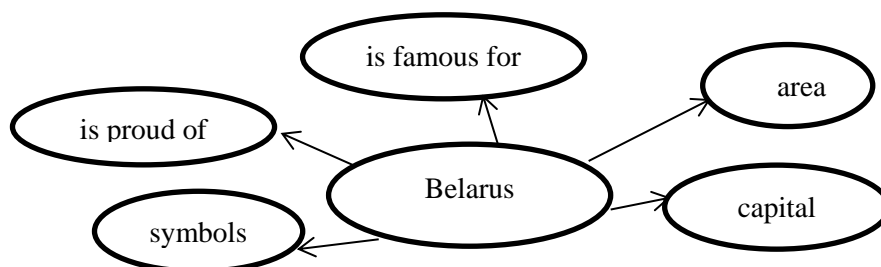


Рисунок 1. Кластер о Беларуси на этапе рефлексии в VI классе.

В процессе работы с кластером учащиеся записывают всё, что приходит им на ум, затем со мной анализируют и конкретизируют направление развития темы. Кластер может быть способом изучения темы или формой систематизации информации в конце темы, раздела. Учащимся порой сложно построить кластер самостоятельно. Для более эффективной работы предлагаю работу в парах или группах. В разных классах разный уровень усвоения учебного материала, поэтому я дифференцирую задание: для учащихся удовлетворительного и среднего уровней усвоения учебного материала предлагаю создать кластер на основе информации из учебника, для учащихся достаточного и высокого уровней – добавить свою информацию.

Кластеры записываются учащимися в тетради для дальнейшего использования: при выполнении домашнего задания, при повторении учебного материала.

Такой приём учит систематизировать материал, способствует росту активности учащихся на уроке, урок становится более ярким и интересным, что повышает мотивацию учащихся к изучению английского языка.

Ещё один способ визуализации информации – облако слов. Это набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разным размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте.

Облако слов использую на любом уроке и любом этапе. Например, при прохождении в VII классе темы “Appearance” на этапе закрепления предлагаю учащимся ответить на вопрос “Which of the following words describe a person?”. Далее, используя облако слов, учащиеся по фото описывают мальчика, девочку. Данный приём выступает в качестве зрительной опоры, тем самым повышает интерес у учащихся. Облако слов красочное, слова представлены в хаотичном порядке, это вызывает интерес у учащихся в поиске нужной информации.



Рисунок 2. Облако слов на этапе закрепления по теме Appearance в VII классе.

Учащиеся создают свои облака слов, используя онлайн-сервис <https://wordsccloud.pythonanywhere.com>. Например, при защите проекта о Беларуси в качестве домашнего задания ученики VIII класса дома составляют облако слов, в которое помещают основные пункты для своего рассказа. Этот приём визуализации развивает мышление, воображение, навык структурирования информации, умение выделять главное.

При работе с текстом я часто использую облако слов. Например, по тексту “Go to the library and read a good book” в V классе на предтекстовом этапе показываю облако, составленное из слов, взятых из текста, затем прошу высказать предположение о чем или о ком будет идти речь в тексте. На послетекстовом этапе облако слов является эффективным приёмом визуализации. Оно выступает в качестве зрительной опоры для пересказа.



Рисунок 3. Облако слов при работе с текстом “Go to library and read a good book” в V классе.

Одним из приёмов визуализации, которые я применяю на своих уроках – это «интеллект-карта», её также называют «ментальная карта», «карта ума», «карта памяти». Особенностью применения данного приёма заключается в том, что информация записывается не в линейном, монотонном и скучном порядке, а подаётся в графическом виде, информация структурирована, а благодаря использованию цветов, рисунков материал запоминается эффективнее и быстрее. Ментальные карты использую для изучения любой темы, любого возраста. Разрабатываю карту на компьютере с помощью специальной программы <https://www.mindmap.com> или просто на листе бумаги, доске. Интеллект-карта – это не наглядное пособие, которое подаётся в готовом виде, это созданное учащимися средство запоминания информации.

Составлять ментальные карты начинаю с V класса, показывая принцип их создания ученикам на примере работы с грамматикой, лексикой.

Тему “Past Simple” учащиеся начинают изучать в V классе и сразу составляют интеллект-карту. Заполняется она постепенно, по мере прохождения грамматического материала. В центре листа размещаю ключевое слово Past Simple, от него отходят ветви. Начинаю со случаев употребления прошедшего времени, далее употребление глагола to be во множественном и единственном числе. Потом знакомлю учащихся с правильными и неправильными глаголами, словами-подсказками, образованием вопросительных и отрицательных предложений. Такой способ предъявления информации показывает связь между грамматическими явлениями, даёт возможность дополнять карту новой информацией. К интеллект-карте учащиеся обращаются при выполнении домашнего задания, а также на уроке при необходимости.



Рисунок 4. Ментальная карта по теме “Past Simple” в V классе.

Со временем ученики сами создают такие карты.

При системном использовании приёмов визуализации на уроках у учащихся повышается мотивация к изучению английского языка. Они охотно включаются в учебный процесс, проявляют инициативу, самостоятельность, творчески подходят к выполнению заданий, получают положительные эмоции от обучения. Большой объём информации становится компактнее, четче и организованнее, это мотивирует учащихся, так как они чувствуют, что на запоминание и усвоение данного учебного материала ими будет

затрачено меньше времени. Визуализация делает уроки более живыми, интересными, позволяет повышать качество усвоения материала, а значит и успеваемость учеников.

#### Список литературы

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М: ЗАО «Издательство ИКАР», 2009. -448 с. – Режим доступа: [http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/1/azimov\\_e\\_g\\_shukin\\_a\\_n\\_novyuy\\_slovar-21338.pdf](http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/1/azimov_e_g_shukin_a_n_novyuy_slovar-21338.pdf). - Дата доступа: 24.01.2023.
2. Горбачик, Ю.П. Использование ментальной карты в целях развития диалогической речи на уроках английского языка / Ю.П. Горбачик // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2021. – № 1. – С. 36-39.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 512с.
4. Невмержицкая, С.Г. Визуализация как средство мотивации, обучения, повышения успеваемости учащихся // *Сборник материалов Web-конференции «Визуализация, эксперимент, взаимодействие: использование цифрового контента и ресурсов в педагогической деятельности»* // Режим доступа: <http://iro.gomel.by/images/doc/konferencii/28.02.2020.pdf> Дата доступа: 23.01.2023.
5. Шаталов, В.Ф. Педагогическая проза / В.Ф.Шаталов. – Архангельск: Сев, – Зап. кн. изд-во, 1990. – 383с.



УДК 372.41

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Черканова Наталья Леонидовна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

В современном обществе школа не только даёт знания, но и способствует формированию личности, готовит к жизни. Развитие ребёнка органически связано с развитием навыка чтения. Именно чтение расширяет словарный запас, прививает ребёнку навык самостоятельного мышления, способность абстрактно мыслить, формирует нравственные качества. Увлечь детей чтением очень сложно. Поэтому важно на начальном этапе обучения прививать детям интерес к процессу чтения, желание обращаться к книге в дальнейшей жизни. Огромную помощь в этом может оказать технология продуктивного обучения. Данная технология формирует коммуникативные универсальные учебные действия, учит не только читать и понимать прочитанное, находить нужную информацию в тексте, но и помогает ребёнку формировать свою позицию, слушать и понимать собеседника. Эти качества очень пригодятся в повседневной жизни. Т. к. «обучающий, выполняющий продуктивное чтение, должен выходить за рамки привычных для него действий и прилагать умственные усилия в разработке новых способов действий. Эти способы действий можно перенести на другой объект, или использовать в любой ситуации». [1]

Цель продуктивной технологии: формирование читательской компетенции школьников. Технология формирования правильного типа читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Наиболее значительный вклад в разработку данной технологии внесла профессор Н. Н. Светловская [2].

Работу с текстом я провожу по 3 этапам.

### Первый этап. Работа с текстом до чтения.

Цель – развивать умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

На этом этапе существует множество приёмов, которые использую в зависимости от темы смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, произведения.

*Приём антиципации* - предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения. Используется не только при работе в классе, но и при самостоятельном чтении (если текст был задан домой). Цель урока ставится с учетом общей готовности учащихся к работе (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической). Задания опираются на читательский опыт детей.

Наиболее часто задаю вопросы: «Какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что вы обратили внимание перед чтением и почему?» и т.п. Героев выделяю по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации.

Прогнозирование содержания текста может быть осуществлено следующими приёмами:

С произведением какого автора мы познакомимся на уроке, если известно, что он написал книги (На доске записаны произведения «Приключение Незнайки и его друзей» «Огурцы», «Живая шляпа». Вывод: Н. Носов).

Можно выбрать фамилию автора, с произведением которого будем знакомиться на уроке. (Даны авторы: С. Есенин, И. С. Соколов – Микитов, И. Никитин, Б.Заходер. Дети делают вывод: И. С. Соколов – Микитов – писатель, а остальные – поэты.)

Прочитать эпиграф к уроку или первые слова абзацев. Предположить, о чём будет данное произведение.

Составить пословицы из рассыпанных слов. Найти ключевые слова. Предположить тему урока. Проверить предположение.

Игровая ситуация. На доске картинки с изображением народных праздников. Звучат колядные песни. (Узнали? Что это? Сделайте предположение, о чём мы сегодня будем читать?)

Отсроченная отгадка. Приём позволяет необычно начать урок. В начале урока учитель задаёт загадку и сообщает удивительный факт, разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Можно использовать в конце урока, чтобы начать следующий урок.

В разделе «Удивительное рядом» перед чтением рассказа «Пингвин» можно загадать загадку. Затем спросить, все ли птицы умеют летать? Дети высказывают свои предположения. Эти птицы отлично ныряют. Но выходят сухими из воды. Почему? Вы узнаете в конце урока.

Перед знакомством с басней даю текст «Басня» с пропусками. Дети будут затрудняться, какие слова вставить. В конце урока обращаемся к тексту и вставляем нужные слова.

Игра «Перевертыши».

Чтение названия сказки, которая хорошо известна. Скажите наоборот (Пёс босиком - Кот в сапогах), «Железный замочек» - «Золотой ключик», «Быль о железной курочке» - «Сказка о золотом петушке»).

Приём «Прогнозирование». Послушайте названия нескольких произведений и определите жанр произведения, с которым будем работать на уроке: «Гадкий утёнок», «Палочка-выручалочка», «Принцесса на горошине». Объясните ответ. Здесь можно использовать цветные геометрические модели жанров и тематики литературных произведений (цвет геометрической жанровой модели символизирует тематику произведения). Например, зелёный треугольник обозначает стихотворение о природе, коричневый прямоугольник — рассказ о животных и т.д.

Для создания интригующей ситуации можно использовать игру «Да-нет». Я задумала персонаж детской сказки, который, найдя клад, купил новый бытовой прибор. Кто это? Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На вопросы учитель может отвечать только словами «да» и «нет»).

Чтение «зашумленных» слов: учащиеся получают карточки со словами, чтение которых затруднено из-за линий, штрихов, рисунков, которые пересекают буквы. (дети должны прочитать, как зовут героев рассказа).

Чтение строчек с прикрытой нижней (верхней) половинкой.

Для развития творческого воображения использую задания: составить рассказ по началу «В моих руках волшебный шар. Мне снится...», сочинить стихотворение, используя данные слова, сочинить предыстории события и т. д.

Прочитай заглавие. Задай вопрос автору. Ответь. Проверь себя. Сделай свой «Прогноз», предположение.

Первый этап завершается постановкой цели: «Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения».

Второй этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации, т. е. истолкование, оценки.

Главная задачей является обеспечение полноценного восприятия текста.

*Работа с текстом во время чтения* - изучающее чтение, включает диалог с автором, вычитывание подтекста. Результатом является интерпретация текста.

Изучающее чтение помогает найти скрытые вопросы, задать их автору, прогнозировать ответы и сверить по ходу чтения с предположениями. Включать воображение помогают вопросы: Чем это можно объяснить? Что из этого следует? Что сейчас случится? Для чего? "Почему именно так?", "Для чего?", "Кто такой?"

*«Диалог» учащихся с автором литературного произведения.* Дети учатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, на которые отвечает сам писатель сам на них и отвечает. Но эти вопросы требуют остановки, обдумывания, ответов-предположений и далее – проверки их точности по ходу дальнейшего чтения.

Дети по деталям повествования и отдельным фразам в речи героев могут спрогнозировать, что может случиться дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться произведение или его часть.

При чтении рассказа Сергея Вольфа «Век его не забуду» диалогом с автором пронизан каждый абзац рассказа.

А: «Бабушка бредила по ночам о клоуне. ... она очень давно не смеётся и скучает».

У: «Как вы думаете, что будет дальше?» (ответы детей).

А: «...сел на электричку и поехал в город в цирк».

У: «Зачем?»

А: «Я ждал приезда клоуна?»

У: «Как вы думаете, клоун приехал?»

Дети предполагают, что было после приезда клоуна.

А: «Лето закончилось, и мы вернулись в город, я забежал после школы в цирк.»

У: «Зачем побежал? Что было дальше?»

После чтения учащиеся делают вывод, оправдались ли их предположения.

*Комментированное чтение* – это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Оно используется во время перечитывания текста,

для того чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором", обеспечить "погружение" в текст.

Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, а не после того как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Поэтому чтение ребенка можно прервать в любой момент.

Основные правила:

1. Не прерывать словами: "Стоп!", "Достаточно!", "Хватит!", "Остановись здесь!" и т. п.
2. Прерывание чтения ребенка должно происходить естественно.
3. Задавая вопросы по ходу чтения, учитель вовлекает детей в процесс «вчитывания» в текст, учит вниманию к слову, показывает, что из себя представляет «диалог с автором» (постановка вопросов к тексту по ходу чтения и поиск ответов на них в тексте же).

Во время чтения применяю приемы прерывания чтения обучающихся:

- *рефрен* (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;

- *"включение"* воображения детей, например, такими словами: "Представьте себе...", "Увидели?", "Представили?";

- *формулировка максимально "свернутого", "сжатого" вопроса*, не предполагающего дальнейшей беседы, например, "Догадались, почему?".

При самостоятельном чтении учащихся использую следующие приёмы.

*Составь задание* - ученики выполняют "роль учителя", конструируя учебные задачи.

*Пометки на полях* - тот эффективный приём является заимствован в технологии критического мышления

Третий этап. Работа с текстом после чтения.

Цель – коррективная читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

На этом этапе необходимо обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Основные приёмы:

1. работа с материалами учебника, дополнительными источниками;
2. работа с заглавием, иллюстрациями;
3. творческие задания, ориентированные на эмоциональную сферу обучающихся.

*Кубик Блума.* На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

*Аналитик.* Это работа учащихся с хрестоматией, другими дополнительными материалами. И тут необходимо так продумать задание, чтобы работа выполнялась учениками не механически, а творчески.

Технология продуктивного чтения на практической основе способствует развитию читательской компетенции. Позволяет не только осознанно читать произведения художественной литературы, но и привить интерес к чтению.

Наиболее яркие достоинства технологии продуктивного чтения:

- применима самостоятельно вне урока;
- учитывает возрастные особенности и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.

Учащиеся становятся более активными, творческими, самостоятельными, находят решение ключевой проблемы глубже понимать прочитанное, учатся действовать в новых условиях. Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению положительных результатов в обучении.

#### Список литературы

1. Гончарова, Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса / Е.Л.Гончарова. – М.: школа-Пресс, 2007

2. Бунеева, Е.В. Развитие интеллектуально - речевых умений учащихся как составляющей их функциональной грамотности / Е.В.Бунеева // Начальная школа. - 2012, № 8.- С. 6- 8.

3. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11–18.

УДК 372.41

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ладесова Валентина Николаевна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г.Могилева»  
г.Могилев, Республика Беларусь

Словарная работа — обязательный элемент урока литературного чтения в начальных классах. Она обеспечивает глубокое понимание значений слов, уместности их употребления в тексте, способствует развитию речи учащихся. Значение непонятных слов должно выявляться в контексте по мере чтения. Это способствует более точному восприятию слова и даёт возможность избавиться от излишних словотолкований, замен, формального подхода к значению слов.

Словарную работу на уроке я организую в два этапа: представление нового слова и работа над его лексическим значением. Вначале учащиеся с той или иной степенью самостоятельности определяют и называют незнакомое слово (или слова) из нового произведения без его предварительного прочтения, а затем формулируют лексическое значение нового слова, опираясь на имеющиеся у них представления, жизненный опыт, интуицию. Учителю принадлежит лишь уточняющая, корректирующая функция.

Для эффективного проведения словарной работы на уроке я рекомендую соблюдать ряд условий:

- после расшифровки детьми нового слова это слово записывается в своём обычном виде рядом с зашифрованным вариантом;
- по мере определения учащимися новых слов учитель убирает слова, записанные в зашифрованном виде, на доске остаётся только перечень новых слов, записанных в обычной форме;
- количество конкретных указаний учителя, помогающих ученикам определять незнакомые слова, постепенно должно уменьшаться, а сложность упражнений должна возрастать от урока к уроку, от класса к классу. Это позволит детям мыслить более напряжённо, сосредоточенно, самостоятельно, а значит, повысит уровень активной и осознанной деятельности учащихся на уроке литературного чтения;
- используемые на уроках приёмы должны меняться, чтобы обеспечить сосредоточенность внимания учащихся на предстоящей словарной работе, включая детей в интенсивную умственную деятельность.

На уроках литературного чтения на этапе словарной работы я использую методы и приемы, способствующие в дальнейшем осмысленному восприятию содержания и художественного богатства литературного произведения.

**1. Прочтение слов с затруднениями** способствует формированию навыка чтения, совершенствует беглость, осознанность; развивает устойчивость и распределение внимания, интуицию; повышает интерес детей к процессу чтения.

*«Зашумление».* Слова с помощью различных линий, штрихов и простых рисунков, пересекающих буквы. При первоначальном использовании подобное осложнение может несильно затруднять чтение новых слов. Постепенно слова должны записываться таким образом, чтобы их прочтение становилось более трудным и заставляло школьников в большей степени сосредоточивать внимание, активизировать свои мыслительные действия.

*«Наложение одного слова на другое».* Слова пишутся так, чтобы одно слово «нагромождалось» на другое, пересекалось с ним. Количество слов и плотность наложения должны постепенно возрастать.

*«Смещение частей букв».* Незнакомые слова пишутся горизонтально или вертикально на отдельных карточках, которые разрезаются вдоль. На доску карточки прикрепляются, таким образом, чтобы их части, соответственно, и части букв оказались смещёнными.

*«Перевернутое написание слова».* Карточка со словом переворачивается на 180°, или буквы слова располагаются справа налево. Например,

АКНЯЛМЕЗ ЯАХТЕВ, ДОВЕН  
(ветхая землянка, невод)

**2. Представление слов с «отсутствием».** Этот метод развивает устойчивость внимания, прогнозирование, интуицию; активизирует мыслительную деятельность; обеспечивает творческую направленность работы.

«Частично закрытые слова». Слово закрывается узкой полоской бумаги сначала на 1/4 снизу, затем на 1/2 снизу, после этого — на 1/4 сверху и, наконец, на 1/2 сверху, так как верхняя часть букв является более информативной. Аналогично можно закрывать слова слева, а затем справа при их вертикальном расположении.

«Слова с отсутствием гласных».

КРСТЬ КЛКТЬ БРНТЬС  
(корысть кликать браниться)

Умение быстро угадывать гласные буквы, частотность которых в текстах велика, является одной из основных предпосылок беглого, правильного, сознательного чтения.

«Слова с некоторыми прикрытыми буквами».

Например, прикрывать буквы могут изображения тех предметов, о которых идёт речь в новом произведении: снежинки, листочки, капельки и т.д.

**3. Операции с буквами, входящими в состав новых, ранее неизвестных слов.** Метод интенсивно развивают устойчивость, распределение и объём внимания, кратковременную произвольную память, аналитико-синтетическое мышление, доказательную устную речь.

Приём «математическое равенство». К первым буквам или первому слогу нового слова постепенно прибавляются и вычитаются другие слоги и буквы так, чтобы в результате выполнения математических действий получилось новое слово.

Например, СТО + Й + КА + Б Ы К + И – А - Ы + ЩЕ = С...Е (стойбище)

Приём «зигзаг». Данный приём предусматривает работу с несколькими словами. На доске учитель записывает друг под другом слова, располагая их буквы в зигзагообразном порядке, а рядом размещает схемы, которые указывают направление движения глаз при чтении. Учащиеся получают задание расшифровать запись по схеме.

«Предварительная замена букв». Учитель пишет на доске два слова, заменяя при этом 2-3 неповторяющиеся буквы первого слова на 2-3 буквы второго слова. Например, «Поменяйте местами буквы Л и Р, Ц и Ы. Прочитайте два получившихся слова».

КОЛОМЦСЛО ОКОРИЫА

(коромысло, околица)

«Исключение повторяющихся букв». На доске записываются два ряда одних и тех же букв, но в разном порядке. Среди них помещаются буквы, составляющие два новых слова. Учитель предлагает детям мысленно исключить буквы, которые есть в обоих рядах.

Например, ВПБЕДРЕМТСЕНЗО СЛДАЧЗМУПЖБКА (веретено, лачужка)

«Составление слова из пропущенных букв». Детям предлагается узнать слова с пропущенными буквами и из добавленных букв составить новое слово. Например,

\_сна до\_ога  
путеше\_вов\_ть  
(верста)

**4. Работа с символами, шрифтами, кодами** развивает устойчивость, распределение, объём произвольного внимания, абстрактно-логическое, аналитико-синтетическое мышление, сообразительность, наблюдательность.

«Разгадывание шифровки-анаграммы». Рядом с буквами располагаются цифры, которые обозначают порядковый номер соответствующей буквы в незнакомом слове. Например:

ХАЛАКОН 3714625 (лоханка)

«Прочтение слова в соответствии с кодом». Между буквами одного нового слова пишутся буквы другого нового слова. Рядом помещается код, который указывает, какие буквы составляют первое слово, а какие — второе. Например,

ц б е у л г и о и р а (целина, бугор)

«Чтение слова по буквам, подходящим к шифру». На доске пишется ряд букв, среди которых есть буквы неизвестного слова. Шифр указывает порядковые номера букв, составляющих незнакомое слово. Например:

КМБОАУРКЦИВГЗ 2, 5, 7, 8, 10, 13 (маркиз)

«Чтение слова по буквам, оставшимся после исключения тех, которые указаны в шифре». Если в предыдущем задании шифр указывал, из каких букв нужно составить слово, то в этом упражнении шифр показывает, какие буквы по счёту нужно исключить, чтобы прочитать новое слово.



ИВСЕХАЛЬШГМНОФЖА 1, 3, 5, 6, 9, 10, 12, 14 (*вельможа*)

«Паутинка». На концах прямых нитей схемы-паутинки пишутся буквы, составляющие несколько новых слов. Круговые нити паутинки располагаются концентрически. В месте пересечения круговой и прямых линий у нужной буквы ставится точка. Стрелка указывает начало и направление движения при чтении.

«Составление слов с помощью геометрических фигур». Ряду букв, входящих в состав нескольких неизвестных слов, ставится в соответствие ряд геометрических фигур. Отдельно помещаются цепочки фигур, по которым учащиеся читают новые слова.

Хочу отметить, что вышеперечисленные методы и приемы представления новых слов делают словарную работу на уроках литературного чтения в начальных классах более продуктивной, оживляют учебный процесс, усиливают развивающую направленность урока, повышают интерес детей к изучаемому предмету.

УДК 372.8

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ЧЕЛОВЕК И МИР»**

Автушенко Татьяна Николаевна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г.Могилева»  
г.Могилев, Республика Беларусь

В современном мире происходит быстрая смена и устаревание информации. Учитель начальных классов должен не столько дать учащемуся как можно больше знаний, сколько вооружить таким важным умением, как умение учиться, обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, что является главным условием высокого качества образования.

Сущность метапредметных компетенций составляют надпредметные умения, которые позволяют обобщить полученные знания и применить их в любой области жизнедеятельности.

Уроки по формированию метапредметных компетенций ориентирую на тесную связь обучения с непосредственным жизненным опытом, интересами и потребностями учащихся. На них я вырабатываю у младших школьников умение учиться, то есть способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем присвоения активного и сознательного социального опыта. Создаю условия для активизации мыслительных процессов ребенка. На таких уроках происходит соединение различных профилей обучения в общую систему знаний о мире. Здесь происходит работа с деятельностью учащегося, передача ему не просто знаний, а способов работы со знаниями. Учу школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые можно использовать при работе с любым предметным материалом. У учащихся формируются универсальные учебные действия.

Работу по формированию метапредметных компетенций на уроках по предмету «Человек и мир» я начинаю с 1-го класса и провожу в системе, увеличивая объем и степень сложности заданий.

В первом классе предлагаю задания в виде схем и рисунков. Учащиеся должны выбрать один или несколько ответов, установить соответствие, последовательность явлений и событий. Большинство заданий, требующих развернутого ответа - объяснение, обоснование - выполняется устно. Письменно предлагаю ребятам следующие виды заданий: отметить галочкой правильный ответ, соединить линиями или показать стрелочкой соответствие и другие. Эти задания направлены на овладение всеми видами чтения (ознакомительное, выборочное, критическое или глубокое) и выполняются с опорой на помощь учителя, которая значительно возрастает, если необходимо применение знаний и умений в измененной или новой ситуации. По мере овладения учащимися чтением степень самостоятельности при работе с текстами увеличивается.

Чтение текста, на основе которого выполняются задания, должно быть выразительным, с интонационным выделением значимых элементов текста. В письменном тексте должны быть графически обозначены ориентиры на главные элементы информации – курсив, жирный шрифт, подчеркивание или цветовое выделение.

По каждой теме я выбираю 2 – 3 задания исходя из временного ресурса, темпа работы учащегося, уровня их обученности.

Например, изучая тему «Живая и неживая природа», я предлагаю следующие задания:

1. Рассмотрите рисунок. Закрасьте зеленым цветом кружок возле объектов, которые дышат, питаются, растут и размножаются. Закрасьте красным цветом кружок возле объектов, которые не дышат, не питаются, не дают потомства.

2. Рассмотрите рисунки. Найди в каждом ряду лишний объект. Закрасьте кружок возле него красным цветом. Ответ обоснуй.

3. Рассмотрите рисунки. Назови одним словом объекты, расположенные в рамках. Покажи стрелкой, в какую рамку нужно поместить объекты, расположенные посередине. Ответ обоснуй. Можно ли поместить в одну из рамок объекты, которые не дышат, не питаются, не растут, не дают потомства? Ответ обоснуй.

При изучении темы «Части растений» предлагаю задание на соотнесение картинок с изображением овощей и фруктов с названием частей растения. Например, корни – морковь, свекла, картофель; листья – укроп, петрушка, капуста, щавель; плоды – огурец, перец, яблоко, груша; семена – кукуруза, фасоль, пшеница, подсолнух. В процессе работы формируется умение выделять существенные признаки объекта на основе полученных знаний и практического опыта, умение классифицировать предметы по заданному признаку.

Изучая осенние изменения в природе, я предлагаю учащимся такое задание: Незнайка отправился на выставку картин русских художников. Помогите ему отметить те картины, на которых авторы изобразили осень. Устно обоснуйте, какие признаки помогли вам это сделать. Ответы детей могут быть следующими: ранняя осень, на деревьях только появляются желтые листья; золотая осень, середина осени, все деревья уже сменили зеленый убор на разноцветный; поздняя осень, конец осени, деревья голые, но кое-где еще сохранились желтые листья, краски унылые, холодные, мрачные; поздняя осень, несмотря на то, что выпал снег, деревья еще не сбросили листья. Формируется умение анализировать представленную в виде иллюстраций информацию, соотносить ее с практическим опытом и полученными знаниями; делать выводы и обосновывать их.

Начиная со второго класса, я предлагаю учащимся научно-популярные тексты. Задания к ним предполагают выбор одного или нескольких ответов, установление последовательности событий/явлений, краткий или развернутый ответ. Также постепенно ввожу задания, предполагающие использование нескольких источников информации. Предпочтение отдаю тем, которые требуют построение умозаключений, формулировку выводов, установление причинно – следственных связей, сравнение объектов по указанным признакам, обобщение, классификацию, а также на переход от одной формы предъявления информации к другой (включая умение преобразовывать текст в таблицу).

В третьем классе увеличиваю количество заданий на формирование умения оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; высказывать оценочные суждения о полученном сообщении.

В 3 – 4 классах в качестве новых источников информации для выполнения заданий предлагаю карты, диаграммы, схемы. Степень самостоятельности постепенно возрастает. При выполнении сложных заданий оказываю стимулирующую, направляющую и корректирующую помощь.

Например, 3-м классе при изучении темы «Использование и охрана полезных ископаемых» я предлагаю для изучения текст о торфе. После этого ребята выполняют задания:

1. О чем идет речь в тексте? Дайте ему заглавие.
2. Дайте заглавие каждой части текста.
3. Дополните таблицу 1, используя содержание текста.
4. Проанализируйте содержание таблицы 2 о добыче торфа в нашей стране

**Таблица 1. Торф, его свойства и применение**

Применение торфа	Свойства торфа
В качестве _____	Содержит полезные для роста и развития растений _____
В качестве подстилки	_____
В качестве экологического топлива	
В _____	Содержит лечебные вещества

**Таблица 2. Добыча торфа в стране**

Год	Объем добычи
1975	46 миллионов тонн
1980	30 миллионов тонн
2022	2 миллиона тонн

А) Сделайте вывод, как изменяется объем добычи торфа в нашей стране: увеличивается или уменьшается? Запишите. Наблюдается \_\_\_\_\_ добычи торфа.

Во сколько раз уменьшился объем добычи торфа?

Как вы думаете, что для человека выгоднее: добывать больше торфа и получать больше электро- и теплоэнергии или экономно ее использовать?

Б) Рассмотрите карты. Где на территории нашей страны находятся месторождения нефти? Завершите предложение. Месторождения нефти находятся на \_\_\_\_\_. Как размещены на территории страны месторождения торфа в отличие от месторождений нефти? Завершите предложение. Месторождения торфа в отличие от месторождений нефти расположены \_\_\_\_\_.

Изучая тему «Животные водоемов», предлагаю текст «Санитары и живые фильтры водоемов» и следующие задания:

А. Почему рака называют «санитаром» водоема? Каких еще животных называют «санитарами» водоемов? Запишите. Ответ обоснуйте.

Б. Каких животных называют «фильтрами»? Запишите. Ответ обоснуйте.

В. В водоеме встречается много беззубок, перловиц, раков. Запишите вывод, который вы можете из этого сделать.

Г. Что будет, если в водоеме резко сократится число двухстворчатых моллюсков и ракообразных? Что может привести к этому?

На уроках использую следующие приемы:

1. Прием «Кластер» использую для структуризации и систематизации материала. Ребятам предлагаю прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (темы урока) выписать ключевые, по их мнению, понятия, выражения. А затем в ходе урока наполняем эти ключевые понятия необходимой информацией. Такой прием эффективен при изучении характеристики групп растений и животных, особенностей строения систем органов человека и так далее.

2. Прием «тонкие» и «толстые» вопроса. Предлагаю учащимся составить вопросы по тексту. «Тонкие» вопросы требуют простого, односложного ответа; «толстые» - полного, развернутого, подробного ответа. Данный прием позволяет формировать умение формулировать вопросы, соотносить понятия.

3. Таблица «Верю, не верю, сомневаюсь». Раздаю учащимся верные и неверные выдержки из текста, а также дополнительную информацию по теме урока. Учащиеся изучают ее и после обсуждения в парах помещают в одну из колонок таблицы. Затем знакомятся с текстом, анализируют его. После этого возвращаются к таблице, корректируют ее. Подтверждают строками из текста. В заключении обсуждают, где можно найти недостающую информацию.

Хочу отметить, что задания на развитие метапредметных умений можно использовать на разных этапах урока. Можно предлагать их целым блоком или на протяжении урока в форме отдельных заданий, соответствующих конкретной учебной задаче. Главное, чтобы метапредметные задания использовались систематически (на каждом уроке). Количество и характер заданий нужно регулировать с учетом темпа работы учащихся, лимита времени на уроке, уровня развития метапредметных умений, а содержание – с учетом интересов и индивидуальных способностей учащихся.

## МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Лихоненко Анна Ильинична, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа №46 г. Могилева», Республика Беларусь

**Аннотация:** В данной статье приводится определение понятия эмпатии, выявили ее функции, признаки проявления эмпатии. Далее мы описали некоторые методы и упражнения, которые способствуют развитию эмпатии на уроке иностранного языка учащихся младшего школьного возраста и раскрыли их практическую значимость.

**Ключевые слова:** эмпатия, развитие, урок иностранного языка, учащиеся, социальное взаимодействие.

Для выстраивания гуманных общественных отношений между членами социума неотъемлемыми условиями являются функционирование такого психологического феномена как **эмпатия**. Суть этого явления в психологическом аспекте социальной стороны жизни человека заключается в понимании эмоционального состояния, чувств другого индивида. Людей, в случае которых возникает эмоциональный отклик на переживания другого человека, называют **эмпатами**. Говоря о признаках функционирования эмпатии в сознании индивида, стоит упомянуть, что их можно выделить через интерпретацию различных современных определений феномена эмпатии [2]:

- Знание об эмоциональном аспекте другого человека.
- Способность к реконструкции эмоционального фона с помощью воображения.
- Способность к принятию на себя чужой эмоциональной роли.
- Переживание эмоционального состояния, в котором находится другой.

Помимо признаков проявления эмпатии человеком мы рассмотрели функциональную значимость эмпатии в рамках социально–общественного отношения. Исследования, проводимые Д. Бэтсоном, показывают, что «переживание эмпатии, связанное с представлением о благополучии другого человека, пробуждает альтруистическую мотивацию, целью которой является улучшение благополучия другого; таким образом, чувство эмпатии по отношению к человеку, нуждающемуся в помощи, пробуждает стремление помочь ему» [1].

Также эмпатия проявляется в снятии эмоционального напряжения по отношению к объекту эмпатии, иными словами, помогает субъекту ориентироваться и подстраиваться под эмоциональную ситуацию партнера по взаимодействию.

При определенном уровне развития эмпатии человек может быть способен к прогнозированию действий, опираясь на эмоциональный критерий другого человека. В данном случае мы можем говорить о такой функции эмпатии, как сдерживание агрессии личности, при котором человек может при определенных условиях угрожать общественному порядку [3].

Как следствие понимания и вовлеченности в эмоциональное состояние другого человека субъекту эмпатии, особенно тому, кто обладает высоким уровнем ее развитости, эмоционально тяжело совершать действия, которые могут пошатнуть эмоциональное равновесие объекта эмпатии: огорчить, разозлить и т.д.

Упомянутые функции составляют далеко не полный их список. Причина, по которой мы остановились на данных функциях, заключается в намерении подчеркнуть социальную значимость эмпатии. Вместе с этим, ее значимость определяют актуальность исследования данного феномена, а также необходимость развития данного социально-психологического свойства у детей.

На развитие и изменение уровня эмпатии в школьный период наибольшее влияние оказывают учителя и одноклассники. В первую очередь детям свойственно заимствовать модель поведения своего окружения, таким образом учитель должен показывать пример активной вовлеченности в эмоциональный аспект учащихся и коллег. Для того, чтобы во время урока иностранного языка показать заинтересованность в настрое учащегося подойдет фраза *“How are you today?”* *‘Как у тебя дела сегодня?’*. В качестве реакции на положительный ответ учащегося: *I’m fine, thanks* *‘хорошо, спасибо’*, *Great, thanks* *‘прекрасно, спасибо’*, — на вопрос будет уместным положительный отклик со стороны учителя и сопереживание при негативном ответе: *I’m so-so* *‘не очень хорошо’*. В данном случае особенно не стоит оставлять без внимания ответ, который не является утвердительным.



Как известно, благодаря некоторым школьным дисциплинам у детей вводятся и закрепляются понятия нравственности и гуманности по отношению к окружающим, что выступает показателем повышения уровня эмпатии. Одной из таких дисциплин является литература. Данный предмет подталкивает учащихся к анализу чувств, поступков литературных персонажей, позволяет рассматривать ситуации, в которых они оказываются, с разных сторон [4].

Несмотря на то, что в современных учреждениях общего среднего образования такой дисциплины, как литература страны изучаемого языка, преподаваемой на этом же иностранном языке, нет, реализация данного способа развития эмпатии возможно и на обычном уроке. При этом, наибольшая эффективность наблюдается в случае, когда ведущим видом речевой деятельности является чтение. Даже анализ и переосмысление небольших ситуаций, описанных в текстах учебников школьной программы, при правильной мотивации учащихся будет способствовать продвижению в сторону достижения поставленной психологической задачи. Под правильной мотивацией подразумевается постановка акцента учителем на чувствах и эмоциях участников ситуации. Для этого можно использовать такие вопросы, как “*How do you think what he felt?*” ‘Как вы думаете, что он чувствовал?’, “*Was he sad\happy\angry?*” ‘Ему было грустно\он был счастлив\ зол?’ и т. д., тем самым напрямую подталкивая учащихся к оценке эмоционального аспекта персонажа и влияния описанной ситуации на него.

Помимо вышеупомянутой деятельности можно также использовать на уроке такое упражнение, как «Сделай комплимент». Его польза заключается в том, что учащийся размышляет о том, какие слова, затрагивающие эмоциональную составляющую, возымели бы положительную реакцию у собеседника. Если учитель поставит перед учащимися задачу сделать не общий комплимент, а узконаправленный, который бы относился к конкретному аспекту человека: внешний вид, характер — дети будут самостоятельно рассматривать наиболее преимущественные стороны собеседника, о которых ему было бы приятно услышать. Важно также поощрять учащихся на конструирование отличительных от часто используемых или шаблонных комплиментов, что также способствует развитию воображения и творческого потенциала ребенка. Помимо прочего данное упражнение содействует созданию благотворной и дружеской атмосферы на уроке, что положительно сказывается на психологическом здоровье и продуктивности работы учащихся.

Установку развития эмпатических способностей можно задать также при изучении вежливых фраз: *please* ‘пожалуйста’, *sorry* ‘извините’, *thank you* ‘спасибо’ и т. д. При этом важно искусственно моделировать и приводить в пример ситуации, при которых эти фразы можно употребить. Также учащиеся сами должны поучаствовать в принятии коммуникативных решений, например, разыграть между собой диалог, используя изученную лексику и употребляя слова вежливости. В этом случае ребенок самостоятельно решает, опираясь на оценку ситуативных и эмоциональных условий, что лучше сказать, чтобы благоприятно завершить диалог. Еще один метод включающий в себя прием обдумывания выбора правильной фразы заключается в том, что учитель сам описывает ситуации и просит детей выбрать реплику–реакцию из числа вежливых фраз. Сравнивая эти два метода, лучше отдавать предпочтение построению диалога, т.к. вместе с функцией развития эмпатии реализуется и функция развития умений парного сотрудничества. Однако стоит также брать во внимание и временные рамки урока, если при построении диалога и его оценки учителем затрачивается много времени на уроке, то метод «ситуация → реплика–реакция» требует значительно меньше времени на проработку.

Продолжая рассматривать влияние групповой и парной работы учащихся на уроке, стоит отметить практическую пользу данного рода деятельности, которая выражается в формировании навыков сотрудничества. Дети работают вместе над решением поставленной задачи, вовлечены в ситуацию предполагающую взаимопомощь и ответственность друг за друга, что также положительным образом сказывается на создании здоровой рабочей атмосферы.

Если учитель уделяет внимание развитию эмпатии, важно также брать в расчет возрастной период ребенка, когда проработка эмпатических способностей будет наиболее результативной. «Младший школьный возраст — сензитивный период для развития эмпатичности. Именно поэтому очень важно уделить должное внимание зарождению этой способности, так как в более старшем возрасте возможна только корректировка уровня эмпатии» [1]. Связано это с тем, что в младшем школьном возрасте у ребенка присутствуют два вида эмпатии: гуманистическая и эгоцентрическая. Гуманистическая эмпатия подразумевает реакцию на чужие чувства: понимание, сочувствие. Эгоцентрический вид эмпатии определяется переживаниями собственного характера, проявляемые чувствами зависти, страха, грусти и т.д. До 9-летнего возраста у ребенка преобладает

эгоцентрическая эмпатия. После этого возраста состояния других людей уже способны влиять и изменять собственное ощущение ребенка без потери ориентира на собственные переживания [1]. В школах общего среднего образования иностранный язык как полноценный школьный предмет начинает преподаваться с 3-го класса, т.е. когда дети достигнут возраста 8-9 лет, что создает подходящие возрастные условия для развития эмпатии.

Подытоживая всё сказанное в статье, стоит отметить важность эмпатии как для успешного социального взаимодействия индивида, так и для общего социального порядка. Само понятие «эмпатия» можно растолковать, как способность понимать чувства другого человека. В процессе взаимодействия с окружающими и обучения ребенок развивает в себе эту способность. Однако ее развитие начинается с 9-летнего возраста, с того же возраста, с которого начинается изучение иностранного языка в учреждениях общего среднего образования. Описанные в статье способы развития эмпатии в том или ином виде связаны с ситуациями межличностного взаимодействия: либо прямое, либо косвенное. Прямое общение представлен построением и ведением диалога. Косвенный контакт — моделированием или рассмотрением ситуаций разного рода. Помимо описанного в данной статье существуют множество других методов, способствующих развитию эмпатии у детей, которые помимо указанной включают в себя и другие полезные для личностного развития ребенка функции.

### Список литературы:

1. Гайдаренко, С. М. Развитие эмпатии на разных возрастных этапах [Электронный ресурс] / С. М. Гайдаренко, М. А. Мартынова, А. В. Ковалева // Проблемы современного педагогического образования – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-empatii-na-raznyh-vozrastnyh-etapah>. – Дата доступа : 19.01.2023.
2. Гребенщикова, Т. А. Эмпатия [Электронный ресурс] / Т. А. Гребенщикова, Е. Н. Осин, А. З. Шапиро // Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет. – Режим доступа : [https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/psihologiya\\_i\\_pedagogika/EMPATIYA.html](https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/psihologiya_i_pedagogika/EMPATIYA.html). – Дата доступа : 10.01.2023.
3. Ожогина, Я. Д. Роль эмпатии в межличностном общении и взаимодействии [Электронный ресурс] / Я. Д. Ожогина // Наука через призму времени. – Режим доступа : <http://www.naupri.ru/journal/2684#:~:text=Эмпатия%20опосредует%20личностное%20развитие%20участников,и%20облегчению%20страданий%20объекта%20эмпатии> – Дата доступа : 10.01.2023.
4. Сивкова, С. И. Развитие эмпатии на уроках английского языка [Электронный ресурс] / С. И. Сивкова // Всероссийский журнал «Педагогический опыт». – Режим доступа : <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/982>. – Дата доступа : 15.01.2023.

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ**

Зборовская Татьяна Юрьевна, заведующий

Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад №13 г.Мозыря»  
г.Мозырь Республика Беларусь

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является стратегическим ресурсом развития общества. Цель патриотического воспитания, как и всего воспитательного процесса, детерминирована интересами общества. В Республике Беларусь на уровне государственных документов определены приоритеты воспитания в учреждениях образования Республики Беларусь: целенаправленное и активное содействие личностному становлению профессионала-труженика, ответственного семьянина, гражданина и патриота своей страны. [1], [2].

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления воспитанников о человеке, обществе и культуре. Поэтому очень важно в этот период привить детям чувство любви к родному городу, деревне, чувство бережного и уважительного отношения к природным и культурным ценностям родного края.

Научим ребенка любить малую Родину – значит, сумеем воспитать гражданина, которому можно доверить страну.

Учебная программа дошкольного образования определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание, цели и задачи, в современных условиях информирует уважительное отношение к истории и культуре своей страны и народа [3, с.147].

Немалое значение для воспитания у детей дошкольного возраста интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребёнок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символикой. Воспитывая у детей любовь к своему городу, формируются представления о том, что их город – частица Родины.

Современная система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов и технологий, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Эффективной формой работы, способствующей формированию патриотических чувств у воспитанников, являются экскурсии по родному городу, позволяющие глубже познакомить детей со своей малой родиной, улицами, архитектурными сооружениями города, их назначением; стимулировать у них интерес и любовь к своему краю, заботу о его красоте и чистоте. Чем больше будет знать ребенок о своем городе, тем сильнее он будет его любить и делать все для того, чтобы город стал интереснее и красивее.

Использование тематических экскурсий по ознакомлению с родным городом будет способствовать воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Исследования белорусских ученых, практиков Л. В. Воронцовкой, Л. Е. Грымать, Д. М. Дубининой, А. Ю. Лозка указывают на актуальность и необходимость работы по патриотическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования.

Д.М.Дубинина: «Патриотическое воспитание начинается с осознания ценности Родины. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином своей страны» [4, с.2].

Реализацию поставленных была начата с обновления развивающей предметно-пространственной среды в учреждении, способствующей формированию у детей представлений о родном крае.

В учреждении дошкольного образования оборудованы уголки краеведения, где расположена Государственная символика, иллюстрации, наборы открыток с изображениями достопримечательностей страны и родного города, портреты знаменитых людей Беларуси, белорусские игрушки, куклы в национальных костюмах. Систематизирован материал о родном городе Мозыре, включающий сведения об историческом прошлом и о современном культурном облике города, талантливых людях Мозырщины. Содержание отражено в фотографиях, буклетах о Мозыре, альбомах «Наш город», «Наша семья», «Герб нашего города», «Город мастеров», «Квітней Мазырь». Подобрана детская художественная литература для книжных уголков.

Чтобы привить у воспитанников любовь к родному краю необходимо, прежде всего, знакомить их с родным городом, его историей, достопримечательностями; полезно совершать целевые прогулки по близлежащим улицам; посещать с ними музеи, выставки, памятники.

Для более эффективной работы по данной теме составлены маршруты образовательных путешествий по родному городу, разработаны виртуальные экскурсии «Люди, прославившие город Мозырь», «Достопримечательности родного города», «Промышленность малой родины», «Мозырские овраги» и др.

Эффективной формой работы являются интегрированные занятия, которые строятся в игровой форме с включением познавательной практической и продуктивной деятельности: «Зеркало истории родного города», «Народные умельцы». Занятие-путешествие «Зеркало истории родного города».

Большая часть работы проходит вне регламентированной деятельности – это беседы, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и репродукций с видами родного города, заучивание стихотворений о малой Родине.

Интересной и познавательной формой работы по воспитанию патриотических чувств у воспитанников является челлендж (фото и видеочеллендж), способствующий формированию целостного представления об окружающем мире, повышению интереса к родному городу.

Челлендж «Мой родной город» способствует уточнению и получению дополнительных представлений воспитанников о месте, где они родились и живут. В результате такой работы у воспитанников появился познавательный интерес к истории города, уважение к знаменитым землякам.

Наиболее эффективными формами работы по формированию гражданской позиции являются такие, где дети сами являются активными участниками. Поэтому одной из самых интересных форм воспитания патриотических чувств является экскурсия. Огромное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающем мире.

Экскурсии строятся по принципу – от простого к сложному, от знакомого к неизвестному. Начинаются они с территории детского сада, с того места, которое знакомо и близко воспитанникам. Далее диапазон экскурсий расширяется. Гуляя по городу, дети получают положительный эмоциональный настрой, видят красоту города, важность, значимость труда людей для его процветания, у них расширяются представления о родном городе, о профессиях горожан и воспитывается уважение к результатам их труда, к подвигу советских солдат, защищавших Родину во время Великой Отечественной Войны.

В работе с воспитанниками используются все разновидности экскурсий, которые направлены на воспитание любви к природе и осознанное и бережное отношение к ней: социально-бытовые; экологические; экскурсии эстетического характера.

Безграничный познавательный интерес воспитанников успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий, что позволяет посетить места и музеи далеко за пределами нашего города; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

В образовательной деятельности используются следующие формы проведения виртуальных экскурсий: мультимедийные презентации, посещение виртуальных музеев, видео-экскурсии.

Проводятся виртуальную экскурсию с обсуждением. Активизируется внимание воспитанников с помощью вопросов, побуждающих их к логическому мышлению («Как вы думаете, почему?» и т.д.).

Заканчиваются виртуальные экскурсии итоговой беседой, в ходе которой вместе с воспитанниками обобщается, систематизируется увиденное и услышанное, дети обмениваются впечатлениями.

Таким образом, тематические экскурсии по ознакомлению с родным городом являются действенным средством патриотического воспитания, так как каждый воспитанник проникается славой родного города, чувствует себя сопричастным к местным общественным событиям, гордится тем, что здесь жили люди, известные всей стране и даже миру. И если этими чувствами ребёнок проникается с ранних лет, как самое дорогое, то это чрезвычайно важно для воспитания гражданско-патриотических чувств.

## Список литературы

1. Директива Президента Республики Беларусь №3 от 14 июня 2007 г. «Экономия и бережливость—главные факторы экономической безопасности государства» <http://www.pravo.by> —Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь.
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. №57 О Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021-2025 годы. <http://www.pravo.by> — Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь.
3. Учебная программа дошкольного образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа:[http:// www.adu.by](http://www.adu.by) /.-Дата доступа: 31.08.2022.
4. Давидович, А. Л. Мир, в котором я живу:учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / А. Л.Давидович, Е. И. Смолер. – Минск: Экоперспектива, 2021. – 208 с. – (УМК «Мои первые уроки»).
5. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов X Международного научно-практического семинара / под ред. Н. Г. Дубешко. – Барановичи, БарГУ, 2019 – С.201
6. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов XII Международного научно-практического семинара / под ред. Н. Г. Дубешко. – Барановичи, БарГУ, 2021 – 356 с.
7. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов XIII Международного научно-практического семинара / под ред. Н. Г. Дубешко. – Барановичи, БарГУ, 2022 – 303 с.
8. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др].– 3 изд., стер. – Минск: Новое знание; М.: ИНФА – М, 2018.– 390 с.
9. Петрусёва, Л. Патриотическое воспитание в системе дошкольного образования / Л. Петрусёва // Пралеска. – 2022. – №8. – С. 10-13.
10. Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты: сборник статей VII Международной научно-практической конференции, 26 ноября 2021 года, г. Могилев. В 5 частях. Ч. 3/редкол.: М.М. Жудро [и др.]; под общ. ред. П. А. Концевого. – Могилев: МГОИРО, 2021. – 448 с.



УДК 372.41

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Демидова Алла Михайловна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Уметь читать в широком смысле этого слова- значит «извлечь из мертвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К.Д Ушинский. -Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Читательская грамотность - это базовый навык функциональной грамотности учащихся. Она включает в себя поиск информации в тексте, понимание прочитанного, рефлексии и использование информации прочитанного в разных ситуациях деятельности и общения для участия в социальной жизни [2].

Существует несколько особенностей формирования читательской грамотности младших школьников:

- формирование навыка чтения, которое строится на умениях правильно прочитывать слова, понимать смысл текста, выразительно читать;
- овладение техникой чтения;
- формирование читательских интересов [3, с.37].

Для формирования и развития читательской грамотности учащихся необходимо предлагать им специальные учебные задания, направленные на обучение умениям найти и извлечь информацию из текста, интегрировать и интерпретировать прочитанное, осмыслить и оценить прочитанное, использовать информацию из текста.

Такие виды работ, как словесное рисование, создание иллюстраций, пересказ, составление загадок, сказок, заполнение таблиц способствует формированию читательских компетенций.

Важнейшими составляющими читательской грамотности являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту. Важно использовать на уроке активные методы обучения, такие как: дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму.

Формирование читательской грамотности у младших школьников предполагает использование разнообразных приемов. Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию [4]. Приемов очень много. Например, чтение с остановками, выборочное чтение, чтение «наоборот»; «Мозговой штурм», «Логические цепочки», «Тонкие и толстые вопросы», «Уголки»; написание творческих работ, составление викторины, кроссворда, синквейна и т.д. Приведу примеры приёмов, которые вызывают интерес у моих учеников.

**Приём «Работа с вопросником»** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт.

**Приём «Уголки»** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

**Приём «Тонкие и толстые вопросы».** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Таблица 1. Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...? Было ли ...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...? Верно ли ...?

В чем различие...? Что, если...?

Будет...? Мог ли ...? Как звали ...?

**Приём «Заполни таблицу»**

- Работая с баснями, заполни таблицу, в которой 3 столбца: «Название басни», «Главные герои», «Мораль». Знаком «+» отметь те басни, которые тебе особенно понравились.

**Приём «Составление кластера».** Кластер является приемом графической систематизации материала. Он формирует умения выделять и систематизировать смысловые единицы текста.

**Приём «Синквейн».** Развивает умения учащихся выделять в прочитанном ключевые понятия, идеи, проявлять творческие способности

**Приём «Письмо с дырками».** Этот прием используется для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и при изучении новой темы.

**Приём «Найди несоответствие».** Учащиеся читают текст задачи. Затем им дается текст, в котором поменяли числа, имена, времена года, цвета и т.д. Ученики находят ошибки, заполняют таблицу или рисуют схему.

**Прием «Верные или неверные утверждения».** Этот прием используют после ознакомления с основной информацией по данной теме. Далее учитель просит детей оценить достоверность утверждений, используя полученную информацию на уроке.

Например,

- тупой угол- это угол, который нарисован тупым карандашом;
- угол - это геометрическая фигура;
- углы бывают остроумные и тупые;
- бывает угол прямой;
- угол может быть тощим;
- острый угол - это угол, который меньше прямого [1, с. 15].

Особо хочу отметить интерес учащихся к методике «Ромашка Блума».

Использование этой методики позволяет эффективно развивать критическое мышление. На его развитие влияет умение задавать вопросы, анализируя полученную информацию. Ромашка Блума хорошо реализует эту задачу, а игровая форма работы делает процесс интересным и увлекательным. Это шесть вопросов, которые соответствуют уровню познавательной деятельности.

**Знание** – простые вопросы (Кто? Что? Когда? Где? Как? Сколько?). Для ответа на них требуется знать фактический материал и активизировать работу памяти. Часто формулировка такого типа вопросов начинается со слова: «Назови ...»

**Понимание** – уточняющие (Вы имели ввиду, что ...?); «Можно ли считать, что ...?»).

**Применение** – практические («Предложи ...»: «Предложи, что можно сделать из...?»; «Где еще можно использовать ...?»; «Где в жизни можно наблюдать такое явление?»).

**Анализ** – интерпретационные (Большинство из них строятся со словом: «Почему ...?»). Они помогают устанавливать причины и следствия различных явлений и поступков.

**Синтез** – творческие (Вопрос обычно содержит в своей формулировке частицу «бы» или начинается со слова: «Придумай ...»: «Что могло бы измениться?»; «Придумай, что случится, если ...?»; «Какие события произойдут в рассказе после ...?»).

**Оценка** – оценочные (Детям оценочные вопросы можно задавать, начиная со слова: «Поделись ...». «Поделись, как ты относишься к ...?»; «Почему это хорошо, а не плохо?»; «Как определить, каким образом лучше поступить?»).

В условиях современной образовательной системы учитель должен понимать, что его профессиональная деятельность станет более насыщенной и интересной, если она будет опираться на использование средств и ресурсов, предоставляемых компьютерной сетью Интернет. Для создания собственных дидактических материалов можно использовать программу Learning Apps.org, которая является приложением Web 2.0 и служит для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, развивая свой познавательный интерес, повышая уровень сформированности читательской грамотности и ее совершенствование.

Важно помнить, что не только учитель - источник информации, но и ученик. Давая возможность ребёнку работать с текстом, преобразовывать его, обсуждать, делать выводы, мы способствуем развитию логического мышления, письменной и устной речи, тем самым формируем читательскую грамотность на уроках.

Список литературы

1. Осипенко, Л. Е. Компетентностно-деятельностный подход: прикладные математические задачи / Л. Е. Осипенко, Е. О. Кононович // Пачатковая школа. – 2016. – № 4
2. Почтарева, О.В. Формирование читательской грамотности учащихся на I ступени общего среднего образования // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2018. – № 5. – С. 12.
3. Соболева, О.В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст : пособие для учителей нач. кл. / О.В.Соболева - М. : Баласс, 2012. - 141 с.
4. Цукерман, Г.А. Понимание информационных текстов: что меняется за пять лет обучения? : [международное исследование PIRLS и PISA] // Вопросы психологии : науч. журнал. - 2012. - № 2. - С. 3-17.

**ПАТРИОТИЗМ В СЕРДЦАХ ДЕТЕЙ**

Холодцова Ольга Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории

ГУО «Детский-сад №25 г. Могилева»

«Мой родны кут, як ты мне мілы». У многих эти строки из поэмы «Новая зямля» Якуба Коласа вызывают образ бескрайних полей, зеленых лесов и голубых озер Беларуси. Так и хочется продолжить слова: «Забыць цябе не маю сілы».

Почему именно в настоящее время важно сохранить память о предках, их традициях, о достопримечательностях Беларуси и преумножить во время поглощения разума и сознания общества в просторах интернета и социальных сетей? Почему важно вкладывать в общество необходимость быть патриотом своей страны?

Многие понимают, что такое патриотизм и в то же время существует немало трактовок. Так что же такое патриотизм? Любовь к своей Родине и к своему народу? Гордость за прошлое своей страны? Или стремление сохранить прошлое и преумножить настоящее для будущих поколений? Для начала разберем, что такое патриотизм. Патриотизм-это очень сложное и многогранное понятие. Патриотизм-политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради нее, осознанная любовь к своему народу, его традициям. [1].

В педагогической теории и практике проблеме воспитанию патриотизма посвящено немало исследований. Подтверждение тому-стремление каждого из педагогов осмыслить проблемы патриотического воспитания (А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский). Перечисленные педагоги ратовали за необходимость формирования патриотизма подрастающего поколения как средства для сохранения культурных традиций, исторического наследия.

Великий русский педагог А. С. Макаренко основным критерием патриотических убеждений видел общественный труд. Педагог писал: «Воспитание патриота - это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины». [2, стр. 394-399].

Большой вклад в теорию патриотического воспитания подрастающего поколения внес В. А. Сухомлинский. Созданная им система представляет большую значимость и сегодня. Великий педагог писал: «Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота-это самые тонкие, самые сложные вещи в том безграничном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием». [3, стр.112].

У каждого человека свое понимание слова «патриотизм». Но важнее всего, чтобы патриотизм существовал в сознании людей. Ведь есть категория общества, которая не нуждается в представлениях о патриотизме, не интересуется историей, не соблюдают традиции своего народа, занимая при этом «нейтральную» позицию. В вихре ежедневных проблем и забот в большинстве семей не понимают и не принимают воспитание чувства патриотизма.

Так что же необходимо предпринимать, чтобы как можно меньше населения занимало «нейтральную» позицию и интересовалось историей своих предков, чтит память о них, оберегали достопримечательности своей страны, проявляли осознанную любовь к своей Родине, привязанность и преданность?

Все просто. Начинать формировать чувство патриотизма с самого детства. В детских садах уделяется отдельное внимание воспитанию патриотизма.

В детских садах имеется «Беларуская хатка», в которой собраны предметы обихода белорусского народа в давнее время. Белорусские национальные костюмы, прялки, ручники, предметы посуды и многое другое. Это создано для того, чтобы воспитанники увидели насколько отличается современный быт с бытом предков, а также имели представление о жизни, о труде предков. Прочувствовали атмосферу того прошлого времени, берегли память о нем.

В каждой группе существует белорусский уголок. В нем собраны глиняные, соломенные, льняные предметы, символизирующие Беларусь и элементы белорусского узора: куклы в национальной одежде, художественная литература, посуда, свистульки. Проводится специально-организованная деятельность, праздники («Калядкі», «Гуканне вясны», «Масленіца»), дни здоровья, тематические дни, посвященные белорусскому фольклору и белорусским поэтам,

писателям. Целью этих мероприятий служит не только знакомство с жизнью предков, а также формирование представлений о традициях, которые как бы организуют связь поколений. Воспитанники как будто «проживают» тот отрезок прошлого времени белорусского народа. На традициях держится духовно-нравственная жизнь народа. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Для знакомства с достопримечательностями своей Родины, расширения представлений об историко-культурных особенностях народа нашей страны, а также для оценки красоты родного края для воспитанников организуются экскурсии в краеведческие и этнографические музеи, в города Беларуси, виртуальные экскурсии, фотовыставки, презентации.

Для чего эти мероприятия по патриотическому воспитанию необходимы? Это необходимо для более действенного понимания и «укоренения» чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Чтобы в будущем у современной молодежи присутствовало осознанный патриотизм к своей стране и народу. Ведь патриотизм формируется кропотливым, слаженным трудом общества и государства, уважением к истории.

Нельзя без внимания оставить и патриотизм через семью, так как глубинность патриотизма закладывается на генетическом уровне, через семейные традиции, праздники, передачу мудрости от старших к младшим.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Важно, чтобы родители рассказывали кем были и как жили прадеды, а еще лучше совместно с ребенком составили родословное дерево, организовали поездки по городам Беларуси и в те места, где жили предки, посетить музеи. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Таким образом, при активной позиции родителей у детей сформируются представления о семье, родном городе, стране.

Память о прошлом и созидание настоящего-формула будущего патриотического чувства у общества.

Источники:

1. Википедия. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.- Дата доступа: 26.01.23.
2. Макаренко А.С. Доклад в педагогическом училище / А.С. Макаренко // Сочинения. - М.: АПН РСФСР, 1951. - Т. 5. с. 412.
3. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. - М.: Молодая гвардия, 1975. - 240с.; Воспитание советского патриотизма у школьников: Из опыта работы сельской школы. Москва: Учпедгиз, 1959. - 148 с. С.112.
4. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003. - 200 с.
5. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Минск: Юнипресс, 2005. - 205 с.



УДК 373.31

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «МУЗЫКА» И «ИСКУССТВО»

Туликова Татьяна Аркадьевна, учитель музыки

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Целью обучения, согласно теории деятельностного подхода, различные аспекты которой были разработаны Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном и развиты в трудах Б. Ц. Бадмаева, В. В. Давыдова, И. И. Ильясова, З. А. Решетовой, Н. Ф. Талызиной, Л. М. Фридмана, Д. Б. Эльконина и др., является не вооружение знаниями, не накопление их, а формирование умения действовать. Знания «не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действий обучаемого... Вместо двух проблем – передать знания и сформировать умения и навыки поведения – перед обучением теперь стоит одна: сформировать такие виды деятельности, которые с самого начала включают в себя заданную систему знаний и обеспечивают их применение в заранее предусмотренных пределах» [3, с.41-42].

Реализация деятельностного подхода в преподавании предметов «Музыка» и «Искусство (ОМХК)» способствует достижению основной цели – формирование художественной и музыкальной культуры личности, как части её общей духовной культуры в процессе творческого освоения мира художественно-эстетических ценностей. По мнению Б.В. Асафьева, «человек, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени... становится иным по психологическому складу, чем человек, только подражающий актам других...», что тот, кто в каком-либо из искусств сумел создать хоть крупицу своего, будет чувствовать и понимать это искусство глубже и органичнее, чем не сделавший этого» [1, с.73].

«В образовательном аспекте музыка рассматривается как искусство создания и воссоздания музыкального образа, призванное пробудить творческие силы ребёнка» [2, с.4]. Это обеспечивает проявление скрытых возможностей, становление растущего человека как субъекта культуры, способного не только использовать накопленный человечеством опыт, но и изменять себя. «В соответствии с возрастными особенностями учащихся центром образовательного процесса становится живое музицирование — пение, игра на музыкальных инструментах, инструментальные, вокальные, пластические и танцевальные импровизации» [2, с.12].

Временной характер музыкального искусства в наибольшей степени соответствует специфике детского творчества. У школьников процесс творческой деятельности доминирует над результатом и обычно протекает на уровне субъективной новизны, то есть «открытия для себя». Кроме этого, ценность художественного творчества детей заключается ещё и в самом процессе овладения им, а не только в создании творческой продукции. При этом в художественной деятельности детей наряду с творческим (продуктивным) фактором присутствует и воспроизводящий (репродуктивный). Следует отметить, что и тот, и другой необходимы и взаимосвязаны – невозможно творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать. В этой связи становится актуальным овладение способами музыкальной деятельности, а также формирование умений творческого самовыражения.

В процессе выполнения учащимися творческих заданий педагогу необходимо соблюдать несколько условий: создавать на уроке атмосферу доброжелательности, деликатности; ни в коем случае нельзя ругать или порицать детей в случае неудачи; важно всегда найти в процессе выполнения учеником задания то, за что его можно похвалить; учитель может показывать что-либо детям в процессе выполнения задания, и только тогда, когда у детей что-то не получается; желательно, чтобы в выполнении задания приняли участие все или почти все учащиеся класса.

Предлагаю Вашему вниманию несколько вариантов репродуктивной и продуктивной деятельности учащихся, а также методы и приёмы, способствующие их овладению на уроках по учебным предметам «Музыка» и ОМХК в различных видах музыкальной деятельности.

Рассмотрим, как можно организовать слушание музыки в 1 классе, (1 четверть, тема «Настроение, переданное при помощи звуков») на примере одной из частей пьесы Д.Б.Кабалевского «Три подружки» «Плакса». Очень важно при первом слушании не сообщать учащимся названия данной части музыкального произведения. Дети узнают только то, что настроение, имя подружки и название совпадают. Ключом к их пониманию становится интонация вздоха, которая помогает передать настроение девочки: во время звучания музыкального произведения ученики вместе с учителем

вздыхают и одновременно показывают рукой движение мелодии (репродуктивная деятельность). Это может сопровождаться графической записью мелодии пьесы на доске.

Выясняется, что ребята определили настроение как печальное и грустное, потому что девочка тяжело вздыхает и плачет, а музыка звучит тихо и медленно, прерываясь частыми паузами. После этого они предлагают варианты имени девочки, знакомятся с авторским – Плакса и, используя метод подтекстовки мелодии, во время звучания музыкального произведения поют его, стараясь передать собственной мимикой и голосом эмоции и чувства плаксы. Для сочинения учениками собственных вокальных импровизаций (продуктивная деятельность) можно предложить придумать и исполнить мелодию своего имени.

Такой метод как эвритмия (сочетание особого гармонизирующего движения, напоминающего танец и пантомиму, с поэтической речью или музыкой; как художественный принцип и педагогическая методика была разработана Рудольфом Штайнером, австрийским педагогом и доктором философии, в начале XX века) также обеспечивает деятельностное освоение музыкального искусства, а также способствует закреплению основных понятий и терминов.

Во время изучения на уроках ОМХК в 8 классе темы «Искусство Франции: от барокко к классицизму» с помощью пластики тела и жестов учащиеся, повторяя за учителем, могут «написать» слово «барокко» под музыку Франца Куперена «Маленькие ветряные мельницы»: Б – руки складывают над головой в форме буквы «Б», А («ангел») – подпрыгивая, взмахивают руками, Р – выполняют вращательные движения предплечьями вокруг воображаемой оси на уровне груди, О – складывают руки над головой или пальцы рук в форме буквы «О», К – вытягивают левую руку в сторону и вверх с одновременным выносом левой ноги влево, при этом правая рука опущена вниз вдоль тела. Выполнение в конце 1 части буквы «О» предполагает опущенные вниз округлые руки и поклон.

Используя метод эвритмии, необходимо обращать внимание на продолжительность звуков (короткие и длинные длительности), ферматы и паузы в музыке, в соответствии с которыми в движениях также должны быть быстрые и более спокойные, мелкие и крупные жесты, точки, фиксация поз, остановки. При этом характер жестов и пластики должен соответствовать характеру музыки, а смена букв – обуславливаться сменой музыкальных мотивов, фраз. Данный метод можно использовать при освоении новых терминов, понятий, стилей, персоналий и т.д. Впоследствии, овладев подобной «азбукой движений», соответствующей буквам языка, ребята могут сами придумывать и исполнять пластические композиции в соответствии с характером предлагаемых музыкальных произведений различных жанров и направлений.

А вот пример того, как может быть организована работа по созданию звучащей картины к тексту (репродуктивная деятельность в данном случае) и последующей музыкальной импровизации учащихся.

Во время знакомства в 3 классе с темой «Динамическое развитие музыки» ребятам предлагается поучаствовать в озвучивании стихотворения А.Шибаяева «Была тишина». Каждая строчка текста проговаривается учителем дважды с параллельным использованием звучащих жестов, а второй раз с участием всего класса:

Была тишина, тишина, тишина...	(ш-ш-ш-ш-ш – <b><i>P</i></b> ( <i>тихо</i> ))
Вдруг грохотом грома сменилась она!	(громкий «топ» ногами – <b><i>sf</i></b> ( <i>внезапное громко</i> ))
И вот уже дождик тихонько – ты слышишь?	(хлопки двумя пальцами ладони – <b><i>P</i></b> ( <i>тихо</i> ))
Закрапал, закрапал, закрапал по крыше...	(хлопки в ладоши, усиливая)
Наверно, сейчас барабанить он станет...	(хлопки по коленям, усиливая)
Уже барабанит!	(топать каблуками – <b><i>f</i></b> ( <i>громко</i> ))
Уже барабанит!	(одновременно хлопать в ладоши и топать каблуками – <b><i>ff</i></b> ( <i>очень громко</i> )).

При дальнейшей работе над стихотворением можно использовать музыкальные импровизации. Для этого у ребят выясняется, где на фортепиано «живут» тишина, гром и дождь. Вместе с учителем они определяют регистры, в которых будут исполняться музыкальные темы образов. Затем ребятам показываются приёмы звукоизвлечения (кластер ладонью в среднем регистре в динамике ***P*** – тишина, в низком регистре попеременное нажатие ладонями в быстром темпе, усиливая – гром, быстрая игра двумя пальчиками в верхнем регистре – дождик). Сначала импровизации могут исполняться в конце каждой строки стихотворения, которое параллельно с игрой детей читает учитель или ученик вслух, а затем стихотворные строки читаются про себя, и импровизация звучит как инструментальное произведение.

Если использовать данную импровизацию в первом классе, то для простоты её можно исполнять в шесть рук, т.е. учитель в среднем регистре играет музыкальную импровизацию «Тишина», а двое учащихся – импровизации «Гром» и «Дождь» по личному выбору.

Метод моделирования художественно-творческого процесса также обеспечивают деятельностное освоение музыкального искусства. В 4 классе ребятам предлагается придумать собственную мелодию к тексту белорусской народной колыбельной песни «Спі, сыночак міленькі» и исполнить её хором вполголоса. Затем строки текста колыбельной распределяются между учениками по цепочке и пропеваются ими последовательно, друг за другом. После этого класс представляет «концертный» вариант песни, в котором необходимо выразить чувство нежности, любви и ласки к «міленькаму сыночку». Таким образом, ученики в процессе практической деятельности усваивают, как рождается народная песня, каковы её особенности. Ведь во время исполнения собственных сочинений они невольно воплощают те особенности, которые были характерны для народных песен, а именно, повторность, вариационность. Причём замечено, что те ребята, которые имеют больший музыкальный опыт (обучающиеся в музыкальных школах, вокальных студиях), более свободны и виртуозны в своих импровизациях, они способны оторваться от уже прозвучавшего материала, сочинить собственную мелодию к строчке. Тогда как остальные, а также дети-конформисты, склонны повторять мелодию предыдущего исполнителя.

Реализация деятельностного подхода на уроках по учебным предметам «Музыка» и ОМХК помогает научить ребят прислушиваться к музыке, позволяет снять психофизическое напряжение и создать на уроке здоровьесберегающую среду для каждого учащегося, формирует уважение к результатам музыкальной деятельности других учеников, даёт возможность им создавать музыкальные и художественные образы «здесь и сейчас», выразить свои переживания и почувствовать себя настоящим творцом.

#### Список литературы

1. Апраксина, О.А. Из истории музыкального воспитания: хрестоматия / О.А.Апраксина; сост. О.А.Апраксина. - М.: Просвещение, 1990 – с. 72-77.
2. Гришанович, Н.Н. Концепция музыкального образования в 12-летней общеобразовательной школе Беларуси: науч.-методич. разработ. – Мн.: БГПУ, 2004. – 50 с.
3. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. М.: МГУ, 1975. – 344 с.

УДК 372.8

## МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Заневская Елена Степановна, преподаватель истории

ГУО «Средняя школа № 32 г. Гродно», Республика Беларусь

Сегодня перед учителем стоит задача дополнять образовательный процесс современными ресурсами, к числу которых относится образовательный контент, облеченный в визуальную форму, который можно воспроизводить или использовать как с привлечением электронных ресурсов, так и без них. Общеизвестным является утверждение, что работа со средствами наглядности является важным условием формирования исторического мышления, расширения представлений учащихся о прошлом, которые лежат в основе формирования знаний о фактах и понятиях изучаемой эпохи. Использование наглядных материалов на уроках также способствует повышению уровня знаний, облегчает работу учащихся на уроке, концентрирует их внимание на предмете, поддерживает интерес.

В общем смысле визуализация – метод представления информации в виде оптического изображения (например, в виде рисунков и фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц). Визуализация легко вписывается в учебный процесс. Она обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала всеми обучающимися, но и развивает самостоятельность, коммуникабельность; воспитываются такие качества как интеллектуальность, широкий кругозор, ораторское искусство, уверенность в своих силах.

***Постановка проблемных заданий и создание проблемных ситуаций с помощью репродукций картин, фоторепродукций памятников архитектуры и скульптуры, рисунков.***

Учащимся предлагается репродукция картины, рисунок или фотография. Предъявляется проблемное задание. В процессе объяснения отдельных фрагментов данного визуального источника, разрешается проблема, которую учитель поставил перед учащимися. Обобщая все высказанные суждения, создается общее представление о том или ином явлении или событии, изображенном на картине. Этот вариант приемлем на уроках истории древнего мира или средних веков при наличии сюжетных иллюстраций в учебном пособии.

При работе с визуальными источниками можно использовать концепцию когнитивного диссонанса американского психолога Леона Фестингера. Когнитивный диссонанс – это несоответствие новой информации сложившемуся опыту и взглядам человека, порождающее у него эмоциональную напряжённость и стремление найти благоприятный выход из возникшего состояния. В соответствии с этой теорией люди будут стремиться к уменьшению неприятного для них состояния психологического дискомфорта, связанного с тем, что человек одновременно имеет два «знания» (понятия, мнения), противоречащих друг другу. Например, учащимся предлагается две противоречивые информации об одном объекте, которые стимулируют поиск решения. Например, при изучении темы «Япония» учащимся демонстрируется видефрагмент «Что спасло экономику и уровень жизни людей Японии в послевоенное время?» (13 мин) и фотографии «Японский город. 1945 год» и «10 и 30 лет спустя».

Изображения на первых фотографиях учащиеся узнают сразу, последующие – не узнают вовсе, но логически предполагают, что на фото показана Япония. Учащиеся самостоятельно формулируют проблемный вопрос: «Это ли не «экономическое чудо»? Что стало его причиной? Какие общие признаки с аналогичными процессами в Западной Европе? (Германия, Италия)». В создании проблемной ситуации были использованы фотографии городов Японии, а также видефрагмент, т. е. задействованы визуальные каналы восприятия информации.

На уроках истории Беларуси при изучении истории ВКЛ в XIII – XV вв. можно использовать приём «Логические цепочки в картинках». Предлагается ряд визуальных источников, которые необходимо расположить в последовательности, а затем объяснить выбор логической цепочки. Учащиеся при выполнении данного задания совершают такие мыслительные операции, как синтез и обобщение визуального материала. Например, предлагаем учащимся портреты князей ВКЛ, карту роста территории княжества (можно предложить картосхемы), карточки с датами событий, связанных с деятельностью данных князей, иллюстрации городов, в которых происходили исторические события, гербов городов или памятников данным историческим личностям, изображения печатей князей ВКЛ, отрывки из письменных исторических источников об исторических деятелях. Предлагаем учащимся составить логическую цепочку: имя князя – фото – родовый герб – даты,



имеющие отношения к правлению князя – иллюстрации городов – памятники историческим деятелям – герб города – выдержка из хроники или летописи (по выбору учителя список визуальных источников можно дополнить).

При работе с визуальными источниками необходимо работать над развитием у учащихся исторического мышления. В этом может помочь такой приём работы с картинками, как «8 картин – одна история» (по желанию учителя может быть введено любое число). Учащиеся делятся на группы, каждая из которых получает восемь репродукций картин (фотографий, иллюстраций) и должна составить «свою» историю-рассказ так, чтобы содержание всех картин были отражены в рассказе. Учащимся также необходимо ответить на вопрос: почему данные изображения собраны вместе? Также учащиеся могут выполнять задания: подберите девиз (лозунг) для группы картин, самостоятельно продолжите предложенный ассоциативный ряд картин, расставьте данные изображения в последовательности изображенных на них исторических событий и т. д.

Ещё одним визуальным историческим источником для создания проблемных ситуаций и проблемных заданий для учащихся в процессе изучения истории может стать использование почтовых марок с целью конкретизации исторических событий. Интересным будет следующее задание: учащимся предлагается серия из четырёх почтовых марок СССР, выпущенных к 150-летию Отечественной войны 1812 года. Необходимо, используя знания по всемирной истории, составить связный текст пояснительного характера к изображениям на марках. Затем предлагаем подобрать четыре иллюстрации (отобрать в интернете, нарисовать и т.д.) для марок, на которых будут изображены подобные события из истории войны 1812 года на территории Беларуси.

Также учащимся можно предложить задание по одной из самых распространённых медалей «В память столетия Отечественной войны 1812 года». На аверсе медали – профиль императора Александра I, на реверсе – надпись «1812 – славный год – сей минуль, но не пройдуць содеянные въ немъ подвиги – 1912». Задание для учащихся: придумайте другие возможные надписи и изображения на такой медали. Обоснуйте свой выбор. (Вариант ответа: портрет Раевского Николая Николаевича, надпись: «Я и мои дети откроем вам путь к славе! Вперед за царя и отечество!»). Обоснование: У деревни Салтановка (около Могилёва) 23 июля 1812 года начался ожесточённый бой. Корпус Раевского в течение десяти часов сражался с пятью дивизиями французского корпуса Даву. Сам Раевский был ранен картечью в грудь, но его героическое поведение вывело солдат из замешательства, и они, бросившись вперёд, обратили противника в бегство. По легенде, рядом с Раевским в этот момент шли сыновья: 17-летний Александр и 11-летний Николай).

Визуальные источники можно использовать также для составления рассказа исторического деятеля о себе (подобие отрывка из хроники или летописи – исторического источника). Например, «Славутыя людзі зямлі беларускай» («записки» Янки Купалы о своих друзьях), «Дневник византийского купца» (описание «путешествия» купца из Византии в Гародню), «На Полоцкой земле» – рассказ арабского путешественника о поездке в Полоцкую землю, содержащий описание товаров, особенностей торговой жизни Полоцка, его облика, жителей и т. д.) Выполняя подобные задания, учащиеся подбирают карты, иллюстрации, изображения товаров, которые везёт купец, путешествуя по торговому пути «Из варяг в греки».

Домашним заданием может послужить создание заочной экскурсии, для которой учащиеся, отвечая на проблемный вопрос «Чем обосновать присутствие данного экспоната, скульптуры, картины?», представят визуальные источники во время виртуальной экскурсии «Музей древнего Турова», «Белорусские шляхетские роды», «Виленская иезуитская академия», «Память Великой Отечественной войны», «Беларусь спортивная» и т.д.

Одним из вариантов задания на дом может стать подготовка «экскурсии» о любом наиболее запомнившемся факте, событии с использованием предложенных визуальных источников. Например, в Гродно на улице Горького, 2 находится бывший Дворец Валицкокого – памятник архитектуры XVIII века, окружённый регулярным парком. Задание: «Чем обосновать многоликость архитектурного памятника и судьбу дворца в разные исторические периоды».

**Постановка проблемных заданий и создание проблемных ситуаций при помощи видеофрагментов и аудиофрагментов, видеофильмов.**

Многие сложные теоретические положения при умелом использовании учебных кинофильмов, фрагментов художественных фильмов, телепередач становятся доступными и понятными для учащихся. Видеоматериалы, звуковое оформление позволяют учителю создать на уроке атмосферу изучаемой эпохи, помочь учащимся ощутить реальность происходившего, это существенно влияет на их заинтересованность, повышает мотивацию к обучению.

Большой интерес у учащихся вызывает использование видеоматериалов на уроках. Это отрывки из художественных и документальных фильмов, учебные фильмы, документальные хроники,



видеоклипы, социальные рекламы, анимации и др. Приёмы использования видеоматериалов на уроках истории могут быть следующими.

1. Иллюстративный (используется как иллюстрация к материалу учебника или рассказу учителя).

2. Как объект анализа в проблемном задании (проанализировать увиденный материал для выполнения задач, поставленных учителем).

3. При объяснении нового материала для постановки проблемного задания или создания проблемной ситуации (содержат новую информацию, которая дополняет объяснение учителя).

4. Для проверки знаний (после просмотра должны дать ответы на проблемные вопросы или выполнить проблемные задания, используя ранее полученную видеoinформацию).

Учебный видеofilm способствует развитию исторического мышления, воображения, логического и образного мышления, творческих способностей. Отрывок из художественного фильма – эмоциональной отзывчивости, собственного восприятия и осмысления увиденного.

Достаточно интересным и продуктивным будет изучение проблемных вопросов истории с помощью анимированных визуализаций. Например, проблемный вопрос «Экологические катастрофы – вина природы или человека?». Для ответа на данный вопрос используется анимационный ролик японского художника Исао Хашимото ([youtube.com/watch?v=7SEKqVcZrXI](https://www.youtube.com/watch?v=7SEKqVcZrXI)). Он создал полезную в образовательном контексте и одновременно впечатляющую с точки зрения смысла историческую визуализацию ядерных испытаний за период с 1945 по 1998 гг. Всего за 53 года человечество успело провести на планете 2053 ядерных взрыва – во время испытаний и не только! В фильме также показывается, какие именно страны проводили испытания. С начала просмотра кажется, что взрывы происходят не слишком часто, но к концу семиминутного ролика карта мира сверкает сотнями ядерных вспышек. Если осознать, сколько взрывов было произведено в Мировом океане, что представляет собой даже один ядерный взрыв и каковы его последствия, уже не будут так удивительны парниковый эффект, таяние льдов, глобальная «эпидемия» онкологических заболеваний и тихая (пока) экологическая катастрофа Мирового океана.

Учащиеся с удовольствием выполняют домашнее задание по подбору или самостоятельному созданию визуальных источников. Учащимся предлагается ответить на следующий проблемный вопрос: «*День знаний (в Республике Беларусь это 1 сентября) – праздник для детей во всех уголках нашей планеты?! Что ответили бы на это в странах Азии, Африки и Латинской Америки?*». Результатом работы учащихся может быть видеоряд, графический материал, карты, диаграммы, иллюстрации, рисунки т.д.

Таким образом, учащиеся получают нужную им информацию не только из уст учителя, но и путём самостоятельного «открытия» новых знаний в процессе обучения работе с визуальными источниками. На всех этапах педагог выступает организатором и руководителем процесса обучения, а учащиеся являются активными исследователями проблем, разрешение которых способствует формированию их интеллектуальных умений и навыков, что способствует выведению изучения истории на личностно-смысловой уровень.

Использование средств наглядности для управления деятельностью учащихся в процессе проблемного обучения способствует:

- созданию образовательной среды, способной в различных учебных ситуациях демонстрировать наглядные образы изучаемых процессов и явлений, а также оперированию ими;
- формированию исторического мышления. При этом можно говорить и о визуальном мышлении, и коммуникативном мышлении;
- преобразованию иллюстративных свойств исторических источников в познавательные, которые становятся основой всего процесса обучения, способом развития исторического мышления.

И в заключение, следует отметить, что визуализация исторической информации может играть важную роль в формировании образовательной среды, в которой педагог самостоятельно конструирует и направляет процесс обучения, решает целый комплекс современных дидактических, методических, психологических и эргономических вопросов. Поэтому внедрение эффективных и продуктивных инноваций по использованию наглядности предопределяет профессионализм педагогов и творческую деятельность учащихся.

УДК 372.881.161.1

**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СИТУАЦИИ РУССКО-БЕЛОРУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ**

Цинкус Павел Сергеевич, учитель русского языка и литературы

ГУО «Бельская базовая школа Мозырского района»  
г. Мозырь, Республика Беларусь

Билингвизм. Согласно классическому пониманию этого явления, двуязычие, или билингвизм проявляется при более или менее постоянном применении в жизни человека двух языков. В данной статье мы будем рассматривать только проявление белорусско-русского двуязычия, т.к. он имеет значительное распространение в Республике Беларусь. Считается, что по-настоящему нормально двуязычие развивается в случае, если хотя бы на одном языке человек может адекватно выразить любую свою мысль. Если же речь полноценно не сформирована ни на одном языке, то разрушается сама структура мысли, и попытки самовыражения терпят крах. Это ведет не только к психологическим стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения.

В статье «Некоторые проблемы преподавания русского языка на II ступени общего образования в школе с белорусским языком обучения» мною был представлен анализ педагогического опыта по формированию и развитию лингвистических компетенций учащихся II ступени, представлен ряд проблем, вызванных близкородственным билингвизмом, намечены пути их решения по средствам расширения проблемных задач путем внедрения сравнительно-исторического компонента. Однако в процессе педагогической деятельности выявлены ненормативные словообразования учащихся, которые невозможно купировать с помощью сравнительно-исторического компонента. В данной статье будет представлено дополнение к приемам, позволяющее расширить возможности педагогической деятельности по формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Среди факторов, определяющих эффективность овладения обоими языками, необходимо, в первую очередь, учитывать генеалогическое родство языков и их принадлежность к одному морфологическому, синтетическому, типу. Усвоение каждого из двух языков как средств речевой и мыслительной деятельности происходит в процессе освоения всех компонентов языковой системы: звукового, грамматического, лексического, орфографического. «При этом самым трудным для освоения, как известно, является морфологический компонент языковой системы (морфологический модуль)» [1, с. 107].

Также, с целью более детального рассмотрения явления взаимодействия речи и мысли, нам необходимо погрузиться на неврологический уровень речевой деятельности. Т.е. проследить процесс: «мысль-образ – слово – речь – слово – мысль-образ» - коммуникативная составляющая речевой деятельности. Согласно классическим представлениям восприятие и обработка звуков происходят в сенсорной зоне Вернике (в заднем отделе верхней височной извилины), а их произнесением руководит моторная зона Брока (в задней нижней части третьей лобной извилины). Та и другая находятся в левом полушарии. Эти зоны связаны и формируют сенсомоторную систему речи [2, с. 180].

С целью создания более детального представления о карте работы мозга во время коммуникационного процесса, я обратился к исследованиям Нью-Йоркского университета и университетского Медицинского центра Лангон. Они делают вывод о том, что классическое представление строится на данных основанных на косвенном исследовании мозговой активности пациентов, перенесших инсульт и испытывающих речевые трудности. В своем исследовании они сосредоточились на здоровых добровольцах, но основным методом, который при этом применялся, — функциональная магнитно-резонансная томография, основанная на измерении мозгового кровотока при выполнении испытуемым различных задач. Ученые определили области мозга, принимающие наибольшее участие при выполнении всех типов задач. Оказалось, что во время слушания и повторения слогов активизируются нейроны, расположенные в обоих полушариях. Это нейроны в надкраевой, средней височной и верхней височной извилинах, соматосенсорной и моторной коре, премоторной коре и нижней лобной извилине. Они обеспечивают восприятие и произнесение звуков, связь между тем, что человек слышит, и тем, что он говорит (повторяет). Языковый центр отличается от речевого, это центр более высокого уровня обработки информации, он обеспечивает понимание смысла слов. И именно языковый центр находится в левом полушарии [3, с. 2].

Соответственно, когда известны механизмы генерации речи, можно более успешно решать проблемы ее развития.

С целью дальнейшего целеполагания, необходимо очертить круг вносимых на рассмотрение проблем, а конкретно группы ошибок объясняемых неверной постановкой словоформ и словообразования:

1 Ошибочные именные формы, образующиеся от глаголов. Они встречаются у учащихся находящихся в русскоязычной языковой среде, а объясняются тем, что основным способом словообразования является аффиксация, в рамках которой наиболее часто применяемыми являются суффиксальные морфемы в образовании существительного со значением профессии, преимущественно характерно для лиц мужского пола: «жюльник», «убиватель». Их возникновение связано с тем, что дети чаще используют при деривации наиболее продуктивный словообразовательный суффикс, соответственно –ник, и –тель.

2 Ошибки образования притяжательных прилагательных с помощью суффиксов от нарицательных имен существительных – названий лица и имен собственных: бабушкиновы, без бабушкиновых денег не проживем, Прохорная игра. В первом случае употребление вместе с нормативным суффиксом -ин-, образующим притяжательное прилагательное от основы одушевленного существительного женского рода в русском и в белорусском языках, суффикс –ов- (бел. -оў-), реализующий значение индивидуальной принадлежности лицам мужского пола. Во втором случае ошибочно использован суффикс -н-, продуктивный для других разрядов прилагательных. Зачастую для передачи значения принадлежности лицу учащиеся используют форму родительного падежа существительного («деньги бабушки», «игра Прохора»). В данном случае речь идет о не задействовании механизмов словообразования, т.е. о том, что данная парадигма не закреплена в активном речевом словаре ребенка.

3 Ошибочное словообразование учащимися-билингвами форм родительного падежа множественного числа имен существительных под влиянием белорусского языка. Богатая вариативность формообразования в русском языке лежит в основе отклонений, так в как белорусский язык большинство имен существительных в форме родительного падежа образуется окончаниями –аў (-яў), –оў (-ёў) и только для некоторых форм характерно нулевое окончание. Как результат мы наблюдаем применение морфем -ов,-ев при образовании падежных форм: «мамов», «каникулов», «событиев», «сестрэнков». Реже встречаются формы, не характерные для обоих языков, так называемые абсолютные лакуны: «денъгов», «словов», «человеков».

4 Ошибки при образовании форм именительного падежа множественного числа имен существительных: «Почему я должен поднимать все стулы?» Они связаны с тем, что в белорусском литературном языке формы множественного числа именительного падежа имен существительных образуются при помощи окончаний -и,-ы.

5 Ошибки при образовании формы творительного падежа собственных имен существительных мужского рода: «Мы с Петем». В данном случае ненормативное словообразование учащихся вызвано тем, что в белорусском литературном языке имена существительные мужского рода на -а(-я) в творительном падеже имеют безударные окончания -ам, -ем.

Материалы этой подборки были получены при наблюдении за спонтанной устной и письменной речью 25 учащихся школы с белорусским языком обучения. При анализе учитывалась степень разнообразия, частотности и продуктивности именных дериватов в русском и белорусском языках.

Проанализировав данный материал и опираясь на принципы построения неврологических карт, мы можем сформулировать следующие задачи для разрабатываемого приема:

1 Иметь выраженную направленность на дифференциацию флективных единиц.

2 Задействовать надкраевую, средне височную и верхнюю височную извилину, т.е. использовать механизмы узнавания слово – образ.

3 Иметь объективные индикаторы усвоения.

4 Иметь возможность восприятия в устной форме.

Лучшим вариантом для решения всех этих задач являются упражнения на дифференциацию флексий, однако необходимо помнить, что необходимые для точного усвоения механизмы при таких упражнениях не задействуются. Поэтому модернизируем его с помощью перемены вектора позиции учащегося, т.е. создаем необходимость задействовать одновременно языковой центр и надкраевую кору (зону памяти).

С этой целью разделяем механику упражнений на два этапа. На первом этапе уточняется лексическое значение слова, принадлежность его к частям речи. Выделяется окончание, устанавливается граница основы. На втором этапе дается характеристика производного слова с привлечением родственных слов и их форм. Дополняем материал словообразовательным анализом, цель которого установить словообразовательный тип данного слова. Такая работа позволяет

сформировать представления о частях слова, о способах изменения его формы и образования новых слов, практическое умение выделять части слова. Слово обязательно включается в состав предложения, вводится в связную речь (текстоцентрический подход). Для этого деформируем и фрагментируем материал упражнения, здесь необходимо уточнить, что на каждом возрастном этапе изменение заданий и способ их подачи будет разным:

1 I ступень 6 - 8 лет – заменяем слова рисунками или фотографиями, демонстрирующими процесс словообразования: «трактор – тракторист – ...» Цель этапа – восприятие парадигм словоизменения.

2 I ступень 9 - 11 лет – заменяем рисунки на слова, изымаем флексии в процессе их изучения, с 3-й группой целесообразно использовать подсказки в виде рисунков, это будет способствовать более глубокому усвоению.

3 II ступень 11 - 13 лет – применяем уже более широкий спектр деформации, добавляем задания по дифференциации лексем. Целесообразно использовать игровые технологии для вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность.

4 II ступень 13 - 14 лет – вводим сравнительно-исторический компонент, деформирование материала происходит путем замены русскоязычных флексий белорусскими. На этом этапе менее эффективным становится применение игровой технологии: на ее основе формируем групповую работу с постепенным вытеснением первой.

5 II ступень 14 - 15 лет – на этом этапе проанализированные ошибки уже являются серьезным отклонением от нормы установленной образовательной программой русского языка, а значит мы говорим уже не о развитии билингвизма, как возможности свободного изъяснения на обоих языках, но о коррекции возникающих ошибок. Н.И.Буковцева отмечает, что «основным механизмом нарушений письма до настоящего времени остается несформированность различных форм языкового анализа: синтаксического, морфологического, фонематического. Это приводит к дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Поэтому коррекционная работа должна включать развитие всех форм языкового анализа и синтеза» [4, с. 16]. В данном случае целесообразно возвращаться к предыдущим этапам и постепенно проводить каждый из них в ускоренном режиме, контролируя процесс обратными заданиями. Т.е. создавая необходимость применения навыков в незнакомой ситуации.

Наблюдения показывают, что в большинстве случаев внедрение дифференциального компонента помогает учащимся быстрее и точнее усвоить словоизменительные парадигмы. В частности, у 79% учащихся полностью купируется процесс калькирования уже на 3 этапе. Это объясняется не только применением предложенного приема, но и эффективностью классических методов, предложенных А.Е. Супруном. Для достижения наиболее устойчивого результата необходимо их одновременное применение. Также ключевым компонентом формирования коммуникативной компетенции является активная позиция учащегося при усвоении материала (практика показывает, что при репродуктивном методе результат снижается более чем на 50%, зависит от индивидуальных особенностей учащихся), на ранних этапах рекомендуется игровая технология, на поздних – проблемный подход.

Знания по морфемному членению слова позволяют школьнику целенаправленно искать орфограмму, так как он уже знает заранее, какие именно трудности (орфограммы) могут встретиться в приставке, какие – в корне, какие – в суффиксе, какие – в окончании, а какие – на стыке морфем. Овладение этим третьим опознавательным признаком начинается уже в первом классе и продолжается длительное время в процессе овладения орфографией. Формирование морфемного анализа должно опережать процесс овладения многими орфограммами.

Практика применения различных упражнений по дифференциальному сопоставлению, анализу и синтезу на занятиях показывает, что у учащихся формируются умения анализировать слово, образовывать необходимые формы слова в контексте предложения и связной речи. Т.е. корректируется и развивается лексико-грамматическая сторона речи учащихся, что позволяет избежать аграмматизмов в чтении и письме.

Привлечение параллелей из белорусской лексики (фразеологии) – весьма продуктивный метод в формировании коммуникативной компетенции, позволяющий облегчить, убыстрить, упрочить овладение орфографической компетенцией, навыками перевода, словообразовательного анализа. В общекультурном, педагогическом смысле ценно то, что результатом использования данного метода может стать появление, активизация, углубление интереса к исторической лексикологии белорусского языка, к белорусскому языку вообще, к истории и культуре Беларуси. Как видим, освоение двух языков (пусть даже близкородственных и в контексте асимметричного билингвизма) позволяет учащемуся аккумулировать, реализовать в практической деятельности мощный интеллектуальный и общекультурный потенциал. Общественная востребованность такого ресурса в современных условиях несомненна.

Список литературы

1. Цейтлин С.Н. К проблеме освоения русской морфологии иноязычным и русскоязычным ребенком // Проблемы онтолингвистики – 2017: Материалы международной конференции (26 – 28 июня 2017 г., Санкт-Петербург). Иваново: ЛИСТОС, 2017. С. 106 – 110.
2. Петренко, В.Ф. Психосемантика сознания / В.Ф.Петренко. – М.: Издательство Московского университета, 1988.
3. Розенцвет П. Мозг говорит двумя полушариями / Газета.ru [Электронный ресурс]16 января 2014, 13:13 Наука. – Режим доступа: [https://www.gazeta.ru/science/2014/01/16\\_a\\_5851861.shtml](https://www.gazeta.ru/science/2014/01/16_a_5851861.shtml). – Дата доступа: 24.01.2023.
4. Буковцева Н.И. Преодоление дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза у учащихся // Практическая психология и логопедия №2(9) – 2004.
5. Сямешка, Л.І. і інш. курс беларускай мовы: падручнік / Л.І.Сямешка, І.Р.Шкраба, З.І.Бадзевіч. – Мінск: Універсітэцкае, 1996.



УДК 373.2

## «СТОРИТЕЛЛИНГ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА

Антоник Ирина Владимировна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 18 г.Слонима»,  
г.Слоним, Гродненская область, Республика Беларусь

Современные дети требуют современных идей. Если мы будем учить сегодня так как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Подобно любому другому чувству, воспитание любви к Родине, патриотизма, приобретает самостоятельность и переживается индивидуально. Это чувство прямо связано с особой духовностью человека, её глубиной.

Проблема воспитания любви к родному краю у подрастающего поколения сегодня является одной из актуальных в Республике Беларусь. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях местных традиций. Донесение данной информации вызывает сложность. Чаще всего педагогическими работниками используются дидактические игры. Целесообразность использования дидактических игр при формировании знаний о родном городе у детей заключается в том, что дети непосредственно в игровой деятельности, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о родном городе, в игровых действиях смогут проявить свое эмоциональное отношение к нему. Использование данных игр в образовательном процессе с детьми в детском саду и индивидуально с ребенком позволяет решать и задачи патриотического воспитания.

Современные педагоги находятся в поиске новых методов, приемов, поэтому, продумывая формы работы по патриотическому воспитанию, обратила своё внимание на новый интерактивный метод - «сторителлинг». Он заинтересовал тем, что развивает речь, познавательный интерес у детей, а также способствует усвоению сложного для понимания материала в занимательной и доступной форме.

Термин «сторителлинг» в переводе с английского обозначает «рассказывание историй». Эту технику придумал и успешно опробовал на личном опыте Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации, человек, который далек от педагогики, но очень хорошо разбирающийся в психологии людей. Изначально данная техника была предназначена для взрослых. При этом он учёл известный психологический фактор: любые истории более увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила и директивы. Эти истории лучше запоминаются, а также при необходимости влияют на поведение людей сильнее. Ведь все мы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает её в книге. Данная техника имеет свои особенности, а при использовании в работе с детьми дошкольного возраста имеет преимущества. В первую очередь – это отличный способ разнообразить занятия, который позволяет найти подход и заинтересовать любого ребенка. «Сторителлинг» не требует затрат, может быть использован педагогом в любом месте и в любое время. Благодаря «сторителлингу», детям намного проще запомнить сложный материал в виде интересной истории, особенно если данный материал содержит информацию о каком-либо историческом факте либо историко-культурном объекте. Техника «сторителлинг» очень многогранная, она помогает реализовать обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Выделяют несколько видов «сторителлинга»: классический, активный и цифровой. В классическом «сторителлинге» реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При использовании активного - педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи, а дети вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Цифровой «сторителлинг» имеет формат, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

Также обратила внимание на Кубики Историй. Кубики Историй — это уникальная настольная игра – пособие жанра сторителлинг, придуманные в Европе. Взяв за идею оригинальную версию игры, решила сделать свои «кубики» по патриотическому воспитанию. Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают в историю, которая доступна для детского восприятия. Сначала воспитанникам сложно придумывать развитие событий, поэтому истории рассказываются самим педагогом. Такой

прием применяется в младших группах. В продолжении работы составляем истории по очереди. Первый кубик бросает ребенок, а следующий - воспитатель. Таким образом, педагог имеет возможность направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Из картинок получается огромное количество сочетаний. Каждый раз история получается новая и удивительная. Странички с необычными историями стали собирать и вскоре у нас появилась книга «Жила была сказка».

По аналогии были изготовлены тематические кубики «Блума» по темам: «День Победы», «Памятники», «Праздники», «Мой родной город», «Беларусь», которые использовались преимущественно на обобщающих занятиях. Ведь кубик «Блума» — это упрощённый способ, который помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимость помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды. Ребенок бросает кубик, и педагог вместе с детьми ищет ответ на вопрос выпавшей стороны.

Используя цифровой «сторителлинг», также были созданы кроссенсы по блокам: «Беларусь промышленная», «Беларусь спортивная», «Беларусь культурная». Изображения в кроссенсах составлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей.

Таким образом, «сторителлинг» – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка, и вместе с тем приобщить воспитанника к историко-культурному наследию нашей страны.

#### Список литературы:

1. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
2. Чугунова, А. Сторителлинг: мифы организационной культуры / А. Чугунова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://leanoffice.ru/mancult/ostory.html>
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518. — URL <https://moluch.ru/archive/150/42606/> (дата обращения: 27.01.2023).

УДК 373.2

## ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Котович Елена Константиновна, заместитель заведующего по основной деятельности

Государственное учреждение образования «Детский сад № 18 г.Слонима»  
г.Слоним, Гродненская область, Республика Беларусь

Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то, чем славится родной город, край, знаменитых земляков.

Знакомство дошкольников с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Для знакомства с малой родиной педагогическими работниками используются разнообразные формы работы, такие как тематическое занятие, сюжетно-ролевая игра, развивающие и дидактические игры, праздники (развлечения), а также беседы, дидактические игры, прогулки и экскурсии, наблюдения, беседы о родном городе и Родине и другие. Также, одним из условий, обеспечивающих полноценное патриотическое воспитание, является обогащение развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованные центры патриотического воспитания в группах детского сада позволяют каждому ребенку проявить свои творческие способности, взаимодействовать с необходимыми пособиями в процессе игры или самостоятельного знакомства.

Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь и желание узнать, как можно больше о городе. Эффективной формой организации детей в данном случае является экскурсия. Однако, организация экскурсий – это сложный процесс: необходимо продумать способ передвижения, если это пешая прогулка до места достопримечательного объекта, то необходимо продумать безопасный маршрут. Также сложность вызывает и организация детей, как во время передвижения до памятного места, так и на самой экскурсии. В связи с этим педагоги редко включают ее образовательный процесс. Анализируя вышеперечисленное и учитывая возможность использовать современные средства обучения, такие как мультимедийные презентации, можно сделать вывод о том, что наиболее эффективным средством ознакомления детей с достопримечательностями является виртуальная экскурсия или медиапутешествие.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Виртуальное путешествие создает «эффект присутствия» - яркие, запоминающиеся зрительные образы, и позволяет получить наиболее полную информацию по рассматриваемому вопросу. Использование презентаций и видеороликов помогает сделать работу с детьми интересней и познавательней. Таким образом воспитанники смогут увидеть достопримечательности своей страны даже находясь на расстоянии от них. Да, сейчас много иллюстрированных книг, но согласитесь, что увидеть видеоролик или видеофильм на большом экране, — это совсем другое. Показав то, что ребёнок не может увидеть в жизни, а ему очень хочется это знать, мы не только удовлетворяем его интерес, но и развиваем, учим рассуждать. В результате возрастает мотивация к получению новых знаний. Также в процессе использования компьютера у детей автоматически формируется отношение к компьютеру (и программам) как к инструменту, с помощью которого можно решить поставленную задачу быстро, качественно, интересно.

Занятия с применением виртуальной экскурсии вызывают у детей интерес, повышают их познавательную активность. Таким образом, можно сделать вывод о том, что, виртуальная экскурсия в образовательном процессе помогает решать как образовательные задачи занятия, так и задачи

активизации и повышения уровня познавательной активности детей дошкольного возраста. Благодаря ей, педагог может в любой момент, имея базу виртуальных экскурсий, познакомить или закрепить с детьми какой-либо достопримечательный объект города или страны.

Также, виртуальная экскурсия не зависит от погодных условий, в отличие от традиционной, что в свою очередь является несомненным плюсом, поскольку педагог не отходит от намеченного плана. Благодаря данной технологии можно исследовать недоступные для посещения детьми объекты.

В ходе виртуальной экскурсии можно включать разнообразные приемы, что поможет обогатить их впечатления от наблюдаемого объекта. Это может быть беседа, рассказ истории становления, разнообразные задания или герой-экскурсовод, исследующий объект вместе с детьми. Важно, чтобы ребенок был заинтересован рассматриваемым объектом и глубоко вовлечен в процесс познания. Еще одна положительная сторона виртуальной экскурсии заключается в том, что после ознакомления с достопримечательным объектом, тема ознакомления с городом может стать лично значимой для ребенка, что не всегда можно добиться на обычных занятиях.

Список литературы:

1. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса / Е.В.Александрова // Литература в школе. –2010. -№10. –С.22.
2. Белоус, А. Н. Учите детей познавать мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. Н. Белоус. – Минск : НИО; Аверсэв, 2009.
3. Варанецкая, Л. М. Выхоўваем грамадзяніна: дашкольнікам аб гісторыка-этнаграфічнай спадчыне: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашк. адукацыі / Л. М. Варанецкая, К. М. Бельская, І.Л. Ждан. – Мінск : Зорны верасень, 2008. – 132 с

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Подгол Антонина Михайловна

Образовательная система просто обязана идти в ногу со временем. Учитывая изменяющийся характер возникающих проблем, нарастание информации, обновление техники, актуальными стали креативные способности, критичность мышления, умения применять полученные знания как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, выбирать оптимальные варианты решения различных задач. Здесь и возникла необходимость и возможность введения компетентного подхода в образовательный процесс. Компетентное обучение рассматривается как перспективная образовательная модель, поскольку в её рамках учащиеся осуществляют учебную деятельность, которая характеризуется исследовательской и практико-ориентированной направленностью. При этом данная деятельность является предметом усвоения [29]. Использование возможностей инновационных технологий позволяет обеспечить формирование предметных, общепредметных, ключевых компетенций. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Но работая в рамках этой традиционной системы, нельзя противопоставлять друг другу её и инновационные методы, необходимо использовать положительные стороны традиционной системы и инновации в комплексе. Возможности классно-урочной системы до конца не исчерпаны, и внедряя в неё элементы новых технологий и методов, можно достигнуть реальных результатов, соответствующих интересам самих учащихся, активизировать их познавательную деятельность. Поэтому применять инновационные технологии в учебно-воспитательном процессе современной начальной школе особо важно. Ведь именно в начальной школе закладывается основа для дальнейшего успешного обучения и воспитания, а современные технологии ориентированы, прежде всего, на воспитание всесторонне развитой личности [2, с.8].

Применение элементов технологии активной оценки начинается уже с первого класса. Под активной оценкой понимают оценку познавательной деятельности учащихся и её результатов по заранее определённым критериям без выставления отметки. Целевыми ориентирами технологии активной оценки являются: обеспечение обратной связи между субъектами образовательного процесса (учащиеся понимают как учатся, учитель понимает, что требует коррекции) – при обучении написанию элементов букв и самих букв, ученик дойдя до определённого ориентира, сравнивает своё написание с образцом и может скорректировать действия; получение диагностической информации и на этой основе выявление и ликвидация индивидуальных и групповых недостатков в деятельности и её результатов; понимание учащимися перспектив в обучении; перемещение фокуса с получения отметок на процесс получения знаний, на овладение предметными и ключевыми компетенциями; обеспечение центральной роли учащихся в образовательном процессе; развитие у учащихся самооценки – наличие линейчек оценивания (выполнение предварительной оценки, самооценки с последующей оценкой учителя), воспитание чувства собственного достоинства; повышение качества образования.

Широко применяется в начальной школе и метод проектов, который не является принципиально новым. При работе над проектом учащиеся сами узнают о новых фактах, а не получают их от учителя. Проектная деятельность даёт возможности для раскрытия потенциала учеников. В своей практике я применяю метод проектов на уроках русского и белорусского языков при изучении частей речи. На протяжении изучения темы ученики собирают материал, применяют его на практике, при выполнении упражнений, а на обобщающем уроке представляют проект, где собраны все полученные данные о части речи, её грамматических категориях, выполняются творческие задания. Работа над проектом может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в парах и микрогруппах.



Начиная с первого класса можно применять метод интегрирования. Знания, полученные на одном уроке, используются на другом, благодаря чему дети начинают видеть реальные связи между предметами. Так же рациональным является проведение интегрированных уроков, например уроков обучения чтению и уроков обучения письму: при изучении конкретных звуков и буквы, здесь же происходит обучение её написанию, при чтении слогов, обучение их написанию и т.д.

Для начальной школы актуальны, конечно же, игровые технологии, так как переход от главной в дошкольном возрасте игровой деятельности к главной в младшем школьном возрасте учебной деятельности должен быть плавным. Игровые технологии выполняют одновременно несколько функций: развлекательную, терапевтическую, диагностическую, социальную. Играя, младшие школьники занимаются свободной развивающей деятельностью, получая удовольствие и эффект не только от результата, но и от самого процесса. Например, для уроков белорусского языка мною была разработана игра-лото «Скарбонка беларускіх слоў». При помощи игры дети запоминают несколько групп слов, учатся правильно их произносить и употреблять их в речи, что ведёт к пополнению словарного запаса, развитию речевого аппарата, умению видеть сходства и отличия русского и белорусского языков. Использование данной игры позволяет перенести игровой материал в учебный: делим изученные слова на слоги, ставим ударение, подбираем однокоренные слова, определяем части речи, их грамматические категории, составляем словосочетания и предложения и т.п.

Прочно вошли в работу каждого педагога информационно-коммуникативные технологии. Их использование позволяет дифференцировать процесс обучения детей младшего школьного возраста, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, способствует расширению спектра способов предъявления учебной информации, реализации гибкого управления образовательным процессом. Эти технологии позволяют, например, на уроках по предмету «Человек и мир» для эффективной подачи материала использовать различные видеоролики, интерактивные экскурсии, презентации и т.п., на уроках математики и русского языка – использование различных тренажёров для закрепления изученного материала (найди правильный ответ, вставь пропущенную букву, определи часть речи и т.д.), для проверки знаний – использование программ-тестировщиков.

Ещё одной технологией, которая подходит для начальной школы, является технология «лэпбук» - эффективное средство для обработки материала, анализа и сортировки информации, а также её наглядного восприятия. Эта технология используется мною и моим коллегами в воспитательной работе: мною и Ключнёвой Инной Викторовной был разработан лэпбук по развитию культуры энергосбережения. Созданный нами интерактивный лэпбук «Путешествие с паровозиком «Энергетиком» помогает изучать современные проблемы рационального использования природных ресурсов, даёт простые практические рекомендации по их экономии в школе и дома [1, с.3]. На страницах данного пособия чётко прослеживаются межпредметные связи: с математикой (вычисления при решении задач, сравнение); с русским языком (работа с фразеологизмами, пословицами), русской литературой (развитие читательской грамотности при работе с текстами и выполнении заданий к ним); с предметом «Человек и мир» (получение природоведческих знаний); с трудовым обучением (изготовление поделки «Вертушка»). Работа с заданиями пособия способствует развитию общеучебных умений: умения обобщать, выбирать главное, анализировать и делать выводы; развитию коммуникативных способностей: связной речи, общения в группе со сверстниками, общение со взрослыми, выражение собственных мыслей. И конечно же, через всю работу прослеживается воспитательный аспект: создание условий для развития уважительного отношения и любви к природе, а, значит, и к Родине.

Используя инновации в начальной школе, педагог мотивирует школьников к успешному принятию решений, при этом внося коррективы в их действия. Выбирая ту или иную технологию, учитель учитывает личностные качества каждого ученика и их потребности, реализует творческие возможности, уроки становятся интереснее и продуктивнее. Но так же стоит помнить, что ни одна технология не сможет обеспечить должный образовательный эффект, если на уроках не будет благоприятной для учения среды, для которой характерно то, что учитель: принимает учащихся такими, какие они есть; демонстрирует большие ожидания от каждого учащегося; усиливает достоинства учащихся, относится к ним с теплотой; предоставляет им возможности для выбора;

принимает идеи учащихся, слушает их с интересом, показывает заинтересованность в их работе; демонстрирует невербальную поддержку улыбками, через контакты глазами; организует сотрудничество; знакомит учащихся с тем, что и по каким критериям будет проверяться; объясняет сам процесс учения [2, с.164].

Список литературы

1. Грабчикова, Е. С., Кузнецова, Л.Ф. Я, энергия и окружающая среда. Пособие для учителей общеобразовательных и внешкольных учреждений. / Е. С. Грабчикова, Л. Ф. Кузнецова. – Минск: «Адукацыя і выхаванне», 2013. – 125с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2017. – 168 с.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 225с.
4. Сорока, О. Г. Информационные технологии в деятельности учителя. / О. Г. Сорока. // Пачатковая школа. – 2008. - № 2. – С. 7-9.
5. Третьякова, А. А. Работа в инновационном режиме. / А. А. Третьякова. // Пачатковая школа. – 2007. № 7. – С. 8-9.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Приборец Людмила Анатольевна, учитель музыки

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Объясняя тему урока, учителя вольно или невольно навязывают определённый алгоритм решения проблемы. Как научить младшего школьника не бояться высказывать своё мнение, придумывать свои варианты? Уроки музыки позволяют младшим школьникам проявить творческие способности, придумать что-то новое, а не просто повторять за учителем. Стремление к творчеству заложено в человеке самой природой. Творчество – форма человеческой активности, выполняющая преобразующую функцию [2, с.156]. Задача учителя музыки поддержать эту активность.

Творческая активность - это деятельностное отношение человека к миру, его желание и способность создавать качественно новые, никогда ранее не существовавшие, общественно значимые преобразования материальной и духовной среды, отличающиеся неповторимостью и оригинальностью, на основе общественно исторического опыта человечества. Творчество улучшает жизненный тонус и работоспособность, стимулирует оригинальность и гибкость мышления, развивает фантазию [3, С.8].

Проблема развития творческой активности младших школьников решается с позиций системно-функционального, личностно-ориентированного, индивидуально-творческого, культурологического и компетентностного подходов.

Эффективному развитию творческой активности младших школьников на уроках музыки способствует театрализация, поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью. Слушание на уроках музыки связано с абстрактным восприятием младших школьников. Учителя сталкиваются с тем, что у многих учащихся вызывает затруднение абстрактное восприятие сложных музыкальных произведений. Чтобы помочь ребятам погрузиться в контекст, понять замысел композитора, мы анализируем средства музыкальной выразительности, что помогает перевести язык музыки на обычные слова. Произведение становится более понятным и близким, однако для более глубокого и эмоционального восприятия музыки, младшим школьникам необходима сказка, сюрпризный момент. Театрализация помогает увлечь каждого ребёнка, способствует погружению учащегося в мир сказки и фантазии, позволяет забыть, что он находится на уроке.

Заинтересовав ребят, вызвав резкий эмоциональный всплеск сказочным моментом, мы помогаем младшим школьникам задействовать абстрактное мышление, выстраивать ассоциативные связи. Театрализация позволяет учащимся визуализировать прослушиваемое музыкальное произведение. Она представляет собой тесное переплетение звуковой и пластической визуализации. Это проявляет способность ребят эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения, стимулирует готовность опираться на собственное воображение и транслировать своё впечатление о прослушиваемом произведении.

Младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для развития воображения и творческих способностей. Выготский Л.С. отмечает, что творчество является нормальным и постоянным спутником детского развития [1, с.13].

Один из существенных признаков детского творчества – его синкретическая природа. Синкретизм роднит творчество с игрой. Поэтому в процессе творчества ребенок стремится опробовать разные роли. Театрализация не только способствует вовлечению младших школьников в творческий процесс, но и помогает ему понять идею музыкального произведения, вообразить себя в данной ситуации. Пластические и ритмические импровизации становятся своеобразным маркером понимания учащимися музыкального произведения.

В процессе работы над музыкальным произведением младшему школьнику необходимо:

- 1) понять музыкальный образ;
- 2) перевести эмоциональный, образный язык музыки на вербальный;
- 3) попытаться передать этот образ с помощью театрализации.

Методика работы над театрализацией:

- 1 этап - знакомство с произведением (первое слушание);

2 этап – подробный анализ произведения, опирающийся на прослушивание фрагментов музыкального произведения (второе слушание);

3 этап - обсуждение движений и действий, которые могут выполнять герои;

4 этап - примерный показ учителя (третье слушание);

5 этап – показ учеников.

При работе над театрализацией, необходимо помнить, что она тесно связана с пластическим интонированием. Благодаря этому приёму, учащиеся знакомятся с разными видами движения рук. Примерный показ учителя в 1-2 классах обусловлен тем, что пластический словарь учеников этого возраста пока беден. К 3-4 классу пластические образы накапливаются, обогащаются. Теперь учащимся можно доверить первый примерный показ. Чтобы ученик мог свободно импровизировать, он должен иметь накопленный запас знаний, умений, навыков. Обогащению подобного словаря способствует использование пластической импровизации.

Я использую два вида театрализации: кукольную и костюмированную. В кукольной театрализации в свою очередь можно выделить пальчиковый театр, театр рук, театр перчаточных, тростевых кукол.

Пальчиковый театр развивает моторику рук, чувство ритма, играет роль сигнальной системы на уроке, что позволяет учителю одновременно опросить весь класс и вовлечь в учебную деятельность каждого ученика. Пальчиковый театр используется в игре «Эксперимент». Ученики – научные сотрудники, левая ладошка – сцена или экспериментальная площадка, ладонь правой руки сжата в кулак, средний и указательный пальцы выставлены вперёд – это артист. Для проведения эксперимента, ставим героя (артиста) на сцену ногами. Особенно младшим школьникам нравятся слова «эксперимент», «экспериментальная площадка», «подопытный», «научные сотрудники». Это очень мотивирует каждого ученика на проведение «опытов». Если артист прыгает – это танец полька, если марширует – марш, если плавно летает – песня. Игра используется для определения трёх китов в 1-2 классах, а также для определения песенного, танцевального и маршевого характера музыкальной речи в 3 и 4 классах.

Возможно использование разных видов кукольной театрализации на одном уроке. Например, при работе над развитием темпа в произведении Эдварда Грига «В пещере горного короля», можно сочетать перчаточные куклы (чёрные перчатки – это тролли) с тростевыми (фигурка юноши на спице – Пер Гюнт). Чем быстрее темп музыки, тем неистовее становятся движения троллей – чёрных перчаток, пытающихся догнать главного героя. Перчаточные куклы позволяют максимально задействовать кисти рук в пластической импровизации. Благодаря наглядности, которой характеризуется театрализация, младшим школьникам легче отследить темповое и динамическое развитие музыки.

При работе над ладовым развитием в произведении Ф. Шуберта «Вальс», одним ученикам предлагаются на руки перчаточные куклы-солнышко, другим – тучка. Солнышко танцует только под мажорную музыку, тучка - только под минорную. Придуманные движения должны быть плавными, так как это вальс и отражать характер движения музыки.

В своей работе использую упрощённый вариант тростевых кукол: только одну трость (можно использовать спицу или карандаш). К трости крепится игрушечная фигурка или рисунок с изображением героя (птица, цветок, фея, рыцарь и т. д.). Разнообразные куклы (цветы, бабочки, листья, тучи, солнышко, главные герои) помогают учащимся полностью погрузиться в музыкальный образ произведения и легко усвоить тему урока. Например, это могут быть цветные перчатки-эльфы, тростевые куклы цветы и птицы в работе над произведением Грига «Танец эльфов». Главную роль здесь играет понимание младшими школьниками музыкального языка, умение перевести образный язык музыки в импровизированный танец кукол.

Перчаточная и кукольная театрализация предполагает наличие ширмы. Её роль выполняет отрез ткани, который держат два ученика. Учащиеся закрыты ширмой, над которой и происходит действие.

Методика работы над костюмированной театрализацией аналогична. Для погружения в контекст, желательно использовать элементы декораций. Ученик уже не может спрятаться за ширмой, ему самому надо сыграть роль. Поэтому многие ребята стесняются. Задача учителя незаметно вовлечь младших школьников в игровую деятельность. Это позволит снять психологические зажимы. Костюмированная театрализация наиболее эффективна при работе над произведениями «Адажио» из балета «Маленький принц» Е. Глебова, «Буратино, Карабас» из балета «Золотой ключик» О. Ходоско, детской оперой «Муха-Цокотуха» М.Красева, «Волк и семеро козлят» М.Коваля. Знакомство с белорусскими народными танцами «Мікіта», «Дударочак», «Лявоніха», «Бульба-полька» так же с помощью костюмированной театрализации можно превратить в сказку. В качестве костюмов используются веночки для девочек, шапки для мальчиков. Желательно использовать атрибуты: дудочки, корзинки, туфельки и др. Младших школьников больше привлекают ролевые танцы, когда мальчики танцуют свою партию, девочки свою, а затем исполняют танец все вместе.

С каждым годом учащиеся постепенно знакомятся с всё более сложными видами театрализации, накапливают запас характерных движений и образов. Полученный опыт позволяет младшим школьникам придумывать свои движения, талантливо импровизировать.

В 4 классе это могут быть уроки-праздники («Калядки», «Масленіца», «Гуканне вясны»). Они очень нравятся ученикам. Частично какие-то сюрпризные моменты можно отрететировать на факультативных занятиях: колядные песни, игры. На урок, посвящённый «Калядкам» в 4 классе приходят ученики, одетые в костюмы козы, медведя, цыгана, цыганки и проводят музыкальные игры «Медведь», «Коза», «Гадание», исполняют колядные песни с импровизированными танцевальными движениями. Это позволяет поддержать интерес учеников на протяжении всего урока, вовлечь каждого младшего школьника в представление. Особую роль здесь призваны сыграть игровые моменты и умение ребёнка импровизировать.

Но надо помнить о том, что эффективность таких уроков-праздников требует тщательной подготовки учителя, которая будет способствовать погружению учащихся в образ. Необходимо подготовить куклы, костюмы, декорации, атрибуты. Это может сделать учитель самостоятельно, либо вместе с детьми на факультативных занятиях или уроках труда.

При работе над театрализацией необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) наличие у младших школьников необходимых знаний, умений и навыков, на основе которых дети смогут создавать что-то новое;
- 2) предварительный анализ музыкального произведения с использованием пластического интонирования, цветных карточек, графиков движения музыки;
- 3) использование на уроке игровых технологий;
- 4) соответствие творческих заданий возрасту и интересам школьников;
- 5) подбор творческих заданий в соответствии с темой урока и музыкальным материалом, используемым на данном уроке;
- 6) куклы должны носить схематический характер, что бы оставлять простор для воображения учащихся;
- 6) частое использование таких творческих заданий на уроках музыки нецелесообразно, так как теряется эффект волшебного сюрприза;
- 7) лёгкость, эмоциональность урока.

Театрализация позволяет доступно донести до учащихся тему урока, прочувствовать и осознать музыкальное произведение, вовлечь каждого ребёнка в творческую деятельность, развить нравственно-коммуникационные качества личности, помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, способствует развитию памяти, внимания, воображения, инициативности, самостоятельности, делает урок ярким и запоминающимся.

#### Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 92 с.
2. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.)
3. Чавро, Т.В. Музыка в школе: креативный подход: метод. рекомендации / Т.В. Чавро. – Могилёв: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 48 с.: ил.

Таким образом, театрализация позволяет не только стимулировать творческую активность, но и всесторонне развивать учащихся.



## КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Макаренко Ю.С, учитель начальных классов

На современном этапе развития общества, характеризующимся стремительным возрастанием объема научной информации и высокоинтеллектуальными технологиями общественного производства, необходим человек новой формации, способный к активному творческому овладению знаний, умению применять знания в нестандартных ситуациях. Образование уже сейчас должно давать человеку не только сумму базовых знаний, а также и умение самостоятельно воспринимать и осваивать на практике новую информацию.

Поэтому задача системы образования – развитие общих способностей детей, позволяющих ориентироваться в условиях неопределённости, применять знания в нестандартных ситуациях. Это возможно в процессе формирования компетенций.

**Компетентность** – интегральная характеристика личности, определяющая ее способность успешно решать типичные и нестандартные задачи [1, с. 13]

Компетенция означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

Компетентностно - ориентированные задания (далее – КОЗ) изменяют организацию традиционного урока. Они базируются на знаниях и умениях, а также требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности. Назначение компетентностно - ориентированных заданий – «окунуть» детей в решение «жизненной» задачи.

Использование компетентностно - ориентированных заданий позволяет активизировать самостоятельную учебную деятельность ученика, изменить позицию и характер деятельности учителя. Такие задания побуждают к действию. Они направлены не на воспроизведение информации, а на организацию самостоятельной поисковой и творческой деятельности школьника.

Выделяют следующие типы компетентностно - ориентированных заданий: предметные, межпредметные, практические.

1. Предметными компетентностными заданиями являются задания, позволяющие моделировать образовательную ситуацию для освоения познавательной деятельности с обязательным использованием предметных знаний и получения учеником познавательного результата [2].

2. Межпредметные КОЗ характеризуются тем, что в условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием языка другой предметной области.

3. Практические КОЗ предполагают описание практической ситуации, для разрешения которой нужно применять не только знания из разных предметных областей (обязательно включающих изучаемую дисциплину), но и приобретенные учащимися в повседневном опыте.

Содержание учебных предметов предоставляют возможности формировать функционально грамотную личность, способную использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Начиная с первого класса, у младших школьников формируются задатки компетентности, которая носит характер оценивания собственных возможностей и самооценки после выполнения задания.

Так, в 3 классе на уроках русского языка и литературного чтения можно использовать следующие задания: «Что лишнее», «Верно-неверно». Также на уроках учитель может применять продуктивные задания, в ходе которых учащимся предлагается создать и представить схему, таблицу, опорный конспект по заданному тексту. Формулировка задания содержит только вопрос – часть задания, требующего от учащегося конкретных действий. В ходе этих заданий ученик не только извлекает информацию, но и производит действия по её обработке. Результатом является «продукт» собственной деятельности с первичной информацией.

Таким образом, применение КОЗ на уроках русского языка и литературного чтения позволяет включить учащихся в самостоятельную мыслительную работу, связанную с анализом, синтезом, оценкой, учит создавать устные и письменные высказывания, приводит к формированию новых межпредметных связей, что в конечном итоге способствует формированию и развитию универсальных учебных действий.

Список литературы:

1. Глинский, А.А. Реализация компетентного подхода в образовательном процессе / А.А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я дзіцячы сад, школа. – 2014. - № 6. – С. 12-21.
2. Фомичева, Н. В. Использование предметных компетентных заданий как педагогическое условие реализации компетентного подхода в обучении старшеклассников русскому языку / Н. В. Фомичева [Электронный ресурс] // Пермский педагогический журнал. -№ 3. - 2012.- С. 28-32.- Режим доступа : <https://elibrary.ru/item.asp?id=21919081>.- Дата доступа :28.01.2019.

## НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИМ ЗАНЯТИЯМ. КОРРЕКЦИЯ ДИСЛЕКСИИ

Шуманович Ирина Анатольевна, учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Средняя школа №11 г. Могилева»  
город Могилев, Республика Беларусь

Общество стремительно развивается, технический прогресс развивается еще быстрее, а здоровье детей ухудшается с каждым годом. Педагоги отмечают, что у обучающихся снижается уровень интеллектуальных возможностей. При этом они должны усвоить большой объем знаний. Часто трудности, которые возникают при освоении программного материала, связывают с детской ленью. Однако чаще это связано с особенностями развития головного мозга ребенка. У данной категории детей имеются проблемы с речевым развитием, вниманием, памятью, восприятием, мышлением, общей и мелкой моторикой. Чтобы помочь им скорректировать имеющиеся нарушения, можно применять на коррекционно-развивающих занятиях нейропсихологические методики. В настоящее время нейропсихология активно продвигается в сферу образования. Основная цель нейропедагогики – на основе знаний законов мозга и психики человека эффективно обучать и воспитывать человека, способствовать самореализации личности и удовлетворению индивидуальных образовательных потребностей.

Нейропсихологический подход – совокупность специальных упражнений, направленных на компенсацию (развитие) поврежденных функций головного мозга. Нейропсихологическая коррекция актуальна для детей любого возраста.

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.) и эмоционально – волевой сферы ребёнка через движение. Чтобы ребенок успешно обучался, необходимо своевременное развитие межполушарных связей. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между левым и правым полушарием, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Каким образом связан данный подход с овладением ребенком навыками письма и чтения?

Согласно Т. В. Ахутиной, трудности освоения техникой чтения у детей могут быть итогом нарушения одного или нескольких структурных мозговых компонентов, отвечающих за тот или иной процесс чтения, к примеру, операций по переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации; программирования и контроля деятельности; избирательной активации. Если обратиться к сути нейропсихологического подхода, то его основной посыл заключается в том, что все механизмы письменной речи, в том числе и чтения, определяются деятельностью различных мозговых структур, и нарушение какого-либо структурного элемента мозга определяет то или иное нарушение чтения, однако, в целом, А. Р. Лурия подчеркивал: «Совершенно естественно, что такие психические процессы как восприятие и запоминание, гнозис и праксис, речь и мышление, письмо, чтение и счет, не являются изолированными и неразложимыми «способностями» и не могут рассматриваться как непосредственные «функции» ограниченных клеточных структур, «локализованные» в определенных участках мозга» [1].

Чтение — сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. Навыки чтения проявляются у ребенка в период подготовительный к школьному или непосредственно в школьный период жизни.

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

- а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, с другой),
- б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Хорошо известно, что оба компонента тесно взаимосвязаны и опираются друг на друга: так, усовершенствование техники чтения облегчает понимание читаемого, а легкий для понимания текст лучше и точнее воспринимается. Часто один из компонентов или оба сразу могут у детей «страдать».

Дислексия – это частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках чтения, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения.

Часто встречающиеся ошибки при чтении у детей с дислексией:

- изменение одной из фонем в слове (косы - козы; дом - том - ком) или изменение последовательности (липа - пила), таким образом, изменяется смысл прочитанного;
- побуквенное чтение;
- искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски букв, вставки, перестановки звуков, слогов).
- нарушение понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении;
- изменение падежных окончаний и числа существительных (у друзьях);
- неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного (жареные рыба);
- изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени;
- трудности в усвоении и в смешениях сходных графических букв (В-З);
- трудности усвоения букв (ребенок не знает, какая буква соответствует тому или иному звуку).

Нарушение чтения оказывает отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребенка.

На сегодняшний день существует множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей, что благоприятно влияет на успешное усвоение навыка чтения обучающимися.

Предлагаемые ниже упражнения и игры можно активно использовать на коррекционно-развивающих занятиях, а также рекомендовать родителям детей для домашних занятий.

Чтение «зашумленных» слов. Ребенку предлагаются карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов и простых рисунков, пересекающих буквы. Степень затруднения подбирается индивидуально для каждого ребенка. Можно придумать интересную историю о Бабе Яге или Чудовище, которые нарочно замаскировали слова. Это упражнение закрепляет в памяти ребенка целостные зрительные образы букв и их сочетаний.

Чтение пунктирно написанных слов. Предлагаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а с отсутствием некоторых их частей, но так, чтобы сохранялась однозначность их прочтения.

Чтение наложенных друг на друга слов. Слова на карточках написаны так, что одно слово пересекается с другим.

Чтение строчек с прикрытой нижней половиной. Чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, а нижние не видны и находились под листом. После прочтения первой строчки листок сдвигается вниз так, чтоб была прикрыта нижняя часть второй строчки, потом третьей и т.д.

Чтение строчек с прикрытой верхней половиной. Упражнение аналогично предыдущему, только в этом случае чистый лист накладывается на текст так, чтоб верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читать надо только по нижним частям букв. После того как первая строчка прочтена, чистый лист сдвигается вниз, прикрывая верхнюю половину второй строчки, и т.д.

Чтение текста с добавленными буквами. В любой текст следует добавить лишние буквы. Попросить прочитать. Например, в одгорводе ркастут огдуркцы. «Ненужные» буквы ребенок может зачеркивать.

Классификация. Задача обучающегося – рассортировать предметы или названия и т.д. В материал для игры вводятся пары слов, сходных по написанию, но разных по значению (например, машина малина, автобус – абрикос, Маша – Миша, Тоня – Толя, Витя – Вика).

Псевдослова. Ребенку необходимо отличить слова от бессмысленного сочетания букв (например, улкмаб, зунка). При выполнении этого упражнения развивается способность выделять смысл прочитанного.

Поиск слов. Найти в тексте заданные слова. Слова предъявляются зрительно и на слух. Когда нужное слово найдено, необходимо выделить его.

Чтение перевернутого текста. Обычный текст переворачивается на 180°. Необходимо прочитать текст.

Пропуск букв в словах. Ребенку необходимо восполнить пропуски букв в словах (бы\_тро, пробе\_ать).

Складывание слов из половинок. Несколько напечатанных слов разрезаны пополам, нужно собрать слова (боро-да, пла-ток).

Чтение текста через слово. При чтении следует пропускать каждое второе слово.

Двукратное произнесение каждого слова. Каждое слово необходимо повторять по два раза при чтении. Данное упражнение позволяет учащемуся осознать смысл читаемого.

Буквы на теле. Ребенку необходимо придумать, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом буквы.

Письмо буквы на спине и на ладонях. Детям на спине друг другу нужно пальцем нарисовать буквы.

Нарисуй двумя руками. Ребёнок рисует заданные рисунки двумя руками одновременно по образцу или устной инструкции учителя.

Путешествие по квадратам. Лист бумаги следует расчертить на девять квадратов, написать в каждом квадрате две – семь письменных букв или их элементов. В каждом квадрате свой набор. Ребёнок по команде взрослого начинает писать в первом квадрате. Взрослый хлопает в ладоши и называет другой номер, ребёнок должен быстро начать писать в заданном квадрате.

Корректурная проба. Ребенку предлагается любой текст, в котором он должен зачеркнуть названные буквы. Например, гласные а, о, и. Затем согласные. Когда ребенок начинает справляться с заданием «на отлично», можно усложнить его и предложить гласные буквы обводить кружочком, а согласные буквы подчеркивать.

Чтобы увеличить работоспособность обучающихся на занятиях, можно использовать приемы на повышение мотивации с помощью различных игр и заданий. Например, таблицы Шульте; графические диктанты; копирование рисунков по клеткам; различные упражнения пальчиковой гимнастики («Кулачок-ладошка», «Лайк – ладошка», «Нос – ухо – хлопок» и т.д.).

Выполнение подобного рода упражнений превращает процесс чтения в необычное и интересное занятие, благодаря чему у обучающихся формируется положительное эмоциональное отношение к нему, а также упражнения помогают достаточно эффективно преодолеть имеющиеся у детей трудности с чтением. Таким образом, когда педагог планирует коррекционно-развивающие занятия с учетом нейропсихологического подхода, то они становятся не только необходимыми и полезными, но и увлекательными.

#### Список литературы

1. Анализ трудностей освоения навыков чтения с учетом нейропсихологического подхода [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.moluch.ru/archive/392/86553/> – Дата доступа : 23.01.2023.



УДК 371.3

## ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Заневский Сергей Викторович, кандидат исторических наук, учитель истории

ГУО «Средняя школа №32 им. Т.Г. Ларионовой г. Гродно», г. Гродно, Республика Беларусь

В педагогике существуют различные классификации методов обучения. Методы обучения в зависимости от роли учащегося в процессе обучения делятся на пассивные, активные и интерактивные.

Пассивные: где учащиеся выступают в роли “объекта” обучения. Они должны усвоить и воспроизвести материал, который передается учителем – источником знаний. Основные формы – лекция, чтение, опрос.

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Данные методы нацелены на самостоятельное добывание знаний, на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие мышления, формирование практических умений и навыков.

Интерактивные методы обучения – это методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, в т.ч. педагога.

*Основные характеристики интерактивного обучения:*

- комфортные условия, при которых ученик чувствует свою успешность;
- идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности;
- стоит задача не только получать новые знания, но и развивать саму познавательную деятельность;
- все участники должны проявлять терпимость к любой точке зрения;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- применяется индивидуальная, парная и групповая работа и разнообразные приемы деятельности;
- обсуждаемые темы неоднозначны.

Формирование у учащихся умения самостоятельно получать новую информацию, систематизировать, анализировать полученные знания, ставить и решать проблемные задачи являются главными сегодня. А это невозможно сделать без овладения учащимися исследовательскими навыками.

Для определения проблемного поля нередко применяют интерактивный приём «Водоворот» или стратегия учебной работы – «письменный круглый стол».

*Модель «Водоворот»* предполагает групповую деятельность. Данный приём позволяет организовать осмысление ряда актуальных существующих проблем и довольно успешен при организации учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Суть его заключается в следующем. В течение 3 минут в группах обсуждаются поставленный вопрос и записываются ключевые моменты. Затем по команде переходят по часовой стрелке к следующей «автобусной остановке». Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 2 минут. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя.

На сегодняшний день существует большое количество методов и приёмов работы над исследованием, разные формы взаимодействия участников исследования.

Интересным является *интерактивный приём «Три предложения»*. Приём такого типа помогает развивать очень важное умение – выделять главное, на котором основываются навыки работы с разного рода источниками. Крайне важным является развитие навыка чёткого формулирования структуры работы, ориентация в информационном потоке, умение составлять план исследования. Так, например, учащимся предлагается ознакомиться с документом и через 3-4 минуты передать его содержание в 3 предложениях.

При использовании *интерактивного приёма «Ромашка – вопрос»* группам предлагается один и тот же исторический документ. Необходимо оценить его с позиций разных персонажей истории. Например, «Взгляд на Гражданскую войну глазами участников "белого", "красного", "зелёного»

(анархисты) движений, а также представителей творческой интеллигенции». Этот приём позволяет не только проверить усвоенные знания, но и способствует развитию образного восприятия ушедших эпох, людей, судеб, воспитанию толерантности. Также этот приём помогает всесторонне изучить исторический источник, получить максимум информации при минимуме содержания.

Особого внимания, на мой взгляд, заслуживает *модель учебного занятия «Уголки»*. Последняя развивает умение самоорганизации учащегося в учебном процессе, самостоятельного освоения новых фактов. Для проведения занятия учитель организует в классе отдельные «уголки», посещение которых предполагает выполнение учениками определенных заданий. Среди заданий есть более сложные, предполагающие творческо-поисковую деятельность, есть задания попроще: составить план предложенного текста, заполнить таблицу, сгруппировать понятия или раскрыть их научный смысл. План исследования – своеобразный скелет работы.

В «уголки» помещаются учебные материалы, источники и наглядность как дидактическая основа выполнения заданий, а также справочная литература, которая может быть использована как подсказка.

На доске выписаны названия «уголков». Каждый ученик сам определяет с какого «уголка» он начнёт работу, где продолжит. Для регулирования нахождения в одном уголке определённого количества учеников (не более 3), каждый ученик получает липкий листок бумаги со своей фамилией. Отправляясь в «уголок», ученик помещает свой листок с фамилией напротив соответствующего названия «уголка» на доске. После окончания работы он убирает свой листок и перемещает его напротив того «уголка», куда собирается дальше. Таким образом, на доске видно, в каких «уголках» сколько учеников работает.

Ученик может идти своим темпом, осуществлять тот вид деятельности, который более доступен.

Для 24 учащихся организуется 5 уголков (три обязательных и два дополнительных).

1. Составить план.
2. Заполнить таблицу (недостающие элементы).
3. Сгруппировать понятия.
4. Раскрыть смысл понятий.
5. Отобрать личности.

Оформление результатов исследования – один из самых трудоемких и ответственных этапов работы. Начинается с компоновки подготовленных текстов по главам в соответствии со структурой работы. Формированию данных навыков способствует *интерактивный приём «Исторический журнал»*.

Ученикам предлагается выпустить номер исторического журнала, посвящённого изучаемой теме. По такому принципу работает целый ряд исторических журналов. Например, серия «Князья, цари и императоры России». Учащиеся делятся на малые группы, функции которых определяются их ролью в журнале. По окончании исследования и оформления его результатов наступает последний этап – защита.

*Интерактивный приём «Музей»*. Перед учащимися представляются вещи из военного музея. Им необходимо отобрать материал для экспозиции по заданной теме, а затем аргументировать их выбор. Например, темы: «Партизанское и подпольное движение», «Первые бои на территории вашей местности», «Оккупационная политика немецких властей», «Заклочительный этап Второй мировой войны». Далее используется *интерактивный приём «Три экспоната – одна история»*. В заключении можно задаться вопросом: «Что можете предложить сотрудникам музея по «лишнему экспонату».

Так какой же ОН – ученик – исследователь?

- Для учителя важно то, что игра является классическим способом обучения действием. В игре органично заложено познавательная задача.
- Каждый учитель старается, чтобы ученик полюбил предмет, усвоил материал, применил знания на практике, был всесторонне развитым и грамотным человеком.
- Игра создает особые условия, при которых может развиваться творчество. Суть этих условий заключается в общении на равных, где исчезает робость, возникает ощущение – «я тоже могу», т. е. в игре происходит внутреннее раскрепощение.
- В процессе игры интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить такой объем работы, который ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.
- Игра – это вид деятельности, где ребенок может проявлять себя в разных позициях: просто участник, активный участник, ведущий, организатор, инициатор игры.

Какие трудности испытывает учитель?

Организация исследования – не всегда простое занятие. Во-первых, дисциплина: азарт игры может превратить урок в беспорядочное, шумное мероприятие. Во-вторых, серьезное отношение к предмету может помешать учителю организовать игру на уроке.

В игре нет полной предсказуемости.

Много других проблем встает перед учителем: как часто следует привлекать игру, сколько времени нужно тратить на нее на уроке и т. д.

Сложный момент объявления результатов соревнования.

На каком этапе урока можно использовать игру? Конечно же, на любом

1. Этап целеполагания. «Водоворот»

Модель «Водоворот» предполагает групповую деятельность. Данная игровая технология позволяет организовать осмысление учениками исторических проблем в процессе межличностного взаимодействия, коллективного обсуждения и обмена мнениями.

2. Актуализация знаний. Что? Где? Когда? Команда играет до первого неправильного ответа, после чего уступает место у доски другой команде. Это игра не только помогает повторить материал, но и может служить хорошей разрядкой.

3. Третий этап урока – это изучение нового материала, наиболее важная часть процесса обучения. В это время происходит восприятие и осмысление учебного материала. Игры "Устный диафильм". "Три предложения".

4. После усвоения материала его надо закрепить.

«Реставрация». «Герой, дата, событие». Это игра развивает память, внимание, быстроту реакции, помогает закрепить пройденный материал.

5. Следующий этап урока - это систематизация и обобщение нового материала,

Живая картина. Музей. Данная игра позволяет переработать полученную традиционными способами историческую информацию.

Эти игры учат детей задавать интересные вопросы, уметь отвечать на них, оперировать усвоенным материалом, заставляют думать, внимательно рассмотреть картину и слушать учителя.

6. Контроль и самоконтроль.

Интервью с историческими героями.

Рекламный плакат. Данное творческое игровое задание позволяет ученикам посмотреть на изученный материал под другим углом зрения, - это вариант практической работы на уроке истории.

7. Домашнее задание. Выпуск исторического журнала

8. этап урока – Рефлексия. Китайские иероглифы. Рассказ от имени героя.

Данная ролевая игра позволяет творчески переработать полученную традиционными способами историческую информацию.

Игры можно использовать на протяжении всего урока.

Далее я приведу некоторые примеры из своей практики: интерактивное обучение начинаю с работы в парах. Пара – идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное на уроке.

«Корзина идей, понятий, имён...». Этот приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идёт актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить всё, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано всё то, что все ученики знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

1. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

2. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзину идей» (без комментариев), даже если они ошибочны. В «корзину идей» можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

3. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

*Интерактивный приём «Час редактора»*

А. Группы получают исторический текст по изучаемому материалу, в котором пропущены некоторые слова. Необходимо вставить пропущенные слова, имена, даты... Используя на уроке данное задание, вы не только можете проверить знания учащихся как в группе, так и индивидуально, но и подготовить учеников к выполнению аналогичных заданий на экзамене.

Б. Задание может быть усложнено тем, что в одном тексте даётся перепутанная информация, связанная с разными событиями. Необходимо разделить данный текст на две статьи, дополнить недостающей информацией, чтобы получился логичный текст, наиболее полно отражающий те или иные исторические события.

В. Учащиеся, работающие в группах, должны найти исторические неточности в тексте и исправить все ошибки в тексте.

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТАХ

Ясюкевич Елена Михайловна, заместитель директора по учебной работе

УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»,  
город Полоцк, Республика Беларусь

В современном мире происходят постоянные изменения во всех областях человеческой деятельности и человеческих знаниях. Необходимо отметить, что деление общей картины мира и обособленность её изучения, слабая связь между учебными дисциплинами обуславливает серьёзные трудности в формировании целостной картины обучения.

Так, внедрение метапредметного подхода в школьное образование является острой необходимостью. Метапредметный подход предполагает, что ребёнок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире.

Метапредметная компетентность – компетентность, наличие которой обуславливает возможность становления обучающегося как субъекта образования, заинтересованного, мотивированного и способного к позитивному самоизменению. [1]

Изучение учебного предмета «Иностранный язык», в том числе во внеучебной деятельности, предполагает всесторонний информационный обмен, взаимодействие национальных культур, усвоение субъектами межкультурной коммуникации общечеловеческих ценностей, что целесообразно осуществлять при организации проектной деятельности.[2]

В век информатизации у учителя английского языка появились большие возможности для организации и участия в интернет-проектах. Такие проекты не только дают возможность сотрудничать с людьми из других стран, отвечать на их вопросы, высказывать свои суждения, рассказать про свою страну, изучать культуру и традиции других стран и даже найти себе друзей, но и способствуют развитию ключевых компетенций как у учащихся, так и у самих педагогов, вовлечённых в данный процесс.

Актуальной задачей профессиональной деятельности современного педагога является поиск новых методов и средств формирования творческой личности, способной к самостоятельным действиям. В связи с этим наибольшее значение приобретает использование новых подходов как к процессу воспитания, так и к образовательному процессу и цифровых технологий для всестороннего развития личности.

Межпредметное сотрудничество налажено с помощью международной сети образовательных проектов IEARN, которая включает 140 стран по всему миру, 50 тысяч преподавателей и 2 миллиона учащихся, говорящих на 30 языках. IEARN позволяет учащимся и учителям со всего мира, используя сеть Интернет и другие современные технологии, работать совместно над созданием социально значимых проектов на актуальные темы. Данная деятельность не только содействует созданию и укреплению связей между школами всего мира, но и способствует совершенствованию иноязычного общения, воспитанию личности. Межпредметные проекты способствуют не только пополнению лексического запаса учащихся по разным темам, но и совершенствуют навыки спонтанной речи.(<https://iearn.org/cc/dashboard>)

Учащиеся УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины» под руководством педагогов регулярно принимают участия в данных проектах. Проект **“Teddy Bear Project”** стал уже традиционным для нашей гимназии. Основной целью которого является организация международного сотрудничества через общение сверстников посредством английского языка. Главная идея заключается в обмене «впечатлениями» медвежонка-путешественника о традициях, культуре и других особенностях страны-партнера. Для наших ребят данной страной стала Молдова, учащиеся 7 и 9 класса лицея из села Будешти.

В ходе первой онлайн встречи были четко определены сроки реализации проекта (с января до марта). А также выделены такие темы, как традиции, семья, школа, национальная кухня, родной город, хобби, страна которые необходимо осветить в ходе проекта.

Тема второй онлайн-встречи была «Презентация своей страны». Наши учащиеся выступили с визиткой страны, во время подготовки которой использовались знания по таким предметам как история, география, белорусский язык. Так же узнали основные факты о стране-партнере. Данная деятельность напрямую связана с развитием навыков как монологической, так и диалогической речи.



Далее участники отправили партнерам из Молдовы медвежонка Юрасика с приветственным словом и записной книжкой, в которой он будет фиксировать свои «впечатления» о стране на английском языке. Вместе с записной книжкой участники 6 класса сделали игру «Размаўляй па-беларуску» в которой были иллюстрированы основные белорусские слова. С радостью встретили Джона и Мэри, двух медвежат, которые приехали познакомиться с нашей страной.

Раз в две недели путешественники выходили на связь с родной страной, чтобы рассказать, где они уже успели побывать. В ходе онлайн-встречи ребята обменялись новогодними поздравлениями и информацией о себе и своих увлечениях. Также была организована онлайн-экскурсия по родной школе и любимому городу. На последней онлайн-встрече ребята обменялись меню национальной кухни.

Ребята осуществляли поиск необходимой информации и оформляли дневники путешественника, который Джон и Мэри по возвращению домой привезли с собой. Помимо ведения дневника, учащиеся старшей возрастной группы вели страничку в Instagram, следуя по которой можно путешествовать вместе с медвежонком и узнавать много интересных фактов о стране. (<https://instagram.com/jonnyfrommoldova?igshid=1gdeyztbdcqqz>)

В этом учебном году Михасик отправился в путешествие в Румынию, где его с радостью встретили ребята из класса-партнера.

Результатом реализации данного проекта можно считать не только развитие таких компетентностей, как учебно-управленческой, универсально-логической, коммуникативной, информационной и исследовательской, но и улучшения уровня владения учащимися иностранным языком, а также увеличение словарного запаса, содействие формированию у подростков уважительного отношения к культуре страны-партнера. В дополнение ко всему ученики углубились в историю и своей страны, например упомянули факты из истории, связанные с медведем (Сморгонская академия, Камаедица).

Данный проект предоставил прекрасную возможность для развития навыка строить диалог, принимать других людей и их культуру, а также способствовал развитию навыков диалогической и монологической речи. Ребята не только учились правильно оформлять странички дневника от первого лица, но и посты в интернете.

Суть проекта «**Dafodils and Tulips**», в котором также учащиеся гимназии приняли участие, заключается в том, что учащиеся из разных частей света в одно время сажают луковицы нарциссов и тюльпанов, собирают данные о различных параметрах (широта, долгота, солнечный свет, температура и т. д.) и отслеживают, когда зацветут луковицы. Классы по всему миру выбирают луковицы нарциссов и / или тюльпанов для посадки в течение одной недели ноября.

Учащимся было предложено собирать данные о температуре на протяжении всего эксперимента и сообщить группе на сайте интернет-проектов – кроме того, они сообщали, когда появятся цветы и т. д. Все наблюдения фиксировались на сайте в форме доклада на английском языке.

Таким образом, для участников не только созданы условия для расширения кругозора и практики языка, а также и для проведения наблюдения по такому предмету, как биология. Ребята учились взаимодействовать, организовывать и планировать работу в группе, отбирать и критично оценивать необходимую информацию, а также приобрели простейшие навыки посадки растений. Так же проект способствовал расширению словарного запаса определенной лексикой, учащиеся пробовали оформлять свои наблюдения в виде научной статьи. По окончании проекта представилась возможность сравнить свои наблюдения со сверстниками с других стран, а также по итогу был открыт доступ для просмотра видео-истории про родину тюльпанов-Голландию.

Метапредметный проект «Beauty and the Beast» является и межпредметным. Участники рассказали о животных, насекомых и птицах нашей области, которые находятся под угрозой исчезновения и вымирания, занесены в Красную Книгу. Полученная информация была переведена на английский язык, материалы оформлены в электронной книге, ссылка на нее размещена на сайте международных проектов.

В международный интернет-проект «Cultural Package Exchange» учащиеся гимназии приняли участие под руководством своих педагогов, а с другой стороны коллеги из города Тайбэй. Общение осуществлялось в онлайн формате. Школьники сумели ярко представить культуру и традиции своей страны. Сверстники из Беларуси и Тайваня презентовали свою страну, были созданы условия для формирования мотивации к изучению английского языка как средства общения. В демонстрации национальных блюд с обеих сторон принимали участие не только учащиеся, но и их родители.

Был создан аккаунт на сайте посткроссинга и несколько открыток отправились в путешествие в Финляндию, США, Москву, Германию и Нидерланды. При создании аккаунта в характеристике о себе ребята добавили просьбу для тех, кто будет отправлять открытки нам ответить на три вопроса. А

именно: поделиться своей мечтой, рассказать про любимый предмет в школе и назвать хотя бы одно национальное блюдо. Таким образом данная деятельность способствует не только формированию умения оформления писем и почтовых открыток, но и расширению кругозора учащихся, представлений о странах мира.

Наши гимназисты переписываются со сверстниками из России, Грузии, Франции, Германии, Польши, Израиля, США, Румынии, Норвегии, Финляндии. Общение помогает развитию навыков диалогической, спонтанной речи, развивает речевые компетенции, способности учащихся в межкультурной коммуникации на иностранном языке.

В настоящее время гимназисты изготавливают открытки, которые отображают наши самые интересные праздники (Рождество, Коляды, Масленица, Купалле, День Учителя). Открытки отправятся ребятам из классов-партнеров (Тайвань, Япония, Словения, Словакия) и друзьям по переписке.

Участвуя в различных интернет – проектах, мы пришли к выводу, что данная деятельность не только обеспечивает формирование у учащихся готовности к межкультурному общению, взаимопониманию, воспитывает у них уважительное отношение к иным культурам, развивает способности передавать в процессе иноязычного общения собственные мысли и чувства, а также формирует умение организовать свою деятельность и спланировать её так, чтобы успешно добиться поставленных задач, способность самостоятельно формулировать свои мысли и ясно их излагать, умение адекватно использовать речевые средства, умения отобрать нужную информацию. И это только несколько показателей уровня сформированности ключевых метапредметных компетенций.

Современным обществом востребованы именно специфические способности учащихся активно и свободно мыслить, самостоятельно модернизировать познавательный процесс не только используя полученные готовые знания, но и воплощать собственные идеи в ходе обучения

Список используемой литературы.

1. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении: логико-психологические проблемы построения учебных предметов / В.В. Давыдов; 2-е изд. - М.: Педагогическое общество России, 2000 - 478
2. Образовательный стандарт базового образования. – Минск : НИО, 2018 – 192 с

УДК 372.851

## МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Снарская Елена Ивановна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Умение решать текстовые задачи является одним из основных показателей уровня математического развития ребенка, глубины усвоения им учебного материала. Особенно важна роль задач как средства развития логического мышления ребенка, их умения устанавливать зависимости между величинами, делать правильные умозаключения. Текстовые задачи часто служат основой для вывода некоторых теоретических положений, содействуют обогащению и развитию правильной речи учащихся, помогают учащимся понять количественные соотношения различных жизненных фактов.

«Моделирование – это метод опосредованного познания, при котором изучается не интересующий нас объект, а его заместитель (модель), находящийся в некотором объективном соответствии с познавательным объектом, способный замещать его в определённых отношениях и дающий при этом новую информацию об объекте».

Моделирование представляет собой процесс создания учащимися под руководством учителя образа изучаемого объекта, фиксирующего наиболее существенные его признаки. При этом важно, чтобы учащиеся сами овладели методом моделирования, научились строить модели, отражая различные отношения и закономерности. И, наконец, моделирование может выступать как учебное средство:

- а) для фиксации наглядного представления ориентировочной основы действия (модель – схема пошаговой программы, операции, в виде графа и др.);
- б) для фиксации наглядного представления изучаемых абстрактных понятий;
- б) для фиксации и наглядного представления общих способов действий по решению каких-либо задач;
- г) выступает как средство наглядности и носит обобщённый характер;
- д) эффективно может использоваться для обобщения изученного материала.

Таким образом, процесс моделирования задачи повышает мыслительную активность детей, способствует развитию логического, абстрактного мышления, а, значит, делает процесс решения задач более приятным и интересным. Использование графического моделирования при решении текстовых задач обеспечивает более качественный анализ задачи, осознанный поиск ее решения, обоснованный выбор арифметических действий и предупреждает многие ошибки в решении задач. Также весьма важным является создание моделей на глазах у детей или самими учащимися в процессе решения задачи, поскольку это обеспечивает глубокое понимание задачи, усвоение связей между данными и искомым.

Важно понимать, как формируется любое умственное действие или понятие, какие этапы оно проходит: все начинается не с определения понятия. Все начинается с предметной деятельности, ребенок должен работать с конкретными предметами, которые можно взять в руки, затем предметная деятельность постепенно по договоренности заменяется моделью (заместителем), эта модель несет на себе признаки этого объекта (длина, площадь, ширина, цвет, форма и т. д.). И только после этого результат этой деятельности фиксируется математическим языком – в виде математических выражений и равенств, неравенств. Получается, что к знанию мы ведем ребенка через уже имеющиеся в результате опыта умения, а не наоборот – от знания к умению.

Условно работу по обучению моделированию можно разбить на три этапа:

1. Обучение детей преобразованию предметных действий в работающую модель.
2. Обучение детей составлению обратных задач к данной на основе работы с моделью.
3. Творческая работа детей над задачей на основе использования модели.

Начинается работа с первых уроков математики в 1 классе. Результат предметного наглядного сравнения заменяется полосками бумаги разной или одинаковой длины, в зависимости от их неравенства или равенства. Затем полоска бумаги, по взаимной договоренности с учащимися, из соображения удобства и быстроты выполнения заменяется отрезком. На данном этапе происходит перенос наглядно-образного в отвлеченное - объект исследования (длина, количество, площадь и т. д.) как бы отделяется от конкретного предмета и подвергается изучению. Ребенок учится мыслить отвлеченно, логически.

На следующем этапе полоски бумаги мы решаем заменить отрезками, из соображения удобства. Если исследуемый признак равен у объектов, то результат исследования можно зафиксировать двумя равными отрезками, или неравными в противном случае.

При изучении чисел первого десятка число сначала мы заменяем тем же количеством предметов, геометрических фигур, точек. И, в конце концов, опять же для удобства и быстроты, - отрезком из такого же количества клеток. Таким образом, ребенок учится моделировать число.

Разбиение отрезка (числа) на части позволяет ввести понятия «часть» и «целое», обозначение этих понятий на модели и в числовых выражениях, а также совместно выработать способ нахождения «частей» и «целого». В данной работе достигается несколько важных задач: при рисовании отрезков (без линейки, от руки) развивается мелкая моторика руки, еще слабо развитая у шестилетнего ребенка, в сознании учащегося откладывается понятие о связи количественного состава числа и его изображения.

Постепенно, столкнувшись с большими числами второго, третьего десятка в задачах, ребята сами приходят к выводу, что число необязательно изображать тем же количеством клеток в отрезке на модели, важна только его математическая общепринятая цифровая запись. Это понимание и есть новый уровень в усвоении математических понятий и связей.

Когда первоклассники подходят к теме «Задача», они уже владеют необходимыми навыками моделирования чисел, о которых говорится в задаче. Нам остается научиться моделировать отношения между этими числами, и на основе полученной модели выбрать необходимое для решения задачи действие, опираясь на правила нахождения «частей» и «целого».

Во втором классе учащиеся сталкиваются с составными задачами, моделирование которых происходит с опорой на имеющийся опыт моделирования простых задач. Построение усложненной модели происходит в коллективной деятельности, ребята сами предлагают расположение тех или иных отрезков, определяют связи между числами.

Высоким уровнем овладения навыком моделирования задач является умение соотносить модель и условие задачи, а также самостоятельно составить задачу по готовой модели.

Изучая действия умножения и деления, в моделировании вводится изображение и понятие «количества равных частей», опять-таки с позиции удобства и быстроты. Полученная модель является универсальной для всех задач данного вида, меняются только числовые данные, она так же позволяет составлять обратные задачи на нахождение неизвестных множителей.

Более того, некоторые виды составных задач, решаемых действием умножения или деления, можно объединить под знаком одной модели, это так называемые «задачи на процессы» - задачи на движение, задачи в которых встречаются понятия «цена-количество-стоимость», задачи на производительность труда, задачи на нахождение четвертого пропорционального.

Таким образом, графическое моделирование текстовой задачи позволяет младшему школьнику полно и конкретно представить текст задачи и, что самое важное, даёт реальную возможность наглядно увидеть и определить алгоритм её решения.

#### Список литературы

1. Александрова, Э. И. Методика обучения математике в начальной школе. 1 класс. (Система Д. Б. Эльконина-В. В. Давыдова). Пособие для учителя / Э. И. Александрова. - Вита-Пресс, 2004. – 240 с.
2. Целищева. И. И. Моделирование в процессе решения текстовых задач / И. И. Целищева // Начальная школа. – 2010. - № 3. – С. 23 – 28.
3. Шикова, Р. Н. Использование моделирования в процессе обучения математике / Р. Н. Шикова // Начальная школа. – 2008. - № 12. – С. 22 – 25.

УДК 372.45

**ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПУТЕМ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЙ**

Копанец Лилия Евгеньевна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 43 г. Могилева»

г. Могилев, Республика Беларусь

Проблема формирования устной и письменной речи учащихся в современной школе приобретает все большую актуальность.

За годы работы в школе, я обратила внимание, что младшие школьники затрудняются пересказывать текст устно и письменно, дать полный ответ на вопрос, составить свой текст на определенную тему. Решить эту проблему помогают орфографические упражнения по развитию речи. Одним из таких упражнений является изложение. Изложение – это письменный пересказ текста. Во втором классе учащиеся пишут подробные изложения. В третьем и четвертом классах вводятся сжатые изложения, изложения с творческим заданием (изменить концовку, написать от другого лица).

При подготовке к урокам написания изложений я стараюсь подойти творчески. Каждый этап продумываю, чтобы заинтересовать младших школьников.

**1. Организационный этап.**

На этом этапе я эмоционально подготавливаю детей, создаю ситуацию успеха. У вас все получится! Создаю комфортную обстановку путем прослушивания спокойной красивой музыки.

**2. Знакомство с текстом.**

Читаю текст выразительно, основные части текста стараюсь выделить паузами.

**3. Беседа по содержанию.**

На этом этапе одна из основных задач, определить тему произведения. Дети должны усвоить о ком или, о чем текст, определить соответствует ли заглавие содержанию. Предлагаю придумать другой заголовок.

**4. Повторное чтение текста.**

Предлагаю прочитать текст выразительно учащимся. Текст читают 2-3 ученика. Это дети, которые читают бегло, выразительно, эмоционально.

**5. Составление плана текста.**

Во втором классе мы работаем с готовым планом. Учащиеся делят текст на смысловые части соответственно плану. В третьем, четвертом классах учащиеся делят сами текст на части и каждую часть озаглавливают. Особое внимание обращаю на то, чтобы заглавие каждой части отражала ее главную мысль. Иногда предлагаю для заголовка взять слова из текста.

**6. Словарно-лексическая работа, орфографическая подготовка.**

На этом этапе я обращаю внимание, на слова с изученными орфограммами, дети объясняют написание орфограмм, подбирая проверочные слова. Трудные слова записываются на доске.

**7. Устный пересказ**

Во втором классе учащиеся пересказывают текст по плану, используя опорные слова. На этом этапе стараюсь опросить учеников, которым трудно писать изложение. Я вижу их недочеты, помогаю им их исправить, чтобы избежать ошибок в написании изложения. В 3-4 классах дети пересказывают текст 1-2 раза.

**8. Повторное чтение текста**

Учащиеся читают текст вполголоса, проговаривая орфографически каждое слово.

**10. Написание изложения.**

Это ответственный этап. Я всегда на этом этапе желаю детям удачи! Дети, которые уверены в себе, пишут изложение сразу в тетрадь. Учащимся, которые испытывают затруднения предлагаю писать в черновике. Так как изложения носят обучающий характер, необходимо предоставить детям возможность учиться. Именно наличие черновика обеспечивает детям уверенность при письме: они могут сосредоточить внимание над содержанием своей работы, спокойно обдумать каждое предложение и слово, не тревожась о написании трудной орфограммы. У детей есть возможность соотнести написанное с пунктами плана, заметить пропуск важных фактов, повтор слов. Такая работа способствует развитию умения редактировать текст: важно не только научить ребенка письменному пересказу, но и привить навыки анализа своих работ. Дети должны научиться видеть свои ошибки и



исправлять их. Учитель может в индивидуальном порядке указать на недочеты, так как некоторые ученики сами их не замечают, но исправить могут самостоятельно.

#### **10. Самопроверка.**

Обязательно необходимо приучать детей к самопроверке. На этом этапе, ребята внимательно читают свое изложение, проверяют написание изученных орфограмм.

На следующем уроке после написания изложения я провожу анализ и работу над ошибками.

Развить самостоятельность и творчество учащихся, сформировать умения выражать свои мысли – эта одна из главных задач педагога.

Поэтому можно сделать вывод о том, что работа по развитию речи будет эффективной, если учитель систематически использует в своей практике, различные виды изложений в соответствии с программой, оказывает индивидуальную помощь учащимся, качественно проводит работу по анализу детских работ.

УДК 372.881.111.1

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ И РЕСУРСОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Макрицкая Ирина Казимировна, учитель английского языка

государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Борисова»

Согласно «Образовательному стандарту», образовательный процесс при изучении учебного предмета «Иностранный язык» направлен на формирование поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации, что достигается среди прочего через:

- моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач;
- активного вовлечение учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров;
- создание мотивационной потребности и готовности учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в условиях, приближенных к реальному общению [4].

Перед учителем стоит непростая задача постоянно поддерживать интерес и повышать мотивацию к изучению предмета. Это обуславливает актуальность проблемы поиска наиболее эффективных форм и методов работы с учащимися, направленных на активизацию их познавательной активности, которая является следствием целенаправленного взаимодействия и организации педагогической среды, т.е. применением педагогических технологий. Какие и каким образом нужно применить педагогические технологии, чтобы процесс познания стал интересным и значимым как для педагога, так и для учащегося?

Применение компьютерных информационно-образовательных ресурсов в обучении позволяет видоизменять изучение предмета, совершенствовать самоподготовку учащихся. В век цифровых технологий, когда гаджеты завоевали внимание всех, использование информационных ресурсов в образовательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает его интересным и запоминающимся. Однако, применение информационно-образовательных ресурсов на уроках иностранного языка имеет как ряд достоинств, так и недостатков. К достоинствам данного вида ресурсов можно отнести следующие [1, с. 127]:

- наглядное предъявление информации дает больше возможностей для эффективного усвоения материала. Психолого-педагогические исследования показали, что эффективность обучения напрямую зависит от степени активизации всех органов чувств, а использование информационно-образовательных платформ предполагает комбинированное воздействие на органы чувств человека одновременно. Различное представление информации дает возможность усваивать представленный материал, что способствует активизации познавательной деятельности и формированию инновационного мышления;
- интерактивная и игровая формы представления информации значительно влияют на повышение интереса учащихся к изучению английского языка;
- применение информационно-образовательных ресурсов позволяет соблюдать принципы индивидуализации и дифференциации на уроках иностранного языка, что позволяет учителю организовать учебный процесс с максимальной эффективностью, как для слабоуспевающих, так и для высокомотивированных учащихся;
- открытость для внесения новых данных;
- компактность хранения данных.

Анализируя данный вопрос необходимо выделить ряд недостатков использования информационно-образовательных платформ и ресурсов:

- их интенсивное применение на уроках иностранного языка может привести к информационному перенасыщению учебного процесса, следствием чего может являться низкая успеваемость учащихся;
- в случае несоблюдения временных норм использования компьютера, а значит и информационно-образовательных платформ, на уроках иностранного языка ведет к быстрой утомляемости учеников, что способствует развитию различных заболеваний;
- технологизация учебного процесса способствует формированию излишнего индивидуализма, следовательно, разрушению целостности личности [2, с. 74];

- проблема квалифицированно подготовленных кадров, способных качественно согласно требованиям учебно-образовательных программ проводить обучение с использованием информационно-образовательных ресурсов;

- проблема авторского права.

К информационно-образовательным ресурсам, которые можно эффективно применять на уроках иностранного языка, относятся следующие:

- приложение для создания интерактивных заданий LearningApps;
- программа Plickers.

LearningApps – приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности. Основная идея таких заданий заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. [3] Сайт содержит галерею общедоступных интерактивных заданий: классификация, найти пару, хронологическая линейка, простой порядок, ввод текста, сортировка картинок, викторина с выбором правильного ответа или с вводом текста, игра «Кто хочет стать миллионером?», пазл «Угадай-ка», кроссворд, слова из букв, угадывание слов и др.

Данные интерактивные задания эффективны и могут быть использованы при изучении следующих аспектов:

- задание «Классификация»: совершенствование грамматических навыков - соотнести формы глагола to be с различными личными местоимениями во времени Present Simple; группировка слов по частям речи;

- задание «Найти пару»: совершенствование лексических навыков - соотнести картинку и действие, соотнести формы неправильных глаголов;

- задание «Хронологическая линейка»: совершенствование навыков письменной речи - расположить в правильном порядке составные части электронного письма/заявления/приглашения, совершенствование грамматических навыков – определить последовательность действий в предложениях с нарушенным хронологическим порядком (сложноподчиненные предложения с действиями, выраженными Past Simple и Past Perfect);

- задание «Простой порядок»: совершенствование грамматических навыков – расположить в правильном порядке слова в разных типах предложений, контроль понимания прочитанного текста – расположить предложения порядке, передающем основное содержание текста;

- задание «Ввод текста»: совершенствование лексических навыков – дать определение частям тела на картинках, представленным понятиям;

- задание «Пазл «Угадай-ка»»: совершенствование слухо-произносительных навыков – распредели слова по вариантам произношения буквосочетания СН.

- задания «Кроссворд», «Слова из букв» и «Угадывание слов»: совершенствование лексических навыков при работе с новыми и ранее изученными лексическими единицами.

Онлайн-сервис LearningApps имеет ряд преимуществ, которые помогают сделать урок интересным и доступным:

- обратная связь ученик – учитель – ученик;
- индивидуализация обучения;
- интерактивность;
- увеличение объема выполненных заданий на уроке и дома;
- интегрирование в обычный урок информационно-коммуникативных технологий.

Для повышения мотивации и в целях экономии времени урока на индивидуальный опрос учащихся считаю возможным использование программы Plickers — сервиса, обеспечивающего интерактивный формат такого необходимого элемента любого занятия как тестирование. [5] В самом общем виде он представляет собой скачанное на телефон преподавателя приложение, с помощью которого тот сканирует QR-коды с карточек своих учеников, которые поднимают их вверх при ответе на вопрос. Учащимся не нужно скачивать и использовать это приложение на своих телефонах – это делает только учитель. Главными преимуществами использования этой технологии на уроках признаются как скорость проверки (результаты агрегируются и представляются за долю секунды), так и то, что она является мощным инструментом вовлечения учащихся в учебный процесс.

Использование данной программы на практике достаточно простое. Каждый учащийся получает карточку (рисунок 1). Каждая сторона соответствует своему варианту ответа (А, В, С, D), который указан на карточке. Учитель задает вопрос, учащийся выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку правильным ответом вверх. С помощью мобильного устройства с установленным приложением учитель сканирует ответы учащихся. Результаты ответов учащихся сохраняются в электронный журнал приложения.

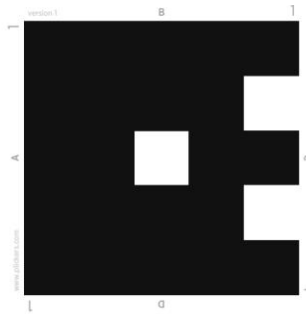


Рисунок 1. Пример карточки приложения Plickers

На уроке английского языка данный сервис может быть использован при проверке всех видов речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. [5] Также, сервис помогает проконтролировать сформированность лексико-грамматических навыков. В аудировании возможно использовать данную платформу при проверке понимания услышанного текста, аудитивной памяти, логического мышления, восприятия речевого потока: в тестовой форме предложить выбрать из списка услышанные цифры, имена собственные, черты характера человека и т.д. После прочтения текста Plickers может помочь проверить понимание текста: опровергнуть утверждения или не согласиться с ними, выбрать из предложенных высказываний то, которое наиболее точно передает смысл текста и т.д. Наиболее оптимальным использованием сервиса в рамках текущего контроля послужит формирование лексико-грамматических навыков. Здесь предоставляется огромное количество вариантов применения сервиса, начиная от выбора пропущенной формы неправильных глаголов, заканчивая оперированием видовременных форм глагола. На фоне лексического аспекта можно соотносить дефиниции слов, проверить знание учащихся о лексической сочетаемости единиц, соотнесение транскрипции и самого слова. Таким образом, при помощи использования сервиса Plickers контроль превращается не в стрессовую ситуацию для учащихся, а, наоборот, мотивирует на достижение высоких результатов в комфортной и оптимистичной обстановке. [5] Время на уроке может быть сэкономлено, а дополнительная проверка тетрадой учителем отсутствует, поскольку результаты мгновенной проверки сохраняются на устройстве учителя. Возможности использования платформы неограниченны, контролировать учащихся можно быстро и интересно.

В заключении необходимо сказать, что использование информационно-образовательных платформ и ресурсов являются неизменным компонентом информационно-образовательной среды. Их внедрение на уроках иностранного языка способствует повышению познавательной активности учащихся, развитию их творческих возможностей, приводит к деловому сотрудничеству учителя с учениками, предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности. Таким образом, использование информационно-образовательных ресурсов – это важная составляющая часть современного образования, которая дает возможность для развития как педагогам, так и учащимся.

#### Список использованных источников

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. С. 127 – 134.]
2. Ратнер, Ф. Л. Разработка электронных образовательных ресурсов : зарубежный опыт : учеб.-метод. пособие по направлению «Электронные образовательные ресурсы» / Ф. Л. Ратнер. – Казань : КГУ, 2008. – 106 с.]
3. Использование интерактивной программы LearningApps [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа : <https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=25562&s=>. – Дата доступа : 22.01.2023.
4. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26 декабря 2018 г. № 125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 25.01.2023.
5. Технология интерактивного тестирования Plickers на уроке английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/tehnologiya-interaktivnogo-testirovaniya-plickers-na-uroke-anglijskogo-yazyka-4324456.html?ysclid=ldc90i08pg160891446>. – Дата доступа : 23.01.2023.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Мелешкова Инна Геннадьевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №17 г. Могилева»  
город Могилев, Беларусь

Роль иностранного языка в современном обществе постоянно возрастает. Проблема качественного обучения школьников иностранному языку сохраняет свою актуальность из года в год. Основной целью правильного построения образовательного процесса является обеспечение активной учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся. Метод проектов является универсальным для достижения этих целей. Этот метод дает учащимся возможность получать знания самостоятельно в процессе решения практических задач. При этом на первый план выходит интеграция знаний из различных предметных областей.

Образовательный проект в школе - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Метод проектов представляет собой организацию обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов. Проектные задания имеют разный уровень сложности и позволяют актуализировать имеющиеся знания, приобрести новые самостоятельно, причем, как под руководством учителя, так и индивидуально, в группе или коллективно. Работа над проектом на уроке иностранного языка – это процесс закрепления и автоматизации изученного материала, его персонификация, т.е. пропускание всего изученного через личный опыт. учащиеся применяют и сочетают языковые навыки в привычном и новом контексте. Темы проектов должны быть связаны с каким-то вопросом, актуальным для практической жизни, требующим привлечения знаний учащихся из разных областей, их творческих способностей и исследовательских навыков.

Проектирование помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении — знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании. В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют такие средства как коллажи, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется разнообразием средств, передающих ту или иную информацию. В данной системе обучения широко используется произвольное запоминание лексических средств и грамматических структур в ходе решения проблемных задач, стимулируется развитие творческого мышления, воображения, создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого [1, с. 34].

Сергеев И.С. считает важным правилом работы над проектом следующее: «каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт». Он предлагает пять этапов проекта, определяя проект как «пять П»: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация. [2, с. 32]

Метод проектов пользуется популярностью среди педагогов с достаточно развитыми творческими способностями. Именно таким педагогам, постоянно использующим метод проектов в процессе обучения, удастся донести до своих учащихся следующие факторы, влияющие на успешность выполнения проектных заданий:

- четкое понимание проблемы исследования, поставленной цели и задач;
- осознанность знаний по вопросу, умение применять их на практике;
- умение организовывать свою деятельность, работу в группе;
- способность определять существенное, анализировать, обобщать;
- способность проявлять самостоятельность;
- способность творчески подходить к решению поставленных задач в разработке проекта.



Использование метода проектов на своих уроках в течение достаточно длительного времени позволяет отметить положительное влияние этой методики на качество преподавания иностранного языка:

1. Проектная методика развивает воображение, познавательную деятельность, активизирует исследовательскую составляющую обучения.
2. Проектная работа — это личностная деятельность, вовлекающая учащихся писать о себе, своей семье, своем мнении и т. д. Они могут написать эссе, рассказы, сценарий фильма, дневник, газетную статью, рекламу, создавать плакаты и т. д.
3. В процессе работы над проектом активизируется изученный материал учебника, отдельного раздела. Учащиеся пишут, вырезают, наклеивают, ищут фото и картинки, консультируются со справочниками, энциклопедиями, проводят интервью.
4. Проектная работа позволяет дифференцировать процесс обучения и подходит для учеников разных психотипов - аудиалов, визуалов и кинестетиков, т. к. имеет в арсенале деятельность разных видов.
5. Проектная работа помогает погрузить учащихся в ситуации реального общения. Презентуя проект, учащиеся открывают для себя ценность общения на иностранном языке.

Одним из важных аспектов успешности выполнения проектных заданий является использование **аутентичных материалов**. Исследования ряда авторов, таких как Воронина Г.И., Кричевская К.С., Носович Е.В., Мильруд О.П. и др., наглядно демонстрируют, что работа с различными видами аутентичных материалов способствует повышению коммуникативно-познавательной мотивации, формирует лингвострановедческую и интеркультурную компетенцию, положительно воздействует на личностно-эмоциональное состояние учащихся, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре.

Использование аутентичных материалов в обучении иностранному языку обеспечивает иллюзию приобщения к естественной языковой среде, что является главным фактором в успешном овладении иностранным языком. Работа с аутентичным материалом приближает учащегося к реальным условиям употребления языка, знакомит его с разнообразными лингвистическими средствами и готовит к самостоятельному аутентичному употреблению этих средств в речи.

В методической литературе существует огромное многообразие классификаций аутентичных материалов.

J. G. Gebhard предлагает следующую классификацию аутентичных материалов:

1. Аутентичные аудиовизуальные материалы – телевизионная реклама, художественные и документальные фильмы, телешоу, мультфильмы, клипы, новости.
2. Аутентичные аудиоматериалы – аудиокниги, песни, реклама и передачи по радио.
3. Аутентичные визуальные материалы - картины, фотографии, слайды, дорожные знаки, иллюстрации, марки, открытки.
4. Аутентичные печатные материалы - газетные статьи, спортивные колонки, тексты песен, программки, телефонные справочники, брошюры для туристов, комиксы, чеки, билеты.
5. Реалии (предметы) - монеты, наличность, маски, игрушки [3, с. 51].

И все из вышеперечисленных разновидностей аутентичных материалов могут успешно быть использованы в процессе работы над проектом как самостоятельно учащимися, так и по рекомендации учителя. А задача учителя заключается в том, чтобы подобрать аутентичный материал, соответствующий тематике, уровню обученности учащихся, так чтобы он был информативным, интересным для учащихся, вписывался в проблему проекта. Культурологическая аутентичность текстов позволяет эффективнее осуществлять две важнейшие задачи, стоящие перед учителем иностранного языка: обучение языку и обучение культуре. Работа над такими проектами, как «Знакомая и незнакомая Британия», «Пять мест, которые стоит посетить в Беларуси», «Кулинарная книга Великобритании», «Английское чаепитие», «Календарь Британских праздников» осуществляется с использованием огромного количества аутентичных материалов. А финальный продукт работы над всеми этими темами, подготовленный учащимися для презентации, может впоследствии быть использован на уроках английского языка для развития межкультурной компетенции.

Список литературы:

1. Крюкова, Е. А. Введение в социально-педагогическое проектирование / Е. А. Крюкова. — Волгоград, 2008. — 106 с.
2. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И. С. Сергеев. — 2-е изд., испр. и доп.— М. : АРКТИ, 2005. — 80 с.
3. Gebhard, J. G. Teaching English as a Foreign or Second Language. Ann Arbor / J. G. Gebhard. — Michigan : The University of Michigan Press, 1996. — 280 p.

УДК 1174

## ФУНКЦИИ ЗАДАЧ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Терешко Оксана Александровна, учитель математики

ГУО «Средняя школа №203 г. Минска», Республика Беларусь

В современном школьном курсе математики функции задач определены в контексте основных дидактических целей: способствовать усвоению теоретического материала, развитию интеллекта, мировоззрения; формировать новые методы решения задач и различные виды компетенций; выполнять познавательную роль в обучении. Задачи и процессы их решения являются также средством реализации непосредственных целей обучения и развития. Задачи, как средство обучения, обеспечивают усвоение учебного материала в соответствии с учебной программой по учебному предмету «Математика», решение задач является предметом основной учебной деятельности учащихся.

В нашей работе, на основании определений, предложенных Ю.М. Колягиным [1] и А.М. Пышкало [2], уточнено понятие «задача» и дано определение понятия «задача» в метапредметном контексте. Под *задачей в метапредметном контексте* будем понимать системное образование, представленное:

- описанием некоторой ситуации (явления, процесса) на естественном и (или) математическом языке;
- отношением этой ситуации к субъекту образования, вступившему в контакт с многообразными ее компонентами;
- проблемой поиска неизвестного компонента (компонентов);
- потребностью поиска неизвестного компонента.

Анализ истории развития функций задач в школьных образовательных программах различных периодов обучения математике позволяет сделать следующие выводы:

- 1) функции задач определялись в соответствии с требованиями социального заказа общества и государства;
- 2) задачи, в условии которых описана практическая ситуация, для решения которой необходимы знания, приобретенные из повседневного опыта учащихся, во всех временных периодах присутствовали в системе школьных задач;
- 3) разрабатывались методики обучения решению задач, в том числе и авторские, но на практике учителя в основном разучивали с учащимися способы решения типовых задач, не уделяли внимания формированию способов познавательных действий, которые применяются в практических ситуациях, в жизни.

В нашем исследовании дифференцируя понятия компетенции и компетентности, под *компетенцией* будем понимать комплекс знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций, способов учебной деятельности и опыта практической деятельности, необходимых человеку для успешного решения проблем в определенной сфере жизни или профессиональной (учебной) деятельности [3]; а *компетентность* – характеристика индивидуальных интеллектуальных ресурсов, включающая высокий уровень усвоения разных типов знаний, в том числе, знания в конкретной предметной области, сформированность определенных качеств мышления, мотивацию к данному виду деятельности, готовность принимать решения в соответствующих предметных ситуациях, наличие системы ценностей [4].

На основе анализа и систематизации метапредметных понятий в соответствии с выявленными закономерностями функций задач и факторами внешней и внутренней среды, мы определяем понятие *метапредметные компетенции* как систему основных универсальных учебных действий, основанных на метапредметных знаниях об организации собственных знаний и их присваивании: регулятивных, коммуникативных, познавательных; способов, средств, механизмов деятельности, освоенных обучающимися на базе одной или нескольких предметных областей, и применяемых при решении проблем в учебных и жизненных ситуациях.

Нами разработана система задач, которая представлена в [5-8]. В пособиях предлагаются задачи для реализации компетентностно-ориентированного обучения математике в 5-7-х классах. Представлены практико-ориентированные задачи по всем темам школьного курса математики пятого и шестого классов, алгебра седьмого класса и набор задач для уроков решения задач с методикой их

решения. Для каждой задачи дается решение (в некоторых – одно из возможных) и указываются компетенции, формируемые в процессе анализа, поиска направления исследования и решения задачи.

Задачи для проведения «Уроков решения задач» формируют навыки их решения. Как правило, это задачи повышенной сложности на том этапе, когда они предлагаются в соответствии с планированием. К задачам даются методические разработки обучения их решению: анализ условия, модель условия, аналитический разбор плана решения и решение.

Пособия составлены в соответствии с новыми программами, учебниками учебными пособиями и ориентировано на реализацию компетентностного подхода в обучении.

Нами выделены следующие *виды практико-ориентированных задач*:

1) задачи, сформулированные в терминах предметной области «математика», но обладающие достаточной значимостью полученного результата в практической предметной деятельности при изучении математики, направленные на развитие познавательного интереса к овладению новыми приемами решения задач.

Например, *задача 1*: Лодка движется по реке против ее течения. В тот момент, когда она была под мостом А, с нее сбросили спасательный круг, а через 15 мин лодка развернулась и догнала спасательный круг под мостом В. Найдите скорость течения, если расстояние между мостами равно 1 км.

Формируемые компетенции: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

2) в задаче описана практическая ситуация при анализе которой и решении поставленной проблемы, нужно применять имеющиеся у учащихся знания из различных разделов математики.

*Задача 2*: Команде игроков в квест, чтобы получить шифр к следующему этапу, необходимо решить задачу: из числа 180032678910 вычеркните 6 цифр так, чтобы полученное число было наибольшим из возможных чисел. Определите шифр.

Формируемые компетенции: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Умение точно формулировать обоснование выбора способа деятельности.

3) фабула задачи не указывает явно на использование математических знаний, для выявления ее математического контекста требуется анализ ситуации, составление моделей, определяющих зависимости между компонентами условия, составления плана решения, возможно привлечения знаний из различных предметных областей.

*Задача 3*: Во всех подъездах дома одинаковое число этажей, а на каждом этаже одинаковое число квартир. При этом число этажей в доме больше числа квартир на этаже, число квартир на этаже больше числа подъездов, а число подъездов больше 1. Сколько в доме этажей, если в нем 105 квартир?

Формируемые компетенции: самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

4) задача, в которой учащийся может быть сам поставлен в практическую ситуацию, требующую ее осознания, моделирования, исследования модели через поиск информации и определение плана решения

*Задача 4*: Восьмиклассникам предложили подработать на летних каникулах. За каждый рабочий день учащийся получал 9 р. 50 к. В день на дорогу туда—обратно у него уходило 1 р. 20 к. и на обед 2 р. 50 к. Составьте выражение, которое позволяет определить, какая сумма останется у учащегося после 20 рабочих дней.

Формируемые компетенции: умение точно формулировать обоснование выбора способа деятельности, организации знаний.

5) проектные задачи для работы в группах, отвечающих частично или в полном объеме структуре проекта и требованиям к проектной деятельности, формирующие навыки проведения исследований.

*Задача 5*: Учащимся пятых классов при изучении темы «Дроби» было предложено следующее задание: составьте задачу, в которой описывается работа ваших родителей и покажите, как ими используются дроби в рабочем процессе. У Пети папа работает на обувной фабрике. Вместе они составили следующую задачу: за каждый из двух месяцев фабрика выпустила более всей обуви для детей, запланированной на этот месяц. Какая часть обуви для детей была выпущена за каждый месяц, если известно, что каждая из дробей несократима и не изменяется, если к числителю прибавить 2, а знаменатель умножить на 2, если за первый месяц детской обуви выпустили больше?

Формируемые компетенции: самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Разработанная система задач ориентирована на формирование метапредметных компетенций и интеллектуальное развитие учащихся с различными познавательными интересами, способностями, способами хранения, использования и переработки информации.

#### Список литературы

1. Колягин, Ю. М. Задачи в обучении математике Ч. I // Математические задачи как средство обучения и развития учащихся / Ю.М.Колягин. -М.: Просвещение, 1977. 110 с.
2. Пышкало, А. М. Методические аспекты проблемы преемственности в обучении математики / А. М. Пышкало. – М.: Просвещение, 1978. – 124 с.
3. Мерзлякова, О.П. Формирование ключевых компетенций учащихся в процессе обучения физике в школе / О.П. Мерзлякова, П.В. Зувев – Екатеринбург, 2009. – 100 с.
4. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – М.: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
5. Пириютко, О. Н. Практико-ориентированные задачи по математике для 5 класса (часть 1) / О. Н. Пириютко, О. А. Терешко // Мозырь «Выснова» – 2017. –116 с.
6. Терешко, О. А. Практико-ориентированные задачи по математике для 5 класса (часть 2) / О. Н. Пириютко, О. А. Терешко // Мозырь «Выснова» 2018.
7. Терешко, О. А. Практико-ориентированные задачи по математике для 6 класса / О. Н. Пириютко, О. А. Терешко // Мозырь «Выснова» 2018.
8. Пириютко, О. Н. Практико-ориентированные задачи по алгебре для 7 класса / О. Н. Пириютко, О. А. Терешко // Мозырь «Выснова» – 2020. – 92 с.



УДК 376.352

## КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Концедайло Дарья Сергеевна, воспитатель

ГУО «Специальная школа-интернат №10 г.Минска», студентка 5 курса БГПУ

Социальное развитие в раннем возрасте – одно из наиболее важных направлений работы с ребенком. Ведь именно эта сфера влияет на формирование его личности. Здесь развивается способность вступать в общение со взрослыми и сверстниками, появляется готовность к совместной деятельности, закладываются моральные и нравственные ценности.

В поле зрения изучения социального развития детей раннего возраста такие значимые аспекты, как выяснение особенностей ребенка, свидетельствующих его способности контактировать не только с семьей, но и включаться во взаимодействие с другими людьми, ориентироваться в системе социальных отношений, усваивать ее специфические законы, нормы и правила, объективно участвовать в них и изменять себя в соответствии с ними [1].

Социальное развитие в раннем возрасте определяется как развитие самостоятельности и способности устанавливать положительные контакты с другими детьми и взрослыми [3]. Социальное развитие в раннем возрасте обусловлено тесной связью с матерью, а уже во вторую очередь с другими близкими людьми. основывается на привязанности к «постоянной материнской персоне», а затем и другим близким людям. В этом возрасте появляется и стремительно развивается ситуативно-деловое общение, суть которого в совместной деятельности со взрослыми. Общение способствует формированию пассивной и активной речи, своевременному овладению предметной деятельностью [5].

Новое явления периода раннего детства - осознание ребенком своей индивидуальности, образа «я». Появляются эмоции и привязанности: любовь и расположение к близким людям, проявляются смущение и робость по отношению к чужим. Дети начинают обращать внимание на эмоциональное состояние окружающих людей, разделяют их переживания. Важным фактором социального развития становится осознание своих желаний - это помогает детям осуществлять целенаправленные действия и поступки. Ребенок хочет быть по возможности независимым, стремиться многое делать сам (одеться, раздеться, есть), отказывается от помощи взрослых.

В период 2-3 лет возникает потребность в общении со сверстниками, но при этом коммуникация их непродолжительная и эпизодическая: вначале во время совместных предметно-игровых действий, затем – игровых. В этот же период формируется сюжетно-отобразительная игра, в которой дети передают впечатления, полученные в процессе жизнедеятельности. Ребенок проявляет эмоции, чуток к похвале и порицанию взрослого, и, несмотря на привязанность к близким, проявляет интерес к посторонним, если они вызывают у него симпатию.

Учитывая это, становится ясным, что данные о социальном развитии ребенка раннего возраста помогут избежать в будущем трудностей с социализацией и идентификацией ИМИ себя как личности.

Социальное развитие детей с нарушениями зрения имеет свои особенности, несмотря на то, что подчинено общим психологическим закономерностям [4]. Основное различие – способ восприятия информации. У человека в норме ведущий анализатор – зрительный, но дети с нарушениями зрения не могут использовать его в полной мере. Социальное развитие будет происходить несколько замедлено. Это связано со скудным запасом образных представлений, ограниченностью пространства, низкой активностью при изучении окружающего мира. Нарушения зрения приводят к снижению количества воспринимаемых ребенком раздражений. Внутренний мир такого ребенка основывается впечатлениях, полученных через сохранные анализаторы.

Как отмечают Ратнер Ф.Л., Юсупова А.Ю социализация детей с нарушением зрения осуществляется в следующих направлениях [3]:

- увеличение способности эффективно взаимодействовать с окружающими людьми в системе межличностных отношений;
- расширение бытового и социального опыта;
- развитие адекватного восприятия себя и своей социальной значимости, окружающих людей, для успешной социальной и трудовой адаптации;
- развитие ведущего вида деятельности (в раннем возрасте – предметная деятельность).

Зная основные направления работы и особенности развития детей с нарушениями зрения, опираясь на современные исследования можно выделить следующие критерии и показатели социального развития [1, 2, 3, 4], они представлены в таблице.

Таблица – Критерии и показатели социального развития детей раннего возраста с нарушениями зрения

Критерии социального развития	Показатели социального развития
Включенность в общение со взрослыми и сверстниками	Свободно контактирует со взрослым
	Легко принимает помощь взрослого
	С удовольствием выполняет простые просьбы
	Придерживается игрового правила: один раз – я, один раз – ты
	Проявляет эмоциональные реакции на поведение сверстников
	Наблюдает за играми сверстников
	Привлекает к себе внимание других детей действиями
	Доброжелательно относится к сверстникам
Наличие представлений о себе	Знает и показывает части тела на себе
	Называет свое имя
	Определяет родственные связи в своей семье
	Выражает желание к определенным действиям
	Дает оценку своим действиям «хороший», «плохой»
Включенность в предметную деятельность	В деятельности присутствуют ориентировочно-исследовательские и манипулятивные действия
	В деятельности преобладают культурно-фиксированные действия
	Проявляет интерес к предметам, действиям с ними, к задаче, предложенной взрослым
	Проявляет настойчивость в деятельности
	Стремится к самостоятельности в деятельности
	Стремится к получению правильного результата предметной деятельности
Наличие элементарных социальных эмоций	Использует мимику, жесты, выразительные движения при общении
	Проявляет отрицательные и положительные эмоции соответственно ситуации
	Пытается утешить, если кто-то расстроен
	Выражает чувства вербальными средствами
	Ориентируется на оценку взрослого
Поведение в быту	Самостоятельно ест ложкой
	Самостоятельно может снять и одеть простые элементы одежды
	Подражает хозяйственной деятельности родителей
	Помогает убирать игрушки
	Выполняет простые поручения по дому
	Сам выбрасывает мусор в мусорное ведро

Применение данных критериев и показателей позволяет составить представление об актуальном уровне социального развития ребенка. На основании полученных результатов можно составить программу коррекционной работы, индивидуальную программу развития, определить приоритетные средства социализации для каждого ребенка, корректировать программы развития, прогнозировать угрозы развития. Качественное социальное развитие ребенка раннего возраста с нарушениями зрения поможет ему в дальнейшем при вхождении в социум и предупредит многие проблемы его социализации.

Список использованной литературы:

1. Иванова, Н.В. Особенности социального развития детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи [Электронный ресурс] / Н.В. Иванова, М.А. Виноградова // CYBERLENINKA. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsialnogo-razvitiya-detey-rannego-vozrasta-v-usloviyah-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-i-semi>. – Дата доступа 28.01.2023

2. Кирюшкина, М.С. Социальное развитие ребенка раннего возраста [Электронный ресурс] / М.С. Кирюшкина // CYBERLENINKA. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-razvitiye-rebenka-rannego-vozrasta>. – Дата доступа 28.01.2023

3. Ратнер, Ф.Л., Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова – М. : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 175 с.

4. Солнцева, Л. И. Воспитание и обучение слепого дошкольника. 2-е изд. с изм. / Л. И. Солнцева, Е. Н. Подколзина. – М. : ИПТК «Логос» ВОС, 2005. – 268 с.
5. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

УДК 379.83/.84

## КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Семёнова Лолита Вячеславовна, педагог-психолог второй квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 19 г. Могилева»

г. Могилев, Беларусь

Инновационные технологии в образовании позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло. Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя, учащегося и родителей. Педагогическая инновация — нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания, и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств [1, с. 61].

В современном информационном обществе мощным фактором влияния на становление личности являются средства массовой информации (печать, интернет, радио, телевидение) и мультимедиа ресурсы. Ведения современной медиа культуры диктуют особенности формирования личностных и коммуникативных качеств личности детей, оказывают влияние на формирование их сознания. Одной из задач психолого-педагогической службы учреждения образования является выявление проблем в эмоционально-волевой сфере обучающихся, последующая коррекция выявленных отклонений в поведенческих реакциях подрастающего поколения.

Весьма эффективным в свете рассматриваемой проблематики оказывается инновационная педагогическая технология кинотерапии. Кинофильмы зачастую выполняют воспитательную функцию, способствуют формированию самоидентификации личности детей, развитию эмоциональной сферы, обучают навыкам эмпатии, рефлексии и снятию стресса.

Данная технология активно используется на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 19 г. Могилева». Обучающиеся в рамках шестого школьного дня и в каникулярное время систематически посещают зал кинотерапии, где в ходе просмотра общаются между собой, обсуждают проблематику произведения и перенимают опыт персонажей. Фильм выступает метафорой на определенные жизненные ситуации, помогает со стороны посмотреть на собственные поступки, возникающие затруднения и проблемы.

Субъектами образовательного процесса являются не только обучающиеся, но также педагоги и родители. Перед нами встал вопрос: как технологию кинотерапии сделать массовой и затронуть всех участников образовательного процесса, как объединить родителей и детей в непринуждённой обстановке. В настоящее время есть возможность без особого труда проводить массовый просмотр фильмов на открытом воздухе для большой аудитории.

Так как основная часть обучающихся, учителей проживает в микроне зоне учреждения образования, изучив проблему организации культурно-массового отдыха в теплое время года, решено было вынести зал за рамки обычного учебного кабинета и провести кинотерапию под открытым небом. Данный проект несёт в себе неразрывную связь поколений, чувство гордости за свой труд, объединяет различные социальные группы. Данная идея отличается новизной для школы и микрорайона.

Перед нами встало множество задач по реализации данного проекта на базе школы: размещение самого кинотеатра, подготовка площадки, выбор фильма, привлечение зрителей.

Основной проблемой стал выбор подходящего времени для демонстрации фильмов. Важно было корректно выбрать начало сеанса и продолжительность демонстрируемого произведения, дабы не нарушить временные рамки нахождения детей на улице и в то же время вписаться продолжительность светового дня. Был создан импровизированный кинозал с экраном, проектором, креслами-подушками и пледами.

Для выбора фильма была создана онлайн-афиша в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм» с возможностью голосования, где участники в ходе опроса выбирали понравившиеся им произведения. Как ни странно, фаворитами выступили именно мультипликационные фильмы, которые пришлись по душе абсолютно всем посетителям кинотеатра под открытым небом.

Для привлечения зрителей использовались вышеупомянутые социальные сети, а также объявления в родительских и детских чатах в мессенджере «Вайбер». К рекламе проекта активно привлекались классные руководители, педагоги-организаторы и учащиеся-активисты школы.

В период каникулярного времени проведено несколько просмотров под открытым небом. Самым масштабным и многочисленным был заключительный день проведения проекта. В социальных сетях родители и учащиеся активно давали обратную связь по площадке, где описывали свои положительные эмоции, благодарили за предоставление возможности совместного времяпрепровождения, предлагали свои идеи по улучшению площадки и свою помощь в организации.

Данный проект был организован как экспериментальный, в будущем планируется расширение площадки, и запуск её на постоянной основе с учётом пожеланий и предложений участников.

Возможности кино в психологии, области его применения и круг лиц, которым кинотерапия может быть рекомендована, достаточно широки. Кинотерапия используется не только как метод групповой работы, но и в семейной терапии, индивидуальной терапии, а также для развития конкретных умений и навыков (кинотренинг).

Данная тема вызывает большой интерес и обладает высокой социальной значимостью. Технология кинотерапии может применяться в работе школьных психологов, социальных педагогов, методистов, учителей, педагогов дополнительного образования, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

#### Список использованных источников

1. Габбасова, Л. З. Инновационные технологии в образовательном процессе / Л. З. Габбасова. — Казань : Бук, 2016. — С. 61-63



## ПУТИ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ И ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Помазова Инна Эдуардовна, воспитатель дошкольного образования, высшей квалификационной категории

*«Человек был и всегда останется сыном природы... Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь в природе вечный источник детского разума»* - так писал замечательный педагог В.А. Сухомлинский.

Мы соприкасаемся с природой постоянно. Мы живём среди природы, мы природой дышим, питаемся. Человек – часть природы и не знать её, не любить, не беречь нам нельзя.

Задача детского сада – учить детей познавать природу, чувствовать её красоту и ценность, знать её беды. Ведь природа нас учит всему: и доброте, и уму, и трудолюбию, даёт нам силы и здоровье, только её надо знать, любить и беречь.

### «Природа»

Нас в любое время года  
Учит мудрая природа.  
Птицы учат пению,  
Паучок терпению.  
Пчёлы в поле и саду  
Обучают нас труду,  
И к тому же в их труде  
Всё по-справедливости.

Отражение в воде  
Учит нас правдивости.  
Учит снег нас чистоте,  
Учит солнце доброте  
И при всей огромности  
Обучает скромности.  
У природы круглый год  
Обучаться нужно.....

Орлова

Все дети от природы любознательны. Но зачастую дети самостоятельно не могут объяснить интересующие их явления природы: откуда идёт дождь? Где рыбы спят? Куда улетают птицы осенью и почему? И поэтому если взрослые не помогут им объяснить все происходящее вокруг, интерес к природе может угаснуть. Иногда дети ломают ветви деревьев и кустарников, разрушают муравейники и птичьи гнёзда, мучают животных и т.д. Значит, у них вовремя не был поддержан интерес к окружающей природе и её охране, не были сформированы нравственные чувства и природоохранные мотивы.

Пути познания природы и природоохранной деятельности разнообразны. И в теоретической деятельности, и в практической. Ведущую роль занимают:

- специально организованные занятия;
- чтение литературы о природе;
- изображение природы в рисунках, лепке, аппликации;
- КВН совместно с родителями "Наша природа" и др.

Помимо того, в дошкольном учреждении создана **"Картотека добрых дел"**, где постоянно сообщалось о всех добрых делах детей и родителей в заботе о природе на территории детского сада и ближайшей местности. Заведена **"Жалобная книга природы"**. В ней в виде описательных рассказов от имени растений или животных говорилось о поведении взрослых или детей, причинивших боль природе. Например, **"Слёзы берёзки"** (о неправильном сборе берёзового сока) или **"Живому хочется жить"** (как ребята плохо поступали с дождевыми червями, которые вылезали из земли после дождя и с муравьями возле муравейника) и др. Этим ребята пополнили и свои знания об их жизни.

### ***Практическая деятельность***

1. Постоянно пополнялись и обновлялись растения живого уголка, и знакомство с правилами ухода за каждым комнатным цветком, рыбками, попугаями.
2. Детский инвентарь для работы на огороде, в цветнике.
3. Сбор лекарственных растений (цветков липы для чая).

Доступными средствами формирования интереса к природе являются прогулки и экскурсии в природу, фенологические наблюдения (выращивание лука на зелень (зимой), рассады цветов для цветника д/с), исследовательская работа, экологические праздники, например, **"День птиц"**.

Программа состоит из следующих компонентов:

1. Копилка **"Всё о птицах"**, где помещены иллюстрации, стихи, загадки, статьи о птицах наших лесов, полей, болот.
2. Сценарий праздников с участием родителей.
3. Выставка-обсуждение архитектурных проектов скворечников **"Лучший проект скворечника"**.

4. Презентация сделанных скворечников и их развешивание на территории детского сада.

Важную роль в познании природы имеют экологические беседы. Например, ”Жалеть надо уметь” (прилагается).

Любая помощь – человеку, растению или животному – приносит радость, удовлетворение, счастье. Например, как в стихотворении А.Барто.

Мы не заметили жука  
И рамы зимние закрыли.  
А он живой, он жив пока,  
Жужжит в окне, расправив крылья.  
И я зову на помощь маму:  
”Там жук живой, раскроем раму”.

**Экологическая беседа на тему: «Жалеть надо уметь»**

**Цель:** Побудить чувство жалости, сострадания к попавшим в беду животным, сформировать знания по оказанию помощи и по уходу за содержащимися дома животными.

**Оборудование:** детские рисунки на тему «Мой друг», иллюстрации – раскраски к рассказам Н.Сладкова о Жалейкине, картонные силуэты снегирей.

**Ход беседы**

**Воспитатель (В.):** Дети, став друзьями природы, вы должны научиться, правильно оказывать ей помощь, жалеть всё живое в природе. Кто из вас уже помогал растениям или животным? Расскажите, как это было. Почему вы решили помочь? Кто ещё участвовал в этом добром деле? (*Воспитатель направляет, обобщает и уточняет ответы детей*). Посмотрите на выставку ваших рисунков. Здесь изображены животные, с которыми вы дружите, которых вы любите и о которых заботитесь: собаки, кошки, хомячки, рыбки, черепашки и др. Все они доставляют вам не только немало заботы, но и огромную радость. Кто же ухаживает за ними: вы или ваши родители? Как попали в ваш дом эти животные? Как отнеслись к их появлению в доме ваши родители? Кто из вас спас от беды своего маленького друга? Что вы почувствовали, когда увидели, что он в беде? Вам стало жалко, хотелось плакать? Оказывается, жалеть тоже надо уметь. Послушайте, какое происшествие случилось с мальчиком по прозвищу Жалейкин. (*Воспитатель читает рассказ Н.Сладкова «Жалейкин и птенчик», показывает иллюстрации*).

*”Шёл Жалейкин летом по лесу и слушал пение птиц. До чего же хорошо поют! Вдруг видит – птенчик сидит на пеньке. Беспомощный, маленький, одинокий. “Наверное, он, бедняга, из гнезда выпал, и родители его потеряли!” – подумал Жалейкин. И чуть не заплакал” Я возьму бездомного сиротку домой, - всхлинул он, - и горькую жизнь его сделаю сладкой! Для тебя, пернатый друг, мне не жалко даже конфет! Ешь досыта ириски, подушечки и леденцы. Пей на здоровье лимонад, какао и кофе. Помни мою доброту и пой весёлые песни”. Но птенчик от таких забот петь не стал. Сперва он нахохлился, а потом околел. Никогда уже не прозвенит его песенка в зелёном лесу. Не знал Жалейкин, что птенчик не был сиротой, - просто пришла пора вылетать из гнезда. Не знал, что не едят птинцы леденцы и ириски, не пьют кофе и лимонад. Не знал, что жалеть тоже надо уметь”.*

**В.:** Почему Жалейкин взял птенца домой? Чем он его кормил? Почему погиб птенчик? Чего не знал Жалейкин? Он не знал, что птенчиков нельзя брать домой. Маленькие птенчики погибают в неволе без родителей. Ещё не знал Жалейкин, что у каждого живого существа есть своя привычная еда, без которой оно не может жить. А от другой пищи оно может заболеть и даже погибнуть. Поэтому, когда вы бываете в зоопарке, не угощайте конфетами, булочками, печеньем животных. Это может навредить им. Почему же мальчика звали Жалейкин? Он жалел всё живое в природе, не зная главных правил, которые мы с вами должны запомнить и соблюдать.

1. Чтобы помочь природе, нужно не только жалеть её, но и очень много знать!
2. Если вы увидите какое – нибудь животное или его детёнышей, не берите их без надобности домой. Другое дело, когда им надо оказать срочную помощь.

**В.:** А как бы вы поступили на месте Жалейкина? Какую помощь надо оказывать птицам зимой? Чем нужно подкармливать синиц, снегирей?

**Игра «Покорми снегиря»**

(*Воспитатель ставит на столы два картонных силуэта снегирей. Дети делятся на две команды. Каждой команде даются карточки с изображением разных продуктов: хлеба, конфет, печенья, шоколада, семян подсолнечника, ели, сосны, конопли, ягод рябины и др. Надо быстро разобрать карточки и положить их перед снегирём его любимый корм*).

**В.:** А теперь послушайте советы по уходу за хомячками, которых вам часто покупают или дарят.

Золотистый хомячок отличается кротким нравом. Он доставляет много удовольствия своими повадками. Передними лапками с гибкими подвижными коготками хомячки захватывают еду и переносят детёнышей. Хомячок любит делать запасы корма, который он перетаскивает в защёчных мешках. Набитые кормом «щёки» хомячка раздуваются и отвисают, когда он, то на четвереньках, то на задних ногах тащит этот груз в свой домик или уголок клетки. Эти зверьки всеядны. Они едят различные крупы, зерно и зерновые отходы, каши, хлеб и корнеплоды. Любят вареное мясо и насекомых. В небольших количествах поедают зелень, сено, фрукты. Хомячков можно для прогулок выпускать в комнату, а на ночь помещать в клетку. Выпуская зверька, надо помнить, что он не чувствует падения с высоты и может свалиться со стола, дивана, балкона. А это для зверька плохо. *(Кто-либо может поделиться ещё своим опытом по уходу за другими животными или оказанию им помощи).*

**ВЫВОД:** необходимо учиться жалеть все живое в природе, а для оказания помощи животным и растениям необходимы специальные знания.

## УСТНЫЙ СЧЕТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Аверкова С.Н.  
г. Могилев, Беларусь

В век компьютерной грамотности первостепенная роль вычислительных навыков значительно уменьшилась. Часто слышишь от детей, что нет необходимости считать самим, если можно воспользоваться калькулятором, компьютером. Поэтому приходится объяснять учащимся что нельзя использовать технику без понимания производимых действий, да и не всегда под рукой может оказаться калькулятор. А бывают такие жизненные ситуации, что расчеты нужно произвести очень быстро и воспользоваться калькулятором нет ни какой возможности. Научить учащихся быстро и правильно считать нужно не только с точки зрения обучения математике, но и с точки зрения практической жизни человека. Умение быстро и правильно производить необходимые расчеты, направленные на достижения конечного результата, часто помогают избежать моральных и материальных потерь. Следовательно, владение вычислительными навыками жизненно необходимо.

Одним из средств, способствующих лучшему усвоению математики, являются устные упражнения. Устные упражнения активизируют мыслительную деятельность учащихся, развивают внимание, наблюдательность, память, речь, быстроту реакции, повышают интерес к изучаемому материалу.

Развитие навыков устного счета – это одно из важнейших условий успешного обучения учащихся. Если в процессе урока использовать разнообразные приемы устных упражнений, то повышается познавательная активность учащихся, мыслительная деятельность становится более результативной, дети учатся переключать свое внимание, что способствует поддержанию интереса на протяжении всего урока.

Овладение навыками устных вычислений имеет большое образовательное, воспитательное и практическое значение. Устные вычисления помогают лучшему усвоению приемов письменных вычислений. Практическое значение их состоит в том, что быстрота и правильность вычислений необходимы и в жизни. Устные вычисления способствуют развитию мышления учащихся, их сообразительности, математической зоркости и наблюдательности.

Так как устный счет – то один из этапов урока, направленный на развитие познавательной активности учащихся, то он помогает решать ряд задач:

психологически подготовить учащихся к восприятию нового материала или закреплению пройденного;  
активизировать внимание детей на уроке;  
отрабатывать вычислительные навыки;  
развивать математическую речь учащихся.

Устный счет имеет ряд преимуществ:

- дает возможность охватить большой объем материала за короткий промежуток времени;
- позволяет по реакции класса судить об усвоении материала;
- помогает выявить и сразу исправить ошибки;
- дисциплинирует учащихся;
- все дети получают возможность ответить, проверить правильность решений;
- каждый ученик по мере своих возможностей может ответить на тот или иной вопрос или выполнять задание.

Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или раннее пройденного материала [1, с. 32].

Устные упражнения, проводимые в начале урока, дисциплинируют учащихся, помогают быстро включиться в работу. Проведение их в середине или в конце урока также положительно сказывается на работе учащихся. Переключение внимания, интерес, с которым обычно дети выполняют устные упражнения, служат своеобразной разрядкой после напряжения у усталости, вызванными практической работой. [3, с. 3].

Можно определить две возрастные группы учащихся, в каждой из которых подбор устных упражнений и форма их проведения отличаются друг от друга.

К первой возрастной группе можно отнести учащихся младшего и среднего звена. С детьми этого возраста хорошо проводить устный счет в виде динамичных, подвижных математических эстафет. Такая форма проведения способствует формированию у детей внимательности, навыков

быстроты счета, носит соревновательный характер, воспитывает в учащихся чувство коллективной ответственности за получение результата, а также соответствует требованиям здоровьесберегающих и игровых технологий. Такие формы проведения устного счета хорошо использовать при изучении тем, связанных с отработкой действий с натуральными числами, десятичными дробями, обыкновенными дробями и т.д. Детям нравятся подвижные математические игры, и они с удовольствием в них включаются.

Ко второй возрастной группе относятся учащиеся VII – XI в. классов. Начиная с седьмого класса происходит деление математики на алгебру и геометрию, дети взрослеют и, соответственно, характер устных упражнений тоже меняется. Элемент игры уступает свое место более серьезным формам работы, требующим от учащихся умения сформулировать теоретические основы изучаемого курса, грамотно обосновать свою точку зрения.

При подборе заданий для устных упражнений необходимо делать акцент на развитие у учащихся опыта и сноровки в простых вычислениях, умения выбрать наиболее подходящий способ получения результата, предвидеть возможность использования математических знаний для рациональности вычислений, применения навыков счета в различных жизненных ситуациях.

Упражнения, предлагаемые для учащихся старшего звена, должны подбираться с учетом постепенного нарастания трудности, использоваться при подготовке к изучению нового материала, при первичном ознакомлении, закреплении, при ликвидации пробелов знаний учащихся, при формировании умений и навыков применять полученные знания в сходных и новых ситуациях [2,с.5].

Как показала практика, использование устных упражнений позволяет учащимся усваивать тему урока, активнее считать, воспринимать материал более осмысленно, способствовать развитию интереса. Систематическое использование устных упражнений на уроках математики положительно влияет на формирование вычислительных навыков учащихся.

#### Список использованных источников

- Зайцева, О.П. Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и развитии личности ребенка. / О.П.Зайцева // Начальная школа. -2001. - №1. –С. 65-69.
- Лукин, Р.Д. Устные упражнения по алгебре и началам анализа. Книга для учителя / Р.Д.Лукин, Т.К.Лукина, М.С. Якунина. –М.: Просвещение.ю 1989.- 96 с.
- Мавлютова, Н.Р. Устный счет. Пособие для учителей / Н.Р. Мавлютова. – Мозырь: Белый ветер, 201. -106 с.



УДК 37.018

## ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ РОДИТЕЛЯМ И РЕБЕНКУ ПОДГОТОВИТЬ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ОТЛИЧНО. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ.

Романишко Николай Николаевич, учитель информатики

Государственного учреждения образования «Средняя школа №5 г.Мозыря»

г. Мозырь, Республика Беларусь

Активизация познавательной деятельности учащихся всегда являлась одной из наиболее актуальных проблем. Главная цель активизации – формирование активности обучаемых, повышение качества учебно-воспитательного процесса. Педагогическая практика использует различные пути активизации, основной среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность школьника.

Каждый родитель хочет помочь своему ребёнку быть успешным в учёбе. Домашнее задание – неотъемлемая часть обучения. Большинство родителей, помогая своим детям с домашним заданием, руководствуются собственными знаниями. Но образование не стоит на месте: программы усложняются, подходы в обучении совершенствуются и становятся современными. Рано или поздно наступает момент, когда знаний родителей не всегда хватает, чтобы помочь ребёнку.

Одной из эффективных форм активизации познавательной деятельности как в учебном процессе на уроках, так и в подготовке домашних заданий является технология визуализации учебной информации. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет ускорить восприятие, осмысление и обобщение, способствует развитию умения анализировать, структурировать информацию.

Важнейшим условием успешного и точного понимания информации является простота ее изложения, адекватные содержанию информации языки и формы представления.

Задача педагога – обеспечить восприятие огромного количества информации, сделать так, чтобы данная информация была качественно переработана обучающимися.

Следовательно, в зависимости от свойств дидактических визуальных средств зависит уровень активизации мыслительной и познавательной деятельности обучающихся.

Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации: опорные конспекты, схемы, таблицы, презентации и др. Однако с развитием компьютерных технологий появляются и новые средства визуализации: комиксы, инфографика, кроссенс, карты заданий, квесты, скечноутиг.

**Комиксы.** Комиксы это развлечение! Но его можно совместить с образовательным процессом. Ребёнок изучает историю с персонажами и выполняет различные задания, развивает свои знания, получает опыт. Комиксы ассоциируются с развлечением, поэтому помимо использования их в учебе, это и способ весело провести время вместе с родителями. Когда ребенок создаёт собственную историю комиксов, он еще и развивает коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект: придумывает фразы для диалога, учится рассматривать позицию разных героев и сопереживать им. Все это происходит между делом: в безопасной среде и в увлекательном формате.

Используя комиксы в домашнем задании на своих занятиях в шестом классе, они хороши тем, что привлекают внимание детей яркой картинкой: школьники начинают читать реплики героев, чтобы понять, что происходит с персонажами, а в тоже время жизнь этих героев сопровождается заданиями по предмету. И чтобы помочь персонажам ребятам необходимо выполнять различные вычисления, а также вместе с ними решать задачи. Также комиксы затрагивают тему межличностных отношений и конфликтов, что помогает мне как классному руководителю шестого класса.

Помимо готовых комиксов можно распечатывать и пустые шаблоны и заполнять их на свое усмотрение, но с обязательным и понятным ребенку условием. Например, в каждой реплике встречается правило, которое выучил ребенок.

**Инфографика.** Инфографика — это когда информацию подают в виде схем, графиков, табличек, чтобы упорядочить, структурировать и упростить восприятие сложных вещей. Современные подростки такое любят :)

Инфографика позволяет по-новому взглянуть на сам педагогический процесс. То, что раньше долго расписывали в учебнике на десять страниц и сухими словами, теперь можно изобразить одним емким и красочным слайдом.

В 5 классе на примерах торта или шоколадки мы знакомимся с дробями. Где используют дроби. Знакомство с правильными и неправильными дробями, смешанными числами. С основными свойствами дроби и т.д. Создавая с ребятами инфографики мы на два слайда умещаем информацию которая содержится в четверти учебника по математике.

Инфографика это тот приём с помощью которого можно также составить чек-лист для ребёнка и родителей. Это помогает ребёнку осознанно распоряжаться своим личным временем, планировать совместное времяпрепровождения. Так дети осознают, что семья это целостность, что все в семье зависят от каждого лично и от всех вместе. Для классного руководства это большая помощь при работе с семьёй.

**Карты заданий.** Карты заданий напоминают ребятам настольную или компьютерную игру. С помощью карт можно оформлять домашнее задание, что привлечёт внимание ребят, а при работе классного руководителя с семьёй можно помочь ребятам с помощью карт заданий оформить уборку в комнате или поход в магазин. При составлении карт заданий не нужно забывать про начальную точку, промежуточные шаги и конечную точку, чтобы они напоминали настольные игры.

Такой подход увлекает и мотивирует ребят, а ещё — в игровой форме приучит разделять задачи и эффективнее с ними справляться.

При работе с семьёй карты заданий родители получают как индивидуальные по разным предметам, так и общие семейные. Это различные игры, логические настольные задания и прочее. Во-первых, это очень интересно, во-вторых очень хорошо помогает закреплению пройденного материала, в-третьих готовят умственную почву для изучения следующие темы, а также помогают совместно провести время детей и родителей выполняя совместные задания.

**Скетчноутинг.** Это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, которые помогают структурировать, запомнить и осмыслить информацию.

Больше подходит для старших классов. Можно придумать вместе с ребятами систему знаков для каждого предмета, создавать схемы по разным темам, выделить важное цветом и рисунками и сделайте заметки на полях, чтобы компактнее записать большой объём информации для экономии времени и удобно систематизировать и повторять материал.

На основании результатов анкетирования можно сделать вывод, что применение приёмов визуализации:

- способствует повышению уровня учебной мотивации и активизации учебной деятельности школьников;
- позволяет обеспечить реализацию принципа наглядности при изучении учебного материала;
- способствует развитию у учащихся навыков самостоятельной работы, навыков самоконтроля и самоанализа;
- обеспечивает повышение качества усвоения учебного материала.

Обобщая полученные результаты, можно говорить о том, что приёмы обучения, которые я использую в своей практической деятельности, несомненно, дают положительные результаты. На мой взгляд, визуализация оживляет урок и помогает в подготовке домашнего задания. Учащиеся лучше усваивают материал, повышается интерес к изучению предмета, что в свою очередь позитивно отражается на качестве образовательного процесса.

Считаю, что применение приёмов визуализации не только помогает лучшему усвоению содержания материала, но и вносит творческое начало в процесс обучения.

УДК 372.3/4

## ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Масюк Светлана Валентиновна, музыкальный руководитель

Государственное учреждение образования «Детский сад № 6 г.Слонима»

Республика Беларусь

Любая педагогическая система не существует без семьи. Семья и детский сад – два важных института воспитания и развития ребенка. Их функции различны, но для полноценного, содержательного течения периода дошкольного детства необходимо объединения усилий родителей и педагогов. Важно найти такую форму общения с семьей воспитанников, при которой обеспечивается взаимопонимание и взаимодействие, возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого.

Для успешного решения вопросов музыкального воспитания детей дошкольного возраста особенно важно объединить усилия детского сада и семьи. Как это сделать? Какие формы работы использовать?

В нашем учреждении, государственном учреждении образования «Детский сад № 6 г.Слонима», выработана определенная система взаимодействия всех участников образовательного процесса. Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада организуется по нескольким направлениям:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (консультативный пункт, индивидуальные беседы, выступление на родительских собраниях, разработка рекомендаций, памяток, буклетов, анкетирование);

- пропаганда музыкального искусства (блог «В гостях у Светланы» на сайте учреждения, информационный музыкальный уголок «Музыкальная мозаика» в каждой группе, абонемент музыкального материала и фонотеки «Музыкальный киоск»);

- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, закрепление музыкального репертуара дома, пополнение музыкально-игровых центров для воспитанников в группе, изготовление костюмов, декораций, атрибутики, оформление музыкального зала);

- совместная культурно-досуговая деятельность (участие в подготовке и проведении праздников, заседаний клуба «Музыкальный салон», творческих проектах, исполнении ролей, совместные танцевальные и вокальные номера).

При организации работы руководствуемся следующими принципами:

- преемственности – предполагает непрерывность работы музыкального руководителя и родителей в области музыкального образования детей;

- научности – весь консультативный материал базируется на современных научно-методических разработках специалистов в области музыкального воспитания;

- доступности – все рекомендации и консультации предоставляются родителям в доступной, краткой и удобной для них форме;

- сотрудничества – взаимоотношения с родителями строятся на основе взаимопонимания и уважения, с установкой на будущее деловое сотрудничество;

- комплексности – в работе с родителями используются разнообразные методы и приемы;

- систематичности – сотрудничество музыкального руководителя и родителей осуществляется регулярно на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду.

На начальном этапе данной деятельности используются разнообразные методы (наблюдение, индивидуальные беседы, анкетирования и экспресс-опрос), которые позволяют собрать первоначальные сведения о состоянии музыкального воспитания в семье, выявить затруднения и запросы родителей в вопросах воспитания детей, в дальнейшем спланировать содержание и тематику информационных материалов и активных форм взаимодействия.

Так, экспресс-опрос позволил выявить некоторые типичные явления. Одна группа родителей интересуется вопросами музыкального воспитания, но испытывает определенные трудности в его осуществлении, другая – большое внимание уделяет созданию материальных условий, а целенаправленность воспитания отсутствует, третья – не учитывают возрастные возможности. Некоторые родители считают, что говорить о музыкальном воспитании целесообразно по

отношению к одаренным детям, проявляющим самостоятельное влечение к музыке, а если ребёнок не испытывает интереса к ней, то и приобщать его к музыке совсем необязательно.

Следует отметить, что все родители проявляют заинтересованность в повышении своих педагогических знаний в музыкальной деятельности. Однако большинство родителей предпочитают быть наблюдателями, а не активными участниками образовательного процесса учреждения дошкольного образования.

С целью активизации родителей, вовлечение их в образовательный процесс, в процесс музыкального воспитания был создан творческий клуб «Музыкальный салон». В своей деятельности творческий клуб решает следующие задачи:

создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, установление партнерских взаимоотношений в триаде педагог – родитель – ребенок;

осуществление консультативно-просветительской работы с родителями с учетом их потребностей, интересов, уровня педагогической компетентности;

создание условий для активного вовлечения родителей в процесс развития творческих способностей своих детей;

содействие приобщению родителей к сокровищнице музыкальной культуры.

Участие в работе клуба строится на добровольной основе. Принцип общения – взаимопонимание и взаимоуважение, эмпатия и толерантность. Все участники заседаний учатся проявлять деликатность, такт, учитывать мнения каждого, осознавая важность общих усилий, творческого подхода к делу. Ведь работа клуба должна стать интересной, нужной, полезной для каждого.

Разработан цикл мероприятий, предоставляющий возможность выбора и творческого поиска. Организуя заседания в «Музыкальном салоне», мы решаем важную задачу – научить слушать и понимать музыку, сформировать базу для развития музыкальной культуры воспитанников и их родителей.

Наиболее эффективными формами организации стали: досуговые вечера совместно с воспитанниками, встречи за круглым столом, музыкально-игровые программы, творческие мастерские. Все мероприятия носят не только развлекательный, но и обучающий характер. В ходе заседаний клуба участники играют в музыкальные и психологические игры, разгадывают музыкальные загадки, задачи и шарады, слушают и обсуждают музыку, поют песни, музицируют, проводятся комплексы дыхательной и пальчиковой гимнастики, игрового массажа под музыку, танцевальные разминки и импровизации. На мероприятиях активно используются интерактивные игры, ИКТ, творческие проекты (в виде домашних заданий), обмен опытом.

Составляя сценарий проведения очередного заседания, учитываются календарные праздники и памятные дни, интересы и предпочтения детей, родителей и педагогов, запрос на прослушивание и исполнение любимых произведений. Сценарий носит гибкий характер, чтобы в любой момент он мог быть изменен по инициативе участников. Это делает атмосферу встречи живой, непринужденной, приближенной к домашнему концерту. Примерная тематика заседаний творческого клуба «Музыкальный салон»: развлекательно-игровая программа «Путешествие на воздушном шаре»; творческая гостиная бабушек «У самовара»; встреча молодых мам «Поговорим о музыке всерьез»; концертная программа «Для Вас, милые женщины»; праздник - презентация лучшего семейного опыта «Семейные посиделки»; творческий диспут с использованием ИКТ «Спасибо музыка тебе, спасибо»; досуговые вечера «100 вопросов – «Почему?»», «День рождения у Капитошки».

Первое заседание «Музыкального салона» организуется в сентябре в форме клуба молодых мам, для родителей детей раннего и младшего дошкольного возраста, на тему: «Поговорим о музыке всерьез». [https://docs.google.com/document/d/1hNmwwq39sahwz\\_KKR6myzrIGubHMMbVWh/edit?usp=share\\_link&oid=109844462949374117424&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1hNmwwq39sahwz_KKR6myzrIGubHMMbVWh/edit?usp=share_link&oid=109844462949374117424&rtpof=true&sd=true)

Цель данного мероприятия:

преодоление барьера недоверия родителей к детскому саду;

повышение педагогической культуры родителей в вопросах развития музыкального воспитания раннего возраста;

содействие приобщению родителей к сокровищнице музыкальной культуры;

сплачивание родительского коллектива для сотрудничества и совместного творчества;

установление доверительных отношений между семьей и музыкальным руководителем.

Заседание строится из трех частей: теоретическая, практическая, рефлексия.

В первой части встречи обсуждаются вопросы по особенностям организации образовательного процесса по разделу учебной программы дошкольного образования «Музыкальная деятельность», по подготовке к детским праздникам и развлечениям. Приводятся неоспоримые доказательства того, что музыка развивает, организует, преображает ребёнка, являясь могучим фактором воспитания будущего человека.

Самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители равнодушны к музыке. Поэтому во второй части встречи родители вместе с педагогами совершенствуют умения петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, слушать музыку, рассуждать и высказывать свои предпочтения. В раннем возрасте еще не принципиально, есть слух или нет, главное для ребенка – видеть пример взрослого, поэтому родителям предлагаются несколько песен-распевок, пальчиковых и коммуникативных игр, игр со звуками, координационно-подвижных упражнений, музыкально-ритмических разминок, оркестровых этюдов, которые они могут использовать в домашних условиях.

Родителям представляются детские музыкальные инструменты, рассказывается, какие инструменты желательно иметь дома, как с ними заниматься. Рекомендуются перечень музыкальных произведений разных жанров (детские песенки, классическая музыка, народная и современная музыка). Демонстрируются некоторые элементы музыкально-игровой развивающей среды (дидактические игры, наглядные пособия, костюмы, атрибуты, реквизит).

Большинство родителей оценивают эту работу, поскольку предоставляется много практического материала, оригинальных идей и находок. Все объединены одним настроением, положительными эмоциями. Кульминация заседания – это участие всех присутствующих в оркестре диатонических колокольчиков и исполнении хоровой песни «Желаю».

Рефлексия показывает, что такие встречи очень результативны, интересны, проходят в доброжелательной атмосфере. Родители, которые выбрали активную позицию, уже стали нашими соратниками, у них появляется мотивация, интерес к различным воспитательным направлениям, которые мы предлагаем. А в результате – повышается эффективность музыкального образования детей. Совместная творческая деятельность с помощью музыки объединяет родителей и педагогов, создаёт обстановку общей радости, хорошего настроения, духовного сближения на основе любви к музыке.

Творческий клуб «Музыкальный салон» в детском саду – это цикл музыкальных мероприятий, объединенных эстетическим духом, ценностным отношением к культуре родины и любовью ко всему прекрасному. «Музыкальный салон» – теплая атмосфера живой гостиной, где можно приятно провести время со своими детьми и знакомыми, послушать музыку и насладиться камерным общением в неформальной обстановке.



УДК 372.3/4

## «КВЕСТ-ИГРА» КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИКУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борисик Инна Николаевна, руководитель физического воспитания

Государственное учреждение образования «Детский сад № 6 г.Слонима»  
Республика Беларусь

В настоящее время в дошкольном образовании широко используются инновационные технологии в области физического воспитания. В практике физического воспитания и развития детей внедряются игровые технологии, так как игра для ребёнка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира. Среди используемых в практике физического воспитания детей дошкольного возраста игровых технологий можно выделить квест-игру. [1, с. 24]

Квест (от англ. поиск, приключение) – путешествие к намеченной цели через преодоление ряда трудностей, универсальная игровая технология, построенная на синтезе обучающих и образовательных программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребенка, самостоятельность действий, проявление смекалки и настойчивости, и способствующая полному погружению в происходящее.

Обучение в форме игры – замечательная творческая возможность для педагога интересно и оригинально организовать жизнь своих воспитанников. Квест приглашает детей отправиться в занимательное путешествие в страну знаний, позволяет окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями, а педагогам помогает с лёгкостью реализовать цели и задачи развивающего обучения.

Цель квест-игры – в игровой форме активизировать познавательные и мыслительные процессы детей, реализовать игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания.

Детские квесты помогают нам реализовать:

образовательные задачи: вовлечение каждого ребёнка в активный творческий процесс, усвоение новых знаний и закрепление имеющихся;

развивающие задачи: развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения ребёнка, расширение кругозора;

воспитательные задачи: формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь.

В ходе квест-игры можно реализовывать учебные задачи одновременно по разным образовательным областям учебной программы дошкольного образования, в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной и тд.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов, двигательной активности участников. Кроме того, в каждом квесте присутствует элемент соревнования. Поэтому использование квест-игры в физкультурно-досуговой деятельности учреждения дошкольного образования наиболее эффективная форма организации детей и решения образовательных задач физического воспитания. [2, с. 19]

В нашем учреждении уже стало традицией проводить Дни здоровья в форме квест-игры по временам года. Квесты мы проводим как на улице, так и в помещении детского сада, перемещаясь из групповой комнаты в спортивный или в музыкальный зал, по коридорам или в медицинский кабинет. Ребята средних и старших групп с восторгом и интересом воспринимают такую интересную форму образовательной деятельности.  
[https://docs.google.com/document/d/11WK0pXbiOrJRKvQ9fRfO\\_3szDiepsBI1/edit?usp=share\\_link&oid=109844462949374117424&rtfpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/11WK0pXbiOrJRKvQ9fRfO_3szDiepsBI1/edit?usp=share_link&oid=109844462949374117424&rtfpof=true&sd=true)

Для того, чтобы реализовать задачи наиболее успешно, при результате квеста соблюдаются следующие условия:

доступность заданий: задания не должны быть сложными для ребёнка;

системность: задания должны быть логически связаны друг с другом;

эмоциональность: задания должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами;

разумность по времени: рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес;

использование разных видов детской деятельности во время прохождения станций;

наличие видимого конечного результата.

Продолжительность квест-игры как правило немного больше, чем обычные занятия – от 30 до 45 минут.

Начинается квест-игра со сбора детей, где ведущий настраивает детей на игру, заинтересовывает детей, вносит интригу, направляет на предстоящую деятельность, затем ребята распределяются на команды, знакомятся с правилами, им раздаются маршрутные карты, в которых в иллюстрациях представлен порядок прохождения игровых станций. Далее идёт прохождение основных этапов: решение задач, выполнение спортивных заданий, разгадывание загадок, преодоление препятствий. На этом этапе предусматриваем стимулирующая система штрафов за ошибки, а также дополнительные очки за удачные варианты и правильные полные ответы. В конце идет подведение итогов игры (собирают пазлы в одну картинку), награждаются команды призами.

Все задания и вопросы соответствуют возрасту, используемые материалы, костюмы, атрибуты соответствуют сценарию, все задания и оборудование для детей безопасны, обеспечивается эстетическая привлекательность. Положительный эмоциональный фон игры создают декорации, костюмы героев, музыкальное сопровождение, возникающие в ходе игры проблемы решаются мирным способом. В нашем дошкольном учреждении мы используем кольцевой метод выполнения – когда команды отправляются в путь из разных точек и каждая следует по своему маршруту к конечной цели. Маршрутные листы оформляем красочно, ярко, используя загадки, ребусы, разные рисунки станций, которые нужно пройти.

Таким образом, квест-игра является одной из форм организации образовательного процесса, которая обеспечивает самовоспитание, саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой с активной познавательной позицией.

Список литературы:

1. Николаева Н.В. Образовательный квест – проект как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет – образования, 2002, № 7. – С. 23-29

2. Рудая, Д. В. Применение спортивной квест-игры в олимпийском образовании первоклассников / Д. В. Рудая // Вестн. БарГУ. Сер. «Педагогические науки. Психологические науки. Филологические науки (литературоведение)» / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: В. И. Кочурко (гл. ред.) [и др.]. – 2021. – Вып. 1 (9). – С. 17–21.

## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ботько А.В., директор

ГУО «Средняя школа № 2 г. Волковыска»

Школа, являясь одним из главнейших социальных институтов, непосредственно связана с процессами, происходящими в обществе. Именно от школы во многом зависит, какое поколение в недалеком будущем будет формировать политику, развивать экономику страны. Выполняя социальный заказ, отражая запросы населения по предоставлению современных образовательных услуг, школа, одновременно в своем развитии должна опережать общественные процессы.

В настоящее время в связи с непростой экономической ситуацией в стране достичь этого представляется сверхсложным делом. Но иного пути нет. Иначе мы будем топтаться на месте, что равносильно возврату в прошлое, в свете перехода многих стран к информационному обществу, основанному на высоком уровне образования, культуры, нравственности. Именно поэтому особую актуальность приобретает экономическое воспитание подрастающего поколения, суть которого – вооружение учащихся основами экономических знаний, пробуждение и развитие интереса к экономике, воспитание чувства хозяина. Кроме того, экономическое воспитание формирует экономическое сознание являющееся частью научного мировоззрения и позволяющее понимать экономическую жизнь общества.

Экономическое воспитание должно быть направлено на формирование активного созидателя, человека творческого, делового, инициативного, предприимчивого, воспитание личности, способной стать субъектом своей экономической жизни и, в итоге, формирование общества, которое в перспективе являлось бы субъектом своей экономической истории. И приоритет в этом должен принадлежать школе.

На протяжении почти 20 лет в средней школе № 2 г. Волковыска реализуется модель экономического воспитания учащихся (приложение).

В основу модели положена программа экономического воспитания школьников. Созданию программы предшествовало исследование, проведенное в ряде школ города Волковыска, целью которого было изучение уровня экономических знаний учащихся, возможных источников их получения, было установлено, что на уроках экономическую информацию получают около 16 % учащихся, на внеклассных мероприятиях - 5%. Основную же экономическую информацию учащиеся получают от родителей – 40%.

В результате исследования были сделаны выводы:

- экономическое воспитание учащихся, основное на приобретение знаний на уроках по различным предметам, во время внеклассных мероприятий, ограничивается формированием элементарных представлений и понятий, не переходящих в устойчивые знания;

- формирование необходимых экономических качеств, тем более убеждений, в этом случае представляется маловероятным;

- незначительное внимание к экономической тематике на уроках и практически полное отсутствие их на внеклассных мероприятиях объясняется, прежде всего, слабой экономической подготовкой учителей;

- несмотря на то, что больше всего учащиеся узнают о тех или иных экономических понятиях от родителей, эта информация находится, в основном, на уровне представлений, поскольку экономическая грамотность большинства родителей также желает лучшего;

- низкий уровень экономических знаний не способствует формированию развитого экономического мышления и соответствующего экономического сознания.

Созданная программа – один из шагов на пути решения выше отмеченных проблем.

В процессе подготовки к созданию были проработаны образовательные стандарты Министерства образования Республики Беларусь, программы учебных курсов, учебники на предмет наличия в них экономического содержания, и для интеграции комплексной программы экономического воспитания с учебными дисциплинами. Было выделено 100 экономических понятий и проведено анкетирование среди родителей учащихся экспериментальных школ для выявления понимания ими этих экономических понятий, а также были проведены анкеты среди классных руководителей 1-11 классов. Им следовало отметить знаком «V» экономические термины, которые встречаются в учебниках данного класса, а также знаком «+» экономические термины, которые, на их взгляд могут усвоить дети в этом возрасте.

Данная анкета была проведена и среди учителей-предметников с просьбой отметить термины, которые встречаются в учебниках по их предмету и указать после отмеченного термина класс, в котором он изучается.

После обобщения итогов анкетирования, экономические термины были сгруппированы по классам, из них были выделены главные, базовые.

Затем была разработана комплексная программа экономического воспитания школьников.

Программа предназначена для руководителей школ, классных руководителей школ, лицеев, гимназий. Определенный интерес она представляет и для учителей-предметников, прежде всего социальных, естественно-математических дисциплин, а также работников внешкольных учреждений.

Программа состоит из трех разделов. В первом разделе программы «Работа с учащимися» проводятся темы занятий по экономическому воспитанию учащихся 1-11 классов. По мнению автора системную работу по экономическому воспитанию начинать следует с 1-го класса. Хотя экономически значимые качества личности необходимо воспитывать с раннего детства и прежде всего в семье.

Во втором разделе «Работа с педагогами» приводится, имеющая экономическую направленность, примерная тематика педагогических советов, методических объединения классных руководителей, совещаний при директоре. При этом предполагается разнообразие форм проведения организационно-педагогических мероприятий: дискуссия, круглый стол, брейнсторминг, методический мост, проблемный диалог и др.

Третий раздел «Работа с родителями» включает перечень примерных тем общешкольных родительских собраний, а также родительских собраний 1-3,4-5, 6-7, 8-9, 10-11 классов. Темы родительских собраний тесно связаны с вопросами, которые рассматриваются классными руководителями на занятиях с учащимися. Таким образом, процесс экономического воспитания приобретает комплексный характер. Большое значение в повышении эффективности реализации программы имеет самообразование педагогов, учащихся, а также их родителей.

Цель программы: формирование личности как субъекта экономической деятельности, обладающей высоким уровнем экономической культуры, качествами настоящего хозяина-гражданина.

Принципы программы:

1. Научность.
2. Доступность.
3. Системность.
4. Преемственность и последовательность.
5. Учет возрастных особенностей учащихся.
6. Связь теории с практикой.

Задачи программы:

1. Развитие экономического мышления учащихся.
2. Формирование экономического сознания, адекватно, отражающего социально-экономическую реальность.
3. Воспитание экономически значимых качеств личности.
4. Формирование умения самостоятельно приобретать и применять экономические знания на практике.
5. Содействие профессиональному самоопределению учащихся в условиях рыночных отношений.

В соответствии с приведенной в разделе I тематикой занятий по экономическому воспитанию учащихся 1-11 классов для каждого занятия были разработаны методические материалы, которые содержат цель, основные понятия, содержание занятия, вопросы и задания. Для определения наличного уровня знаний учащихся на первом занятии в каждом классе рекомендуется провести тест, который содержится в итоговом занятии. Тест основан на изучаемом в течение года материале. Анализ результатов тестирования позволит педагогу увидеть, чему уделять больше внимания в процессе занятий. Аналогичный тест проводится на последнем занятии. Его результаты сравниваются с первоначальными, анализируются совместно с учащимися, делаются выводы. В содержании занятий имеются понятия, после которых стоит знак \*. Это означает, что они рассматривались на занятиях в предыдущих классах и имеются в словаре терминов. В данном

словаре после определения термина стоит номер страницы методических материалов, на которой термин приводится, дается его определение. Программа составлена, главным образом, по линейному принципу, поэтому занятия рекомендуется проводить одновременно во всех классах с 1-го по 11-й. В соответствии с принципом преемственности и последовательности, отдельные базовые понятия повторяются, другие можно найти в словаре терминов и на указанных страницах.

Занятия необходимо проводить не менее 1-го раза в месяц.

Форму проведения занятий педагог выбирает самостоятельно в зависимости от обстоятельств: уровня подготовленности учащихся, их количества, возраста, региональных условий и др.

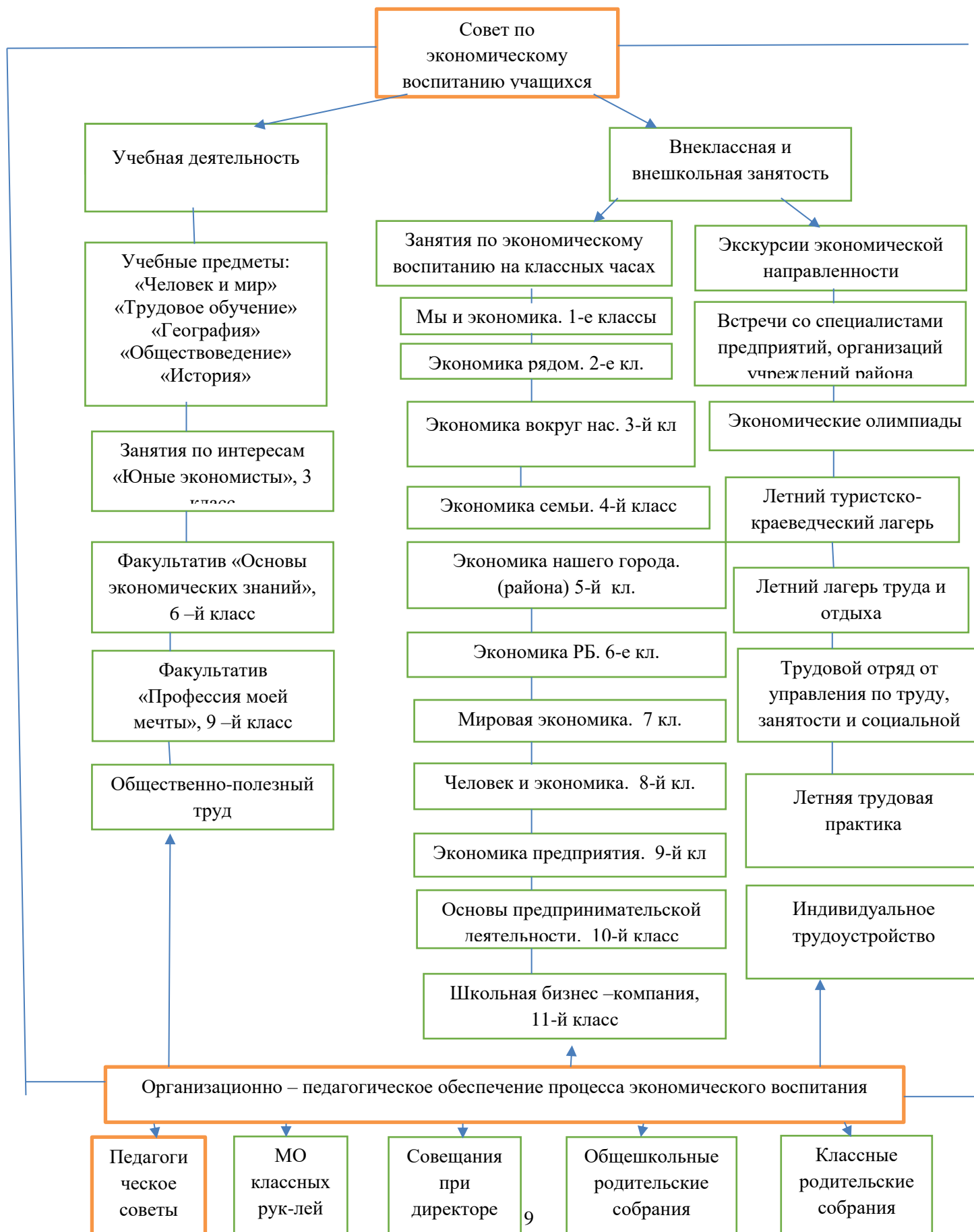
Программа и методические материалы являются рекомендательными документами, поэтому предполагают корректировку структуры и содержания.

#### Литература

1. Экономическое воспитание школьников в условиях развития рыночной экономики: Методическое пособие в 2-х частях – Гродно: учреждение образования Гродненский ОИПК и ПРР и СО, 2003 г., ч. I. – 94 ч., ч. II – 80с.



Модель экономического воспитания учащихся  
СШ № 2 г. Волковыска



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Ермолицкая М.С.

Жизнь не стоит на месте, все течет, все меняется, и, соответственно, вносит свои коррективы. Педагогика тоже не стоит на месте и постоянно развивается. Совершенствуются методы и подходы к обучению, внедряются новые информационные технологии. Перед педагогами стоит задача завоевать внимание учащегося и сделать так, чтобы процесс обучения приносил удовольствие. В наше время с развитием информационных технологий привлечь и удержать внимание учащихся можно только с их помощью. Современные дети осваивают технику намного быстрее, чем взрослые. Даже не умея читать и писать, они смело стучат по клавишам мобильных телефонов и компьютеров. Таким образом, чтобы детям было интересно изучать предметы, школа должна идти в ногу с современной молодежью, используя инновационные технологии в системе образования. Чтобы внести разнообразие в свои уроки и помочь учащимся не затеряться в огромном информационном мире, я решила изучить технологии визуализации. Данная тема меня очень заинтересовала, и я ее выбрала в качестве темы по самообразованию. И начала я со сбора общей информации, что же такое визуализация и как давно этот прием существует?

Визуализация (от лат. *visualis*, «зрительный») — создание зрительного образа. Визуализация — общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.[1] Технология визуализации возникла в конце 60-х годов XX века в США. В ее основу было положено значение визуального восприятия и познания мира, а также необходимость подготовки сознания человека к деятельности в условиях все более «визуализирующегося» мира и увеличения информационной нагрузки.[2]

Теоретические основы визуализации отражены в работах В.В. Давыдова, В.Ф. Шаталова (теория опорных сигналов), П.М. Эрдниева (теория укрупнения дидактических единиц). П.М. Эрдниев утверждает, «что наибольшая прочность освоения программного материала достигается при подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном». Теоретико-методологические и психолого-педагогические основы визуализации учебного материала и «сгущения» информации отражены также и в трудах Л.Д. Лебедева, А.А. Остапенко, Т.А. Колодочка, А.М. Сохор и др.

А.А. Вербицкий понимает процесс визуализации как «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий». Данное определение позволяет развести понятия «визуальный», «визуальные средства» от понятий «наглядный», «наглядные средства». В педагогическом значении понятия «наглядный» всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека.[3]

Значит, это та же наглядность, картинки, схемы, таблицы, диаграммы, только теперь они называются иначе. Но в отличие от наглядности визуализация предполагает использование специальных средств обучения (аудиовизуальных, мультимедиа, технических средств обучения). Таким образом, учащийся может сам быть задействован в процесс создания своего визуального представления информации. Не просто иллюстрация предмета изучения, а его последующее преобразование и переосмысление. Визуализация предполагает сложную мыслительную деятельность, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий; развитие способности передачи знаний и распознавания образов; повышения визуальной грамотности и визуальной культуры. Отсюда вытекает цель применения визуализации: обеспечить наилучшее понимание, запоминание, трансляцию и применение информации и знаний. А значит визуализация знаний в обучении иностранным языкам – это передача в удобной и доступной форме фонетических, грамматических, лексических, социокультурных и коммуникативных знаний с целью их обобщения и более эффективного усвоения.

В преподавании и изучении иностранного языка визуализация имеет большое значение: знакомит изучающего с миром иноязычной культуры и языка, как его компонента; представляет сообщения в уже переработанном, «сжатом» виде; выступает в роли визуального стимула общения, а также помогает овладеть учебным материалом, обобщить и запомнить его, помогает длительному сохранению в памяти и легкому воспроизведению.

С теорией разобрались, а как же это все применить на практике? Существуют различные техники и приемы визуализации. Я расскажу о самых распространенных и которыми пользуюсь сама. Самый первый прием – это ментальная карта или mind-map. Этот прием позволяет учащимся с помощью ассоциаций из одного слова или фразы развить логическую цепочку связей. Например, при введении в тему урока «Школа» я спрашиваю у учащихся, что им приходит на ум, когда они слышат слово «школа». И каждый называет свои ассоциации: уроки, перемены, учителя, одноклассники, форма и т.д. Таким образом, учащиеся активно включаются в процесс и заодно вспоминают нужные слова по теме. Можно писать мелом на доске, можно использовать интерактивную доску или мультиторд, а можно использовать различные сайты такие как: mindomo.com, www.mindmeister.com, сервис Bubbl.us. Далее, облако слов. Это схема взаимосвязанных одной темой слов. Слова вписываются в специальную программу, которая позволяет создавать красивые облака ключевых слов. Можно использовать на разных этапах уроков.

Я использую сервис Wordle (www.wordle.net) и <https://wordart.com>. Такой прием, как кластер, также не остался в стороне. Он представляет собой изображение или схему, которая способствует систематизации и обобщению учебного материала. Например, этот прием хорошо использовать при обобщении темы. Кластер оформляется в виде грозди, от которой отходят ветви во все стороны. В центре располагается основное понятие, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И далее от крупных смысловых единиц отходят менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Сервисы: Draw.io, Gliffy, Textographo, Canva. Ну и завершу я таким приемом, как QR Code. Современные технологии помогают сделать любой урок занимательным и интересным. Главное, грамотно использовать его с методической точки зрения. QR-код — это своеобразный помощник учителя на уроке. Сегодня у каждого учащегося есть гаджет и возможность подключиться к интернету. Они стремительно ворвались в нашу жизнь. Их можно увидеть практически на каждом шагу: в общественном транспорте, в магазинах, книгах, музеях и на жировках ЖЭУ. Их стали добавлять в учебники и учебные пособия для придания интерактивности печатным изданиям и расширения их содержания дополнительным материалом. Этот простой прием позволяет зашифровать в специальный код любую информацию и сделать уроки необычайно увлекательными. Закодировать можно любую информацию, представленную в различных форматах: текст; ссылку на текстовую и графическую информацию (поговорки и поговорки; загадки; стихи: даты; списки слов для упорядочивания, исправления ошибок, вставки букв и т.п.; правила; объявления, расшифровку ответа и т.д.); ссылку на видео фрагмент; ссылку на аудиозапись; ссылку на онлайн-викторину; ссылку на интерактивное задание; ссылку на совместную презентацию или онлайн-доску и др. Для этого в свободном доступе существует множество веб-ресурсов и веб-сервисов: qrcoder.ru, QRCode-Monkey, vocago.com и многие другие.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что образование не стоит на месте и внедряет в систему инновационные методики и приемы обучения. И учителям приходится идти в ногу со временем, совершенствовать свои методы и приемы и использовать их в процессе обучения. А в век высоких технологий тем более. С помощью визуализации уроки становятся разнообразными, повышается интерес и мотивация к изучению иностранного языка. Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле и систематизации; при обобщении; при выполнении домашних заданий; при работе с текстом; при самостоятельной работе.

Таким образом, «сжатие» и «раскодирование» учебной информации в рамках технологии визуализации могут быть достигнуты разными методическими приемами. Эти приемы можно использовать на разных этапах урока. Важно помнить, что данные приемы не самоцель, а средство достижения результата. Они способствуют не только умению работать с большим объемом информации, но и умению порождать новые визуальные образы и их вербализации.

#### Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Визуализация> [Электронный ресурс]
2. Барышкин, А.Г. Основные параметры визуализации учебной информации [Электронный ресурс] / А.Г. Барышкин, Н.А. Резник. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/278/37278>, свободный.
3. Визуализация учебной информации с применением информационных технологий на примере визуализации философских категорий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://wiki.nnspu.ru/index.php/Визуализация\\_учебной\\_информации\\_с\\_применением\\_информационных\\_технологий\\_на\\_примере\\_визуализации\\_философских\\_категорий](http://wiki.nnspu.ru/index.php/Визуализация_учебной_информации_с_применением_информационных_технологий_на_примере_визуализации_философских_категорий), свободный.

4. 4.Власенко, Т.В. Технология визуализации учебной информации. [Электронный ресурс] / Т.В. Власенко. - Режим доступа: [http://gendocs.ru/v14318/реферат\\_технология\\_визуализации\\_учебной\\_информации](http://gendocs.ru/v14318/реферат_технология_визуализации_учебной_информации), свободный.

УДК 372.881.1

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дикарева Дарья Сергеевна, магистр педагогических наук, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа №1 г. Бобруйска имени Б.И. Ковзана»,  
Бобруйск, Республика Беларусь

Характер развития современного общества делает иностранные языки востребованными в практической и интеллектуальной деятельности человека. В рамках компетентного подхода основное назначение иностранного языка как предметной области обучения состоит в формировании у школьников коммуникативной компетенции, когда ученик готов использовать иностранный язык как орудие речемыслительной деятельности. Одной из ключевых коммуникативных субкомпетенций является языковая компетенция. Овладение учащимися совокупностью языковых знаний о правилах функционирования языковых средств в речи и навыков их использования в коммуникативных целях является основополагающим в использовании языка как эффективного средства общения.

Вместе с тем в разных речевых сферах наблюдается бедность речи на лексическом уровне, небрежность по отношению к фонетическим и орфографическим языковым средствам и усеченность при построении высказывания. Происходит явное снижение общего уровня речевой культуры, что находит свое отражение и в школьном образовательном пространстве [6]. Многие учащиеся пренебрегают правилами функционирования языковых средств, используют в речи ограниченный запас лексических единиц, испытывают затруднения при построении высказывания.

К методическим принципам, характеризующим современное обучение иностранным языкам и действующим независимо от изучаемого языка, относится, прежде всего, принцип коммуникативной направленности обучения [2, с. 183]. Его смысл заключается в следующем: условия обучения иностранным языкам должны быть организованы так, чтобы было подобно процессу коммуникации, так как формирование компетенций происходит средствами содержания образования. Что касается иностранного языка, то здесь компетентность в обучении является, собственно, коммуникативной компетенцией. Формирование коммуникативной компетенции является основной целью обучения иностранному языку. Одним из ключевых компонентом коммуникативной компетенции, наряду с речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, является языковая [5, с.15].

В отечественной лингводидактике и методике преподавания языков наметилась тенденция рассматривать языковую компетентность как совокупность конкретных практических учебно-языковых умений и навыков, действий с изучаемым и изученным языковым материалом, которые формируются у человека в практике обучения [9, с. 218].

Основополагающим условием формирования языковой компетенции является использование упражнений, направленных на формирование данной компетенции в устной и письменной речи в продуктивных и рецептивных видах речи. Реализация принципа прочности выражается в том, что вводимые в память учащихся слова, структуры должны в ней сохраняться, чтобы учащиеся могли извлечь из нее нужные единицы всякий раз, когда возникает необходимость. Прочность усвоения обеспечивается путем: яркого преподнесения материала при ознакомлении с ним учащихся, когда у них возникают живые образы, ассоциации; тренировки в воспроизведении материала, сразу после ознакомления и на последующих уроках; самостоятельного применения, при котором данный материал используется для передачи необходимого материала, когда внимание ученика сосредоточено на содержании, а не на его форме; системного контроля усвоения пройденного. Таким образом, можно обеспечить прочное усвоение какой-то части языкового материала или совершенствование того или иного навыка через блоки упражнений: языковых, условно-речевых и речевых [7, с. 76]. Одной из форм разработки, оформления и предъявления данных упражнений в процессе обучения иностранному языку могут выступать Интернет-ресурсы.

Использование Интернет-ресурсов на уроках иностранного языка позволяет организовать разные формы учебно-познавательного взаимодействия. Учащиеся могут работать индивидуально, в парах, группах, коллективно. При этом использование такого типа заданий способствует когнитивному и коммуникативному развитию обучающихся, овладению ими способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке, развивает индивидуальные способности, развития умения сопоставлять факты и явления, обобщать полученную информацию [4, с. 54].



На сегодняшний день существует множество образовательных Интернет-ресурсов. Исследователями [1, 3, 8] выделены наиболее эффективные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку. Формирование языковой компетенции учащихся старших классов осуществляется в три этапа: 1) ознакомление и первичное закрепление языкового материала; 2) тренировка языкового материала; 3) применение языкового материала в речи; и в моей работе представлена следующими упражнениями [7, с. 76-77].

На этапе ознакомления и первичного закрепления языкового материала необходимо предъявить языковой материал учащимся, объяснить значение языковой единицы, проиллюстрировать и дополнить примерами употребления в контексте. Сложность работы на данном этапе обусловлена тем, что в учебниках дан сразу ряд языковых единиц по теме, запоминание которого не всегда происходит мгновенно. Предъявление языкового материала возможно через языковые упражнения, такие как упражнения в дифференциации и идентификации, упражнения на установление соответствий. Возможности использования Интернет-ресурсов на данном этапе работы представлены в таблице 1.

Таблица 1. Возможности использования Интернет-ресурсов на этапе ознакомления и первичного закрепления языкового материала

Тип упражнения	Краткое описание	Ресурс для создания
Упражнения в идентификации и дифференциации	Флешкарточки – предъявление языковой единицы с использованием наглядности. Используется в режиме запоминания и тренировки. Сгруппировать слова по указанному признаку	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Bubbl.us
Упражнения на установление соответствий	Соединить слова с дефинициями, части предложений, слова с соответствующими изображениями, предложения с названием грамматической структуры.	Bookwidgets.com, Liveworksheets.com, Wordart.com, Learningapps.org

Примечание – собственная разработка на основе [7, с. 76]

Второй этап – тренировка языкового материала – предполагает выполнение ряда упражнений на тренировку нового языкового материала. В этот период у учащихся вырабатываются умения сочетать слова друг с другом и в контексте, употреблять слова в правильной грамматической форме. На этом этапе могут быть использованы подстановочные упражнения, упражнения в трансформации, игровые упражнения, конструктивные упражнения. Возможности использования Интернет-ресурсов на данном этапе работы по формированию языковой компетенции учащихся представлены в таблице 2.

Таблица 2. Возможности использования Интернет-ресурсов на этапе тренировки языкового материала

Тип упражнения	Краткое описание	Ресурс для создания
Имитативные упражнения	Краткие ответы на вопрос, согласие, подтверждение	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Socrative.com, Liveworksheets.com, Google forms
Подстановочные упражнения	Упражнения на заполнения пропусков, составить предложения из слов, сгруппировать предложения, чтобы получился рассказ	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Socrative.com, Liveworksheets.com, Google forms
Упражнения в трансформации	Выразите мысль иначе, опровергните высказывание, дополните высказывание.	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Socrative.com, Liveworksheets.com, Google forms
Упражнения игрового характера	Кроссворд, поиск слов, сопоставление пар, пазл-мозайка, «Скачки», «Кто хочет стать миллионером?»	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Puzzlecup.com, Socrative.com, Liveworksheets.com
Конструктивные упражнения	Выделение предложений с заданными признаками из текста, составление словосочетаний, предложений, текстов (по заданию, с использованием данного материала),	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Socrative.com, Liveworksheets.com, Wordart.com, Google forms

Примечание – собственная разработка на основе [7, с. 76]

На третьем этапе – применение языкового материала в речи – когда языковой материал уже изучен и отработан, учащиеся должны научиться употреблять языковые единицы в реальной ситуации общения. На данном этапе организуется работа с текстом, ответы на вопросы, проблемные ситуации. Учащиеся работают в парах, обсуждают вопросы и презентуют классу, в группах – обсуждение проблемного вопроса, обмен мнениями, представление результатов классу. Также могут быть использованы упражнения в письме – поздравления, деловые письма, краткая автобиография, краткое содержание текста. При этом Интернет-ресурсы на данном этапе применяются как для разработки непосредственно упражнений, так и для создания фактического материала для дальнейшей разработки упражнения (Bubbl.us, Wordart.com). На этом этапе можно применять вопросно-ответные упражнения, дискуссионные упражнения, репродуктивные упражнения. Возможности использования Интернет-ресурсов на данном этапе работы представлены в таблице 3.

Таблица 3. Возможности использования Интернет-ресурсов на этапе применения языкового материала в речи

Тип упражнения	Краткое описание	Ресурс для создания
Вопросно-ответные упражнения	Развернутые ответы на вопросы, с минимальным использованием клише или без него	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Wordwall.net, Bubbl.us, Wordart.com, Liveworksheets.com. Google forms
Дискуссионные упражнения	Решение проблемной ситуации, высказывание своего мнения или комментирование высказывания	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Wordwall.net, Bubbl.us, Wordart.com, Liveworksheets.com. Google forms
Репродуктивные упражнения	Пересказ, сообщение, представление информации	Bookwidgets.com, Learningapps.org, Wordwall.net, Bubbl.us, Wordart.com, Liveworksheets.com. Google forms

Примечание – собственная разработка на основе [7, с. 76]

Использование Интернет-ресурсов для формирования языковой компетенции учащихся старших классов на уроках иностранного языка способствует обогащению речи учащихся, грамотному использованию языковых средств, и, как следствие, решению любых коммуникативных задач, росту интереса учащихся к учебному предмету, дают возможность избежать субъективности оценки и получить результат мгновенно после выполнения. Поэтому такие задания могут использоваться не только на учебных занятиях и во внеурочной деятельности по иностранному языку, но и при подготовке учащихся старших классов к олимпиадам и конкурсам, для самостоятельной работы и при подготовке домашнего задания.

#### Список литературы

1. Архипова, М. В. Особенности использования Интернет-ресурсов в обучении иностранному языку / М. В. Архипова [и др.] // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – №4. – С. 45-62;
2. Гез, Н. И., Фролова, Г. М. История зарубежной методики преподавания иностранных языков / Н. И. Гез, Г. М. Фролова. – М. : Академия, 2008. – 256с.;
3. Гришко, Н. Н., Красавина, Т. Н. Онлайн-сервисы для работы с лексикой в обучении немецкому языку / Н. Н. Гришко, Т. Н. Красавина // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. – 2021. – №XIII. – С. 187-193;
4. Дейбнер, Д. А. Современные учебные Интернет-ресурсы и их преимущества в обучении чтению на иностранном языке / Д. А. Дейбнер // Современное педагогическое образование. – 2018. – №3. – С. 52-55;
5. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М. : Исследоват. центр проблем качества подгот. специалистов, 2004. – 40 с.;
6. Комлев, Н. Г. Слово в речи. Денотативные аспекты / Н. Г. Комлев. – Москва : УРСС, 2003. – 216 с.;
7. Мукаелян, И. Ф. Комплекс упражнений, направленных на формирование языковой компетенции / И. Ф. Мукаелян // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2014. – №2. – С. 74-78;
8. Мурунов, С.С. Использование Интернет-ресурсов для проблематизации обучения иностранным языкам / С. С. Мурунов [и др.] // Вестник ТГУ. – 2022. – №4. – С. 911-922;

9. Протасова, Н. А. Языковая компетентность: теоретический аспект / Н. А. Протасова // Вестник Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова. – 2009. – № 4 (34). – С. 217–222.

**МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ В ХИМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В РАМКАХ ТЕМЫ «ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЗАКОН И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ»**

Ратайко К.В., учитель химии

ГУО «Гимназия имени Я.Купалы», г. Мозырь, Беларусь

На сегодняшний день немногие могут представить свою жизнь без информационных технологий и различного рода информации. Информации с каждым днем становится все больше и человеческий мозг непроизвольно запоминает то, что ему кажется наиболее актуальным на данный период времени. Так за один день человек анализирует, запоминает и просто держит в памяти огромное количество информации. Запоминая такое количество информации, человек уже не может, либо затрудняется достоверно выделить главное, когда в этом есть потребность. Особенно это ярко выражено в процессе обучения. Все больше в школьных учебниках появляется заумных научных терминов, которые дети не понимают, а это уже приводит к безразличию как к самому предмету, так и процессу обучения. Как писал великий Гете: «Каждый слышит лишь то, что понимает», данная мысль весьма актуальна, так как сегодня сложно что-либо понять из новых учебных пособий и учебников, как учащимся, так и самому преподавателю.

С развитием информационных технологий и грамотным использованием сети Интернет можно решить множество проблем. В нашем случае для развития у учащихся таких мыслительных операций, как анализ, синтез, индукция и дедукция, а также для облегчения восприятия информации и дальнейшего его запоминания, целесообразно будет воспользоваться одним из новых приемов обучения, а именно – ментальными картами. «Ментальные карты (карты мышления, интеллект-карты, карты ума, ассоциативные карты, карты разума, карты памяти) представляют собой отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации» [1, с.119]. С помощью таких ментальных карт можно облегчить восприятие учебной информации, визуализируя основные компоненты, проводя между ними устойчивые связи и ассоциации можно запомнить огромное количество информации, при этом в очень краткой форме. Таким образом, мы действуем на все возможные рычаги памяти. В процессе такого творческого подхода к данной теме происходит непроизвольное запоминание образов, логика структур и основных блоков темы, представляя их в нетипичном варианте записи.

Проблема современного мира – это переизбыток информации. В связи с этим у учащихся возникают трудности с выделением основного смысла и ключевых понятий преподаваемой темы. Это касается и темы 8 класса «Периодический закон и периодическая система химических элементов».

Помочь с усвоением этой темы могут ментальные карты. Так, при помощи ментальных карт у учащихся активно работают сразу оба полушария: текстовая информация в виде ключевых понятий активизирует работу левого полушария, а правое полушарие активизируется за счет изображения ассоциативных картинок [3, с.60]. При этом у каждого учащегося формируется индивидуальная ассоциация, которая в дальнейшем позволит вспомнить материал.

Химия – это экспериментальная наука, основанная на фундаментальных знаниях и не каждому она по силам: обширное количество формул, уравнений, задач, понятий, законов, свойств. Для того, что облегчить понимание химии в целом нужно сконцентрироваться на базовых темах. Как говорил Дж. Локк: «Великое искусство научиться многому – это браться за немногое» [2, с.25], поэтому рассмотрим как можно разработать и применить ментальную карту в теме 7-8 класса: «Периодический закон и периодическая система химических элементов». Можно такие ментальные карты создавать с учащимися на бумаге с помощью цветных маркеров, карандашей, ручек.

Алгоритм работы создания ментальной карты:

1. Основную тему расположить нужно в середине листа (можно в качестве рисунка или масштабного ключевого понятия);
2. Проводим от данного понятия или рисунка основные ветви, которые будут являться базисом нашей структуры;
3. Эти ветви характеризуем ассоциацией (рисунок или слово) в зависимости от деятельности, характера или особенностей;

4. От основных линий проводим производные линии (желательно разных цветов) и тоже характеризуем ее понятием;
5. Таким образом, при работе с текстом происходит выделение ключевых понятий, которые характеризуют данную тему;
6. Придумываем ассоциативные картинки для раскрытия ключевых понятий;
7. Определяем логическую и структурную связи ключевых понятий;
8. Каждое ключевое понятие раскрываем более мелкими структурными единицами, которые мы тоже заключаем в понятия, формулы, уравнения, свойства.

Это все можно разгруппировать и детализировать так, что глядя на готовую ментальную карту можно рассказать всю тему урока, объемный раздел, без каких либо затруднений и усилий. Предлагаются и выслушиваются все самые смелые задумки: от разных букв в написании слов до масштабных блоков с ассоциативными картинками, рисунками, словами, так называемыми «ключами», которые смогут не только раскрыть тему, но и развить у учащихся креативное мышление, реализовать системно-деятельностный подход в новом восприятии, через визуальное мышление, образное представление и зрительное восприятие логических единиц в учебном процессе.

Ментальные карты можно использовать на разном этапе учебного процесса: при планировании этапов работы; для создания опорных конспектов; оптимального решения какой либо задачи; при мозговом штурме; подготовке к экзаменам и контрольным работам. Бумажный вид ментальных карт хорошо подходит в качестве набросков для электронной версии. Как это делать в электронном виде? На сегодняшний день есть довольно неплохая подборка веб-ресурсов по созданию ментальных карт, как в онлайн режиме, так и в офлайн. Веб-ресурсы эти в большинстве в открытом доступе, но есть и платные версии. Каждый может выбрать удобную для него программу из предложенных: MindMeister, Cacoо, Bubbl.us, Mindomo, Mind42.com, XMind-2020 и др. Акцентирую внимание на одной из самых новых программ, а именно – XMind-2020. Преимущества:

- это одна из бесплатных версий;
- есть возможность работать в ней как онлайн, так и офлайн;
- можно импортировать документы Word;
- интерфейс на русском языке;
- возможно экспортировать несколько карт в несколько файлов PDF.

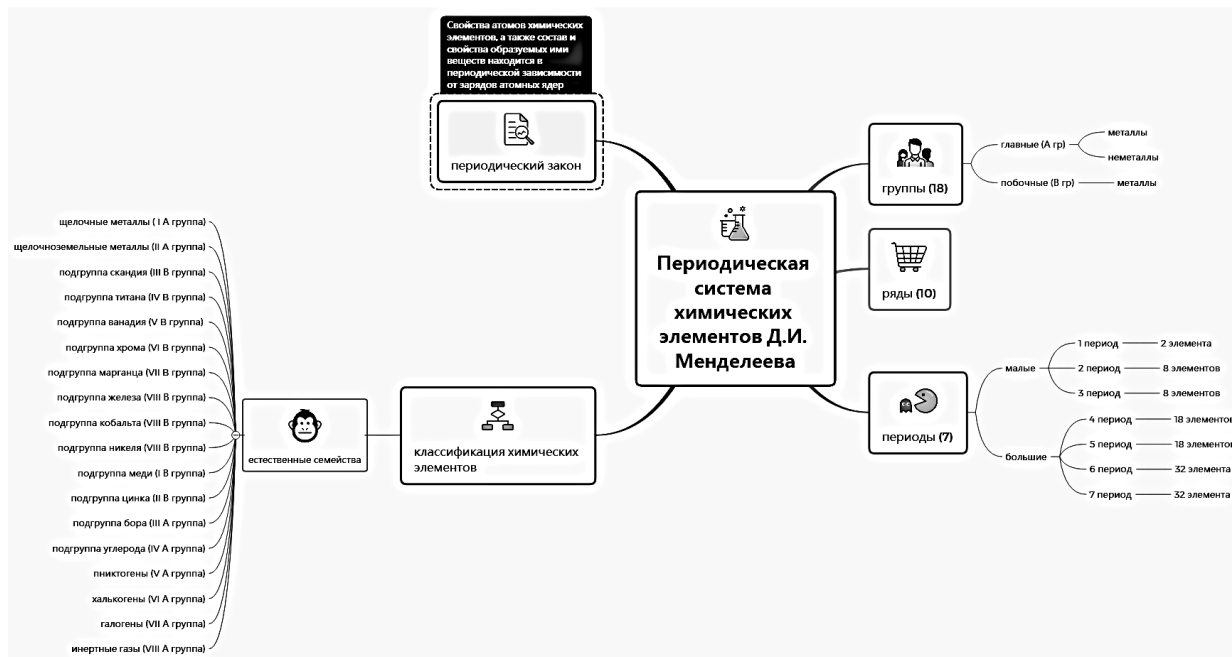
Как только вы скачали данное лицензионное приложение, то в-первую очередь нужно принять лицензионное соглашение с конечным пользователем, а затем создать учетную запись. После чего открывает возможный интерфейс, включающий в себя создание интеллект-карт (15 шаблонов), логических схем (6 шаблонов), карты с фигурными скобками (3 шаблона), организационные схемы (6 шаблонов), древовидные схемы (3 шаблона), хронологические схемы (3 шаблона), диаграммы Исикавы (3 шаблона), матрицы (4 шаблона).

Работать просто в обновленном интерфейсе: сперва, добавьте название в центре карты, например, «Периодический закон и периодическая система химических элементов». Нажмите Enter, когда закончите. Теперь добавьте тему, нажав TAB. Введите содержание и нажмите Enter. С помощью данной программы можно демонстрировать родственные связи, структурировать карту в схему и многое другое. Ментальные карты весьма объемные и зачастую при возможности размещают их в альбомной ориентации, чтобы четко видеть каждый компонент структуры (структурную единицу). Если же ориентация возможна только книжная, то можно ментальную карту поделить на фрагменты, но сперва необходимо показать всю структуру, для систематизации и наглядности. Один из вариантов ментальной карты представлен на рисунке 1. Данная ментальная карта имеет главную тему «Периодический закон и периодическая система химических элементов» и 5 ключевых подтем «группы», «ряды», «периоды», «классификация химических элементов» и «периодический закон».

В ключевой подтеме «периодический закон» дана формулировка о зависимости химических элементов. В подтемах «периоды», «группы» и «ряды» числами в скобках – количество их в периодической системе химических элементов. В «периоды» соблюдается дифференциация на две подтемы «малые» и «большие», а также указаны их числовые характеристики элементов. «Группы» систематизированы в «главные» и «побочные», которые включают в себя «металлы» и «неметаллы». «Классификация химических элементов» раскрывает опорную информацию в названии и номере группы.

При помощи программы XMind-2020 нами была разработана ментальная карта «Периодический закон и периодическая система химических элементов», которая позволяет объяснить учащимся целую главу в учебнике, так как она включает в себя классификацию химических элементов, естественные семейства и формулировку современного периодического закона (рис. 1).





**Рисунок 2 – Ментальная карта «Периодическая закон и периодическая система химических элементов»**

Таким образом, при использовании данной ментальной карты можно наглядно сформировать структуру изложения учебного материала, а также эффективно с ней работать на уроках обобщения и систематизации знаний.

**Библиография:**

1. Дронова Е.Н. Ментальные карты в учебном процессе: роль и основы разработки // Проблемы современного образования. – 2017. – № 2. – С. 118 – 123.
2. Чечет В.В. Педагогика в афоризмах и изречениях /В.В. Чечет, В.Вик. Чечет. – Минск: Репозиторий БГПУ, 2013. – 111 с.
3. Freiman, Thomas; Schlieker, Volker, Concept Map/Begriffsnetz., In: Naturwissenschaften im Unterricht. Chemie, (2001) 64-65, S. 58-63.

УДК 37.373.2

## ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Карчевская Вера Дмитриевна, воспитатель дошкольного образования  
Шут Зинаида Владимировна, учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Детский сад № 78 г. Могилева»,  
Могилев, Республика Беларусь

На сегодняшний день современное общество предъявляет высокие требования к патриотическому воспитанию дошкольников. Сейчас возникает необходимость вернуться к таким понятиям, как родство, Родина. Поэтому, в нашем дошкольном учреждении одной из годовых задач является «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Для детей с нарушениями речи отсутствуют методические разработки для формирования гражданско-патриотической воспитанности. Поэтому мы выбрали поговорки и стихи о любви к Родине. Благодаря применению решаются следующие задачи: автоматизация и дифференциация звуков, уточнение лексического значения слов, стимулирование активного словаря, развитие интонационной выразительности речи-высоты, силы голоса, речевого дыхания (произнесение пословиц, стихов на длительном, плавном выдохе после глубокого вдоха), отработка четкости дикции с использованием шепотной речи, темпа речи (быстро-медленно), расширение и закрепление представлений о Беларуси; воспитание чувства любви к своей Родине, уважение к её истории, традициям, чувства гордости за свой народ, интереса к родной стране.

Начинать работу с пословицами целесообразно на групповых занятиях. В дальнейшем их можно использовать на индивидуальных занятиях. Это происходит поэтапно. На первом занятии знакомимся с пословицами, объясняем незнакомые слова, уточняем смысл слов, объясняем метафору. На последующих занятиях можно проговаривать пословицу, делая акцент на правильное произношение звуков, выполнять задания на интонационную выразительность речи. Для конкретизации образов пословиц и стихов, сложных для представления детьми, необходимо использовать наглядность. Усилить впечатление от метафоры можно если дети самостоятельно проиллюстрируют данную пословицу.

Давайте на примерах рассмотрим работу с пословицами и стихами.

### -«Нет земли краше, чем Беларусь наша»

1. Читаем детям пословицу. Показываем фото и картины с изображением красивейших мест Беларуси. Спрашиваем, какие слова непонятны. (Например, поясняем значение слова «краше»).
  2. Уточняем значение слов. (Например, «земля» - не почва, а территория нашей Республики).
  3. Объясняем метафору, смысл пословицы.
  4. Проговариваем пословицу с изменением силы голоса, отрабатывая четкость дикции: сначала тихо, почти шепотом, затем – громко, выделяя голосом слово «Беларусь».
- Проговариваем пословицу на выдохе, предварительно сделав глубокий бесшумный вдох. Следим за правильным произношением звуков [Р-Л].
5. Просим детей в свободное время нарисовать свое любимое место. На следующем занятии беседуем о нарисованных местах.

### - «Минск- столица, всему свету светлица»

1. Читаем детям пословицу. Показываем карту Беларуси, уточняем, где находится столица - город Минск (территориально в центре Республики Беларусь). Рассматриваем открытки, картинки с изображением достопримечательностей Минска.
2. Уточняем значение слова «светлица».
3. Читаем повторно пословицу, выделяем утрированно звук [С], уточняем артикуляцию звука [С] (губы в улыбке, язык-внизу).
4. Проговариваем пословицу, следим за правильным произношением звука [С].
5. Составляем из частей картинки с изображением достопримечательностей Минска.

### - Кто за Родину горой, тот истинный герой

1. Читаем детям пословицу. Уточняем, кто такие герои, каких героев дети знают. Рассказываем о героических поступках людей.
2. Объясняем метафорическое выражение «стоять горой».
3. Читаем повторно пословицу с изменением темпа речи (медленно, затем быстро).
4. Дети самостоятельно проговаривают пословицу четко и правильно проговаривая звуки.

5. Педагог знакомит с улицами Могилева, названными в честь героев Великой Отечественной Войны (Болдина, Гришина, Буянова, Фатина, Кутепова).

**- Я люблю тебя, Беларусь!**

**Свою маленькую страну**

**И по праву тобой горжусь,**

**Здесь я выросла и живу.**

1.Читаем детям стихотворение.

2.Уточняем понятие «маленькая страна»: показываем на глобусе разные страны и объясняем, что наша страна небольшая в сравнении с другими большими по территории странами.

3.Объясняем детям, чем можно гордиться в нашей стране (скульптурно -архитектурными объектами, памятниками, знаменитыми земляками, героическим прошлым своего народа, белорусской продукцией, богатством культурных традиций, быта и природы Беларуси [3].

4.Повторно читаем стихотворение детям, показывая поднятой вверх ладонью, где нужно сделать паузу, а также выделяя громким голосом слово «Беларусь». Затем дети самостоятельно читают стихотворение, выдерживая паузы по зрительному сигналу педагога (усл. обозн. // - пауза).

- Я люблю тебя, //Беларусь!//

Свою маленькую страну//

И по праву тобой горжусь, //

Здесь я выросла// и живу.//

5. Предлагаем детям в свободное время разукрасить изображение контурной карты Беларуси (по областям).

**- «Між лясамі і азерамі васільковыя палі**

**Я не ведаю, не ведаю прыгажэйшая зямлі»**

1.Читаем стихотворение на белорусском языке.

2.Уточняем значение словосочетания «васільковыя палі» (показываем картины с изображением цветущих васильков на полях с зерновыми), уточняем значение слов на белорусском языке «не ведаю», «прыгажэйшая».

3.Читаем повторно стихотворение, выделяем утрированно звук [Л'], уточняем артикуляцию звука [Л'] (губы в улыбке, язык-вверху за зубами).

4.Дети проговаривают стихотворение, четко произнося звук [Л'].

5.Предлагаем найти на картинках среди других цветов изображения васильков.

Каждый педагог может подобрать пословицы и стихотворения на свой вкус, близкие именно ему, так как очень важно, чтобы взрослый говорил о Родине с любовью, уважением, гордостью и теплотой.

Вышеприведенные примеры показывают, как на логопедических занятиях можно эффективно решать и коррекционные, и воспитательные задачи посредством ознакомления с пословицами, стихотворениями о Родине. Детский ум настолько живой и пытливый, что педагогу зачастую приходится отвечать на самые неожиданные вопросы детей, что значительно расширяет объем представлений об окружающем. Ребята очень эмоционально воспринимают материал, который им близок, знаком, и это вызывает бурю положительных эмоций, им хочется поделиться с педагогом своими наблюдениями, историями. Понятие «Родина» подразумевает и наш родной город, и бабушкину деревню, и улицу, на которой мы живём, поэтому у детей есть определенные знания, представления, чувства, что облегчает им восприятие пословиц и стихотворений о нашей стране, помогает усилить впечатления, оформить их чувства в красивые выражения и слова.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя приводит к устойчивому результату в овладении детьми культуры речи и основами гражданско-патриотического воспитания. Таким образом видно, что творческий подход, желание педагогов прививать детям любовь к Родине, гордость за ее настоящее и прошлое, традиционные культурные ценности могут найти самые нестандартные решения и пути реализации задач по воспитанию настоящих маленьких патриотов.

#### Список литературы

1. Дубініна, Д.М. Родная мова. Крок за крокам: вучэбна-метадычны дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з рускай мовай навучання / Д.М. Дубініна, Н.С. Старжынская. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2020. – 136 с. – (ВМК «Мае першыя ўрокі»).

2. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] / [https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/doshkol-noe-obrazovanie-](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/doshkol-noe-obrazovanie)

2022-2023/3829-doshkol-noe-obrazovanie.htm – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 30.01.2023.

3. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] / <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/doshkol-noe-obrazovanie-2022-2023/3829-doshkol-noe-obrazovanie.htm> – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/doshkol-noe-obrazovanie-2022-2023/3829-doshkol-noe-obrazovanie.html>. – Дата доступа: 30.01.2023.